



제 428회 국회 (임시회)
제 2차 문화체육관광위원회

대중문화예술산업발전법 일부개정법률안

검 토 보 고

< 대중문화예술기획업자에 대한 인문교육 조치 의무 등 >
■ 강유정의원 대표발의(의안번호 제2209220호)

2025. 8.

문 화 체 육 관 광 위 원 회

수석전문위원 천우정

목 차

I . 제안경위	1
II . 제안이유 및 주요내용	1
III . 검토의견	2
1. 대중문화예술기획업자에 대한 인문교육 조치 의무 등	2
※ 참고자료	8

I. 제안경위

가. 발 의 자 : 강유정의원 등 14인

나. 발 의 일 : 2025. 3. 21.

다. 회 부 일 : 2025. 3. 24.

II. 제안이유 및 주요내용

현행법은 대중문화예술기획업자가 소속 대중문화예술인이 전문기관에서 성에 대한 건전한 가치관 함양 등을 위하여 성교육 및 성폭력 성매매 성희롱 예방교육을 받을 수 있도록 필요한 조치를 하도록 하고 있음.

대중문화예술인은 치열한 경쟁 및 대중의 평가에 빈번히 노출되며 심리적 압박을 받거나 정체성에 혼란을 겪는 등 정신건강이 취약해지기 쉬운데, 본인 및 타인 등에 대한 이해 증진을 통해 심리적 회복력을 높이고 내적 성장을 도모할 수 있도록 할 필요가 있음.

이에 대중문화예술기획업자가 소속 대중문화예술인이 인간 및 사회 문화 등에 대한 이해 증진을 위해 인문교육을 받을 수 있도록 필요한 조치를 하도록 하여 대중문화예술인의 정서적인 안정 및 삶의 질 향상에 기여하려는 것임(안 제29조제4항 등).

Ⅲ. 검토의견

1. 대중문화예술기획업자에 대한 인문교육 조치 의무 등 (안 제29조제4항 등)

가. 개정안 요지

- 지원센터의 업무에 ‘인문교육 프로그램 운영 및 지원’을 추가함
(안 제17조제2항제4호의3 신설).
- 대중문화예술기획업자로 하여금 소속 대중문화예술인에게 인문교육을 받을 수 있도록 조치하고, 미조치시 과태료를 부과함(안 제29조제4항, 제41조제3항).

나. 개정안 조문대비표

현행	개정안
제17조(지원센터) ① (생략)	제17조(지원센터) ① (현행과 같음)
② 지원센터는 다음 각 호의 업무를 한다.	② ----- -----.
1. ~ 4의2. (생략)	1. ~ 4의2. (현행과 같음)
<신설>	4의3. <u>인문교육 프로그램 운영 및 지원</u>
5. · 6. (생략)	5. · 6. (현행과 같음)
③ · ④ (생략)	③ · ④ (현행과 같음)
제29조(대중문화예술기획업자 등	제29조(대중문화예술기획업자 등

의 교육) ① ~ ③ (생 략)

④ 대중문화예술기획업자는 성
에 대한 건전한 가치관 함양과
성폭력·성매매·성희롱 방지
를 위하여 소속 대중문화예술
인이 대통령령으로 정하는 전
문기관이 실시하는 성교육 및
성폭력·성매매·성희롱 예방
교육을 받을 수 있도록 필요한
조치를 하여야 한다.

<신 설>

<신 설>

⑤ (생 략)

제41조(과태료) ①·② (생 략)

③ 제29조제4항을 위반하여 소
속 대중문화예술인이 성교육
및 성폭력·성매매·성희롱 예
방교육을 받을 수 있도록 필요
한 조치를 하지 아니한 자에게
는 300만원 이하의 과태료를

의 교육) ① ~ ③ (현행과 같
음)

④ -----소
속 대중문화예술인이-----

----다음 각 호의 교육을 연 1
회 이상-----

1. 성에 대한 건전한 가치관 함
양과 성폭력·성매매·성희롱
방지를 위한 성교육 및 성폭
력·성매매·성희롱 예방교육
2. 인간 및 사회·문화 등에 대
한 이해 증진을 위한 인문교
육

⑤ (현행과 같음)

제41조(과태료) ①·② (현행과
같음)

③ -----

-----예방
교육과 인문교육을-----

부과한다. ④ (생 략)	-----. ④ (현행과 같음)
-----------------------------	---------------------------------

다. 검토사항

- 현행법은 대중문화예술인, 대중문화예술제작물스태프 및 대중문화예술기획업 종사자의 권익보호를 위한 지원센터를 설치하여 실태조사, 법률지원, 성폭력 등 방지를 위한 지원, 권익보호를 위한 교육 프로그램 운영 및 자살예방 및 정신건강 교육 등의 업무를 수행하도록 하고 있고(제17조),¹⁾ 대중문화예술기획업자로 하여금 소속 대중문화예술인이 전문기관이 실시하는 성교육 및 성폭력·성매매·성희롱 예방교육을 받을 수 있도록 필요한 조치를 하도록 하고 있음(제29조제4항).²⁾

1) 「**대중문화예술산업발전법**」 제17조(지원센터) ① 문화체육관광부장관은 대중문화예술인, 대중문화예술제작물스태프 및 대중문화예술기획업 종사자의 권익보호를 위한 지원센터(이하 “지원센터”라 한다)를 설치할 수 있다.

② 지원센터는 다음 각 호의 업무를 한다.

1. 실태 및 권익보호를 위한 국내외 제도조사
2. 불공정거래, 폭력 등 피해 상담 및 법률적 지원
3. 성폭력 등의 방지를 위한 긴급전화센터 연계 및 지원
4. 권익보호를 위한 교육 프로그램 운영
- 4의2. 자살 예방 및 정신건강 교육 지원

5. 대중문화예술제작물스태프의 직업능력 개발 및 교육 지원

6. 업무의 홍보 등 그 밖에 지원센터의 설치목적을 달성하는 데 필요한 사업

③ 문화체육관광부장관은 지원센터에 대중문화예술산업 정책 수립을 위한 자문위원회를 둘 수 있다.

④ 제1항 및 제3항에 따른 지원센터 및 자문위원회의 설치·운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

2) 「**대중문화예술산업발전법**」 제29조(대중문화예술기획업자 등의 교육) ① 문화체육관광부장관은 대중문화예술기획업자에 대하여 이 법의 내용과 준수사항, 대중문화예술산업의 공정한 영업질서의 조성에 관한 사항, 그 밖에 대통령령으로 정하는 사항 등에 관한 교육을 실시할 수 있다.

② 제26조제1항에 따라 등록된 대중문화예술기획업자는 제1항에 따른 교육을 받아야 한다.

③ 문화체육관광부장관은 제1항에 따른 교육실시를 대통령령으로 정하는 전문기관 또는 협회 등에 위탁할 수 있다. 이 경우 문화체육관광부장관은 예산의 범위에서 필요한 비용의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.

④ 대중문화예술기획업자는 성에 대한 건전한 가치관 함양과 성폭력·성매매·성희롱 방지를 위하여 소속대중문화예술인이 대통령령으로 정하는 전문기관이 실시하는 성교육 및 성폭력·성매매·성희롱 예방교육을

- 그럼에도 여전히 치열한 경쟁 및 대중의 평가에 빈번히 노출되는 대중문화예술인은 심리적 압박을 받거나 정체성에 혼란을 겪는 등 정신건강이 취약해지기 쉽다는 문제제기가 있음.
- 이에 개정안은 지원센터의 업무에 인권교육 프로그램 운영 및 지원을 추가하고, 대중문화예술기획업자로 하여금 소속 대중문화예술인이 인간 및 사회 문화 등에 대한 이해를 증진시킬 수 있는 인문교육을 받을 수 있도록 필요한 조치를 하도록 하여 대중문화예술인의 심리적 회복력을 높이고 내적 성장을 도모할 수 있도록 하려는 것으로, 대중문화예술인의 정서적인 안정 및 삶의 질 향상에 기여하려는 그 취지에 공감할 수 있음.
- 다만, 개정안에 대해서는 **문화체육관광부**는 개정안의 ‘인문(인간 및 사회·문화)교육’의 범위와 대상을 특정하기 어려워 이를 미이수한 사업자에게 과태료 등 행정제재를 부과하는 경우 사업자의 의무이행 여부를 판단하기 어려운 측면이 있으며, 성폭력 등 예방교육 미조치에 대한 과태료와 인문교육 이수 미조치에 대한 과태료 부과 금액이 동일한 것은 부과 기준의 형평에 부합하지 않는 측면이 있어 **신중검토**가 필요하다는 의견임을 고려하여 검토할 필요가 있음.

받을 수 있도록 필요한 조치를 하여야 한다.

⑤ 제1항 및 제4항에 따른 교육의 시기·시간·내용 및 비용 등에 관하여는 문화체육관광부령으로 정한다.

- 한국연예매니먼트연합, 한국음악레이블산업협회, 한국음악콘텐츠협회 등 관련 단체에서도 별첨 [참고1]과 같이 ‘인문교육’의 의미와 범위가 명확하지 않음에도 위반시 과태료가 부과될 경우 대중문화예술기획업자들의 혼란이 가중되고, 범위가 명확하지 않은 ‘인문교육’의 교육 강제는 기획사와 예술인 모두의 부담으로 작용하면서도 그 실효성은 크지 않을 것이라는 의견을 제시하였음. 아울러 현재 콘텐츠진흥원은 소속 지원센터에서 실시하고 있는 각종 관련 교육을 활성화하는 방안이 있어야 되고, 대중문화예술인의 연령, 국가 등 요소를 고려한 개별화가 필요하며, 인문교육을 제도화시 기획사의 자율에 일임하되 자체 교육 능력이 부족한 기획사가 희망하는 경우로 한정할 필요가 있다는 의견 등을 제시하였음.

○ 한편 문화체육관광부는 아래와 같이 현재도 대중문화예술인의 권익보호를 위하여 심리상담 및 성교육·인성교육 등 소양교육을 통해 예술인의 정서 관리를 지속적으로 지원 중인 상황임을 고려할 필요가 있다는 의견임.³⁾

3) 성교육, 심리교육, 기본교육, 인성관리, 자기계발 등 35개 과정 운영 중

<대중문화예술분야 교육 운영 현황>4)

구분	등록교육	법정교육	소양교육	성교육
관련 법령	대중문화예술산업 발전법 제26조	대중문화예술산업 발전법 제29조	대중문화예술산업 발전법 제19조	대중문화예술산업 발전법 제29조
교육 대상	교육과정 이수를 통해 기획업 등록요건을 갖추려는 개인	등록 기획업자	대중문화예술 분야 청소년 연예인 (연습생 포함)	기획사에 소속된 대중문화예술인 (연습생 포함)
교육 내용	- 대중문화예술산업 개론(8) - 대중문화예술기획업 직업윤리와 법령(12) - 매니지먼트 기법 및 실무사례(20)	- 공정한 영업질서 조성에 관한 사항 - 자살, 성폭력 청소년 대중문화예술인 보호 등 각종 사회문제 예방 교육 - 관련 법 내용 및 준수사항 등	- 성교육 - 심리교육 - 기본소양 - 인성관리 - 자기계발 등	- 성에 대한 건전한 가치관 함양 - 성폭력·성매매· 성희롱에 관한 법령 - 성폭력 등 예방방법 및 발생 시 구제절차 등

자료: 문화체육관광부 제출

<대중문화예술분야 소양교육>

	예산(단위:백만원)	사업수행기관	주요내용(실적)
'23년	60백만원	한국콘텐츠진흥원	*교육인원 : 2,360명(203회) *교육대상 : 26개사
'24년	61백만원		*교육인원 : 1,620명(275회) *교육대상 : 27개사
'25년	75백만원		-

자료: 문화체육관광부 제출

문 의 처

02)6788-5376

4) 현재 지원센터에서는 대중문화예술산업의 공정한 영업 질서 조성 및 대중문화예술인을 비롯한 종사자의 권익을 보호하기 위하여 등록교육, 법정교육, 소양교육, 성교육을 실시하고 있음.

참고1

관련 협회 및 단체 의견

협회명	의견 주요내용
한국연예 매니지먼트 연합	• (인문교육 추가) 대중문화예술인의 사회화 교육은 필요함. 다만, 교육을 의무화할 경우 그 프로그램의 취지가 무색해질 수 있으며 사업자에 과도한 부담이 될 수 있음 - 특히, 과거와 달리 한국콘텐츠진흥원 등을 통해 심리상담 및 각종 소양교육이 각종 형태로 운영되고 있으며, 이에 대한 활성화 방안이 있어야 실질적인 교육이 이루어질 것임 • 제도의 개정을 통한 의무사항을 늘리는 것보다 현재 이루어지고 있는 자발적 형태의 지원을 늘리고 기회를 확대하는 방안으로의 개선이 필요
한국음악 레이블산업 협회	• (인문교육 추가) 현행법의 내용은 '성에 대한 건전한 가치관 함양과 성폭력 등 방지'를 위하여 대중문화예술기획업자에게 소속 대중문화예술인이 관련 예방교육을 받을 수 있도록 조치의무를 부과하는 내용인데, 동 개정안은 해당 조에서 의도한 '성폭력 등 예방'을 직접적으로 달성하기는 어려워보임 - 또한, '인문교육'의 범위가 다소 추상적으로 넓어서 당초 법령의 입법 목적에 부합하는지도 의문임
한국음악 콘텐츠협회	• (인문교육 추가) 인문교육을 통한 청소년 대중문화예술인의 정서적인 안정 및 삶의 질 향상에 기여하고자 하는 제안이유에는 공감하나, 아래의 문제들에 대한 고려가 필요함 - 현행 대중문화산업법(25.8.1. 시행 예정인 개정법률안 제21조 학습권 보장) 및 대중문화예술인 표준계약서(문체부 고시 제 2024-21호 제7조제1항) 상 대중문화예술인에 대한 학습권 및 기획사 의무교육 내용이 규정되어 있어 중복규제로 인한 기획사의 부담 가중 - 광범위한 '인문교육'의 일률적인 전문기관 교육 강제는 기획사와 예술인 모두의 부담을 가중하나, 그 실효성은 크지 않을 것임 - 또, 인문교육은 타 교육(예. 성폭력 등 예방교육)에 비해 대중문화예술인의 연령, 국가, 언어, 문화적 다양성 등 여러 요소를 고려하여 개별화될 필요 - 인문교육을 제도화한다면 기획사의 자율적 교육에 일임하되, 전문기관 교육 이수는 자체 교육 능력이 부족한 기획사가 희망하는 경우에 한정하는 것이 타당 - 본 개정안 제17조제4항제2호가 규정하는 '인간 및 사회·문화 등에 대한 이해 증진을 위한 인문교육'의 의미와 기준이 명확하지 않은 반면, 위 조항 위반 시 안 제41조제3항에 따라 과태료가 부과되므로 법 시행 시 대중문화예술기획업자들에게 혼란이 가중될 것으로 보임

○ 2023년

과정명
성인지 감수성 Up! 성평등 Action!
성희롱·성폭력 대응 교육(나는 내가 지킨다)
10대의 성, 사랑, 욕망과 자기결정권
이어줌인 청소년 자살예방 교육
갈등해소! 원 팀 만들기
회복탄력성으로 마음의 힘 기르기(굿바이 스트레스)
불안에 압도되지 않도록: 불안을 다스리는 치유 레시피
정신건강 관리하며 살아가기
연예인·연습생의 스트레스와 위기 관리법
마음을 돌보는 감정 블록(나를 힘들게 하는 것들에게)
예비 셀럽의 기본소양 다지기(계약서 편)
프로가 되기 위한 인성강화법(노력과 시간, 그리고 성취의 균형)
연예인 지망생들을 위한 인성강화(부캐로서의 좋은 캐릭터 확장법)
약물 오남용 예방 및 의약품 안전사용 교육
연예인·연습생의 숙명, 다이어트: 폭식을 막는 다이어트 처방전
체형분석 및 자세교정 맞춤관리법
건강자세교정법(잘못된 자세와 습관을 고치는)
[대화법] 예비 셀럽, 말의 향기
[예절] 공인으로 건강한 관계를 맺기 위한 사회생활 매너와 예절
호감과 비호감이 갈리는 대화스킬
연예인 사건 사고를 통해 보는 프로로서의 자기관리(마약, 음주운전 등)
타고난 매력으로 호감을 높이는 나만의 긍정 이미지 만들기
서로 다른 우리가 잘 지내는법 MBTI
사람의 마음을 얻는 소통 타임
멤버와 함께 칼림바 연주(마음을 열고 소통하는)
나를 되돌아 보는 라탄거울 만들기
스트레스 해소를 위한 나만의 비즈액세서리 만들기
타로커뮤니케이션(공감과 소통을 위한)
향기테라피(오감회복: 후각 일깨우기)
컬러테라피(퍼스널 컬러로 알아보는 이미지메이킹)
지친 마음을 위로하는 힐링타임(멤버와 취향공유)
이문화 적응과 갈등관리(다국적 소속 연예인을 위한)
외국문화 이해와 국제 매너 장착하기(글로벌 경쟁력을 높이기 위한)

○ 2024년

과정명
성인지 감수성 Up! 성평등 Action!
잘못된 성지식 바로알기(섹슈얼리티 토크콘서트)
젠더 기반 성폭력 및 성희롱 예방 교육
[자살예방교육] 보고 듣고 말하기 2.0
회복탄력성으로 마음의 힘 기르기
불안에 압도되지 않도록: 불안을 다스리는 치유 레시피
연예인·연습생의 스트레스와 위기 관리법
나를 사랑하게 하는 자존감 키우기(우울한 마음을 보듬는)
마음을 돌보는 감정 블록(나를 힘들게 하는 것들에게)
나의 마음을 관리하는 컨디션 기술
예비 셀럽의 기본소양 다지기(계약서 편)
놓치면 손해보는 음악저작권자의 권리
프로가 되기 위한 인성강화법(노력과 시간, 그리고 성취의 균형)
연예인 지망생들을 위한 인성강화(부캐로서의 좋은 캐릭터 확장법)
[대화법] 예비 셀럽, 말의 향기(인터뷰, 스피치)
[예절] 공인으로 건강한 관계를 맺기 위한 사회생활 매너와 예절
호감과 비호감이 갈리는 대화스킬(갈등을 줄이는)
연예인 사건 사고를 통해 보는 프로로서의 자기관리(마약, 음주운전 등)
매력 어필 이미지 스타일링
근현대사로 알아보는 대중문화예술in 역사 인문학
약물 오남용 예방 및 의약품 안전사용 교육(의약품 편)
약물 오남용 예방 및 의약품 안전사용 교육(마약 편)
연예인 연습생의 숙명, 다이어트: 폭식을 막는 다이어트 처방전
부상에서 나를 지키고 유연성을 지키는 셀프 스포츠 마사지
갈등해소! 원 팀 만들기
사람의 마음을 얻는 소통 타임
장수 아이돌이 되는 그룹 관계 만들기(BIRKMAN 진단)
건강자세교정법(몸과 마음을 위한 안정과 회복)
나를 되돌아보는 라탄거울 만들기
향기 테라피(오감회복: 후각 일깨우기)
퍼스널 컬러로 알아보는 컬러테라피
지친 마음을 위로하는 힐링타임(멤버와 취향공유)
이문화 갈등관리와 적응(다국적 소속 연예인·연습생을 위한)
외국문화 이해와 국제매너 장착하기(글로벌 경쟁력을 높이기 위한)

○ 2025년

과정명
성인지 감수성 Up! 성평등 Action!
성 지식 Q&A - 궁금증 해결!
연예인·연습생을 위한 성(性) 안전 가이드
나와 내 동료 보호하는 생명지킴이 교육
우울과 정신건강의 이해를 통한 생명존중 교육
연예인·연습생의 스트레스와 위기 관리법
진짜 나를 만나는 미술 심리검사
영화로 시작하는 소통의 기술(공감과 이해)
타로로 서로의 마음 들여다보기
갈등해소! 원 팀 만들기 [팀워크]
장수아이돌이 되는 그룹 관계 만들기(BIRKMAN 진단) [팀워크]
표준전속계약서 핵심 바로 알기
놓치면 손해 보는 음악저작권자의 권리
연예인 사건사고를 통해 보는 프로가 되기 위한 자기관리(마약, 음주운전 등)
프로가 되기 위한 인성강화법(노력과 시간, 그리고 성취의 균형)
연예인·연습생이 꼭 알아야 할 최소한의 역사
무대 위, 무대 밖 프로의 에티켓과 매너
퍼스널 컬러 진단을 통한 나만의 브랜딩
AI로 똑딱 K-POP 히트곡 만들기
디지털 미니멀리즘(디지털 중독에서 벗어나기)
하루 15분 정리의 힘 - 정리로 마음 부자 되기(시간, 공간 정리)
매력이 돋보이는 스타일링과 TPO에 맞는 코디법
연예인의 품격 있는 대화 및 인터뷰 기술
아이돌에서 배우로! 성공하는 노하우
소셜미디어(SNS) 글쓰기의 기술
약물오남용 예방 및 의약품 안전사용 교육(의약품편)
약물오남용 예방 및 의약품 안전사용 교육(마약편)
연예인·연습생의 숙명, 다이어트: 폭식을 막는 다이어트 처방전
부상에서 나를 지키는 스포츠 마사지 배우기
필라테스 건강자세교정법(잘못된 자세와 습관을 고치는)
지친 마음을 위로하는 나만의 힐링 소품 만들기(향수, 비누, 인형 등)
나를 되돌아보는 라탄거울 만들기
이문화 적응과 갈등관리(다국적 소속 연예인·연습생을 위한)
외국문화 이해와 국제매너 장착하기(글로벌 경쟁력을 높이기 위한)