2025회계연도 문화체육관광위원회 소관

결산 예비심사보고서

○ 문화체육관광부 소관

○ 국 가 유 산 청 소관

2026. 9.

문 화 체 육 관 광 위 원 회

◆ 목　　차 ◆

Ⅰ. 소관부처 회부 결산 ····· 1

1. 문화체육관광부 소관 ····· 1

2. 국가유산청 소관 ····· 2

Ⅱ. 심사경과 ····· 2

Ⅲ. 결산개요 및 전문위원 검토보고 ····· 3

Ⅳ. 대체토론의 요지 ····· 3

Ⅴ. 소위원회 심사보고 요지 ····· 3

1. 문화체육관광부 소관 ····· 3

2. 국가유산청 소관 ····· 5

Ⅵ. 심사결과 ····· 6

1. 문화체육관광부 소관 ····· 6

2. 국가유산청 소관 ····· 7

Ⅶ. 부대의견 ····· 8

1. 문화체육관광부 소관 ····· 8

2. 국가유산청 소관 ····· 10

Ⅷ. 소수의견의 요지 ····· 12

Ⅸ. 찬반토론의 요지 ····· 12

Ⅹ. 감사원 감사요구 ····· 12

Ⅺ. 결산 시정요구사항 ····· 13

1. 문화체육관광부 소관 ····· 13
2. 국가유산청 소관 ····· 53
3. 부대의견 ····· 61

※ [붙임] 결산개요 및 전문위원 검토보고

2025회계연도 문화체육관광위원회 소관
결산 예비심사보고서

2026. 9.

문화체육관광위원회

Ⅰ. 소관부처 회부 결산

1. 문화체육관광부 소관

가. 일반회계: 세입 및 세출

나. 지역균형발전특별회계: 세입 및 세출

다. 아시아문화중심도시조성특별회계: 세입 및 세출

라. 문화예술진흥기금

마. 영화발전기금

바. 지역신문발전기금

사. 언론진흥기금

아. 관광진흥개발기금

자. 국민체육진흥기금

2. 국가유산청 소관

가. 일반회계: 세입 및 세출

나. 지역균형발전특별회계: 세입 및 세출

다. 국가유산보호기금

Ⅱ. 심사경과

1. 제출일자: 2026. 5. 29.

2. 회부일자: 2026. 7. 1.

3. 상정 및 의결일자:

제438회국회(임시회)

제1차 문화체육관광위원회(2026. 8. 26.)

상정・제안설명・검토보고・대체토론 및 소위원회 회부

제1차 예산결산심사소위원회(2026. 8. 31.)

상정・심사・의결(원안)

제439회국회(정기회)

제1차 문화체육관광위원회(2026. 9. 1.)

상정・소위심사보고・의결(원안)

Ⅲ. 결산개요 및 전문위원 검토보고

※ [붙임] 문서 참조

Ⅳ. 대체토론의 요지

※ 회의록 참조

Ⅴ. 소위원회 심사보고 요지

1. 문화체육관광부 소관

○ 첫째, 한국문화예술위원회 워크숍 사업은, 워크숍 개최 시 국내여비와 관서업무비로 집행해야 할 비목을 일반수용비로 집행하는 등 「예산집행지침」과 「공공기관 혁신에 관한 지침」을 위반하였으므로, 예산 비목 체계와 관련 규정에 맞게 경비가 집행될 수 있도록 ‘시정’을 요구하기로 함.

○ 둘째, 영상콘텐츠산업 육성 사업은 하나의 세부사업에 다른 분야의 내역사업이 함께 편성되어 있어 내역변경 등이 용이해져 국회의 예산 심의·통제 기능을 저하시킬 우려가 있는바, 하나의 세부사업에 성격이 다른 장르의 내역사업을 다수 편성하지 않도록 ‘주의’를 요구함.

○ 셋째, K-콘텐츠 펀드 출자 사업은, 모태펀드 문화계정 및 영화계정에서 최근 청산된 자펀드들의 수익률이 저조한 문제가 있으므로, 펀드별 수익률 부진 원인을 면밀히 분석하고 분석 결과를 향후 출자 분야·규모 등에 반영하는 한편, 수익성과 정책목적을 균형 있게 제고하는 방안을 마련하도록 '제도개선'을 요구함.

○ 넷째, 재외한국문화원 운영과 관련하여, 주재국 정부와의 상황변화 등으로 사업예산이 본래 목적대로 집행되지 못한 문제가 있으므로, 주재국과의 협의 등 사전검토절차를 강화하고 관련법령의 개정도 병행추진하는 등 사업의 적시추진을 위한 개선방안을 마련하도록 '제도개선'을 요구하기로 함.

○ 다섯째, 근로자 휴가지원 사업은 연례적인 기금운용계획변경을 통해 지원규모를 계속 확대하고 있는 상황에서 대규모 불용이 발생하였으므로, 실제 집행 소요를 반영한 예산을 편성하도록 함으로써 연례적인 기금운용계획 변경 및 대규모 불용이 재발하지 않도록 '시정'을 요구함.

○ 여섯째, 어르신 스포츠시설이용료 지원사업은 고령층 특성에 맞지 않게 디지털 환경 중심으로 사업을 설계하여 집행이 부진한 문제가 있었으므로, 아날로그 신청방식을 병행하는 등 고령층의 이용 편의를 높일 수 있도록 '제도개선'을 요구하기로 함.

2. 국가유산청 소관

○ 첫째, 국가유산 경관개선 사업과 관련하여 최근 2년간 실집행률이 낮고 보조사업자 단계에서 상당한 이월액이 발생하고 있으므로, 지속적인 집행점검 및 철저한 사업관리를 통해 연례적 집행부진이 발생하지 않도록 ‘주의’를 요구하기로 함.

○ 둘째, 국가유산체계 전환 안내판 정비 사업과 관련하여 신규사업임에도 사전 홍보가 부족하여 지자체의 사업 신청이 저조하였고 지방비 매칭이 이루어지지 못해 실집행률이 저조한 문제가 있었으므로, 신규 지자체 보조사업 추진 시 충분한 사전홍보 및 수요조사를 통해 불용이 발생하지 않도록 ‘제도개선’을 요구하기로 함.

VI. 심사결과

1. 문화체육관광부 소관

가. 일반회계: 원안대로 의결함.

나. 지역균형발전특별회계: 원안대로 의결함.

다. 아시아문화중심도시조성특별회계: 원안대로 의결함.

라. 문화예술진흥기금: 원안대로 의결함.

마. 영화발전기금: 원안대로 의결함.

바. 지역신문발전기금: 원안대로 의결함.

사. 언론진흥기금: 원안대로 의결함.

아. 관광진흥개발기금: 원안대로 의결함.

자. 국민체육진흥기금: 원안대로 의결함.

다만, 다음과 같이 시정요구사항 84건(중복 1건)을 첨부하였음.

- 시정 4건
- 주의 19건
- 제도개선 62건

2. 국가유산청 소관

가. 일반회계: 원안대로 의결함.

나. 지역균형발전특별회계: 원안대로 의결함.

다. 국가유산보호기금: 원안대로 의결함.

다만, 다음과 같이 시정요구사항 18건을 첨부하였음.

- 주의 4건
- 제도개선 14건

Ⅶ. 부대의견

1. 문화체육관광부 소관

○ 문화체육관광부는 ‘K-콘텐츠 AI 혁신 선도 프로젝트’의 운영주체, 예상매출, 민간투자, 서비스 기간, 정부활용계획 등을 2027년 예산안 심의 전까지 국회에 제출한다.

○ 문화체육관광부는 복합문화시설 건립 등 문화예술시설을 위한 예산 및 국립예술단 지방이전 등에서 영호남간 차이가 발생하고 있어 지역균형발전을 저해할 수 있으므로 지역 간 안배를 감안하여 문화예술지원 사업을 추진한다.

○ 문화체육관광부는 기획예산처의 재정사업 성과평가 결과 지적받은 사항에 대하여 개선계획을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 국악·한복 등 고유 전통문화의 산업화·세계화를 위한 전략을 수립하고, 국악방송 제작비 예산의 증액편성 등 국립국악원 및 국악방송 지원 강화를 위한 세부 이행 계획을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 본부 및 소속·산하기관별 배리어 프리(barrier free) 무인정보단말기(Kiosk) 현황을 조사하고, 기관별 교체계획 및 민간시설 확산대책을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 2024년 K-콘텐츠 글로벌 4대 강국 도약전략을 통해 지스타를 세계적 게임쇼로 육성하겠다는 목표를 제시하고,

K-컬처 산업 규모 400조 원 확대라는 정부 목표에 부합하도록 지스타의 국제적 위상 강화를 위한 부처 차원의 구체적 역할과 지원 방안 마련을 검토한다.

○ 문화체육관광부는 “2025 경주 APEC”의 성과를 확대하기 위한 “세계경주포럼”의 지속적·안정적 운영을 위해 필요한 재정적·행정적 지원방안을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 근로자 휴가지원 사업의 내수 활성화 효과를 극대화하기 위해 사업지원 대상을 중견기업까지 확대하고, 기업 분담금 기준을 중소기업·소상공인 수준으로 현실화하는 방안을 검토한다.

○ 문화체육관광부는 농어촌 인구감소지역의 경제 활성화를 위하여 지역사랑 휴가지원 사업의 국비 지원 비율 상향방안을 검토한다.

○ 문화체육관광부는 크루즈 관광객 모객 및 해외 마케팅 지원 등을 위해 크루즈관광 사업의 예산 증액 편성을 검토한다.

○ 문화체육관광부는 스포츠 체험, 전지훈련, 장기체류 관광을 연계한 스포츠도시 모델을 구체화하고, 관심 있는 지방자치단체와 협력해 지역별 시범모델을 발굴하며, 관련 법·제도 개선 및 지방자치단체 협력체계 구축방안을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 2027 충청권 하계세계대학경기대회가 성공적으로 개최될 수 있도록 지원예산 편성, 후원사 유치, 후원금 모집 및 충청권 지방자치단체와의 협조 등 제반 사항이 철저히 이행되도록

노력한다.

○ 문화체육관광부는 거제·통영 등 특별재난지역의 관광수요를 조속히 회복할 수 있도록 숙박할인, 민관 공동 프로모션, 외국인 관광객 유치 등 실질적인 지원방안을 마련하고, 남해안의 체류형 관광모델 및 지방자치단체 간 관광정책 협력체계 구축방안을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 파크골프 종목이 대표적인 생활체육 종목으로 성장·확산 중인 점을 고려하여, 관련 편의시설 확충, 안전기준 마련 및 안전관리 강화 등 종합적인 지원·관리 방안을 수립한다.

○ 문화체육관광부는 폭염 중 경기 속행으로 인한 선수 온열질환 발생을 방지하기 위하여 경기 중단 의무화, 복합형 돔구장 및 실내 체육시설 확충 등의 방안을 수립한다.

○ 문화체육관광부는 동호인 및 유소년 등 국민이 일상에서 야구를 즐길 수 있는 인프라가 주요 야구 선진국 대비 부족한 점을 고려하여, 야구장 등 관련 시설을 확충할 수 있는 방안을 수립한다.

2. 국가유산청 소관

○ 국가유산청은 천연기념물 보호정책과 예산을 담당하되 기후에너지환경부와 개체수·서식지 조사자료를 공유하고, 기후위기 취약종 조사와 서식지 보호·복원사업을 공동으로 추진하는 협업체계를 마련한다.

○ 국가유산청은 고도 이미지 찾기 사업의 집행률 및 수요가 높은 지역에 대해 예산을 우선 반영하여 원만히 추진하며, 제2차 신라왕경 핵심유적 복원정비 종합계획의 로드맵에 따라 사업이 정상추진될 수 있도록 한다.

○ 국가유산청은 배리어프리 키오스크 도입을 위한 예산 확보 및 설치·교체시기 계획 등 관련 사항을 준비하여 사업을 추진한다.

○ 국가유산청은 국외사적지 관련 예산, 인력 등 사업추진을 위한 제반사항을 준비하여 국외사적지에 대한 관리·활용 사업을 추진한다.

Ⅷ. 소수의견의 요지

※ 회의록 참조

Ⅸ. 찬반토론의 요지

※ 회의록 참조

Ⅹ. 감사원 감사요구

※ 해당사항 없음

Ⅺ. 결산 시정요구사항

1. 문화체육관광부 소관

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
1	**재무결산 오류 재발 방지 필요**	관련사업명	재무결산 - 총괄	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 감사원 국가결산검사보고 결과 문화체육관광부의 2025 회계연도 재무제표에서 3건의 회계처리 오류가 확인됨 - 일반회계 국립부여박물관 내 개관이 완료된 전시관을 “본계정”으로 처리하지 않고 “건설중인자산”으로 처리함 - 일반회계 국립광주박물관 도자문화관을 일반유형 자산으로 처리하지 않고 비용으로 잘못 회계처리함 - 관광진흥개발기금의 뉴욕코리아센터 설계 변경 관련 공사분쟁 중재 지급액을 취득원가에 포함하지 않고 비용으로 잘못 회계처리함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 감사원 지적사항을 반영하여 재무제표를 정정하고, 회계처리 기준 준수 여부에 대한 자체검증 절차를 강화하여 재무결산 오류가 재발하지 않도록 주의할 것		

<table>
<tr><th>연번</th><th>시정요구명</th><th colspan="2">지적사항 및 시정요구사항 요지</th><th>시정요구 유형</th><th>조치대상 기관</th></tr>
<tr><td rowspan="3">2</td><td rowspan="3">면허료 및 수수료 세입예산 과소편성 개선 필요</td><td>관련사업명</td><td>일반회계(세입) - 면허료 및 수수료 (65-651)</td><td rowspan="3">제도개선</td><td rowspan="3">문화체육관광부</td></tr>
<tr><td>지적사항</td><td>❍ 문화체육관광부 소관 일반회계 세입 중 “면허료 및 수수료”는 기존 기타재산이자 수입으로 수납하였던 체육지도자 자격검정·연수 등 관련 수수료가 2024년부터 “면허료 및 수수료”에 수납되었음에도 불구하고 해당 증가분을 고려하지 않고 편성하고 있어 연례적으로 과소계상되는 문제가 발생하고 있음</td></tr>
<tr><td>시정요구사항</td><td>❍ 문화체육관광부는 체육지도자 자격검정·연수 등 수수료를 고려하여 연례적 세입 과소계상이 반복되지 않도록 “면허료 및 수수료”를 적정 수준으로 증액편성할 것</td></tr>
<tr><td rowspan="3">3</td><td rowspan="3">특별회계 세입 예산 과소편성 개선 필요</td><td>관련사업명</td><td>아시아문화중심도시조성특별회계(세입) - 전년도세계잉여금(89-893)</td><td rowspan="3">제도개선</td><td rowspan="3">문화체육관광부</td></tr>
<tr><td>지적사항</td><td>❍ 아시아문화중심도시특별회계 전년도세계잉여금이 매년 초과수납되고 있음(2025년 예산액 대비 수납률 407.8%)
[2022~2025 아시아문화중심도시특별회계 전년도 세계잉여금 현황]
(단위 : 백만원, %)
<table>
<tr><th>연도</th><th>예산액 (A)</th><th>예산현액</th><th>징수 결정액</th><th>수납액 (B)</th><th>미수납액, 불납결손액</th><th>수납률 (B/A)</th></tr>
<tr><td>2022</td><td>10,845</td><td>10,845</td><td>31,327</td><td>31,327</td><td>-</td><td>288.9</td></tr>
<tr><td>2023</td><td>21,070</td><td>21,070</td><td>39,735</td><td>39,735</td><td>-</td><td>188.6</td></tr>
<tr><td>2024</td><td>15,102</td><td>15,102</td><td>27,332</td><td>27,332</td><td>-</td><td>180.9</td></tr>
<tr><td>2025</td><td>7,266</td><td>7,266</td><td>29,632</td><td>29,632</td><td>-</td><td>407.8</td></tr>
</table>
자료 : 문화체육관광부</td></tr>
<tr><td>시정요구사항</td><td>❍ 문화체육관광부는 향후 보다 면밀한 추계를 통하여 적정 규모의 세입 예산을 편성함으로써 재정 운용의 투명성 및 효율성을 제고하여 불필요한 재정부담이 발생하지 않도록 할 것</td></tr>
</table>

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
4	**반복되는 결산 지적사항 개선을 위한 대책 마련 필요**	관련사업명	일반회계(세출) - 총괄	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 2025회계연도 관련 문화체육관광부의 일반회계 예산 중 이월액(약 427억원), 불용액(약 594억원), 전용액(약 823억원) 등이 상당액 발생하고, 34개 성과지표 중 9개를 달성하지 못하는 등, 예산 편성 및 집행이 원활하게 이루어지지 못하고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 “지자체 사업능력에 부합한 예산 교부 등” 국회 결산 과정에서 연례적으로 지적되는 문제의 재발을 방지할 수 있도록 하는 대책을 마련할 것		
5	**한국문화원형 콘텐츠 체험 전시관 건립 사업의 집행률 제고 노력 필요**	관련사업명	일반회계 - 전통문화 창업 및 융합활성화(1533-306)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ ‘한국문화원형 콘텐츠 체험 전시관 건립’은 총사업비 조정 후 조달청의 설계 적정성 검토, 공법 변경에 따른 총사업비 추가 조정 등의 이유로 실집행률이 24.5%에 불과함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 2025회계연도의 집행률 저조 원인을 면밀히 분석하여 향후 집행 제고 방안을 마련할 것		
6	**K-헤리티지 밸리 조성 사업의 차질 없는 집행 노력 필요**	관련사업명	일반회계 - 전통문화 창업 및 융합활성화(1533-306)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ ‘K-헤리티지 밸리 조성’은 설계공모 과정에서 이의제기와 재심사가 반복되고 분쟁이 장기화되면서 설계용역 등 후속 절차가 연쇄적으로 지연됨에 따라 실집행이 부진하였음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 설계공모 분쟁 상황을 조속히 해소하여 사업이 정상적으로 추진될 수 있도록 보조사업자인 충청남도와 긴밀히 협의하고, 향후 국비 지원 건립사업의 설계공모 등 핵심 절차 진행 상황을 정기적으로 점검하여 유사한 분쟁으로 인한 집행지연이 재발하지 않도록 관리체계를 강화할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
7	**청년문화예술패스 집행실적 개선방안 마련 등 제도개선 필요**	관련사업명	문화예술진흥기금 - 문화예술향유지원(1765-301)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ ‘청년문화예술패스’ 사업은 2024년 시범사업으로 실시된 이후 2024년과 2025년 모두 집행률이 40%에 미치지 못함 ○ ‘청년문화예술패스’ 사업은 2026년 영화·도서까지 지원분야를 확대하였으나 전체 이용금액의 41.2%가 영화에 집중되어 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 청년문화예술패스 이용 가능 프로그램의 적극적 홍보 및 웹툰·웹소설로의 사용처 확대 등 집행실적 개선방안을 마련하고, 이용 분야의 균형을 맞출 수 있도록 제도를 개선할 것		
8	**회계비리 방지를 위한 관리·감독 강화 필요**	관련사업명	일반회계 - 국립전통예술중고 운영(1632-317) 일반회계 - 한국예술종합학교 운영(2731-303)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 예산·회계처리 부적정 및 회계비리 사례가 발생한 국립전통예술중·고등학교와 한국예술종합학교 모두 회계비리에 연루된 소속 공무원이 장기간(7년) 해당 학교에서 근무하여, 행정시스템에 대한 불신 초래 및 공직기강 해이 등의 문제를 야기함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 회계비리가 발생하고 있는 소속 학교 직원들의 전보 주기를 앞당겨 장기근속자의 발생을 줄이고, 종합감사의 실시횟수를 늘리는 등의 조치를 통해 동일한 문제가 재발하지 않도록 주의할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
9	**공연 인프라·프로그램의 수도권 편중 및 지역 간 격차 해소 필요**	관련사업명	일반회계 - 문화예술 창제작 거점 조성(1632-327)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 공연장 수와 공연 개최 실적이 수도권에 집중되어 비수도권 예술단체의 창작, 유통 기반이 취약해지는 악순환이 발생되고 있음. ○ 문화예술 전국 유통지원 사업 중 지역 주요 거점 순회공연을 지원하는 대형 공연 유통 사업의 실질적 성과를 위해서는 지역별 공연 인프라 확충이 선행되어야 함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 공연 인프라·프로그램의 지역간 격차 해소를 위하여 중·소 공연 거점공연장 확충·노후시설 개선과 함께 기획인력·운영비·우수공연 유통을 결합한 지원방안을 마련할 것		
10	**예술 활동 증명 제도 처리지연 개선 필요**	관련사업명	일반회계 - 예술인 창작안전망 구축(1633-302)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 예술활동증명 사업은 각종 예술인 복지·지원사업 참여의 기초요건으로 기능하고 있음에도, 최근 신청 건수 급증에 비하여 승인률은 하락하고, 평균 처리기간이 지연되고 있음 ○ 「예술인 복지법」 상 예술활동증명 업무를 수행할 수 있는 지역문화재단은 현재 1차 행정심의만 담당하고 최종 심의는 한국예술인복지재단이 수행하고 있어 업무 분산 효과가 제한적임		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 지역문화재단 등에 예술 활동 증명 최종 심의 권한을 실질적으로 분산하고, 심의인력 풀을 확대하는 등 예술 활동증명 처리 기간을 단축할 수 있도록 제도를 개선할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
11	**예술인 자녀 돌봄 지원사업 지역 간 형평성 제고 방안 마련 필요**	관련사업명	일반회계 - 예술인 창작안전망 구축(1633-302)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 예술 활동 증명을 완료한 예술인 중 64.0%에 달하는 예술인이 서울 이외의 지역에 거주하고 있음에도 불구하고, 예술인 자녀돌봄센터 2개소가 모두 서울지역에 위치해 지역 간 형평성 문제를 야기함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 주요 권역별 거점을 중심으로 예술인 자녀돌봄센터를 단계적으로 확충하여 지역별 편차를 완화할 수 있도록 사업구조를 개선할 것		
12	**청년예술인 예술활동 적립계좌 선정 대상 심사강화 필요**	관련사업명	일반회계 - 예술인 창작안전망 구축(1633-302)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 2025년 청년예술인 예술활동적립계좌 사업에 선정된 3,012명 중 만기 전 상품 해지 등으로 선정취소된 인원은 107명, 총 불용액은 1억 4,630만원에 달함 ○ 선정취소가 반복 시 실제 적립 의사가 있는 청년예술인이 지원 대상에서 제외되는 피해가 발생하고, 해당 인원에게 배정된 예산이 다음연도 8~9월 한국예술인복지재단 정산 시기에 일괄반납되어 예산배분의 비효율을 초래함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 청년예술인 예술활동 적립계좌 사업 대상자 선정 심사를 강화하여 사업 선정 후 포기 인원이 최소화될 수 있도록 주의할 것		
13	**국립디자인박물관 개관 사업 집행 부진 방지 필요**	관련사업명	일반회계 - 공공디자인 및 공예문화 진흥(1635-300)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 국립디자인박물관 개관을 위한 콘텐츠 수집 및 아카이브 구축 예산(7억 5,700만원)이 전액 불용되어 국립디자인박물관 개관준비 소홀 문제 및 전시품질 저하 우려를 야기함 ○ 문화체육관광부는 2024년 결산에서도 국립디자인박물관 콘텐츠 수집 관련 예산을 전액 이월하여, 이월예산의 신속한 집행을 위한 실행계획을 마련하라는 제도개선 시정요구를 받은 바 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 국립디자인박물관 콘텐츠 수집 및 아카이브 구축 사업의 집행부진이 발생하여 국회 지적을 받는 일이 반복되지 않도록 주의할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
14	**전용을 통한 정보화 사업 추진 재발 방지 필요**	관련사업명	일반회계 - 국립현대미술관 운영(3331-300)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 국립현대미술관은 2025년 예산에 반영되지 않은 미술자료통합관리시스템 재구축 및 통합전자도서관시스템 구축 사업을 자체전용을 통해 마련한 재원으로 집행하여, 정보화전략계획 수립 완료 이후 정보시스템예산을 요구하도록 한 「예산안 작성지침」 절차를 위반함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 향후 연도 중 전용을 통하여 신규 정보화사업을 추진하는 일이 재발하지 않도록 주의할 것		
15	**문화예술진흥기금 자체 수입 확충 방안 마련 필요**	관련사업명	문화예술진흥기금	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 문화예술진흥기금은 2025년 결산 기준 전체 수입(여유자금회수 제외)중 자체수입 비중이 15.6%에 불과하고, 일반회계 등 외부재원 의존율이 높아, 복권기금 공익배분의 법정배분 전환, 공연 암표의 범죄수익 몰수·추징분 기금 전입 등 기금재정건전성 강화를 위한 「복권 및 복권기금법」, 「공연법」 등이 발의되어 있으나 입법이 완료되지 않았음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 문화예술진흥기금 자체수입 확충 관련 법률 개정안의 조속한 입법과 실행에 만전을 기하고, 기금의 재정건전성과 지속가능성을 담보할 수 있는 다각적인 자체수입 발굴 방안을 마련할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
16	**공연예술 창작 지원의 지역별 편차 완화 방안 마련 필요**	관련사업명	문화예술진흥기금 - 예술창작지원(1761-300)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ ‘공연예술중장기창작지원’ 사업의 최종선정 단체 60개 중 수도권 소재 단체가 46개로(76.7%), 수도권과 비수도권의 공연예술창작 기반 불균형 문제가 해소되지 못하고 있음 ○ 선정단체의 지역별 공연 개최 749회 중 수도권 개최횟수가 502회(67.0%)에 달하여 수도권에 과도하게 편중되어 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 공연예술창작 지원 사업의 지역별 편차 완화를 위하여 비수도권 공연 시 지역 공공 공연장과의 기획 대관 매칭 제도화 및 비수도권 지역 내 중소규모 창작 공간 확충 등 구조적이고 구체적인 개선방안을 마련할 것		
17	**문화예술진흥기금 지출구조조정을 위한 일부사업의 일반회계 이관 필요**	관련사업명	문화예술진흥기금 - 예술인력 육성(1761-301) 문화예술진흥기금 - 예술인생활안정자금(1761-306)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 문화예술진흥기금의 재정 고갈을 해결하고 지속가능한 운용 기반을 마련하기 위하여 한국문화예술위원회가 직접 수행하지 않는 사업에 대한 지출구조조정이 필요함 - 전통무용수지원센터 지원사업은 문화예술위원회가 보조금을 교부할 뿐이고 전통무용수지원센터가 실제 사업의 주체임 - 예술인생활안정자금 사업 운영을 위한 경비 중 사무실 공간 임차료와 콜센터 운영용역비는 일반회계와 문화예술진흥기금에서 분리하여 예산을 집행하고 있으므로, 효율화를 위하여 예산의 통합 편성·집행이 필요함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 문화예술진흥기금에 편성된 전통무용수지원센터 지원 사업 및 예술인생활안정자금 사업 운영비 중 사무실 공간임차료와 콜센터 운영 용역 예산을 일반회계로 이관할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
18	**예술인 생활안정자금 융자사업의 지역 간 불균형 해소 필요**	관련사업명	문화예술진흥기금 - 예술인생활안정자금(융자)(1761-305)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 서울 본부에 직접 방문·신청해야 하는 사업구조로 인해, 예술인 생활안정자금 융자 계약자 중 수도권 이용자의 비율이 생활안정자금의 경우 73.0%, 전세자금의 경우 86.8%로 높게 나타남 - 2025년 비수도권 전세자금 계약자는 15명뿐이고, 대구·광주·울산·경북은 이용자가 한 명도 없음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부와 예술인복지재단은 비수도권 융자계약자의 편의를 위하여 대면 접수 창구를 전국적으로 다각화하고, 전면적 비대면 대출 심사 및 서류 제출 시스템 도입과 지역거점 중심의 밀착형 홍보 등의 제도개선 방안을 마련할 것		
19	**코로나19 특별융자 연체액 상환 위한 노력 필요**	관련사업명	문화예술진흥기금 - 예술인생활안정자금(융자)(1761-305)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 한국예술인복지재단은 코로나19로 수입을 상실한 예술인을 대상으로 감경금리를 적용하는 코로나19 특별 융자사업을 실시(2020.3.~2022.12.)한 바 있음. 동 융자사업 관련 2026년 4월 말 기준 대출금액 미상환 인원은 98명, 연체액이 3억 9,800만원인 상황이며, 2027년 3월부터 대출채권 소멸시효가 도래할 예정임		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 코로나19 특별융자의 연체 발생 원인을 점검하고, 미상환 융자금 회수를 위한 관리방안과 소멸시효 완성에 대비한 구체적인 대응 방안을 마련할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
20	**공연예술·미술 전시 관람료 지원 사업 집행부진 재발방지 필요**	관련사업명	문화예술진흥기금 - 문화예술향유지원(1765-301)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 2025년 제2회 추가경정예산안 및 기금운용계획안 변경을 통하여 편성된 공연예술관람료 지원 사업과 미술전시관람료 지원 사업의 집행률이 각각 70.7% 및 13.5%로 부진함 ○ 공연예술·미술전시 관람료 지원 사업은 2020년~2021년 결산 시 시정요구를 받았음에도 불구하고 문화체육관광부는 과거 사업의 집행실적과 수요를 충분히 분석하지 않고 사업을 재추진함 ○ 미술전시관람료 지원 사업은 목표인원 160만명이 직전연도 유료관람객 수 대비 23.6%에 달하는 등 수요 예측의 합리성이 부족함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 추가경정예산 및 기금운용계획 변경을 통한 사업 추진 시 합리적인 추계를 통하여 연내 집행이 가능한 사업이 편성되도록 하고, 공연예술·미술전시 관람료 지원 대신 예술가에 대한 직접 지원 등의 대안을 검토하는 등 제도개선 방안을 마련할 것		
21	**부적정한 비목으로 워크숍 예산 집행**	관련사업명	문화예술진흥기금 - 기관운영비(문예)(7276-200)	시정	문화체육관광부
		지적사항	○ 한국문화예술위원회가 2024년~2025년 실시한 워크숍에서 국내여비와 관서업무비로 집행해야 할 식비·숙박비·운임과 현금성 물품 성격의 상품권을 일반수용비로 집행하여 「예산집행지침」의 예산비목별 용도와 사용범위 및 「공공기관의 혁신에 관한 지침」에서 정한 온누리 상품권 외의 현금성 물품 지급 금지 규정을 위반함		
		시정요구사항	○ 한국문화예술위원회는 워크숍 개최시 예산 비목 체계에 맞게 경비가 집행될 수 있도록 기금 집행관리를 철저히 하고, 관련 예산 부족으로 비목을 변경하여 집행할 필요가 있는 경우 관련 법령에 따른 기금운용계획 변경 절차를 올바르게 거치도록 시정할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
22	**청년예술단체 육성 사업 보조사업자에 대한 엄격한 집행관리 필요**	관련사업명	국민체육진흥기금 - 체육·문화예술사업의 지원(5161-307)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ '청년예술단체 육성'은 매년 39세 이하 청년예술인으로 구성된 국립청년예술단을 새롭게 구성하고 운영비를 지원하는 사업으로, 창단 절차 지연 등의 사유로 2025년 연내 계획액 49억 3,900만원 중 31억 9,900만원이 이월되었고(집행률 35.2%), 매 해 예술단을 새롭게 구성·운영하므로 추가적인 이월이 발생할 수 있을 것으로 예상됨		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 청년예술단체 육성사업의 제반 여건을 철저히 반영한 사업계획 수립과 공모절차 없이 지정되는 보조사업자에 대한 엄격한 집행관리 등 과도한 이월이 재발하지 않도록 방안을 검토할 것		
23	**국립중앙박물관 입장료 유료화 방안에 대한 합리적 결정 필요**	관련사업명	일반회계 - 입장료 수입(64-641)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 2025년 국립중앙박물관 관람객이 급증하면서 안전사고 우려와 관람환경 불편이 제기되어, 국립중앙박물관은 예약·결제시스템 구축및 예약제(2027년)를 우선 시행한 후, 혼잡도 등에 미치는 영향을 분석하여 유료전환 시기·방법·가격 등을 기획예산처 및 문화체육관광부와 협의하여 결정할 예정으로, 국립중앙박물관의 유료화에 대한 찬반 의견이 상존함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 국립중앙박물관 유료화 관련 연구용역 결과의 검토와 충분한 사회적 공론화를 거친 후 관람객 혼잡 완화와 국민의 문화향유권에 미치는 영향을 종합적으로 고려하여 유료화 필요성을 검토할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
24	**실제 공정에 맞춘 보조금 적기 분할 교부 등 철저한 사업 관리 필요**	관련사업명	일반회계 - 해외 공공도서관 조성(ODA)(2131-303)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 한국도서관문화재단의 실집행률이 연례적으로 저조하고 대규모 이월이 상시화되고 있음에도 연말 보조금 집중교부 관행이 지속됨. ○ 수원국인 몽골의 정치일정·기후 등 현지여건에 대한 사전 리스크 관리가 미흡함 ○ 성과지표인 '조성지원 도서관 건립 공정률'은 사업시행기관의 실집행률이 아닌 문화체육관광부의 단순 교부액을 성과지표로 측정하고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 실제 사업 공정에 맞추어 보조금을 적기에 분할교부하고 4분기 이후 교부되는 예산이 이월금으로 누적되지 않도록 사업 관리·감독을 강화하며, 사전타당성 조사 단계부터 수원국 현지여건을 반영한 사업계획을 수립하고, 보조사업자 단계의 실집행 현황을 반영하도록 성과지표를 개편할 것		
25	**해외박물관 한국실 운영 지원 사업 예산 편성·집행 체계 개선 필요**	관련사업명	일반회계 - 국립중앙박물관 운영(2831-300) 관광진흥개발기금 - 문화시설활용 외래관광객 유치(4362-306)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 수행기관·지원대상 및 사업목적이 동일한 '해외박물관 한국실 운영 지원' 사업을 일반회계와 관광진흥개발기금의 다른 세부사업에서 집행하여 전체 예산규모와 사업성과를 파악하기 어려움 ○ 외교부 산하 한국국제교류재단이 해외 박물관·미술관의 한국 관련 전시를 지원 시, 국립중앙박물관 국외전시 사업과 동일 사업 내 별도 항목을 지원한 것으로 나타남		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 '해외박물관 한국실 운영 지원' 사업의 예산 및 성과관리를 강화할 수 있도록 하나의 세부사업으로 편성하는 방안을 검토하고, 한국국제교류재단과 유기적 소통으로 업무 중복을 방지할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
26	**계약기간 연장을 통한 연구용역 사업 예산 재이월**	관련사업명	일반회계 - 국립중앙박물관 운영(2831-300)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ '국립박물관 세계화를 위한 연구용역' 은 2024년 예산(5억원)의 이월집행과정에서 계약기간 연장(2025. 10.→2026. 2.)으로 재이월이 발생하여 2026년 6월말까지 사업이 지연되고 있는 상황임. - 계약기간 연장은 「용역계약일반조건」(계약예규)을 위반하여 계약상대방의 조사·업무협의 지연에 기인함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 계약예규를 위반한 계약연장을 통하여 재이월하는 사례가 재발하지 않도록 일반회계 예산 사업에서 재이월 가능 요건에 대한 보다 엄격한 내부기준을 수립하는 등 개선방안을 검토할 것		
27	**수지차 보전기관의 결산잉여금을 감안한 보조금 편성 필요**	관련사업명	일반회계 - 박물관 문화재단 지원(2831-312)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 국립박물관문화재단은 수지차보전기관으로 최근 5년간 박물관상품 매출액, 자체수입 및 이월결산잉여금이 지속적으로 증가하고 있음에도 불구하고, 2026년 국고보조금이 전년 대비 대폭 증액된 만큼 재단의 재정여력을 감안한 국고보조금 규모의 적정성을 검토할 필요가 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 향후 국립박물관재단이 사업수입·결산잉여금·이자수입 등을 보다 정확히 추계하여 자체 수입에 반영하도록 함으로써 적정한 규모의 국고보조금을 편성할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
28	**사업 지연 방지를 위한 사업관리 강화 필요**	관련사업명	일반회계 - 국립전주박물관 복합문화관 건립(2831-389)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 국립전주박물관 복합문화관 건립사업은 2025년 예산(5억 6,200만원) 중 기본조사설계비(5억 5,200만원)가 이월되었고, 공사비 부족으로 인한 설계적정성 검토 및 총사업비 증액 협의로 2026년 예산의 추가이월이 예상되고 있어, 사업기간의 지연가능성이 높은 상황임		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 국립전주박물관 복합문화관 건립공사의 집행가능성을 검토한 후 사업비 예산을 적정한 규모로 편성하도록 하고, 편성된 예산 내에서 건축 가능한 규모로 과업 조정 방안을 검토하여 사업 지연이 최소화되도록 주의할 것		
29	**연례적 세목조정을 통한 포상금 집행 관행 개선 필요**	관련사업명	일반회계 - 도서관정보서비스 구축 운영(3031-500)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 「예산집행지침」 상 외부기관과 일반인에 대한 포상은 포상금 비목으로 집행하는 것이 적정함에도 불구하고, 국립중앙도서관은 일반수용비를 기타운영비로 세목조정하여 정보화 관련 우수기관 및 유공자 포상을 실시함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 공공 및 민간도서관에 포상금 비목으로 지급해야 하는 포상금을 연례적으로 일반수용비를 기타운영비로 세목조정한 예산으로 부적정하게 집행하는 일이 반복되지 않도록 주의할 것		
30	**지역자율계정 예산 편성 방식의 적정성 검토 등 사업 개선방안 마련 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 폐산업시설 등 유휴공간 문화재생사업(지역자율)(2151-302)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 지방자치단체가 실시하는 각 사업들이 사전 행정절차 지연, 공정 차질, 지방자치단체의 재정적 준비 상태 미흡으로 인한 사업포기 등의 사유로 이월 및 불용이 연례적으로 발생하고 있음.		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 폐산업시설 등 유휴공간 문화재생사업에 대하여 기획예산처와 협의하여 지역자율계정 예산편성 방식의 적정성과 예산편성 규모를 검토하며, 집행부진과 사업포기가 반복되는 지방자치단체에 대한 관리를 강화할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
31	**집행가능성을 감안한 국고보조금 교부 필요**	관련사업명	아시아문화중심도시조성특별회계 - 문화중심도시육성(지자체)(2032-301)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 광주비엔날레 전시관 건립사업 및 AI기반 창의복합문화공간 조성사업 등은 2025년 교부액 전액이 이월되었고, 아시아 물역사 테마체험관 사업은 설계공모 관련 수사 진행 으로 사업이 중단됨 - 광주비엔날레 전시관 건립 사업은 2025년 공사비 증액 필요에 따라 사업이 중단된 상황임에도 불구하고 문화체육관광부가 보조금 1차 교부 후 사업 진행상황을 점검하지 않은 채 2차 보조금을 교부함 - AI기반 창의복합문화공간 조성 사업은 추가경정예산 사업으로 사업시행자 선정이 이루어지지 않아 전액 이월이 예상되는 상황에서 2026년 12월에 예산을 전액 교부함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 보조사업 진행상황과 연내 집행가능성에 대한 실질적 중간 점검 없이 보조금을 전액 교부하지 않도록 하고, 아시아 물역사 테마체험관 사업 예산 전액이 불용된 원인을 분석하여 향후 유사사례가 재발하지 않도록 주의할 것		
32	**사업 편성체계 재개편 검토 필요**	관련사업명	일반회계 - 영상콘텐츠산업 육성(1232-300)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 하나의 세부사업에 영상·애니메이션·만화·캐릭터산업 등 서로 다른 분야의 내역사업이 함께 편성되어 있어 다른 세부장르로 내역변경, 세목조정이 용이해져, 국회의 예산 심의·통제 기능을 저하시킬 우려가 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 ‘만화산업 육성’ 및 ‘캐릭터산업 육성’을 별도의 세부사업으로 편성하는 방안을 검토하고, 하나의 세부사업에 성격이 다른 장르의 내역사업을 다수 편성하지 않도록 주의할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
33	**글로벌 웹툰 IP 제작지원의 운영방식 재검토 필요**	관련사업명	일반회계 - 영상콘텐츠산업 육성(1232-300)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ ‘글로벌 웹툰 IP 제작지원’은 사업명과 목적상 해외시장 진출을 지향하고 있음에도, 실제 운영에서는 국내 플랫폼 연재 후 해외 연재를 선택적·사후적 사항으로 취급하고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 동 사업이 명칭 및 취지에 부합하게 운영되고 있는지 검토하고, 국내 연재만으로 종결되는 선정작에 대한 구체적인 관리방안을 마련할 것		
34	**게임인재원 교육생의 중도탈락 방지를 위한 방안 마련**	관련사업명	일반회계 - 게임산업 육성(1232-302)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 게임인재원 교육생 선발 단계에서 지원자 검증이 충분히 이루어지지 않아 중도탈락률(자퇴율)이 상승하였음 - 특히, 자퇴 사유 중 ‘진로 재설정’이 가장 큰 비중을 차지하였음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 게임인재원 교육생의 중도탈락을 최소화하기 위하여 선발 단계에서의 진로 적합도 검증을 정교화하고 입학 후에는 멘토링 등 학습 적응 지원을 강화하는 방안을 모색할 것		
35	**당초 편성되지 않은 사업에 예산을 변경하여 사용하는 사례 재발방지 필요**	관련사업명	일반회계 - 한국콘텐츠진흥원 지원(1232-304)	제도개선	한국콘텐츠진흥원
		지적사항	○ 이사회와 문화체육관광부의 승인이 이루어지지 않은 채 당초 편성되지 않은 한국콘텐츠진흥원 부문장 인건비를 본원 건물 관리운영, 직장 어린이집운영 등 다른 사업 예산으로 집행함.		
		시정요구사항	○ 한국콘텐츠진흥원은 향후 자의적인 예산 변경 사례 재발 방지대책을 마련할 것		
36	**국제 컨퍼런스 연계 글로벌콘서트 개최 관련 사실관계 확인 및 조치 필요**	관련사업명	일반회계 - 문화콘텐츠 국제협력 및 수출기반 조성(3132-304)	시정	문화체육관광부
		지적사항	○ 동 세부사업 내역사업인 “국제 컨퍼런스 연계 글로벌콘서트 개최 지원” 사업은 구체적 사유없이 정부광고 방식으로 전환하여 경쟁입찰을 회피하고, 해당 정부광고를 수행한 특정 방송사 선정 경위 및 집행내역이 불투명한 등의 문제가 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 합리적 사유 없는 경쟁입찰 중단 등의 문제가 발생한 동 사업의 절차 등에 대해 정확한 사실관계를 확인하고 필요한 조치를 취할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
37	**영화발전기금 자체재원 확보 및 부담금 정비 시 사전 검토 실시 필요**	관련사업명	영화발전기금 - 수입	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	❍ 영화상영관 입장권 부과금은 징수의 법적·제도적 근거 완비(2025년 7월) 전인 3월부터 부담금을 징수함 - 영화상영관 입장권 부담금은 2025년 1월 폐지되었다가 3월 다시 부과하는 내용으로 법이 개정되고, 7월 기금운용계획 변경이 완료되어 부과 징수의 법적·제도적 근거가 완비됨 ❍ 2026년 타 기금 전입금이 자체수입을 크게 웃돌아 기금 독립성과 지속가능성이 약화됨 - 기금전입금: 1,418억 9,000만원, 자체수입: 367억 2,700만원		
		시정요구사항	❍ 문화체육관광부는 타 기금 전입 의존 축소 및 자체 재원 확충 방안을 마련하고, 법령 제·개정에 따른 기금 수입·지출 구조 변동 시 기금운용계획 변경 절차를 적기에 이행해 절차적 공백이 재발하지 않도록 하며, 향후 대규모 부담금 정비나 재정 구조의 변경을 추진할 경우 현장의 의견 수렴 및 다각적인 대체 재원 마련 대책에 대한 면밀한 사전 검토를 실시할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
38	**차세대 미래관객 육성 사업의 효과성 및 사업운영방식 검토 필요**	관련사업명	영화발전기금 - 영화정책지원(1261-302)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ ‘차세대 미래관객 육성’은 단체 영화관람과 30분의 직업 특강을 중심으로 운영되어 실제 미래관객 확보로 이어지는지에 대한 객관적 근거가 부족함 ○ 2가지 사업 유형 중 문화 인프라가 부족한 지역과 특수학교 등을 직접 찾아가는 ‘찾아가는 너랑봄’보다 단순 극장관람형인 ‘극장 너랑봄’을 중심으로 운용되고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 사업의 목적과 효과성을 고려하여 단순 영화관람 중심의 사업 운영방식을 재검토하고, 영화발전기금의 취지에 부합하면서 문화소외계층의 영화향유권을 높일 수 있도록 인구감소지역·특수학교 등에서 운영되는 ‘찾아가는 너랑봄’ 중심으로 사업을 개편할 것		
39	**완성보증상품의 사고율 감소 및 채권회수율 제고 방안 마련**	관련사업명	일반회계 - 문화콘텐츠 투자활성화(1231-306)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 완성보증상품은 콘텐츠 제작사의 미래 완성 가치 및 상환 능력을 평가하여 기술보증기금 등의 신용보증을 제공함으로써, 제작 자금의 원활한 금융권 조달을 지원하는 사업임 ○ 완성보증상품의 사고율이 지속적으로 상승하고 있으며 이에 따른 대위변제액도 크게 늘어났으나, 채권회수율은 낮은 상황임		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 보증기관과 협력하여 채권회수 및 추심역량을 강화하고, 보증상환 재원에 대한 사전확보 노력 및 보증잔액 관리 등을 통하여 체계적으로 재정 건전성을 관리하는 방안을 마련할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
40	**모태펀드 문화계정 및 영화계정의 수익률제고 방안 마련**	관련사업명	일반회계 - K-콘텐츠 펀드 출자(1231-322)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 모태펀드 문화계정 및 영화계정의 경우 2022~2025년 청산된 17개 자펀드 중 기준 수익률을 초과한 펀드는 1개에 불과했으며, 나머지 16개 중 15개는 원금 손실을 기록하는 등 수익률이 저조함 - 기준수익률이 0%로 설정되었음에도 이를 달성하지 못한 펀드도 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 펀드별 수익률 부진 원인을 면밀히 분석하고, 향후 출자 분야·규모와 운용전략, 운용사 선정기준 등에 이를 반영하는 한편, 수익성과 정책목적을 균형 있게 제고하는 방안을 마련할 것		
41	**추가경정예산안 편성 시 회계원칙 준수 및 집행가능성 고려 필요**	관련사업명	일반회계 - 신기술융합콘텐츠 산업 육성(1232-303)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ ‘인공지능콘텐츠 제작지원’은 연내 집행이 어려운 사업임을 인지하고도 추가경정예산안이 편성됨에 따라, 실집행률이 58.6%로 나타남. 특히 2025년도 제2회 추가경정예산에 따라 증액된 210억원에 대한 실집행률은 9%에 불과함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 향후 수요와 집행가능성을 사전에 면밀히 검증하여 추가경정예산안을 편성할 것		
42	**회계연도 독립의 원칙을 고려한 적절한 사업 수행 기간 설정**	관련사업명	일반회계 - 신기술융합콘텐츠 산업 육성(1232-303)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 2025년도 제2회 추가경정예산안을 통해 편성된 ‘K-콘텐츠 AI 혁신 선도 프로젝트’는 수행기간이 2025년 7월부터 2026년 6월까지로 설정되었음. 이로 인해 「국가재정법」상 결산제출 기한(2026년 5월 31일)을 초과하게 되어, 국회의 결산 심의권의 제약을 초래함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 추가경정예산안 편성 시 사업의 성과평가 등이 이루어질 수 있도록 각 사업의 수행기간이 해당 회계연도의 국회 결산 제출 기한을 초과하지 않도록 사업 수행기간을 적절히 설정하여 이와 같은 사례가 재발하지 않도록 할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
43	**지역콘텐츠산업 클러스터 조성 사업의 집행 제고 노력 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 지역콘텐츠산업 균형발전 지원(1231-300)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 경기 고양, 경북 김천, 경남 김해에서 추진 중인 '지역콘텐츠산업 클러스터 조성'은 3개 지역 모두 행정절차에 상당한 기간이 소요됨에도 이를 충분히 고려하지 않은 채 연차별 예산을 편성하여 실집행이 부진함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 필수 행정절차별 예상 소요기간을 사전에 면밀히 검토하여 현실적인 연차별 집행계획을 수립한 뒤 예산에 반영할 것		
44	**국가기간통신사 지원규모 산정의 예측가능성 제고 필요**	관련사업명	일반회계 - 국가기간통신사 지원(1431-301)	시정	문화체육관광부
		지적사항	○ 국가기간뉴스통신사의 공적기능 순비용은 안정적인 수준을 유지하고 있음에도 불구하고 정부 지원 규모는 큰 폭의 변동성을 보이고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 국가기간통신사 지원규모가 단기간 내에 급격하게 변동되지 않도록 시정할 것		
45	**지역신문 맞춤형 지원사업 확대·강화 필요**	관련사업명	지역신문발전기금 - 지역신문발전지원(1461-300)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 지역신문은 지역별로 인구·산업·독자층 및 미디어환경 등이 상이한만큼 획일적인 지원만으로는 지역신문의 실질적 경쟁력 강화에 한계가 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 지역신문의 지역별·매체별 특성과 실제 현장 수요를 파악하고, 이를 반영한 맞춤형 지원사업이 이루어질 수 있도록 주의할 것		
46	**생성형 AI 관련 저작권 이슈 대응 체계 마련 필요**	관련사업명	일반회계 - 한국저작권위원회 지원(1331-300)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 생성형 AI 확산으로 관련 상담이 크게 증가(2023년 152건 대비 2025년 321건으로 2배 이상 증가)하였음에도 불구하고 한국저작권위원회는 한시적인 TF 운영 및 기존 인력의 업무병행으로만 대응하고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 증가하고 있는 생성형 AI 관련 저작권 상담을 감안하여 적정 조직·인력 및 예산 지원체계를 검토하는 등 저작권 대응체계의 지속가능성 제고 방안을 마련할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
47	**해외저작권 사무소 운영체계 점검 필요**	관련사업명	일반회계 - 저작권 보호활동 활성화(1331-303)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 해외 저작권 침해 대응수요가 증가하고 있고, 러시아어·아랍어 등 침해 대응범위도 확대되고 있으나, 해외 저작권사무소는 중국과 동남아시아 지역에 집중되어 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 해외사무소 설치지역 및 기능을 재검토하고 기존 사무소의 인력·업무를 탄력적으로 조정하는 등 해외저작권 사무소 운영체계 개선방안을 검토할 것		
48	**재외한국문화원 신설사업의 사전검토 강화 필요**	관련사업명	일반회계 - 재외한국문화원 운영(3132-305)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 체코 정부와의 사전협의가 완료되지 않은 채 체코 문화원 신설 예산을 편성함에 따라 해당 사업이 보류되고 동 사업비의 34.5%가 다른 용도로 전용집행되는 등 당초 편성 목적대로 집행되지 못함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 재외한국문화원 신설사업 추진과 관련하여 예산편성의 적정성을 제고할 수 있도록 사전검토절차를 강화하고, 관련법령 개정의 추진도 병행하는 등 사업의 적시추진을 위한 개선방안을 마련할 것		
49	**집행가능성을 고려한 예산 편성 및 보조금 교부 필요**	관련사업명	일반회계 - 종교문화시설건립(1131-302)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ '종교문화시설건립' 사업은 사전행정절차 지연, 설계변경 및 설계지연, 사업계획 변경 및 사업폐지 등의 사유로 인해 연례적으로 실집행률이 저조하고 미집행액 대부분이 이월되고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 보조금 관련 지침을 준수하여 사업시행자·지방자치단체의 비용부담 확보 여부 확인 절차 등을 철저히 이행한 후 보조금을 교부하도록 노력하고, 예산 실집행률 제고를 위하여 지방자치단체·보조사업자에 대한 사업 추진을 독려하는 등 예산 관리·점검 체계를 개선할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
50	**대중문화교류위원회 출범식 및 해외출장 관련 철저한 관리 필요**	관련사업명	일반회계 - 음악산업 및 대중문화산업 육성(1232-301)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 대중문화교류위원회 출범식 행사 용역업체 선정 시 정부가 조직 신설과 행사 일정을 촉박하게 결정해 발생한 시간 부족을 경쟁입찰 예외사유인 ‘긴급한 행사’로 해석하여 수의계약을 체결함 ○ 대중문화교류위원회 박진영 위원장의 미국 출장은 개인 업무인 ‘페노메논’ 행사 추진과 관련성이 있어 보이고, 위원회의 예산에 동 행사 관련예산이 편성되어 있지 않다는 점을 감안할 때 「국가공무원 복무규정」상 공무 수행 전력 의무 위반 소지가 있음 ○ 위원장은 공무 일정 직후 자부담 개인 일정을 마친 뒤 귀국하였는데, 공무 출장 종료 후 귀국 연기를 승인한 기준이 불분명함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 정부의 조직 신설 및 행사 일정 수립 과정 등을 보다 체계적으로 관리하고, 민간위원의 공무국외출장 시 공무 일정과 개인 또는 소속기업 관련 일정을 명확히 구분하여 국외출장 관리를 철저히 하는 등 유사 사례가 재발하지 않도록 주의할 것		
51	**국제방송교류재단 재정운영 안정성 점검 필요**	관련사업명	일반회계 - 국제방송 지원(1432-301)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 해외송출망 확대 및 OTT 플랫폼 확장 등 국제방송교류재단의 서비스 범위는 지속적으로 확대되고 있으나, 광고료·협찬금 수입 감소 및 방송통신발전기금 지원금 감소 등 재원구조는 악화되고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 국제방송교류재단의 재원구조 변화가 장기적으로 재정운영에 미치는 영향을 점검하고, 안정적인 사업 수행 기반을 확보할 수 있는 방안을 검토할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
52	**국가이미지 홍보 사업 예산의 연례적인 전용 및 세목변경 최소화 필요**	관련사업명	일반회계 - 국가이미지 홍보(3131-300)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 국가이미지 홍보사업에서 자체전용 및 세목조정이 다수 이루어졌으며, 최근 4년 간 이·전용 등 예산조정이 반복되고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 과거 집행실적 및 예산조정 사례를 면밀히 분석한 후 예산을 편성함으로써 연례적인 전용 및 세목변경을 최소화할 수 있도록 주의할 것		
53	**사업 성격을 고려한 비목 편성 및 집행 필요**	관련사업명	일반회계 - KTV 운영(3831-300)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ ‘방송프로그램 제작’ 사업 및 ‘개방공유 아카이브 운영’ 사업의 일반용역비(210-14목)로 컨설팅, 법률자문 등의 용역을 집행하였음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 일반용역비 비목으로 조사·연구 관련 용역을 집행하는 것을 지양하고, 사업 성격에 맞게 예산비목을 편성·집행할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
54	**권역별 광역관광개발 사업 집행실적 제고를 위한 성과관리 강화 및 성과지표 개선 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 서부내륙권 광역관광개발(4153-308) - 충청유교문화권 광역관광개발(4153-309) - 남부권 광역관광개발(4153-315)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 권역별 광역관광개발 사업은 연례적으로 실집행실적이 저조하며, 전년도 이월액보다 실집행액이 적음에도 매년 보조금을 교부하는 관행이 반복되고 있음 - 2025년도 보조사업자의 이월액 합계(915억 8,400만원)가 본예산(1,104억 300만원)의 83%, 지방자치단체 교부액(966억 2,200만원)의 94.8%에 달함 ○ 광역관광자원개발 사업은 '공정률'(총사업비 대비 누적투자액)을 성과지표로 설정하여 목표를 달성한 것으로 나타났으나, 사업의 실제 성과와 성과지표 간 괴리가 큰 상황이며, 성과지표의 목표가 합리적으로 수립되지 않았음 - 누적투자액을 지방자치단체의 실집행액이 아닌 문화체육관광부의 지방자치단체에 대한 교부액 기준으로 집계하고 있음 - 사업종료 1년을 앞둔 서부내륙권 광역관광개발 사업의 2025년 공정률 목표치는 58.1%에 불과하고, 사업종료 3년을 앞둔 충청유교문화권 광역관광개발 사업의 2025년 공정률 목표치는 35%에 불과함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 권역별 광역관광개발 사업의 보조금 교부 시 지방비 부담능력, 사전 행정절차 이행 여부, 연내 집행가능성, 이월금 보유현황 등을 충분히 고려하여 보조금 교부 여부를 결정하도록 하고, 각 지방자치단체별 사업 추진상황을 지속적·체계적으로 점검하는 등 사업관리를 강화하며, 권역별 광역관광개발 사업의 실질적 성과를 측정할 수 있도록 성과지표를 개선할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
55	**사업 지연 방지를 위한 집행관리 강화 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 지역관광 다양성 사업(4153-316)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 지역관광 다양성 사업은 사업계획 수립 미흡 및 사전행정절차 지연 등으로 인하여 연례적으로 집행실적이 저조한 상황임 - 보조사업자의 실집행률이 2023년 5%, 2024년 29.7%, 2025년 50.2%에 불과함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 추가적인 사업 지연이 발생하지 않도록 집행관리를 철저히 하여 섬 관광 활성화라는 동 사업의 목적을 달성할 수 있도록 할 것		
56	**일반연구비의 연례적인 이월 방지를 위한 사업관리 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 관광자원 기반조성(4161-301)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 내역사업인 ‘관광자원 정책개발 및 운영지원’ 사업과 ‘2025 지역관광발전지수 동향분석’ 사업은 일반연구비의 연례적인 이월이 발생하고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 당해 연도 집행이 가능한 예산만을 편성하여 예산 편성과 집행 간의 회계연도 불일치를 해소할 수 있도록 하고, 연구용역 관련 절차를 신속히 이행하여 일반연구비를 연내에 집행할 수 있도록 사업관리를 철저히 할 것		
57	**국가 관광자원개발 통합정보시스템 활용도 제고방안 모색 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 관광자원 기반조성(4161-301)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 내역사업인 ‘국가 관광자원개발 통합정보시스템 운영’은 국가 관광자원개발 통합정보시스템에서 관광자원개발 사업의 사업비, 주요 시설, 방문객 수 등의 정보가 제대로 제공되지 않아, 사업 추진 주체의 정보 공유, 성과 분석 등에 한계가 있는 상황임		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 관광자원개발 사업의 정보 공유 및 성과관리를 강화하기 위하여 국가 관광자원개발 통합정보시스템의 활용도 제고방안을 마련할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
58	**지역관광자원 개발 사업의 연내 집행가능성을 고려한 보조금 교부 및 면밀한 사업관리 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 관광자원 기반조성(4161-301)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 문화체육관광부는 내역사업인 ‘지역관광자원 개발’ 사업의 이월금 보유현황, 연내 집행가능성 등을 충분히 고려하지 않고 보조금을 교부하여 보조금 이월(68억 2,000만원)이 과다하게 발생하였으며, 일부 보조사업자(서울 마포)의 중도 사업포기로 인해 40억원의 불용액이 발생하였음 - 2025년 예산현액 157억 1,800만원 중 88억 9,800만원이 실집행되어 실집행률은 56.6%에 그침		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 향후 보조사업을 추진함에 있어 이월금 보유현황, 연내 집행가능성 등을 충분히 고려하여 보조금 교부 여부를 결정하고, 보조사업자 선정 단계에서 사업의 타당성 및 추진여건을 면밀하게 검토하여 중도 사업포기로 인한 불용이 발생하지 않도록 주의할 것		
59	**계획공모형 지역관광개발 사업 집행관리 철저 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 관광자원 기반조성(4161-301)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 문화체육관광부는 내역사업인 ‘계획공모형 지역관광개발’ 사업의 연내 실집행 가능성에 대한 충분한 고려 없이 보조금을 전액 교부하여 본예산(166억 400만원)의 55%에 해당하는 91억 4,300만원의 이월이 발생하였으며, 2021년에 선정된 지역의 경우 2025년이 사업 5년차로 사업이 완료되어야 하는 시점이나, 5개 지역 모두 집행실적이 저조하고 사업 추진이 지연되고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 지방자치단체별 사업 추진 상황 및 연내 집행가능성 등을 지속적으로 점검하여 보조금 교부 여부를 결정하도록 하고, 연차별 사업이 당초 계획한 기간 내에 완료될 수 있도록 집행관리를 철저히 할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
60	**지역별 특색있는 관광소재 발굴 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 전통문화체험 지원(4262-303)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 전통문화체험 지원 사업은 지역의 특색있는 관광소재 발굴 및 콘텐츠 개발을 위하여 추진되는 사업이나, 지역 주도로 사업 발굴이 이루어지고 있어 획일화된 관광지 개발이 우려됨 - 템플스테이, 유교체험 프로그램 등 지역의 특색있는 관광자원개발보다는 한국적 색채를 강조하는 방향으로 사업이 추진됨		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 사업의 목적인 지역별 특색있는 관광지 조성을 위하여 전국적 시각에서 각 지방자치단체별 특색이 발굴될 수 있도록 조정역할을 수행할 것		
61	**관광거점도시 육성사업 집행관리 강화 및 지역별 특색있는 관광소재 발굴 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 도시관광 및 산업관광 활성화(4262-310)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 내역사업인 ‘관광거점도시 육성’ 사업은 사업기간(2020~2025년) 내내 집행실적이 부진함 - 실집행률이 2020년 68.4%, 2021년 42%, 2022년 54.6%, 2023년 56.3%, 2024년 49.9%, 2025년 46%로 저조한 상황이며, 2021년 이후 매년 220억~380억원 가량의 이월액이 발생하고 있음 ○ 도시관광 및 산업관광 활성화 사업은 지역의 특색있는 관광소재 발굴 및 콘텐츠 개발을 위하여 추진되는 사업이나, 지역 주도로 사업 발굴이 이루어지고 있어 획일화된 관광지 개발이 우려됨		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 동 사업의 연례적 집행부진 사유를 면밀히 분석하여 유사한 사례가 재발하지 않도록 하고, 보조사업 추진 시 사업 추진 전 사업계획을 면밀히 수립하며, 집행단계에서는 사업 지연 사유가 최소화될 수 있도록 집행관리를 강화하는 한편, 동 사업의 목적인 지역별 특색있는 관광지 조성을 위하여 전국적 시각에서 각 지방자치단체별 특색이 발굴될 수 있도록 조정역할을 수행할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
62	**바다가는 달 캠페인 유사사업과 통합·조정 및 내역사업 재구조화 필요 등**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 한국형 지역관광 활성화(4262-309)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 내역사업인 ‘이종산업 협업기반 관광 활성화’ 사업의 ‘바다가는 달 캠페인’은 ‘국내관광 역량 강화’ 세부사업의 ‘여행가는 달 캠페인’과 사업의 목적, 내용, 사업시행주체 등이 유사해 홍보마케팅 사업을 2개 세부사업에 분산 시행하는 중복이 발생함 ○ 내역사업인 ‘반려동물 동반여행 활성화’사업은 반려동물 친화 여행여건 지원 사업으로 한국의 특색을 보유한 관광자원 개발이라는 세부사업 목적과 거리가 있으며, ‘인천공항 K-관광컬처존’ 사업은 공항 내 시설 운영·관리 및 홍보 사업으로 ‘외래관광객 유치 관광기반 조성’ 세부사업으로 이관·통합하는 것이 적절함 ○ 한국형 지역관광 활성화 사업은 지역의 특색있는 관광소재 발굴 및 콘텐츠 개발을 위하여 추진되는 사업이나, 지역 주도로 사업 발굴이 이루어지고 있어 획일화된 관광지 개발이 우려됨 - 걷기여행, 반려동물 동반여행, 자전거여행 활성화 등 각 지역의 특색을 발굴하는 것과는 다른 목적의 사업이 추진됨		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 ‘바다가는 달 캠페인’을 ‘여행가는 달 캠페인’과 통합·조정하는 방안을 마련하고, 세부사업 목적에 맞지 않는 내역사업의 분리 편성 또는 사업 재구조화를 검토하여 예산 운용의 효율성과 사업의 효과성을 제고하며, 동 사업의 목적인 지역별 특색있는 관광지 조성을 위하여 전국적 시각에서 각 지방자치단체별 특색이 발굴될 수 있도록 조정역할을 수행할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
63	**숙박할인권 지원 사업의 연례적인 기금운용계획 변경을 통한 대규모 사업추진 시정 필요**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 국내관광 역량 강화(4264-309)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 연례적으로 기금운용계획 변경을 통해 ‘숙박할인권 지원’ 사업을 확대 추진하고 있음 - 2023년 373억원(2차례), 2024년 254억 9,500만원(4차례), 2025년 476억 9,900만원(3차례의 자체변경 및 제2회 추경) 증액		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 매년 내수활성화 대책, 민생안정대책 등을 이유로 기금운용계획 변경을 통한 숙박할인권 발행 사업의 확대 추진을 지양하고, 사전에 사업계획을 면밀히 수립하여 적정 규모의 예산을 편성할 수 있도록 주의할 것		
64	**근로자 휴가지원 사업의 연례적인 기금운용계획 변경을 통한 사업추진 시정 필요**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 국내관광 역량 강화(4264-309)	시정	문화체육관광부
		지적사항	○ ‘근로자 휴가지원’ 사업은 연례적으로 기금운용계획 변경을 통해 지원 규모를 확대하고 있으며, 2025년도에는 제2회 추경을 통해 사업 규모를 확대(89억원 증액)하였으나 집행이 부진하여 47억원의 불용액이 발생하였음 - 2023년 50억원, 2024년 60억원, 2025년 89억원 증액		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 근로자 휴가지원 사업의 실제 집행 소요를 반영해 적정 규모의 예산을 편성함으로써 연례적인 기금운용계획 변경과 대규모 불용이 재발하지 않도록 시정할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
65	**디지털관광주민증 이용실적 제고를 위한 개선방안 마련 필요**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 국내관광 역량 강화(4264-309)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 내역사업인 ‘디지털관광주민증 운영’ 사업은 디지털관광주민증의 발급자 수 대비 이용실적이 저조한 상황임 - 2022년 이후 누적 발급건수는 749만여 건이나 누적 발급건수 대비 누적 이용률은 4.6%에 불과함 - 참여지역 44개 중 21개 지역에서 발급건수 대비 이용률이 0~1%로 나타나 이용실적이 저조함 - 디지털관광주민증을 발급받기 위한 회원가입 및 본인인증 절차가 까다롭고 인증 과정에서 오류가 잦다는 지적이 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 디지털관광주민증 이용률이 1% 이하인 지역의 원인을 분석하고, 지역별 할인혜택 제공 사용처 확대 및 지역 관광업체의 참여 독려를 위한 개선책을 마련하며, 발급 및 본인인증 절차를 간소화하는 등 이용실적 제고를 위한 종합적인 개선방안을 마련할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
66	**열린관광 환경 조성 사업 및 무장애 관광 연계성 강화 사업 집행관리 강화 필요**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 국내관광 역량 강화(4264-309)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ ‘열린관광 환경 조성’ 사업과 ‘무장애 관광 연계성 강화’ 사업은 2025년도 집행 실적이 부진하였음 - ‘열린관광 환경 조성’ 사업은 2025년도 계획현액 81억 3,600만원 중 56억 6,000만원이 집행되었고, 24억 7,600만원이 이월되어 실집행률은 69.6%임 - ‘무장애 관광 연계성 강화’ 사업은 2025년도 계획현액 30억원 중 9억 2,100만원이 집행되었고, 20억 7,900만원이 이월되어 실집행률은 30.7%임		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 ‘열린관광 환경 조성’ 사업 및 ‘무장애 관광 연계성 강화’ 사업의 집행 부진 사유를 면밀히 분석하고 집행상황을 지속적으로 점검하는 등 사업관리를 철저히 할 것		
67	**스마트관광 활성화 사업 집행관리 강화 및 사업 효과성 개선 필요**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 스마트관광 활성화(4264-319)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 내역사업인 ‘스마트관광 기반 조성’ 사업은 2023년도에 신규로 선정된 지방자치단체의 실집행률이 사업기간(2023~2025년) 내내 전반적으로 저조하였으며, 각 지역별로 모바일 앱을 다운받아 이용하는 방식으로 기획·추진되어 사용자 편의성에 대한 고려가 미흡한 측면이 있음 - 실집행률 : 2023년 15%, 2024년 17%, 2025년 68%		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 지방자치단체의 실집행이 사업기간 내내 저조한 원인을 분석하고, 보조사업자에 대한 집행관리를 개선하며, 향후 사업 추진 시 사용자 편의성을 고려하여 사업계획을 보다 면밀하게 수립하도록 할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
68	**관광두레 주민사업체 지속가능성·자립성 제고 방안 마련 및 성과지표 추가 도입 필요**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 관광활성화 기반구축(4462-300)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 내역사업인 '관광두레 조성' 사업은 신규 주민사업체 및 관광두레PD의 발굴·육성을 주요 사업내용으로 하고 있어 지원종료 주민사업체에 대한 성과관리 비중은 높지 않음 ○ 동 세부사업의 단일 성과지표인 '관광두레 주민사업체 초기·성장단계 진입비율'은 8개 내역사업 중 하나인 '관광두레 조성' 사업의 성과를 측정하기 위한 것으로, 다른 내역사업을 통해 추진되고 있는 다양한 사업들의 성과를 종합적이고 포괄적으로 평가하기에는 대표성이 부족한 측면이 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 정부의 지원이 종료된 후에도 주민사업체가 지속적·자립적으로 성장할 수 있도록 주민사업체의 역량 강화 및 성과관리 강화 방안을 마련하고, 관광산업 활성화 및 확장 기반구축 지원 등 동 세부사업이 의도한 최종 목표의 달성 정도를 측정할 수 있도록 성과지표를 추가로 개발할 것		
69	**관광기업 육성펀드 조성 사업의 신속한 자펀드 결성 및 투자 촉진 필요**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 관광사업 창업 지원 및 벤처 육성(4462-313)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 내역사업인 '관광기업 육성펀드 조성' 사업은 운용사 선정 지연으로 자펀드 결성이 연내 완료되지 못함에 따라 출자사업의 효과가 저하되었으며, 정부 출자액이 모태펀드 내에서 대기자금이 되어 재정집행의 비효율성을 초래한 측면이 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 향후 관광기업 육성펀드 조성 사업의 운용사 선정 및 자펀드 결성이 신속히 추진될 수 있도록 할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
70	**국고보조사업 연장평가 결과를 반영한 예산 편성 및 대표성 있는 성과지표 개발 필요**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 외래관광객유치 마케팅 활성화 지원(4361-300)	주의, 제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 내역사업인 ‘중국 전담여행사 관리 및 시장건전화’ 사업은 국고보조사업 연장평가에서 일정수준(5%)의 감축 권고를 받았음에도 2025년도 예산은 전년 대비 0.7%(700만원)만 감액 편성하여 국고보조사업 연장평가 취지에 부합하지 않음 ○ 동 사업의 성과지표인 ‘3대 전략시장 방한외래객’ 및 ‘관광수입’은 9개 내역사업의 사업효과에 대한 대표성이 부족한 측면이 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 향후 국고보조사업 연장평가 취지를 반영하여 예산을 편성하도록 주의할 것(주의) ○ 문화체육관광부는 외래관광객유치 마케팅 활성화 지원 사업의 성과를 종합적이고 포괄적으로 평가할 수 있는 대표성 있는 성과지표를 추가로 개발하여 동 사업에 대한 객관적이고 효율적인 사업평가가 이루어질 수 있도록 할 것(제도개선)		
71	**일몰사업 유사 재편성 지양 필요**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 외래관광객유치 관광기반 조성(4361-306)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 국고보조사업 연장평가 결과 ‘한국방문의 해’ 사업의 일몰(2023~2024년)로 100억원의 감축 요구를 받아 2025년도 예산에 해당 사업은 편성하지 않았으나, 기존 ‘한국방문의 해’ 사업으로 추진하던 사업의 일부를 다른 내내역사업으로 재편성하여 집행하였음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 향후 국고보조사업 연장평가 취지를 반영하여 예산을 편성하고, 기존 사업과 유사한 성격의 신규사업 도입 시 사업의 타당성 및 필요성을 보다 면밀히 검토하여 일몰제도가 형해화되지 않도록 주의할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
72	**관광 편의성 제고 사업 철저한 집행관리 필요**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 외래관광객유치 관광기반 조성(4361-306)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 내역사업인 ‘관광 편의성 제고’ 사업은 2025년도 실집행률이 52%로 저조한 상황임 - 충청북도(34.9%)와 충청남도(26.2%)의 실집행이 부진한 것으로 나타났으며, 강원도 속초의 경우 사업포기로 보조금 교부 후 전액 반납이 이루어졌음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 공모 선정 후 사업포기 사례가 재발하지 않도록 공모 신청 지역의 사업추진여건을 면밀히 검토한 후 대상 지역을 선정하도록 하고, 사업 초기의 추진 지연이 향후 연례적인 실집행 부진으로 이어지지 않도록 집행관리를 강화할 것		
73	**신산업관광 육성 사업 취지에 부합하는 사업 수행 필요**	관련사업명	관광진흥개발기금 - 융합관광콘텐츠 활성화(4463-316)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 내역사업인 ‘신산업관광 육성’ 사업은 한국의 수출 경쟁력을 활용한 산업관광을 육성하겠다는 당초 사업 취지와 다르게 방한 단체 관광객에 대한 버스비 지원, 세계선수권대회 참가 외국인에 대한 셔틀버스 운영 지원 등의 사업을 일부 수행하였음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 단발성 관광지 이동 교통비, 교통수단 지원 등을 지양하고, 당초 계획한 신산업관광 육성 사업의 취지에 맞게 K-산업 분야의 기업체, 산업단지 등과 연계한 관광콘텐츠 발굴 등의 사업을 수행할 수 있도록 할 것		
74	**생활체육 참여율 제고를 위한 국민체육진흥기금의 적극적인 운용 필요**	관련사업명	국민체육진흥기금 - 총괄	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 국민체육진흥기금의 자체수입은 안정적으로 확보되고 있고 여유자금이 크게 증가했음에도 불구하고 생활체육육성을 위한 사업지출 비중은 정체·감소 추세이고, 국민의 생활체육 참여율도 2019년 66.6%를 정점으로 2024년 60.7%, 2025년 62.9%에 머무르는 등 정체 상태에 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 국민의 생활체육 참여율 제고를 위하여 기금 여유재원이 공공체육시설 등 물적 인프라와 생애주기별 프로그램 및 전문 체육지도자 등 인적 인프라 강화에 우선 배분되도록 재정 운용 방안을 개선할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
75	**스포츠강좌이용권 지원사업 집행률 및 실효성 제고 필요**	관련사업명	국민체육진흥기금 - 스포츠강좌이용권 지원(5161-300)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 동 사업은 저소득층 유·청소년 및 장애인을 대상으로 스포츠강좌 수강료를 지원하는 사업으로, 사업 실효성과 집행률을 높이기 위해 전체 대상시설의 48.2%(23,254개소) 수준인 가맹시설을 적극적으로 확대할 필요가 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 사업 집행률 및 실효성이 저하되지 않도록 사업대상자의 공공체육시설 사용 유도, 가맹시설 발굴·확대 방안 마련에 소홀함이 없도록 주의할 것		
76	**어르신 스포츠시설이용료 지원 사업 실집행 부진**	관련사업명	국민체육진흥기금 - 스포츠강좌이용권 지원(5161-300)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 동 사업의 내역사업 ‘어르신 스포츠시설이용료 지원’은 2025년 7월 기금운용계획 변경으로 260억원이 신규 편성되었으나, 고령층 특성에 맞지 않는 디지털 환경 중심으로 사업을 설계한 결과 사용자 결제액을 기준으로 2025년 실집행률은 29.2%, 2026년 최종 실집행률은 58.3%에 불과함		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 실집행 부진 원인을 사업설계 측면에서 점검하고, 향후 유사 사업 추진 시 지방자치단체와 사전 협력하여 아날로그 신청 방식 병행, 실물카드 적용, 사업 시범운영 등을 통해 재정 집행의 효율성과 고령층의 이용 편의를 실질적으로 개선할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
77	**스포츠활동 인센티브 적립·전환 및 사용방식 개선 필요**	관련사업명	국민체육진흥기금 - 스포츠활동 인센티브(5161-308)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 동 사업에 대하여 인센티브 적립·사용 체계 개선이 필요함 - 최근 3년간(2023~2025년) 적립 포인트의 실사용률이 50% 미만에 그치고, 적립 시설의 수도권 편중이 심화되고 있으며, 적립한도·업종 제약 및 모바일 앱 전용 결제 등 제약사항으로 인해 미사용 포인트 발생과 추가 실집행 하락이 우려됨. 아울러 지방자치단체(서울·경기 등)에서 건강관리 앱을 별도 운영하며 유사 기능을 수행 중임 ○ 전용 모바일 시스템 구축 사업 착수가 2025년 12월에 이루어져 앱 출시가 지연되었고, 보조금 정산 기준에 부합하지 않는 비목으로 시스템 구축 예산이 부적정 집행되었음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 시스템 구축 지연에 따른 이용 불편이 재발하지 않도록 적정 비목 편성 및 철저한 집행 관리를 도모하고, 국민의 지속적인 사업 참여를 위해 적립시설 확대, 인센티브 적립 방식 다각화, 유사 공공 앱과의 연계 강화 등의 개선방안을 마련할 것		
78	**국민체육센터 건립지원 사업 집행절차·방식 개선 필요**	관련사업명	국민체육진흥기금 - 국민체육센터 건립지원(5163-300)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 동 사업은 최근 4년간(2022~2025) 실집행률이 30~40%대에 불과하여 실집행 부진이 연례적으로 발생하고 있고, 지방자치단체 간 집행률 편차가 크게 유지되고 있음. 이는 공모 선정 단계에서 지방자치단체의 사업추진 가능성 검증이 미흡하고, 사업추진 단계 검토에 따른 예산 재배분 등 사후관리 체계가 부진한 것에 기인한 것으로, 예산 집행의 비효율을 초래하고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 국민체육센터 건립지원 사업의 공모 선정 단계에서 지방자치단체의 사업추진 가능성 검증을 강화하고, 선정 후 정기적인 사후관리 체계를 구축하는 한편, 정당한 사유 없이 사업을 장기간 지연·포기하는 지방자치단체의 예산을 신속히 회수하여 추진 역량이 있는 타 지역으로 재배분하는 제도 개선 방안을 마련할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
79	**학교체육 육성 집행관리 강화 필요**	관련사업명	국민체육진흥기금 - 신나는 주말체육 프로그램 지원(5164-301)	주의	문화체육관광부
		지적사항	❍ 동 사업은 토요일 스포츠클럽 운영 및 강사 파견 지원을 통해 학교체육을 활성화하기 위한 사업이나, 2025년 계획현액 141억원 중 103억원만을 집행하고 38억원을 불용(불용률 약 27%)하는 등 사업비 규모에 비하여 집행률이 저조함		
		시정요구사항	❍ 문화체육관광부는 높은 불용률의 원인을 분석하고, 실제 예산수요에 부합하도록 예산을 편성하여야 하며, 집행 실적을 지속적으로 점검하여 사업비 규모에 비해 집행이 저조한 상황이 반복되지 않도록 주의할 것		
80	**스포츠산업 융자 사업 집행 강화를 위한 업체 담보여력 제고 등 방안 마련 필요**	관련사업명	국민체육진흥기금 - 스포츠산업 금융지원(융자)(5365-300)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	❍ 2025년 기금운용계획 변경을 통해 스포츠산업 융자 사업 계획액을 대폭 감액 조정*하였음에도 불구하고 503억 7,300만원이 불용되는 등 집행률이 68.0%로 저조함 *2,415억원→1,572억원, 843억원 감액 - 2026년 계획액은 2,416억 4,700만원으로 대폭 확대 편성되었으나, 대규모 불용 반복이 우려됨 ❍ 2025년 스포츠시설업·용품업·서비스업 등 지원 대상 3개 업종을 대상으로 융자 지원 대상을 확대하고 우대금리를 적용하였음에도 융자 수요 회복과 집행률 개선 효과는 미흡한 상황임		
		시정요구사항	❍ 문화체육관광부는 시장의 자금 수요, 금융권 대출 심사 기조 등 현실적인 제약 요인을 고려하여 영세 스포츠 기업용 보증제도 도입, 신용보증기금 보증 지원 연계 등 집행실적 제고 방안을 마련하고 대규모 불용 재발을 방지하는 한편, 스포츠업종별 융자신청 선정률 격차 해소를 위한 업종별 유인 분석, 별도 융자트랙 신설 등 실질적인 제도 개선 방안을 마련할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
81	**스포츠가치센터 건립 예산의 타 사업 변경 집행 지양 및 집행관리 강화 필요**	관련사업명	국민체육진흥기금 - 올림픽스포츠콤플렉스 조성(5364-303)	주의	문화체육관광부
		지적사항	○ 동 사업의 내역사업인 ‘원주 스포츠가치센터 건립’은 사전행정절차 지연으로 인해 사업 부지매입을 위한 건설보상비 13억 6,200만원 중 5억 1,600만원을 ‘스포츠윤리센터 운영(5261-321)’ 등 성격이 다른 타 프로그램 사업으로 변경 집행하였는바, 비록 기획예산처와의 사전협의 절차를 거쳤더라도 이는 국회가 심의·의결한 기금운용계획의 본래 목적과 상이하게 집행된 것임		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 국회가 심의·의결한 기금운용계획의 본래 목적에 부합하는 예산 집행을 원칙으로 하여 성격이 다른 사업으로의 변경 집행을 최소화하고, 사전 행정절차 지연에 따른 예산 불용 및 목적 외 집행이 재발하지 않도록 사업 착수 전 관련 행정절차 이행과 사업관리에 철저를 기하여 향후 유사 사례가 발생하지 않도록 주의할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
82	2027 충청권 하계세계대학 경기대회 개최를 위한 시설 신축·개보수 사업 신속 집행 필요	관련사업명	국민체육진흥기금 - 국제대회 국내개최 지원(5461-302)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 2027년 8월 개최 예정인 동 대회의 경기장 신축 및 개보수 사업의 실질적인 진척도가 낮은 상황으로, 신속히 대처할 필요가 있음 - 신축 사업인 충남 국제테니스장과 충북 청주다목적실내체육관 건립은 2026년 상반기까지 공정률이 40%~50% 수준으로 나타나며, 대부분의 개보수 사업은 2026년 7월 현재까지 설계 단계에 머무름 - 성공적 대회 개최를 위해 정밀한 참가인원 예측과 폭염·안전 대책 등 제반 준비사항을 철저히 이행할 필요가 있음 ○ 동 세부사업의 성과지표인 '개최 국제대회의 우수선수 참여율', '참가선수 만족도'는 대회 개최 준비 단계에 있는 다년도 지원사업의 성과를 평가하기에 적절하지 않음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 2027 충청권 하계세계대학경기대회 개최를 위하여 충청권 지방자치단체 및 대회 조직위원회와의 협력 및 공정 관리를 강화하고, 다년도 지원사업의 집행률을 정량적으로 평가할 수 있는 과정 중심의 성과 지표 신설을 포함한 집행·성과 관리 개선방안을 마련할 것		
83	장애인 생활체육지도자 처우개선 필요	관련사업명	국민체육진흥기금 - 장애인 생활체육 지원(5561-301)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 장애인 생활체육지도자는 상대적으로 높은 업무난이도에도 불구하고 비장애인 생활체육지도자와 동일한 연봉을 받는 등 실질적인 처우가 미흡한 실정임 - 최근 3년간(2023~2025년) 장애인생활체육지도자의 인건비 집행률은 비장애인 생활체육지도자에 비해 낮게 나타나고 있음		
		시정요구사항	○ 문화체육관광부는 장애인 생활체육지도자에 대한 처우개선 방안과 자격 취득 유인책을 마련하여 인력을 안정적으로 확보하고, 장애인 생활체육 참여율을 제고할 수 있도록 개선방안을 마련할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
84	**도박문제 치유·재활 서비스 접근성 제고방안 마련 필요**	관련사업명	국민체육진흥기금 - 도박문제 예방치유(5165-300)	제도개선	문화체육관광부
		지적사항	○ 증가하는 도박문제 치유·재활 서비스 수요에 비해 서비스 공급이 부족한 문제가 지속되고 있음 - 2022~2025년 연평균 치유상담 서비스 신청 수요 대비 공급 비율은 61.5%에 그치고 있으며, 접수 후 최초 상담까지 소요되는 평균 대기일수가 2021년 5.4일에서 2025년 7.8일로 증가 추세임 - 울산, 세종, 충남, 전남의 경우 예방치유원 지역센터가 부재한 상황이며, 치유·재활 서비스를 제공하는 전문인력은 지역센터 128명, 전문상담기관 112명 등 총 240명으로 미흡한 수준임		
		시정요구사항	○ 사행산업통합감독위원회는 신규 지역센터 설치 및 전문상담기관 확대 등 도박문제 치유·재활 서비스의 접근성 제고방안과 서비스 제공 전문인력의 확충 및 역량 강화 방안을 종합적·체계적으로 마련할 것		

2. 국가유산청 소관

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
1	**반복되는 결산 지적사항 개선을 위한 대책 마련 필요**	관련사업명	일반회계 - 총괄	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 2025회계연도 관련 국가유산청 일반회계 예산 중 이월액(157억원), 불용액(189억원), 전용액(12억원) 등이 상당액 발생하고, 7개 성과지표 중 2개 성과지표를 미달성하는 등 예산 편성 및 집행이 원활하게 이루어지지 못하고 있음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 “지자체 사업능력에 부합한 예산 교부 등”국회 결산 과정에서 연례적으로 지적되는 문제의 재발을 방지할 수 있도록 하는 대책을 마련할 것		
2	**국가유산보호기금 재정건전성 제고 필요**	관련사업명	기금 - 국가유산보호기금 - 총괄	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 국가유산보호기금은 전체 수입 중 자체수입 비중이 낮고, 대부분의 수입을 복권기금 전입금 등 정부내부 수입에 의존하고 있으며 여유자금도 과소함		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 자체수입 비중이 8.1%에 불과하고 정부내부수입 의존도가 높은 재정구조를 개선하기 위해, 자체수입 증대 방안을 마련하는 한편 사업 이관 및 규모 조정을 통해 재정건전성을 제고할 수 있도록 기금 사업구조를 개편할 것		
3	**개정에 따른 예산지원체계 및 관리체계 마련 필요**	관련사업명	일반회계 - 국가유산보존관리정책강화(1131-301)	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 ‘문화유산관람지원’은 관람료 감면 지원금의 사용에 관한 규제를 완화하는 개정안이 법사위에 계류되어 있어, 개정시 기존 예산지원체계 및 정산 관리체계의 변동이 예상됨		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 규제 완화가 관리 방만이 되지 않도록 법 개정에 대비해 시행령 등을 검토하고, 투명한 정산·회계검증제도 등을 마련하여 관람료 감면제도가 안정적으로 확대될 수 있도록 관리체계를 개선할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
4	**사업 취지에 맞는 성과창출을 위한 개선방안 마련 필요**	관련사업명	일반회계 - 국가유산보존관리정책강화(1131-301)	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 ‘국가유산 산업 인턴십 지원’은 일자리 지원 사업으로 예산집행률이 아닌 지속 가능한 일자리 창출로 평가되어야 함에도 고용 전환 및 유지 성과에 대한 관리 및 보고를 하고 있지 않음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 국가유산 산업 인턴십 지원 사업에 대해 참여자의 정규직 전환율 및 전환 후 근속 유지 현황을 파악할 수 있는 성과지표를 마련하고, 매 회계연도 결산자료에 해당 실적을 최대한 명시할 수 있는 방안을 강구하며, 향후 인턴십 참여자의 전화·근속 실적을 높일 수 있도록 개선방안을 고려할 것		
5	**신규 보조사업 편성·추진시 충분한 사전 홍보 및 수요조사 실시 필요**	관련사업명	일반회계 - 국가유산 교육활용 진흥(1133-301)	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 ‘국가유산체계 전환 안내판 정비’는 신규사업임에도 사전 홍보가 충분히 이루어지지 않아 지자체의 사업 신청이 저조하였고, 이로 인해 지방비 매칭이 이루어지지 못해 실집행률이 저조하였음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 신규 지자체 보조사업을 편성·추진할 때 사업 공고 이전 단계에서 지자체 대상 충분한 사전 홍보 및 수요조사를 실시하여 신청 저조로 인한 불용이 발생하지 않도록 하고, 국가유산 체계 전환 안내판 정비 사업에 대해서도 향후 지자체 수요를 재조사하여 집행 가능한 규모로 사업계획을 재정비할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
6	**추가적인 사업 지연이 발생하지 않도록 면밀한 사업관리 필요**	관련사업명	일반회계 - 국가유산 방문자센터 건립(1133-304)	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 ‘신안해저유물 방문자센터 건립지원’은 건립부지 변경을 추진하는 과정에서 감정평가 등 사전 행정절차 지연으로 2025년 교부액을 전액 집행하지 못하고 전액 이월하여, 집행실적 점검에 따라 잔여 보조금 교부 여부를 결정하도록 한 국고보조금 통합관리지침의 취지에 부합하지 않음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 동 사업의 추가적인 지연이 발생하지 않도록 면밀한 계획 수립과 점검 체계를 마련하고, 향후 예정된 공사 일정을 적기에 추진하는 등 철저한 공정 관리를 통해 사업 지연을 최소화하고 「국고보조금 통합관리지침」에 따라 사업현황과 집행 가능성을 실질적으로 점검한 후 보조금을 교부하도록 사업관리 구조를 개선할 것		
7	**사업 진행률과 괴리된 성과지표 체계 개선 필요**	관련사업명	일반회계 - 국가유산 방문자센터 건립(1133-304)	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 ‘신안해저유물 방문자센터 건립지원’은 2년 연속 사업이 실질적으로 집행되지 못했으나. 성과지표가 ’국가유산 보존·활용관리 정책전문가 평가’(만족도 점수)로 설정되어 있어 2025년 성과지표를 96.9% 달성한 것으로 측정된바, 사업 진척 상황과 성과지표가 괴리되어 있음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 시설 건립사업에는 공사비 집행률·공정률 등 사업 진척도를 실질적으로 반영할 수 있는 지표를 설정하여, 사업 특성과 실제 추진 결과를 제대로 반영하도록 성과지표 체계를 개선할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
8	ODA 사업 추진시 사업자 선정 요건 및 절차에 대한 사전 검토 강화 필요	관련사업명	일반회계 - 유산기반국제협력(ODA)(1134-302)	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 ‘양자 ODA’중 내내역사업‘이집트 디지털 헤리티지 센터 구축 지원’은 2025년 국정감사 지적사항에 따라 사업자를 선정하지 못하여 예산이 전액 불용되어 양자 ODA 전체 예산 중 약 18.7%가 불용 처리되었음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 이집트 디지털 헤리티지 센터 구축 지원사업에 대해 국정감사에서 제기된 지적사항의 구체적 내용과 사업자 미선정 경위를 소상히 밝히고, 향후 유사 ODA 사업 추진 시 사업자 선정 요건 및 절차에 대한 사전 검토를 강화하여 유사한 사례로 예산이 불용되는 일이 재발하지 않도록 사업관리 구조를 개선할 것		
9	보조사업 실집행 부진 관련 결산 지적사항 개선에 대한 대책 마련 필요	관련사업명	일반회계 - 세계유산등재 및 보존관리(1134-304)	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 ‘세계유산 보존관리 지원’은 등재된 세계유산의 체계적인 보존관리를 위한 지방자치단체 보수정비 지원 사업으로서, 연례적으로 국회 결산에서 연내 집행 가능성과 전년도 이월 규모를 고려한 보조금 교부를 지적했음에도 불구하고 같은 문제가 반복되고 있음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 전년도 이월액과 사전절차 진행상황 등을 실제 교부액에 반영하고, 연내 집행이 어려운 사업의 잔여 보조금 교부를 조정하는 등 실질적인 집행관리 대책을 마련할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
10	**운영 목적에 맞는 국외사무소 운영관리 필요**	관련사업명	일반회계 - 국외소재문화유산재단운영(1134-306)	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 국외소재문화유산재단은 도쿄에 현지사무소를 운영하고 있음에도 2025회계연도 중 본원의 일본 출장이 25회에 달하여 현지 운영비와 본원 출장비가 사실상 이중 지출하고 있어, 현재 일본사무소가 본원 출장에 의존하는 구조로 운영되어 출장비 절감이라는 당초 현지사무소 설치 취지와 배치됨		
		시정요구사항	○ 국가유산청과 국외소재문화유산재단은 일본사무소의 업무범위와 위임가능 업무를 명확히 하여 정기적·반복적 업무는 현지 인력이 우선 처리하도록 하고, 본원 출장은 현지 대응이 곤란한 경우로 한정하여 유사 목적의 반복 출장을 최소화하는 등 현지사무소 운영의 실효성 제고방안을 마련할 것		
11	**추가적인 사업 지연이 발생하지 않도록 사업관리 개정 필요**	관련사업명	일반회계 - 근현대 및 국가민속문화유산 관리(1232-302)	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 '근대역사문화공간 활성화'는 지자체의 실집행이 저조하여 연례적으로 이월이 발생하고 있으며, 2022~2024회계연도 결산에서 연속으로 시정요구를 받았음에도 개선점을 확인할 수 없음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 3년 연속 시정요구에도 지자체 실집행이 저조한 원인을 분석하고, 지방비 확보 여부 등 전반적인 집행 여건을 확인하고 예산을 교부하며 집행실적이 저조한 지자체에 대해서는 예산 반영을 제한하여 연례적 이월을 방지할 것		
12	**추가적인 사업 지연이 발생하지 않도록 면밀한 사업관리 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 양산 통도사 문화공간 건립(3237-307)	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ '양산 통도사 문화공간 건립' 사업은 유네스코 권고사항 이행에 따른 사업부지 변경, 조달청 설계적정성 검토 및 문화유산위원회 심의 등 사전 행정절차 지연으로 착공일정이 순연됨에 따라 2025년 편성된 공사비를 전액 실집행하지 못하고 다음 연도로 이월하였음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 양산 통도사 문화공간 건립 사업이 당초 목적과 기대효과를 온전히 달성할 수 있도록 향후 공사 일정과 예산집행 상황을 철저히 점검하고, 추가적인 사업 지연이나 예산 미집행 사태가 재발하지 않도록 사업관리에 만전을 기할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
13	**연례적 집행부진이 발생하지 않도록 집행관리 강화 필요**	관련사업명	일반회계 - 사적관리(1231-301)	주의	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 ‘국가유산 경관개선’은 연내 집행가능성 등을 충분히 검토하지 못하여 최근 2년간 실집행률이 낮고 사전 행정절차 지연으로 보조사업자 단계에서 상당한 이월액이 발생함		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 동 사업의 실집행률을 제고하기 위하여 지자체별 행정절차 이행 여부와 연내 집행가능성 및 실집행실적, 이월금 보유현황 등에 대한 점검을 통해 적정 규모의 보조금을 교부하고, 지속적 집행 점검 및 철저한 사업관리를 통해 연례적 집행부진이 발생하지 않도록 주의할 것		
14	**결산 지적사항에 대해 정량적 개선 효과 창출 후 조치완료 보고 필요**	관련사업명	일반회계 - 매장유산보호및관리지원(1231-303)	주의	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 ‘매장유산 유존지역 정보 고도화’는 과거 지방비 미확보가 집행부진의 원인으로 지적되었고, 국가유산청은 국비 우선교부 등을 통해 해결하겠다고 보고하였으나, ’조치완료’ 보고가 실질적인 문제 해결이 아니라 형식적인 절차 이행에 그쳐 해당 대책이 실효성 있게 작동하지 않은 것으로 확인됨		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 매장유산 유존지역 정보 고도화 사업에 대해 기존에 조치완료로 보고한 개선방안의 실제 이행 여부와 효과를 재점검하고, 지방비 미확보 등 집행부진의 근본 원인을 해소할 수 있는 실질적인 대책을 마련하며, 향후 시정요구사항에 대한 조치 결과 보고 시 정량적 개선 효과가 확인되지 않은 경우 조치완료로 보고하지 않도록 주의할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
15	**추가적인 사업 지연이 발생하지 않도록 면밀한 사업관리 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 고도 보존 및 육성(3237-309)	제도개선	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 ‘고도 탐방거점 조성’은 사전 행절절차 지연 및 대체부지 확보 등으로 연례적으로 실집행률이 저조하고 준공 시점이 지연되고 있음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 부여·경주 세계유산 탐방거점센터 건립 사업에서 추가적인 지연이 발생하지 않도록 향후 일정에 대한 면밀한 계획 수립과 점검 체계를 마련하고, 대체 부지 확정, 설계공모 및 후속 인·허가 절차 등을 지자체와 긴밀히 협의하여 조속히 완료함으로써 예산 집행의 효율성을 제고할 것		
16	**결산 지적사항에 대해 정량적 개선 효과 창출 후 조치완료 보고 필요**	관련사업명	지역균형발전특별회계 - 고도 보존 및 육성(3237-309)	주의	국가유산청
		지적사항	○ 내역사업 ‘역사문화권 정비·진흥’은 과거 지방비 미확보가 집행부진의 원인으로 지적되었고, 국가유산청은 국비 우선교부 등을 통해 해결하겠다고 보고하였으나, ’조치완료’ 보고가 실질적인 문제 해결이 아니라 형식적인 절차 이행에 그쳐 해당 대책이 실효성 있게 작동하지 않은 것으로 확인됨		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 역사문화권 정비 사업에 대해 기존에 조치완료로 보고한 개선방안의 실제 이행 여부와 효과를 재점검하고, 지방비 미확보 등 집행부진의 근본 원인을 해소할 수 있는 실질적인 대책을 마련하며, 향후 시정요구사항에 대한 조치결과 보고 시 정량적 개선 효과가 확인되지 않은 경우 조치완료로 보고하지 않도록 주의할 것		

연번	시정요구명	지적사항 및 시정요구사항 요지		시정요구 유형	조치대상 기관
17	**용도에 맞는 일반용역비 집행 필요**	관련사업명	일반회계 - 수중유산발굴및보존처리(1531-302)	주의	국립해양유산 연구소
		지적사항	○ 내역사업 '수중유산 보존처리'은 일반연구비로 집행하여야 하는 지식기반의 조사·연구 관련 용역 4건을 일반용역비로 집행하여 예산을 비목 외로 사용하여 예산집행 지침을 위반하였음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 향후 수중유산 보존처리 관련 지식기반의 과학적·학술적 조사연구 사업 추진 시 예산 편성 단계부터 과업 성격에 부합하는 일반연구비 비목을 별도로 편성하고, 예산 집행지침을 위반하는 사례가 재발하지 않도록 주의할 것		
18	**추가적인 사업 지연이 발생하지 않도록 면밀한 사업관리 필요**	관련사업명	일반회계 - 만인의총시설관리운영(1234-303)	제도개선	만인의총관리소
		지적사항	○ 내역사업 '만인의총 유적종합정비'는 연차별 공정계획 수립 자체가 실제 추진 속도와 맞지 않게 설정되었거나 사업 관리가 계획대로 이루어지지 않아 연례적으로 상당액의 예산을 이월하고 있음		
		시정요구사항	○ 국가유산청은 만인의총 유적종합정비 사업의 연차별 예산 편성 시 최근 수년간의 실집행 실적과 이월액 추이를 반영하여 실제 공정 진행 속도에 부합하는 적정 규모로 예산을 계상하고, 이월액이 누적되지 않도록 연차별 집행계획을 개선할 것		

3. 부대의견

○ 문화체육관광부는 ‘K-콘텐츠 AI 혁신 선도 프로젝트’의 운영주체, 예상매출, 민간투자, 서비스 기간, 정부 활용계획 등을 2027년 예산안 심의 전까지 국회에 제출한다.

○ 문화체육관광부는 복합문화시설 건립 등 문화예술시설을 위한 예산 및 국립예술단 지방이전 등에서 영호남 간 차이가 발생하고 있어 지역균형발전을 저해할 수 있으므로 지역 간 안배를 감안하여 문화예술지원 사업을 추진한다.

○ 문화체육관광부는 기획예산처의 재정사업 성과평가 결과 지적받은 사항에 대하여 개선계획을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 국악·한복 등 고유 전통문화의 산업화·세계화를 위한 전략을 수립하고, 국악방송 제작비 예산의 증액편성 등 국립국악원 및 국악방송 지원 강화를 위한 세부 이행 계획을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 본부 및 소속·산하기관별 배리어 프리(barrier free) 무인정보단말기(Kiosk) 현황을 조사하고, 기관별 교체계획 및 민간시설 확산대책을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 2024년 K-콘텐츠 글로벌 4대 강국 도약전략을 통해 지스타를 세계적 게임쇼로 육성하겠다는 목표를 제시하고, K-컬처 산업 규모 400조 원 확대라는 정부 목표에 부합하도록 지스타의 국제적 위상 강화를 위한 부처 차원의 구체적 역할과 지원 방안 마련을 검토한다.

○ 문화체육관광부는 “2025 경주 APEC”의 성과를 확대하기 위한 “세계경주포럼”의 지속적·안정적 운영을 위해 필요한 재정적·행정적 지원방안을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 근로자 휴가지원 사업의 내수 활성화 효과를 극대화하기 위해 사업지원 대상을 중견기업까지 확대하고, 기업 분담금 기준을 중소기업·소상공인 수준으로 현실화하는 방안을 검토한다.

○ 문화체육관광부는 농어촌 인구감소지역의 경제 활성화를 위하여 지역사랑 휴가지원 사업의 국비 지원 비율 상향방안을 검토한다.

○ 문화체육관광부는 크루즈 관광객 모객 및 해외 마케팅 지원 등을 위해 크루즈관광 사업의 예산 증액 편성을 검토한다.

○ 문화체육관광부는 스포츠 체험, 전지훈련, 장기체류 관광을 연계한 스포츠도시 모델을 구체화하고, 관심 있는 지방자치단체와 협력해 지역별 시범모델을 발굴하며, 관련 법·제도 개선 및 지방자치단체 협력체계 구축방안을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 2027 충청권 하계세계대학경기대회가 성공적으로 개최될 수 있도록 지원예산 편성, 후원사 유치, 후원금 모집 및 충청권 지방자치단체와의 협조 등 제반 사항이 철저히 이행되도록 노력한다.

○ 문화체육관광부는 거제·통영 등 특별재난지역의 관광수요를 조속히 회복할 수 있도록 숙박할인, 민관 공동 프로모션, 외국인 관광객 유치 등 실질적인 지원방안을 마련하고, 남해안의 체류형 관광모델 및 지방자치단체 간 관광정책 협력체계 구축방안을 마련한다.

○ 문화체육관광부는 파크골프 종목이 대표적인 생활체육 종목으로 성장·확산 중인 점을 고려하여, 관련 편의시설 확충, 안전기준 마련 및 안전관리 강화 등 종합적인 지원·관리 방안을 수립한다.

○ 문화체육관광부는 폭염 중 경기 속행으로 인한 선수 온열질환 발생을 방지하기 위하여 경기 중단 의무화, 복합형 돔구장 및 실내 체육시설 확충 등의 방안을 수립한다.

○ 문화체육관광부는 동호인 및 유소년 등 국민이 일상에서 야구를 즐길 수 있는 인프라가 주요 야구 선진국 대비 부족한 점을 고려하여, 야구장 등 관련 시설을 확충할 수 있는 방안을 수립한다.

○ 국가유산청은 천연기념물 보호정책과 예산을 담당하되 기후에너지환경부와 개체수·서식지 조사자료를 공유하고, 기후위기 취약종 조사와 서식지 보호·복원사업을 공동으로 추진하는 협업체계를 마련한다.

○ 국가유산청은 고도 이미지 찾기 사업의 집행률 및 수요가 높은 지역에 대해 예산을 우선 반영하여 원만히 추진하며, 제2차 신라왕경 핵심유적 복원정비 종합계획의 로드맵에 따라 사업이 정상추진될 수 있도록 한다.

○ 국가유산청은 배리어프리 키오스크 도입을 위한 예산 확보 및 설치·교체시기 계획 등 관련 사항을 준비하여 사업을 추진한다.

○ 국가유산청은 국외사적지 관련 예산, 인력 등 사업추진을 위한 제반사항을 준비하여 국외사적지에 대한 관리·활용 사업을 추진한다.

[붙임]

2025회계연도 결산
검 토 보 고

문 화 체 육 관 광 부 소관
국 가 유 산 청 소관

2026. 8.

문 화 체 육 관 광 위 원 회

수석전문위원 정 순 임

전 문 위 원 김 영 일

목 차

【문화체육관광부 소관】

Ⅰ. 결산 개관 ····· 1

1. 총괄 ····· 1
(1) 문화체육관광부 조직 및 정원 ····· 1
(2) 문화체육관광부 소속기관 및 공공기관 현황 ····· 2

2. 2025회계연도 결산 개요 ····· 5
(1) 세입 및 수입 결산 ····· 5
(2) 세출 및 지출 결산 ····· 6
(3) 재정 구조 ····· 7

3. 세입·세출 결산 ····· 10
(1) 일반회계 ····· 10
(2) 지역균형발전특별회계 ····· 17
(3) 아시아문화중심도시조성특별회계 ····· 18

4. 기금 결산 ····· 19
(1) 개요 ····· 19
(2) 문화예술진흥기금 ····· 23
(3) 영화발전기금 ····· 26
(4) 지역신문발전기금 ····· 29
(5) 언론진흥기금 ····· 31

(6) 관광진흥개발기금 ····· 33
(7) 국민체육진흥기금 ····· 36

5. 재무결산 ····· 39
(1) 재정상태 분석 ····· 39
(2) 재정운영 분석 ····· 41
(3) 순자산변동 분석 ····· 43

6. 2025회계연도 신규 및 종료사업 ····· 45

Ⅱ. 검토의견 ····· 48

1. 문화정책관 ····· 48
(1) 한국어 진흥기반 조성 및 확산(일반회계, 1532-300) ····· 48
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 48
(나) 공공수어 통역지원 사업의 관리체계 구축 및 현실적인 예산 편성 필요 ··· 49
(2) 전통문화 창업 및 융합 활성화(일반회계, 1533-306) ····· 54
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 54
(나) 한국문화원형콘텐츠 체험전시관 건립 사업의 집행률 제고 노력 필요 ···· 55
(다) K-헤리티지 밸리 조성 사업의 차질 없는 집행 노력 필요 ····· 57

2. 예술정책관 ····· 62
(1) 국립전통예술중고 운영(일반회계, 1632-317),
한국예술종합학교 운영(일반회계, 2731-303) ····· 62
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 62
(나) 회계비리 방지를 위한 관리·감독 강화 필요 ····· 63
(2) 예술인 창작안전망 구축(일반회계, 1633-302) ····· 67
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 67
(나) 청년예술인 예술활동 적립계좌 선정 대상 심사강화 필요 ····· 68

(3) 공공디자인 및 공예문화 진흥(일반회계, 1635-300) ····· 72
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 72
(나) 국립디자인박물관 콘텐츠 수집 예산 전액 불용 ····· 73
(4) 국립현대미술관 운영(일반회계, 3331-300) ····· 78
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 78
(나) 전용을 통한 정보화사업 신규 추진 부적정 ····· 79
(5) 문화예술기금 ····· 83
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 83
(나) 재정건전성 강화를 위한 지출구조조정 필요 ····· 85
(6) (복권)예술인생활안정자금(융자)(문예기금, 1761-305) ····· 91
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 91
(나) 코로나-19 특별융자 연체액 상환 위한 노력 필요 ····· 92
(7) 문화예술향유지원(문예기금, 1765-301) ····· 97
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 97
(나) 청년문화예술패스 집행실적 개선 노력 필요 ····· 98
(다) 기금운용계획변경 사업의 집행률 부진 문제 ····· 101
(8) 기관운영비(문예)(문예기금, 7276-200) ····· 108
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 108
(나) 부적정한 비목으로 워크숍 예산 집행 ····· 109

3. 지역문화정책관 ····· 115
(1) 국립중앙박물관 입장료 수입(세입, 64-641) ····· 115
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 115
(나) 입장료 유료화 방안에 대한 합리적 결정 필요 ····· 116
(2) 국립중앙박물관 운영(일반회계, 2831-300),
문화시설활용 외래관광객 유치(관광기금, 4362-306) ····· 121
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 121
(나) 해외박물관 한국실 지원 사업 예산 편성 등 중복 해소 필요 ····· 124

(다) 계약기간 연장을 통한 재이월 집행 재발방지 필요 ····· 129
(3) 박물관문화재단 지원(일반회계, 2831-312) ····· 135
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 135
(나) 수지차보전기관의 결산잉여금을 감안한 보조금 편성 필요 ····· 136
(4) 국립전주박물관 복합문화관 건립(일반회계, 2831-389) ····· 140
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 140
(나) 사업 지연 방지를 위한 철저한 사업관리 필요 ····· 141
(5) 도서관정보서비스 구축 운영(일반회계, 3031-500) ····· 145
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 145
(나) 연례적 세목조정을 통한 포상금 집행관행 개선 필요 ····· 146
(6) 문화중심도시육성(지자체)(아특회계, 2032-301) ····· 150
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 150
(나) 집행가능성을 감안한 국고보조금 교부 필요 ····· 152

4. 콘텐츠산업정책관 ····· 159
(1) 영상콘텐츠산업 육성(일반회계, 1232-300) ····· 159
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 159
(나) 사업 편성체계 재개편 검토 필요 ····· 160
(다) 글로벌 웹툰 IP 제작지원의 운영방식 재검토 필요 ····· 164
(2) 게임산업 육성(일반회계, 1232-302) ····· 167
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 167
(나) 게임인재원 교육생의 중도탈락 방지를 위한 방안 마련 필요 ····· 168
(3) 영화발전기금 법정부담금(영화발전기금, 59-593) ····· 172
(가) 수입개요 및 결산내역 ····· 172
(나) 면밀한 정책 실효성 검토를 거치지 않은 수입계획안 편성 ····· 173
(4) 영화정책지원(영화발전기금, 1261-302) ····· 177
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 177
(나) 차세대 미래관객 육성 사업의 효과성 및 사업 운영방식 검토 필요 ····· 178

5. 문화산업미디어정책관 ····· 183
(1) 국가기간통신사 지원(일반회계, 1431-301) ····· 183
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 183
(나) 국가기간통신사 지원 규모 산정의 예측가능성 제고 필요 ····· 184
(2) 지역신문발전기금 ····· 187
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 187
(나) 지역신문발전기금 운영체계의 정비 필요 ····· 188
(3) 문화콘텐츠 투자활성화(일반회계, 1231-316) ····· 191
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 191
(나) 완성보증 상품의 사고율 감소 및 채권회수율 제고 방안 마련 필요 ····· 192
(4) K-콘텐츠 펀드 출자(일반회계, 1231-322) ····· 200
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 200
(나) 모태펀드 문화계정 및 영화계정의 수익률 제고 방안 마련 필요 ····· 202
(5) 신기술 융합콘텐츠 산업 육성(1232-303) ····· 206
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 206
(나) 회계연도 독립의 원칙을 고려한 적절한 사업 수행 기간 설정 필요 ····· 207
(6) 지역콘텐츠산업 균형발전 지원(지역균형발전특별회계, 1231-300) ··· 211
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 211
(나) 지역콘텐츠산업 클러스터 조성 사업의 집행 제고 노력 필요 ····· 212

6. 저작권정책관 ····· 215
(1) 저작권위원회 지원(일반회계, 1331-300) ····· 215
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 215
(나) 생성형 AI 확산에 따른 저작권 대응체계의 지속가능성 제고 필요 ····· 216
(2) 저작권 보호활동 활성화(일반회계, 1331-303) ····· 218
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 218
(나) 해외 저작권 보호 수요 변화에 대응한 해외사무소 운영체계 점검 필요 ·· 219

7. 국제문화정책관 ····· 222
(1) 국가이미지 홍보(일반회계, 3131-300) ····· 222
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 222
(나) 국가이미지 홍보 사업의 사업계획 수립 및 예산편성의 정확성 제고 필요 ···· 223
(2) 재외 한국문화원 운영(3131-304) ····· 227
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 227
(나) 재외한국문화원 신설 사업의 사전 검토 강화 필요 ····· 228

8. 종무실 ····· 230
(1) 종교문화시설건립(일반회계, 1131-302) ····· 230
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 230
(나) 종교문화시설건립 보조사업 집행관리 필요 ····· 234

9. 국민소통실 ····· 241
(1) 국제방송 지원(일반회계, 1432-301) ····· 241
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 241
(나) 국제방송교류재단 재정운영의 안정성에 대한 점검 필요 ····· 242
(2) 정책포털시스템 운영(정보화)(일반회계, 1933-500) ····· 245
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 245
(나) 연도 내 사업계획 변경으로 인한 예산 불용 ····· 246
(3) KTV 운영(일반회계, 3831-300) ····· 250
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 250
(나) 사업 성격을 고려한 비목 편성 및 집행 필요 ····· 251

10. 관광정책관 ····· 256
(1) 권역별 광역관광개발(지역균형발전특별회계, 4153-308, 309, 315) ··· 256
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 256
(나) 연례적 집행부진 및 이월액 과다 발생 개선방안 마련 필요 ····· 258

(다) 연내 집행가능성을 고려한 보조금 교부 필요 ····· 265
(라) 실질적 사업성과를 측정할 수 있는 성과지표로 개선 필요 ····· 270
(2) 지역관광 다양성 사업(지역균형발전특별회계, 4153-316) ····· 273
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 273
(나) 추가적인 사업 지연 방지를 위한 집행관리 강화 필요 ····· 274
(3) 관광자원 기반조성(지역균형발전특별회계, 4161-301) ····· 279
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 279
(나) 일반연구비의 연례적인 이월 방지를 위한 사업관리 필요 ····· 281
(다) 관광자원개발 사업의 성과관리 강화를 위한 국가관광자원개발 통합정보시스템 활용도 제고방안 모색 필요 ····· 288
(라) '지역관광자원 개발' 사업의 연내 집행가능성을 고려하지 않은 보조금 교부 시정 필요 등 ····· 291
(마) '계획공모형 지역관광개발' 사업 집행관리 철저 필요 ····· 297
(4) 전통문화체험 지원(지역균형발전특별회계, 4262-303) ····· 302
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 302
(나) 템플스테이 지원 사업 체계적인 사업관리 필요 ····· 303
(다) 템플스테이 시설지원 사업 사전계획에 맞게 집행할 필요 ····· 307
(5) 도시관광 및 산업관광 활성화(지역균형발전특별회계, 4262-310) ···· 313
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 313
(나) 연례적 집행부진으로 인한 사업 성과 미흡 ····· 313
(6) 한국형 지역관광 활성화(관광진흥개발기금, 4262-309) ····· 319
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 319
(나) 이종산업 협업기반 관광 활성화 사업 유사사업과 통합·조정 필요 ····· 321
(다) 사업목적에 맞지 않는 내역사업 분리 필요 ····· 326
(7) 국내관광 역량 강화(관광진흥개발기금, 4264-309) ····· 329
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 329
(나) 숙박할인권 지원 사업 연례적인 기금운용계획 변경을 통한 대규모 사업 추진 시정 필요 ····· 331

(다) 근로자 휴가지원 사업 추경예산 집행 부진 문제 ····· 335
(라) 열린관광 환경 조성 사업 및 무장애 관광 연계성 강화 사업 집행부진 개선 필요 ·· 340
(8) 스마트관광 활성화(관광진흥개발기금, 4264-319) ····· 345
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 345
(나) 스마트관광 기반 조성 사업 집행부진 및 사업 효과성 미흡 ····· 346
(9) 관광활성화 기반구축(관광진흥개발기금, 4462-300) ····· 352
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 352
(나) 관광두레 조성 사업의 주민사업체 지속가능성 및 자립성 제고 방안 마련 필요 ·· 354
(다) 성과지표 추가 도입 필요 ····· 359
(10) 관광사업 창업 지원 및 벤처 육성(관광진흥개발기금, 4462-313) 361
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 361
(나) 관광기업 육성펀드 조성 사업의 자펀드 결성 및 투자 지연 ····· 362

11. 국제관광정책관 ····· 367
(1) 외래관광객유치 마케팅 활성화 지원(관광진흥개발기금, 4361-300) ·· 367
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 367
(나) 중국 전담여행사 관리 및 시장건전화 사업 국고보조사업 연장평가 결과를 반영한 예산 편성 필요 ····· 369
(다) 성과지표의 대표성 확보 필요 ····· 373
(2) 외래관광객유치 관광기반 조성(관광진흥개발기금, 4361-306) ····· 376
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 376
(나) 고품격 관광 활성화 사업 국고보조사업 연장평가 취지를 반영한 예산 편성 필요 ·· 377
(다) 관광 편의성 제고 사업 철저한 집행관리 필요 ····· 382
(3) 융합관광콘텐츠 활성화(관광진흥개발기금, 4463-316) ····· 386
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 386
(나) 신산업관광 육성 사업 취지에 부합하는 사업 수행 필요 ····· 387

12. 체육국 ····· 392
(1) 스포츠강좌이용권 지원(국민체육진흥기금, 5161-300) ····· 392

(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 392
(나) 어르신 스포츠시설이용료 지원 사업 설계 미흡으로 인한 실집행 부진 · 394
(2) 체육·문화예술사업의 지원(국민체육진흥기금, 5161-307) ····· 400
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 400
(나) 전문인력 양성 중 청년예술단체 육성 사업 이월 과다 ····· 402
(3) 스포츠활동 인센티브(국민체육진흥기금, 5161-308) ····· 406
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 406
(나) 스포츠활동 인센티브 적립·전환 및 사용방식 개선 필요 ····· 408
(다) 스포츠활동 인센티브 지원시스템 구축사업의 지연 등 ····· 415
(4) 스포츠산업 금융지원(융자)(국민체육진흥기금, 5365-300) ····· 420
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 420
(나) 융자 신청 영향요인 분석을 통한 집행 효율성 개선 필요 ····· 422

13. 체육협력관 ····· 429
(1) 올림픽스포츠콤플렉스 조성 - 스포츠가치센터 건립 (국민체육진흥기금, 5364-303) ·· 429
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 429
(나) 사전행정절차 지연에 따른 원주 스포츠가치센터 건립 지연 ····· 431
(다) 남양주 스포츠가치센터 건립 타당성조사 용역비 재이월 ····· 435
(2) 국제대회 국내개최 지원(국민체육진흥기금, 5461-302) ····· 439
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 439
(나) 충청권 하계세계대학경기대회 개최를 위한 시설 신축·개보수 사업 신속 집행 필요 ·· 441
(다) 다년도 국제대회 지원사업 집행관리를 위한 성과지표 개선 필요 ····· 447
(3) 장애인 생활체육 지원(국민체육진흥기금, 5561-301) ····· 451
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 451
(나) 장애인 생활체육 참여율 제고를 위한 장애인 생활체육 지도자 처우개선 필요 ·· 452

14. 사행산업통합감독위원회 ····· 457
(1) 도박문제 예방치유(국민체육진흥기금, 5165-300) ····· 457
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 457
(나) 도박문제 치유·재활 서비스 접근성 제고방안 마련 필요 ····· 458

【국가유산청 소관】

Ⅰ. 결산 개관 ····· 469

1. 총괄 ····· 469
(1) 국가유산청 조직 및 정원 ····· 469
(2) 국가유산청 소속기관 및 공공기관 현황 ····· 470

2. 2025회계연도 국가유산청 소관 결산 개요 ····· 471
(1) 세입 및 수입 결산 ····· 471
(2) 세출 및 지출 결산 ····· 472
(3) 재정 구조 ····· 473

3. 세입·세출 결산 ····· 474
(1) 일반회계 ····· 474

4. 지역균형발전특별회계 ····· 481
(1) 세입 결산 ····· 481
(2) 세출 결산 ····· 482

5. 국가유산보호기금 결산 ····· 483
(1) 수입결산 ····· 483
(2) 지출결산 ····· 484

6. 재무결산 ····· 485
(1) 재정상태 분석 ····· 485
(2) 재정운영 분석 ····· 487
(3) 순자산변동 분석 ····· 489

7. 2025회계연도 신규 및 종료사업 ····· 491

Ⅱ. 검토의견 ····· 492

1. 기획조정관 ····· 492
(1) 국가유산보수정비(총액사업,보조)(일반회계, 1233-701) ····· 492
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 492
(나) 총액계상사업을 일반사업으로 전환 필요 ····· 493

2. 유산정책국 ····· 500
(1) 국가유산 보존관리정책 강화(일반회계, 1131-301) ····· 500
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 500
(나) 문화유산 관람료 감면비용지원 사업의 예산 지원 방식 검토 필요 ····· 501
(2) 국가유산 방문자센터 건립(일반회계, 1133-304) ····· 504
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 504
(나) 사업 지연에 따른 면밀한 사업관리 필요 ····· 505

3. 문화유산국 ····· 510
(1) 양산 통도사 문화공간 건립(지역균형발전특별회계, 3237-307) ····· 510
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 510
(나) 사업 지연에 따른 면밀한 사업관리 필요 ····· 511

4. 역사유적정책관 ····· 515
(1) 사적관리(일반회계, 1231-301) ····· 515
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 515
(나) 보조사업에 대한 면밀한 집행관리 필요 ····· 516
(2) 고도 보존 및 육성(지역균형발전특별회계, 3237-309) ····· 520
(가) 사업개요 및 결산내역 ····· 520
(나) 고도 탐방거점 조성 사업 사업관리 필요 ····· 521

문화체육관광부 소관

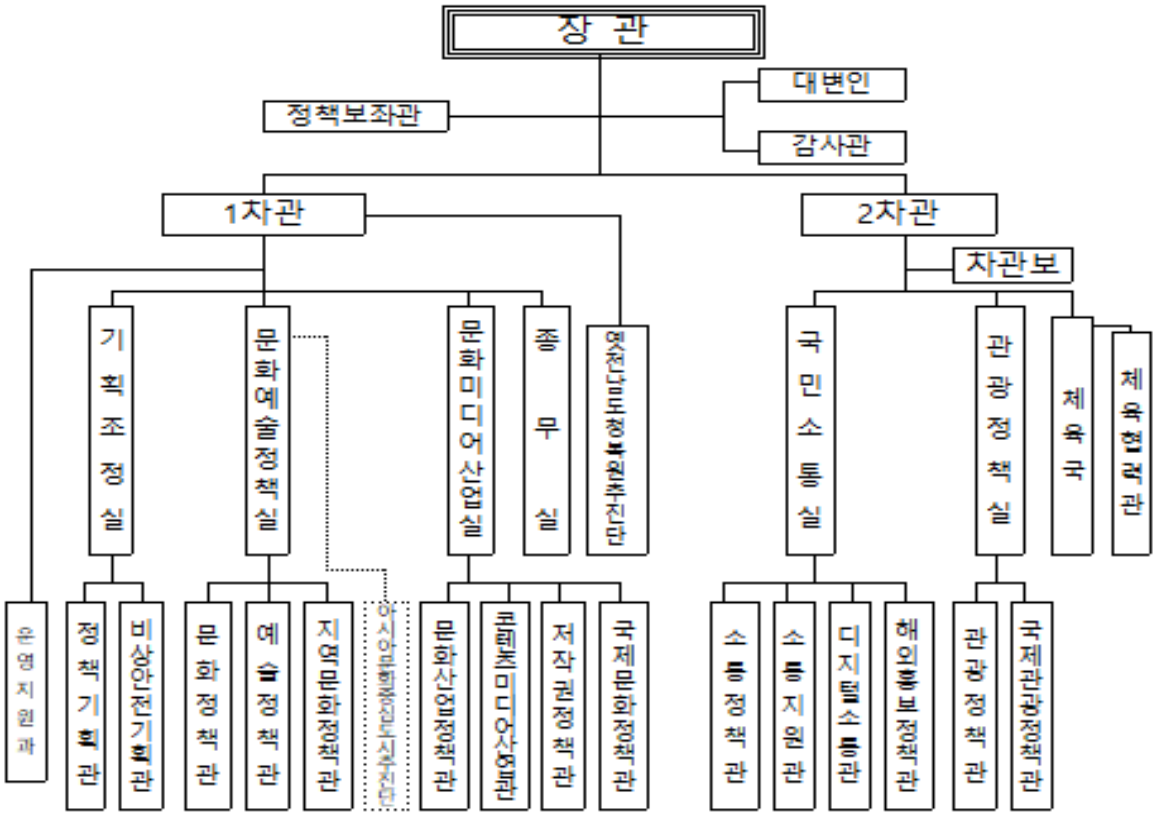
Ⅰ. 결산 개관

1. 총괄

(1) 문화체육관광부 조직 및 정원

2025회계연도 기준 문화체육관광부 본부조직은 장관·2차관·1차관보·6실·1국·1단·18관·63과·3팀으로 구성되어 있으며, 정원은 769명임.

[문화체육관광부 본부 조직도]



* 아시아문화중심도시추진단은 임시조직으로 운영

** 검토보고서상 소관은 현행 조직도를 기준으로 작성함

자료: 문화체육관광부

[문화체육관광부 본부 정원]

(단위: 명)

계	정무직	별정직	고위 공무원	3·4급 이하	연구직	관리 운영직군	전문 경력관
769	3	4	27	660	7	9	59

자료: 문화체육관광부

(2) 문화체육관광부 소속기관 및 공공기관 현황

2025회계연도 기준 문화체육관광부 소속기관은 한국예술종합학교, 국립국악고등학교, 국립중앙박물관 등 18개 기관으로 정원은 2,270명임.

[문화체육관광부 소속기관 현황 및 정원]

(단위: 명)

한국예술종합학교	국립국악고등학교	국립국악중학교	국립전통예술고등학교	국립전통예술중학교	국립중앙박물관	국립국어원	국립중앙도서관	국립국악원	국립민속박물관	대한민국역사박물관	국립한글박물관	국립장애인도서관	국립중앙극장	국립현대미술관	한국정책방송원	국립아시아문화전당	예술원사무국
(276)	(60)	(34)	(61)	(26)	(579)	(52)	(308)	(161)	(94)	(50)	(43)	(21)	(95)	(157)	(127)	(118)	(13)

자료: 문화체육관광부

2025회계연도 기준 문화체육관광부 산하 공공기관으로는 그랜드코리아레저(주), 서울올림픽기념국민체육진흥공단, 한국관광공사 등 33개 기관으로 정원은 6,236명임.

[문화체육관광부 산하 공공기관 현황]

(단위: 명)

공공기관명	정원	주요 기능
그랜드코리아 레저(주)	1,728	○ 외국인 전용 카지노 운영 - 강남코엑스점, 서울드래곤시티점, 부산 롯데점 3개소 운영
국민체육진흥 공단	848	○ 기금조성사업(경륜・경정・투표권 등)을 통한 기금 조성・운영 ○ 생활・전문・장애인 체육진흥 및 국제체육교류
한국관광공사	659	○ 국제관광진흥, 국민관광진흥, 관광자원개발 ○ 관광산업 연구・개발, 관광 전문인력 양성
한국문화정보원	45	○ 문화정보화 전문기술 지원, 공공저작물 이용활성화 지원 ○ 대국민 통합서비스 시스템 구축 및 운영
한국문화관광 연구원	109	○ 문화예술 진흥, 문화산업・관광산업 육성을 위한 조사・연구・통계분석 ○ 국내외 연구기관, 국제기구 교류 및 연구협력
세종학당재단	47	○ 세종학당 지정・지원 ○ 세종학당의 한국어 표준 교육과정 및 교재 보급
한국공예·디자인 문화진흥원	60	○ 한국 공예 및 디자인 문화정책 연구・개발 ○ 한국 공예디자인, 한복 산업 진흥・육성
한국문화예술 교육진흥원	85	○ 학교・사회 문화예술교육 활성화 및 지원 강화 ○ 문화예술교육사 양성 및 연수
한국문화예술 위원회	151	○ 문화예술의 창작과 보급 지원, 민족전통문화 보존・계승 및 발전 ○ 소외계층 문화예술 창작・보급
(재)예술경영 지원센터	48	○ 예술 유통구조의 체계화・활성화 지원, 문화예술기관 경영 컨설팅 ○ 문화예술 경영 인력 양성
한국문화진흥(주)	137	○ 뉴서울컨트리클럽 운영 ○ 뉴서울컨트리클럽 시설물 및 토지관리
한국문학번역원	43	○ 한국 문학작품 및 간행물 번역・출판 및 번역가 양성, 해외 교류・홍보 및 해외진출
예술의전당	131	○ 예술의전당 운영, 공연 및 작품전시 활동・보급 ○ 문화예술 관계자료 수집관리 및 조사연구
국악방송	73	○ 국악방송 프로그램 제작 및 운영 ○ 한국전통문화예술의 보급・진흥
한국예술인 복지재단	45	○ 예술인 사회보장 확대 지원, 예술인 직업안정・고용창출 등 지원 ○ 불공정행위로 인한 피해 상담 및 지원
국립박물관 문화재단	40	○ 국립박물관 공연장 운영, 문화유산 콘텐츠 활용 ○ 문화예술 창작품, 문화상품의 제작 및 보급

공공기관명	정원	주요 기능
한국콘텐츠진흥원	276	○ 콘텐츠 사업기반 조성, 콘텐츠 창업 지원·기업 육성, 문화기술 R&D, 콘텐츠 전문인력 양성, 해외진출·금융지원
한국언론진흥재단	179	○ 언론산업 진흥, 신문의 발행·유통 발전, 언론진흥기금 조성·운용 ○ 언론산업 진흥 등을 위한 조사·연구·교육·연수
영화진흥위원회	110	○ 영화발전기금의 관리, 영화의 유통배급 지원 ○ 예술영화, 독립영화, 애니메이션, 소형· 단편영화 진흥
영상물등급위원회	41	○ 영화·비디오물에 대한 연령별 등급분류 ○ 광고·선전물에 대한 청소년 유해성 여부 확인
한국영상자료원	67	○ 영화필름 등의 수집, 국내외 영화·비디오물과 문헌·음향자료 등 수집 및 보존·복원
게임물관리위원회	58	○ 게임물의 등급분류 결정 및 유해성·사행성 확인 ○ 등급분류 사후관리, 불법 게임물 단속 지원
한국출판문화산업진흥원	64	○ 출판문화산업 진흥을 위한 실태조사·연구·기획, 전문인력 양성 ○ 제작 활성화 및 유통 선진화 지원
한국저작권위원회	113	○ 저작권 분쟁의 알선·조정 ○ 저작권위탁관리업자의 수수료 및 사용료 관련 사항 등 심의
한국저작권보호원	82	○ 저작권 보호를 위한 시책 수립 지원·집행, 저작권 침해실태조사 ○ 저작권 침해 수사 및 단속 사무 지원
국제방송교류재단	207	○ 해외 국제방송 사업을 통한 국가이미지 제고 및 이해증진 ○ 국제방송을 통한 문화예술 선양 및 국제교류협력
대한체육회	242	○ 체육회 회원단체 및 시·도 체육회 사업과 활동에 대한 지도·지원 ○ 종합체육대회 개최, 국제경기 선수단 파견, 선수·지도자 육성
한국체육산업개발(주)	204	○ 올림픽시설물, 경륜·경정시설물 유지 관리 ○ 올림픽스포츠센터 운영 및 올림픽시설 대관· 부대사업
(재)스포츠윤리센터	54	○ 체육계 인권침해 및 스포츠비리 등에 대한 신고 접수와 조사 ○ 신고자 및 피해자에 대한 치료 및 상담, 법률지원
대한장애인체육회	86	○ 장애인경기단체의 사업과 활동에 대한 지도·지원 ○ 장애인체육경기대회 개최·참가 및 국제교류, 장애인선수 양성
태권도진흥재단	59	○ 태권도원 조성·운영, 태권도 보존·보급· 홍보 ○ 태권도 진흥을 위한 조사·연구, 국내외 교류
한국도박문제예방치유원	80	○ 도박중독 예방 및 중독자 치유·재활 사업 지원 ○ 도박중독 예방·치유를 위한 상담·교육·홍보 및 전문인력 양성
국립아시아문화전당재단	65	○ 아시아 문화 관련 콘텐츠의 활용·유통 ○ 아시아 문화 관련 어린이 체험·교육시설 운영

자료: 문화체육관광부

2. 2025회계연도 결산 개요

(1) 세입 및 수입 결산

문화체육관광부의 2025회계연도 총세입 및 수입 예산액은 5조 7,630억원이고 징수결정액은 5조 3,831억원이며, 징수결정액 중 수납액은 5조 2,946억원임.

미수납액은 885억원이고 불납결손액은 없으며, 수납률(징수결정액 대비 수납액)은 98.4%임.

[2025회계연도 세입 및 수입 결산 총괄]

(단위: 억원, %)

구 분	예산액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	불 납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
총 계(I+II)	57,630	53,831	52,946	0	885	98.4
	(60,173)	(56,921)	(56,452)	(0)	(469)	(99.2)
예 산(I)	2,498	3,401	2,965	0	436	87.2
	(2,146)	(3,597)	(3,281)	(0)	(316)	(91.2)
기 금(II)	55,132	50,430	49,981	0	449	99.1
	(58,027)	(53,324)	(53,171)	(0)	(153)	(99.7)

* 괄호는 2024회계연도 결산
** 기금은 여유자금 운용시 발생하는 중복 거래액을 제외한 순액 기준
자료: 문화체육관광부

(2) 세출 및 지출 결산

문화체육관광부의 2025회계연도 총세출 및 지출 기준 예산현액은 7조 3,773억원이며, 집행액은 7조 1,224억원으로 96.5%를 집행하였음. 예산의 경우 예산현액 대비 집행액의 비율은 95.8%이며, 주요 미집행 사유는 계약기간 미도래에 의한 이월, 사업계획 변경 및 집행잔액 불용 등임.

기금의 경우 계획현액 대비 집행액의 비율은 97.4%임.

[2025회계연도 세출 및 지출 결산 총괄(총지출 기준)]

(단위: 억원, %)

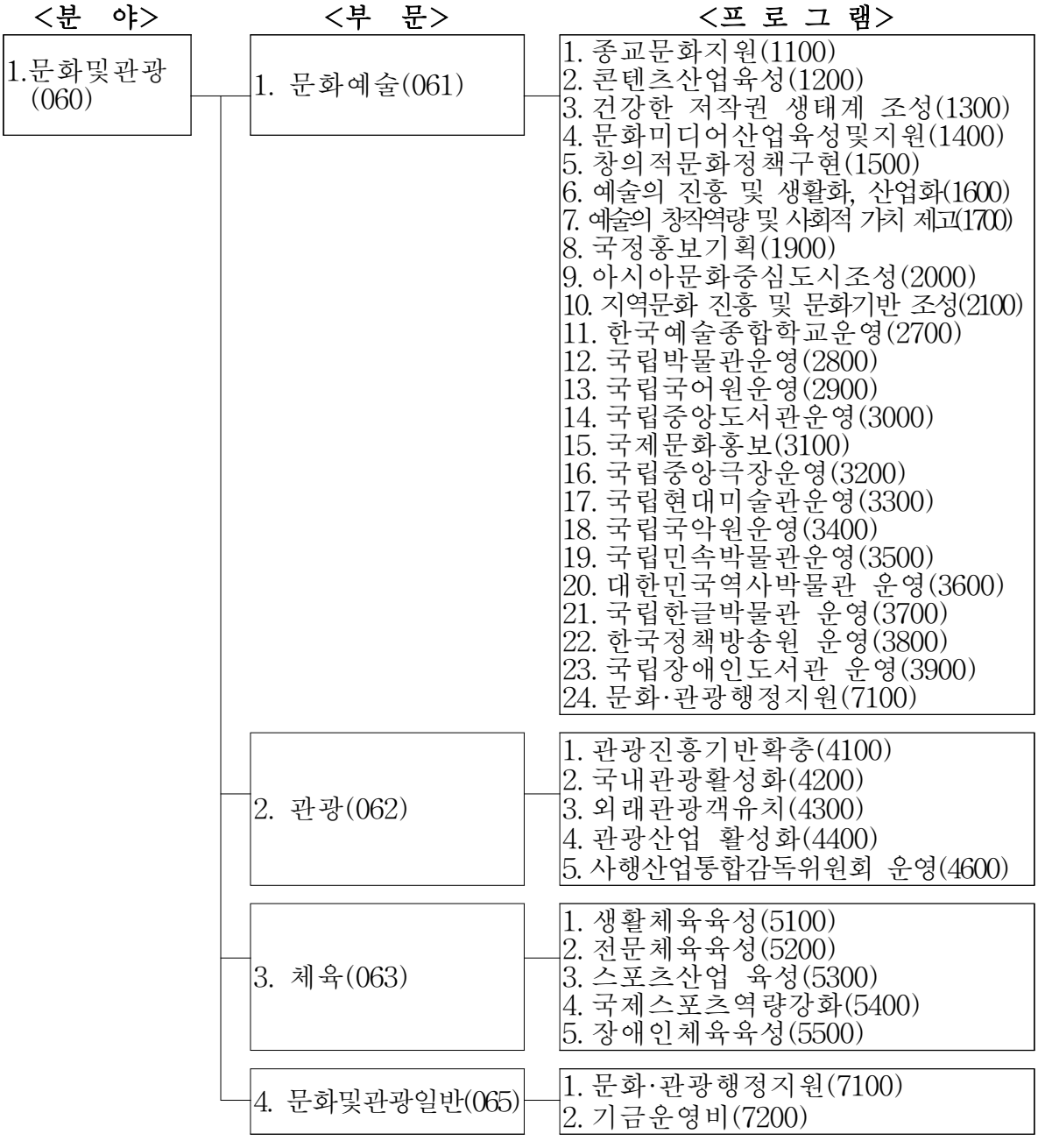
구 분	예산액	예산현액 (A)	집행액 (B)	다음연도 이월액	불용액	집행률 (B/A)
총지출(I+II)	72,541	73,773	71,224	602	1,947	96.5
	(69,931)	(70,830)	(67,483)	(1,232)	(2,115)	(95.3)
예 산(I)	38,962	40,067	38,384	537	1,146	95.8
	(36,961)	(37,847)	(35,631)	(1,105)	(1,110)	(94.1)
기 금(II)	33,580	33,706	32,841	65	801	97.4
	(32,970)	(32,984)	(31,852)	(126)	(1,005)	(96.6)

* 괄호는 2024회계연도 결산현황
** 사업비 지출 결산[여유자금운용, 기금·계정간 거래 미포함]
자료: 문화체육관광부

(3) 재정 구조

문화체육관광부 예산은 문화및관광(060) 분야에 속한 문화예술(061), 관광(062), 체육(063), 문화및관광일반(065) 부문에 해당되며, 1분야, 4부문, 36프로그램의 체계를 갖추고 있음.

[문화체육관광부 예산 프로그램 체계도]



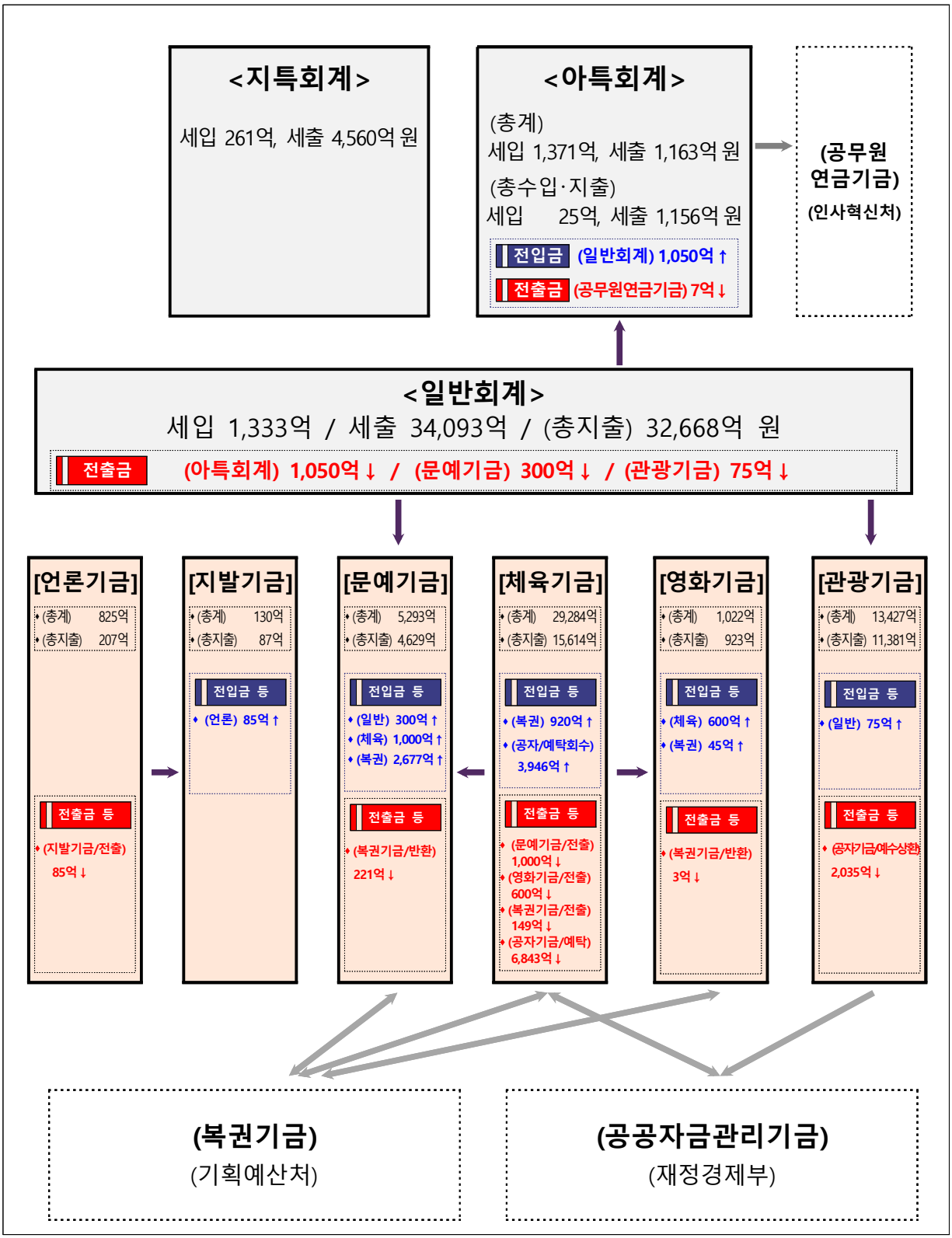
회계·기금 간 거래를 먼저 살펴보면, 일반회계에서 아시아문화중심도시조성 특별회계로 1,050억원, 관광진흥개발기금으로 75억원, 문화예술진흥기금으로 300억원이 각각 전출되었고, 아시아문화중심도시조성 특별회계에서 공무원연금기금으로 7억원이 전출되었음.

다음으로 기금 간 거래를 살펴보면, 관광진흥개발기금은 공공자금관리기금으로 예수금원금 1,500억원과 예수금이자 535억원을 상환하였고, 문화예술진흥기금은 국민체육진흥기금으로부터 1,000억원을 전입받았으며, 복권기금으로부터 2,677억원을 전입받고 복권기금사업 잔액 221억원을 반환하였음.

국민체육진흥기금은 복권기금으로부터 920억원을 전입받고 복권기금사업 잔액 149억원을 반환하였으며, 공공자금관리기금으로부터 예탁원금회수 3,600억원 및 예탁이자수입 346억원을 받고, 공공자금관리기금에 6,843억원을 예탁하였음.

영화발전기금은 국민체육진흥기금으로부터 600억원, 복권기금으로부터 45억원을 전입받고 복권기금 사업 잔액 3억원을 반환하였으며, 지역신문발전기금은 언론진흥기금으로부터 85억원을 전입받았음.

[2025회계연도 문화체육관광부 소관 회계 · 기금 간 재원이전 현황]



3. 세입·세출 결산

(1) 일반회계

가. 세입결산

2025회계연도 문화체육관광부 소관 일반회계 세입예산액은 1,073억 9,000만원이고, 징수결정액은 1,589억 2,300만원임. 이 중 83.9%인 1,333억 200만원이 수납되었으며, 미수납액은 256억 2,100만원이고, 불납결손액은 없음.

[2025회계연도 일반회계 세입결산내역]

(단위: 백만원, %)

구 분	예산액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	불 납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
합 계	107,390	158,923	133,302	-	25,621	83.9
	(76,857)	(166,780)	(144,003)	(-)	(22,777)	(86.3)
○ 재산수입	9,439	26,730	25,499	-	1,232	95.4
	(8,140)	(31,775)	(30,217)	(-)	(1,558)	(95.1)
- 관유물 대여료	4,443	6,078	5,481	-	597	90.2
	(4,633)	(5,351)	(4,803)	(-)	(547)	(89.8)
- 기타이자수입 및 재산수입	4,996	20,652	20,017	-	635	96.9
	(3,507)	(26,424)	(25,413)	(-)	(1,011)	(96.2)
○ 경상이전수입	83,500	114,980	90,713	-	24,267	78.9
	(53,019)	(123,500)	(102,362)	(-)	(21,139)	(82.9)
- 벌금,몰수금및과태료	-	4,472	195	-	4,276	4.4
	(-)	(890)	(37)	(-)	(854)	(4.1)
- 변상금및위약금	-	1,688	24	-	1,664	1.4
	(-)	(803)	(120)	(-)	(682)	(15.0)
- 가산금	-	868	0	-	868	0.0
	(-)	(711)	(2)	(-)	(709)	(0.2)
- 기타경상이전수입	83,500	107,952	90,494	-	17,459	83.8
	(53,019)	(121,096)	(102,203)	(-)	(18,893)	(84.4)

○ 재화및용역판매수입	14,451	17,182	17,059	-	123	99.3
	(13,598)	(11,443)	(11,363)	(-)	(80)	(99.3)
- 입장료 수입	5,299	8,476	8,438	-	39	99.5
	(4,708)	(4,237)	(4,237)	(-)	(-)	(100.0)
- 면허료 및 수수료	909	2,510	2,510	-	-	100.0
	(883)	(2,533)	(2,533)	(-)	(-)	(100.0)
- 잡수입	8,243	6,196	6,112	-	84	98.6
	(8,007)	(4,672)	(4,592)	(-)	(80)	(98.3)
○ 관유물매각대	-	31	31	-	-	100.0
	(2,100)	(62)	(62)	(-)	(-)	(100.0)

* 괄호는 2024회계연도 결산

자료: 문화체육관광부

2025회계연도 징수결정액은 1,589억 2,300만원으로 전년 대비 78억 5,700만원(4.7%) 감소하였고, 2025회계연도 수납액은 1,333억 200만원으로 전년 대비 107억 100만원(7.4%) 감소하였으며, 수납률은 83.9%로 전년 대비 2.4%p 감소하였음.

미수납액 256억 2,100만원은 전년 대비 28억 4,400만원 증가한 규모로서 그 주요내역은 경상이전수입 243억원, 재산수입 12억원 등임.

미수납 사유는 체납자 재력부족 및 거소불명(183억원), 관계기관예산 부족(37억), 납기미도래(30억원) 등임.

[연도별 일반회계 세입결산 증감 현황]

(단위: 백만원, %)

구 분	세입예산액 (A)	징수결정액 (B)	수납액 (C)	세입대비 수납률 (C/A)	징수대비 수납률 (C/B)	미수납액
2023년	75,618	127,590	107,322	141.9	84.1	20,269
2024년	76,857	166,780	144,003	187.4	86.3	22,777
2025년	107,390	158,923	133,302	124.1	83.9	25,621

자료: 문화체육관광부

나. 세출결산

2025회계연도 문화체육관광부 소관 일반회계 세출예산액은 2024년도 예산액보다 702억원(2.1%) 증가한 3조 4,175억원이며, 전년도 이월액 938억원을 포함한 예산현액은 3조 5,113억원임[1].

지출액은 3조 4,093억원으로 예산현액 대비 97.1%를 지출하였음.

[2025회계연도 주요지출 내역]

(단위: 억원)

주요 지출 항목	지출액
종교문화활동 및 보존지원 등 종교문화지원	915
문화콘텐츠산업 진흥 환경 조성 등 콘텐츠산업 육성	8,747
저작권 인식제고 및 보호활동 강화 등 건강한 저작권 생태계 조성	804
방송영상콘텐츠 및 광고산업 활성화 등 문화미디어산업육성및지원	2,045
문화·인문 진흥 등 창의적 문화정책구현	2,336
기초예술역량강화 등 예술의 진흥 및 생활화, 산업화	5,283
대국민커뮤니케이션 강화 등 국정홍보기획	381
박물관·도서관 정책 활성화 등 지역문화 진흥 및 문화기반 조성	525
국립박물관, 국립현대미술관 등 소속기관 운영	8,538
인건비, 기본경비 등 문화·관광행정지원	3,094
전출금 등	1,425
계	34,093

자료: 문화체육관광부

다음연도 이월액은 427억원으로 전년 대비 511억원 감소하였으며, 주요 내역은 용역 및 건설사업 계약기간 미도래 등임.

불용액은 594억원으로 전년 대비 122억원 감소하였으며, 주요 내역은 화재 등으로 인한 사업추진 지연, 낙찰차액 및 집행잔액 등임.

1) 내부거래를 포함한 총계 기준

[2025회계연도 일반회계 세출결산내역]

(단위: 억원, %)

구 분	예산액	예산변경 내역					예산현액 (A)	지출액 (B)	이월액	불용액	집행률 (B/A)
		전년도 이월액	예비비	이용	전용	이체					
합 계	34,175	938	0	±143	±82	0	35,113	34,093	427	594	97.1
	(33,473)	(729)	(19)	(±75)	(±65)	(0)	(34,221)	(32,568)	(938)	(716)	(95.2)
종교 문화	949	0	0	-13	0	0	937	915	0	21	97.7
	(982)	(0)	(0)	(-25)	(±1)	(0)	(958)	(925)	(0)	(32)	(96.6)
콘텐츠 산업	8,747	1	0	9	±2	0	8,757	8,747	4	6	99.9
	(8,970)	(9)	(0)	(0)	(0)	(0)	(8,980)	(8,968)	(1)	(11)	99.9
저작권 생태계	805	0	0	0	0	0	805	804	0	2	99.8
	(850)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(850)	(847)	(0)	(3)	99.6
미디어 산업	2,049	8	0	0	±1	0	2,057	2,045	8	4	99.4
	(1,835)	(0)	(0)	(0)	(±1)	(0)	(1,835)	(1,824)	(8)	(4)	(99.4)
문화 정책	2,352	1	0	-4	±3	0	2,349	2,336	7	5	99.5
	(1,721)	(0)	(0)	(0)	(±1)	(0)	(1,721)	(1,696)	(0)	(25)	(98.5)
예술 진흥	5,149	469	0	-21	±3	0	5,597	5,283	239	75	94.4
	(4,966)	(369)	(0)	(-3)	(±2)	(0)	(5,333)	(4,743)	(469)	(120)	(88.9)
국정 홍보	401	0	0	0	0	0	401	381	1	18	95.0
	(427)	(2)	(0)	(0)	(±3)	(0)	(429)	(419)	(0)	(10)	(97.7)
지역 문화	550	1	0	-22	±1	0	529	523	0	5	99.1
	(1,480)	(13)	(0)	(0)	(±2)	0	1,493	1,485	2	6	95.5
소속기관 운영 등	8,458	444	0	97	±57	0	8,999	8,538	164	296	95.0
	(7,615)	(327)	(19)	(-9)	(±39)	(0)	(7,991)	(7,185)	(443)	(360)	(89.9)
행정 지원	3,238	13	0	-47	±17	(0)	3,204	3,094	3	108	96.6
	(3,073)	(8)	(0)	(±37)	(±15)	(0)	(3,081)	(2,926)	(13)	(142)	(95.0)
전출금 등	1,477	0	0	0	0	0	1,477	1,425	0	52	96.0
	(1,550)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(1,550)	(1,550)	(0)	(0)	(100.0)

* 괄호는 2024회계연도 결산

자료: 문화체육관광부

2025회계연도 일반회계 세출예산의 이용액은 143억원임. 주요 이용 내역은 재해복구비 지원 98억 5,100만원, 대중문화교류위원회 설치에 따른 운영경비 92억원, 장애인고용부담금 등 법령상 지출의무 이행을 위한 경비 3,500만원 등임.

2025회계연도 일반회계 세출예산의 전용액은 82억 3,200만원임. 주요 전용내역은 사업의 원활한 추진을 위한 사업수행 경비 예산 조정 65억 6,700만원, 기관 운영에 필수적인 기본경비 부족액 충당 16억 6,500만원임.

[2025회계연도 일반회계 주요 전용 내역]

(단위: 백만원)

구 분	전용액	주요 전용내역	
합 계	8,232		
사업수행 경비	6,567	○ (사업수행 필수경비) 사업의 원활한 추진을 위해 운영비, 일반용역비 등 예산 조정 실시	6,567
행정지원	1,665	○ (기본경비) 기관 운영에 필수적으로 소요되는 여비, 공공요금 등 부족액 충당	1,665

자료: 문화체육관광부

2025회계연도 일반회계 세출예산의 이월액은 총 426억 7,800만원으로, 주요 이월내역은 예술창작활동 지원 151억 8,000만원, 미술진흥기반구축 81억 7,300만원, 국립청주박물관 디지털문화관 건립 37억 7,400만원 등임.

[2025회계연도 일반회계 이월 내역]

(단위: 백만원)

구 분	이월액	주요 이월내역	
합 계	42,678		
콘텐츠산업	365	음악산업 및 대중문화산업 육성	365
저작권	22	저작권 유통 지원 및 이용활성화	22
문화미디어	817	출판산업 활성화	817
문화정책	734	문화정책개발 및 진흥	734
예술진흥	23,905	국립한국문학관 건립 및 당인리 문화공간 조성 등	23,905
국정홍보	143	정책포털 시스템 운영(정보화)	143
소속기관 운영	16,425	국립충주박물관 건립 및 국립청주박물관 디지털 문화관 건립 등	10,143
		국립현대미술관 운영 등	846
		국립국악원 운영 등	545
		국립민속박물관 운영 등	1,704
		국립한글박물관 운영 등	1,426
		기타 소속기관 운영	1,761
행정지원 등	267	정책연구개발 등	267

자료: 문화체육관광부

2025회계연도 일반회계 세출예산의 불용액은 총 593억 8,300만원임. 주요 불용내역은 한글박물관 운영 70억 500만원, 국립중앙박물관 운영 29억 3,700만원, 문화예술 인프라 구축 28억 100만원 등임.

[2025회계연도 일반회계 주요 불용 내역]

(단위: 백만원)

구 분	불용액	주요 불용내역	
합 계	59,383		
종교문화	2,134	종교문화시설 건립 등 집행잔액	2,134
콘텐츠산업	633	문화콘텐츠 투자활성화 등 집행잔액	633
저작권	168	저작권보호활동 활성화 등 집행잔액	168
미디어산업	406	출판산업 활성화 등 집행잔액	406
문화정책	534	문화정책개발 및 진흥 등 집행잔액	534
예술진흥	7,546	건립사업 설계지연, 사업추진 방식 재검토 및 집행잔액	7,546
국정홍보	1,848	정보포털 시스템 운영(정보화) 등 집행잔액	1,848
지역문화	466	도서관 정책개발 및 서비스환경개선 등 집행잔액	466
소속기관운영	29,621	박물관, 미술관 사업계획 변경 및 집행잔액	8,763
		한국예술종합학교 등 소속기관 운영 집행잔액	20,858
문화행정지원	10,785	인건비·기본경비 집행잔액 등	10,785
전출금 등	5,242	아시아문화중심도시조성특별회계 전출금 등	5,242

자료: 문화체육관광부

[최근 3년(2023～2025년) 일반회계 세출결산 증감 현황]

(단위: 백만원, %)

구 분	예산액	예산현액 (A)	집행액 (B)	비율 (B/A)	차년도 이월액	불용액
2023년	3,303,513	3,382,377	3,231,750	95.5	72,908	77,719
2024년	3,347,258	3,422,106	3,256,711	95.2	93,824	71,571
2025년	3,417,490	3,511,314	3,409,253	97.1	42,678	59,383

자료: 문화체육관광부

(2) 지역균형발전특별회계

가. 세입결산

2025회계연도 지역균형발전특별회계 징수결정액은 376억 400만원이고, 이 중 260억 6,200만원을 수납하여 수납률은 69.3%임.

[2025회계연도 지역균형발전특별회계 세입결산내역]

(단위: 백만원, %)

과 목	예산액	징수결정액(A)	수납액(B)	불납결손액	미수납액	수납률(B/A)
합 계	21,346	37,604	26,062	-	11,542	69.3
지역자율계정	16,329	28,328	19,868	-	8,460	70.1
지역지원계정	4,614	8,965	5,884	-	3,081	65.6
제주특별자치도계정	201	130	130	-	-	100.0
세종특별자치시계정	202	180	180	-	-	100.0

자료: 문화체육관광부

나. 세출결산

2025회계연도 지역균형발전특별회계 세출예산현액은 5,076억 1,100만원으로, 이 중 4,560억 800만원을 집행하였고, 18억 4,600만원을 이월하였으며, 497억 5,800만원을 불용하였음.

주요 집행내역은 남부권 광역관광개발 사업으로 671억 4,400만원, 지역콘텐츠산업 균형발전 지원 사업으로 636억 1,600만원을 지출하였음.

[2025회계연도 지역균형발전특별회계 세출결산내역]

(단위: 백만원, %)

사 업 명	예산액	예산현액(A)	지출액(B)	이월액	불용액	집행률(B/A)
합 계	506,106	507,611	456,008	1,846	49,758	89.8
지역자율계정	87,609	87,609	82,735	-	4,874	94.4
지역지원계정	398,737	400,242	353,819	1,846	44,578	88.4
제주특별자치도계정	15,338	15,338	15,309	-	29	99.8
세종특별자치시계정	4,422	4,422	4,145	-	277	93.7

자료: 문화체육관광부

(3) 아시아문화중심도시조성특별회계

가. 세입결산

2025회계연도 아시아문화중심도시조성특별회계 징수결정액은 1,435억 6,400만원이고, 이 중 1,371억 4,700만원을 수납하여 수납률은 95.5%임.

[2025회계연도 아시아문화중심도시조성특별회계 세입결산내역]

(단위: 백만원, %)

과 목	예산액	징수결정액(A)	수납액(B)	불납결손액	미수납액	수납률(B/A)
합 계	121,079	143,564	137,147	-	6,417	95.5
재산수입	812	1,392	757	-	636	54.4
경상이전수입	2,500	7,282	1,501	-	5,781	20.6
재화및용역판매수입	259	257	257	-	-	100.0
세계잉여금	7,266	29,632	29,632	-	-	100.0
정부내부수입및기타	110,242	105,000	105,000	-	-	100.0

자료: 문화체육관광부

나. 세출결산

2025회계연도 아시아문화중심도시조성특별회계 세출예산현액은 1,362억 9,000만원으로, 이 중 1,163억 3,400만원을 집행하였고, 91억 8,600만원을 이월하였으며, 107억 7,000만원을 불용하였음.

주요 집행내역은 아시아문화전당 콘텐츠 및 운영 사업으로 642억 4,700만원, 옛 전남도청 복원 사업으로 261억 7,600만원을 지출하였음.

[2025회계연도 아시아문화중심도시조성특별회계 세출결산내역(총계기준)]

(단위: 백만원, %)

사 업 명	예산액	예산현액(A)	지출액(B)	이월액	불용액	집행률(B/A)
합 계	121,079	136,290	116,334	9,186	10,770	85.4
문화중심도시육성	18,254	18,254	13,858	-	4,396	75.9
아시아문화전당 콘텐츠 및 운영	65,297	70,545	64,247	2,667	3,631	91.1
옛 전남도청 복원	23,864	33,831	26,176	5,874	1,781	77.4
기타사업 및 기본경비	13,664	13,660	12,053	645	962	88.2

자료: 문화체육관광부

4. 기금 결산

(1) 개요

문화체육관광부는 2025회계연도 문화예술진흥기금, 영화발전기금, 지역신문발전기금, 언론진흥기금, 관광진흥개발기금, 국민체육진흥기금 총 6개의 기금을 운용하였음.

[문화체육관광부 소관 기금 현황]

구 분	설치목적	설치근거
문화예술진흥기금	문화예술 진흥을 위한 사업이나 활동을 지원	문화예술진흥법 제16조
영화발전기금	영화예술의 질적 향상과 한국영화 및 영화·비디오물산업의 진흥·발전	영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제23조
지역신문발전기금	지역신문의 건전한 발전기반 조성	지역신문발전지원 특별법 제13조
언론진흥기금	신문·인터넷신문·인터넷뉴스서비스 및 잡지 진흥	신문 등의 진흥에 관한 법률 제34조
관광진흥개발기금	관광산업의 효율적 발전 및 관광외화 수입 증대	관광기본법 제14조, 관광진흥개발기금법 제2조
국민체육진흥기금	국민체육진흥에 필요한 시설비용, 그 밖의 경비를 지원	국민체육진흥법 제19조

자료: 문화체육관광부

2025년 기금 수입계획현액은 문화예술진흥기금 5,812억원, 영화발전기금 1,189억원, 지역신문발전기금 100억원, 언론진흥기금 508억원, 관광진흥개발기금 1조 7,142억원, 국민체육진흥기금 3조 382억원 등 총 5조 5,132억원 규모로 전년 대비 2,895억원(5.0%) 감소하였음.

[2025회계연도 기금 수입결산 총괄]

(단위: 억원, %)

구 분	계획액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	불 납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
합 계	55,132	50,430	49,981	0	449	99.1
	(58,027)	(53,324)	(53,171)	(0)	(153)	(99.7)
문화예술 진흥기금	5,812	5,300	5,293	0	7	99.9
	(5,798)	(4,933)	(4,933)	(0)	(0)	(100.0)
영화발전기금	1,189	1,025	1,022	0	3	99.7
	(1,378)	(692)	(689)	(0)	(3)	(99.6)
지역신문 발전기금	100	131	130	0	1	99.3
	(98)	(126)	(125)	(0)	(1)	(99.2)
언론진흥기금	508	828	825	0	4	99.6
	(480)	(754)	(751)	(0)	(3)	(99.6)
관광진흥 개발기금	17,142	13,463	13,427	0	36	99.7
	(16,222)	(13,927)	(13,892)	(0)	(36)	(99.7)
국민체육 진흥기금	30,382	29,682	29,284	0	398	98.7
	(34,051)	(32,891)	(32,781)	(0)	(110)	(99.7)

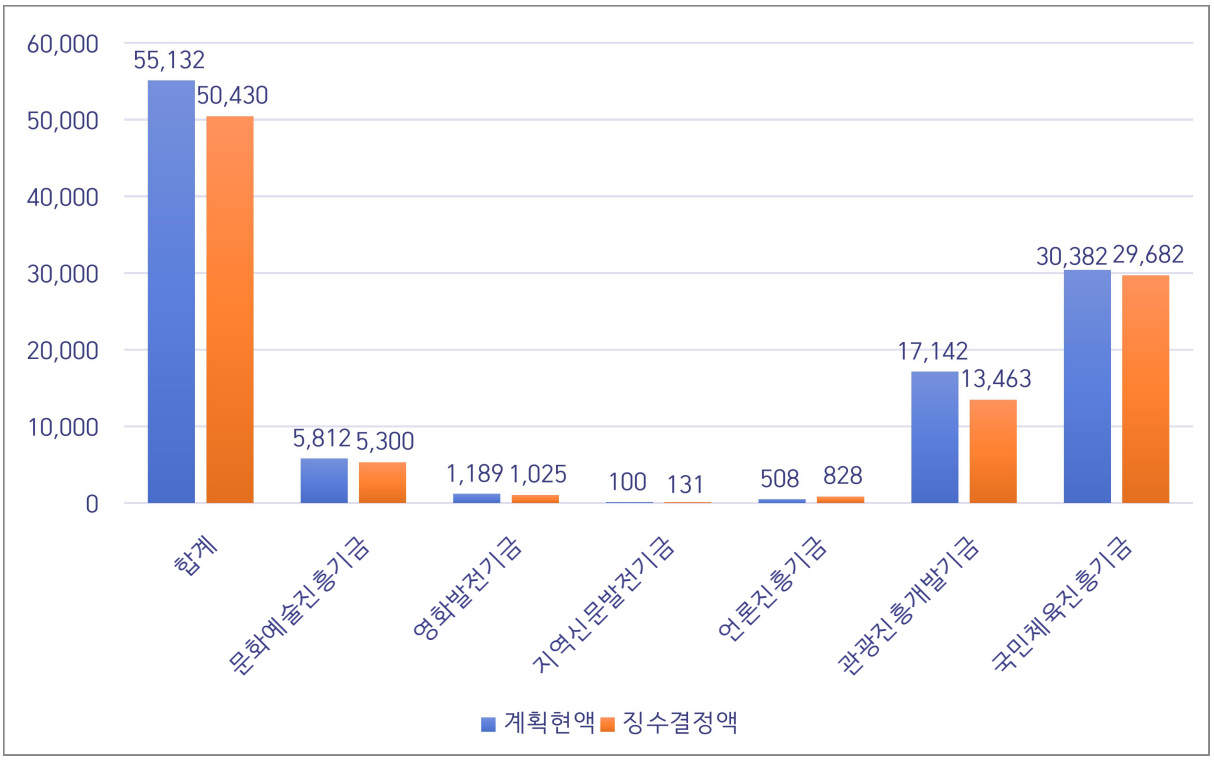
* 괄호는 2024회계연도 결산

자료: 문화체육관광부

수납액 기준으로는 문화예술진흥기금 5,293억원, 영화발전기금 1,022억원, 지역신문발전기금 130억원, 언론진흥기금 825억원, 관광진흥개발기금 1조 3,427억원, 국민체육진흥기금 2조 9,284억원이고, 수납률은 99.1%임.

[기금별 계획현액 및 징수결정액 비교]

(단위: 억원)



각 기금별 계획현액 대비 징수결정액을 비교해 보면, 계획현액 대비 징수결정액이 지역신문발전기금 31%, 언론진흥기금 63% 많으나, 문화예술진흥기금, 영화발전기금, 관광진흥개발기금, 국민체육진흥기금은 각각 8.8%, 13.8%, 21.5%, 2.3% 적음.

한편, 기금별 수납액 대비 미수납액의 규모를 비교해보면, 문화예술진흥기금은 수납액 대비 미수납액 비율이 0.1%, 영화발전기금은 0.3%, 지역신문발전기금은 0.8%, 언론진흥기금 0.5%, 관광진흥개발기금 0.3%, 국민체육진흥기금 1.4%로 나타나고 있음.

기금 전체의 사업비 지출계획액은 3조 3,580억원, 계획현액은 3조 3,706억원으로 126억원(계획액 대비 0.4%) 증가함.

기금 전체의 사업비 지출 실적을 보면, 계획액인 3조 3,580억원보다 2.2%(739억원)가 적은 3조 2,841억원(계획현액 대비 97.4%)을 집행하였음.

[2025회계연도 기금 사업비 지출결산 총괄(총지출 기준)]

(단위: 억원)

구 분	계획액	계획현액 (A)	지출액(B)	이월액	불용액	집행률 (B/A)
합 계	33,580	33,706	32,841	65	801	97.4
	(32,970)	(32,984)	(31,852)	(127)	(1,005)	(96.6)
문화예술 진흥기금	4,708	4,804	4,629	48	127	96.4
	(4,471)	(4,471)	(4,317)	(96)	(57)	(96.6)
영화발전 기금	963	973	923	9	42	94.8
	(590)	(592)	(558)	(10)	(23)	(94.4)
지역신문 발전기금	88	88	87	0	1	98.7
	(88)	(88)	(85)	(0)	(3)	(96.5)
언론진흥 기금	211	211	207	-	4	98.3
	(192)	(192)	(186)	(-)	(6)	(96.8)
관광진흥 개발기금	11,407	11,411	11,381	5	25	99.7
	(11,385)	(11,387)	(11,271)	(4)	(112)	(99.0)
국민체육 진흥기금	16,203	16,219	15,614	3	602	96.3
	(16,245)	(16,255)	(15,435)	(16)	(804)	(95.0)

* 괄호는 2024회계연도 결산현황

** 사업비 지출 결산[여유자금운용, 기금·계정간 거래 미포함]

자료: 문화체육관광부

(2) 문화예술진흥기금

가. 수입결산

문화예술진흥기금은 문화예술의 진흥을 위하여 「문화예술진흥법」에 따라 설치된 것으로, 일반회계 등 전입금, 기부금품 및 기타 자체수입 등을 재원으로 조성되며, 문화예술의 창작과 보급 등을 목적으로 하는 사업이나 활동에 운용되고 있음.

2025회계연도 문화예술진흥기금 수입결산내역을 보면, 징수결정액 5,300억원 대비 99.9%인 5,293억원이 수납되었고, 7억원이 미수납되었음.

[2025회계연도 문화예술진흥기금 수입결산]

(단위: 억원, %)

구 분	계획액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	불 납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
합 계	5,812	5,300	5,293	0	7	99.9
○ 재산수입	45	38	38	0	0	100.0
- 건물대여료	9	8	8	0	0	100.0
- 기타민간이자수입	10	14	14	0	0	100.0
- 기타재산이자수입	27	16	16	0	0	100.0
○ 경상이전수입	604	437	430	0	7	98.4
- 민간출연금	242	207	207	0	0	100.0
- 기타경상이전수입	362	230	223	0	7	96.9
○ 재화및용역판매수입	170	181	181	0	0	100.0
- 입장료수입	64	64	64	0	0	100.0
- 기타잡수입	16	7	7	0	0	100.0
- 기타영업외잡수익	90	110	110	0	0	100.0

구 분	계획액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	불 납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
○융자및전대차관원금회수	153	178	178	0	0	100.0
○차입금및여유자금회수	863	489	489	0	0	100.0
○정부내부수입및기타	3,977	3,977	3,977	0	0	100.0
- 기금전입금	3,677	3,677	3,677	0	0	100.0
- 일반회계 전입금	300	300	300	0	0	100.0

자료: 문화체육관광부

나. 지출결산

2025회계연도 문화예술진흥기금 사업비 지출결산내역을 보면, 계획현액 4,804억원 중 96.4%인 4,629억원이 지출되었고, 127억원이 불용처리 되었으며, 48억원이 다음연도로 이월되었음. 그 외 여유자금 운용 등으로 664억원이 지출되었음.

문화예술진흥기금 사업은 ①전통문화 진흥, ②국제문화교류, ③시각예술 진흥기반 구축, ④예술창작역량강화, ⑤지역문화예술진흥, ⑥예술향유기회확대, ⑦기금운영비 사업으로 구분되는데,

전체 집행액 중 그 비율이 가장 큰 사업은 '예술향유기회확대' 사업으로, 사업비 기준 전체 집행액 4,629억원 중 73.8%인 3,150억원을 집행하였음.

[2025회계연도 문화예술진흥기금 지출결산]

(단위: 억원)

사 업 명	계획액	전년 이월	계획 변경액	계획 현액	지출액	이월액	불용액
합 계	5,777	96	35	5,908	5,293	48	129
【 사 업 비 】	4,573	96	135	4,804	4,629	48	127
○전통문화 진흥	89	-	-	89	89	-	-
- 한스타일 육성지원	89	-	-	89	89	-	-
○국제문화교류	9	-	-	9	9	-	-
- 문화예술 해외교류	9	-	-	9	9	-	-
○시각예술 진흥기반 구축	47	-	-	47	47	-	-
- 공예관광산업 육성	47	-	-	47	47	-	-
○예술창작역량강화	1,060	1	-	1,061	1,052	0.1	9
- 예술창작지원	647	1	-	648	641	0.1	7
- 예술인력육성	224	-	-	224	222	-	2
- 예술인생활안정자금(융자)	180	-	-	180	180	-	-
- 예술인생활안정자금	9	-	-	9	9	-	-
○지역문화예술진흥	49	-	-	49	49	-	-
- 예술의 관광자원화	49	-	-	49	49	-	-
○예술향유기회확대	3,085	95	135	3,315	3,150	47	118
- 예술가치의 사회적확산	279	-	35	314	311	-	3
- 문화예술향유지원	2,806	95	100	3,001	2,839	47	115
○기금운영비	234	-	-	234	233	0.2	1
【기금간 거래, 여유자금 운용】	1,204	-	△100	1,104	664	-	-

자료: 문화체육관광부

(3) 영화발전기금

가. 수입결산

영화발전기금은 영화예술의 질적 향상과 영화·비디오물산업의 진흥을 위하여 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제23조(기금의 설치 등)에 따라 설치된 것으로, 영화상영관입장권 부과금을 주요재원으로 함.

2025회계연도 영화발전기금 수입결산내역을 보면, 징수결정액 1,025억원 대비 99.7%인 1,022억원이 수납되었고, 3억원이 미수납되었음.

[2025회계연도 영화발전기금 수입결산]

(단위: 억원, %)

구 분	계획액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	불 납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
합 계	1,189	1,025	1,022	-	3	99.7
○재산수입	4	16	16	-	-	100.0
○경상이전수입	270	230	227	-	3	98.9
- 가산금	0.1	0.3	0.2	-	0.1	68.6
- 법정부담금	252	228	225	-	3	98.6
- 기타경상이전수입	18	2	2	-	-	100.0
○재화및용역판매수입	4	3	3	-	0.01	99.7
○차입금및여유자금회수	266	132	132	-	-	100.0
- 통화금융기관예치금회수	20	10	10	-	-	100.0
- 비통화금융기관예치금회수	246	122	122	-	-	100.0
○정부내부수입및기타	645	645	645	-	-	100.0
- 기금전입금	645	645	645	-	-	100.0

자료: 문화체육관광부

나. 지출결산

2025회계연도 영화발전기금 전체 지출결산내역을 보면, 계획액 1,189억원에 전년도 이월액 10억원을 더한 계획현액 1,199억원 중 85.2%인 1,022억원이 지출되었고, 9억원이 다음연도로 이월되었으며, 42억원이 불용처리 되었음.

영화발전기금 사업은 ①영화창제작지원, ②영화유통지원, ③영화정책지원, ④영화영상 로케이션 지원, ⑤영화정보시스템운영(정보화) 사업으로 구분됨.

사업비의 경우 계획액 838억원에 이월액 10억원을 더한 계획현액 847억원 중 94.2%인 798억원이 집행되었고, 8억원은 이월되었으며, 41억원 불용되었음.

기금관리비는 계획액 126억원 중 99.2%인 125억원이 집행되었고, 1,000만원은 이월되었으며, 1억원은 불용처리 되었음. 그 외 기금간거래 계획현액 3억원 중 3억원이 집행되었으며, 여유자금 운용으로 97억원이 지출되었음.

[2025회계연도 영화발전기금 지출결산]

(단위: 억원)

사 업 명	계획액	전년 이월	계획 변경액	계획 현액	지출액	이월액	불용액
합 계	1,189	10	-	1,199	1,022	9	42
【 사 업 비 】	838	10	-	848	798	8	41
○영화 창제작 지원	217	-	-	217	177	5	35
○영화유통 지원	158	-	△3	155	153	-	2
○영화정책지원	437	2	-	439	435	-	4
○영화영상 로케이션 지원	9	9	-	18	14	4	-
○영화정보시스템 운영	17	-	2	19	19	-	-
【 기금관리비 】	126	-	-	126	125	0.1	1
○영화발전기금 인건비	105	-	-	105	105	-	-
○영화기금 기금관리비	21	-	-	21	20	0.1	1
【 기금간거래 】	0.1	-	2	3	3	-	0
○복권기금 전출(반환금)	0.1	-	2	3	3	-	0
【 여유자금 운용 】	226	-	△2	224	97	-	-
○통화금융기관 예치금	28	-	-	28	2	-	-
○비통화금융기관 예치금	198	-	△2	195	95	-	-

자료: 문화체육관광부

(4) 지역신문발전기금

가. 수입결산

지역신문발전기금은 지역신문의 건전한 발전기반을 조성하고자, 지역신문의 경영여건 개선 지원, 인력양성 및 교육·조사·연구 실시, 그 밖에 지역신문의 경쟁력 강화와 공익성 제고를 목적으로 운용되고 있음.

2025회계연도 지역신문발전기금 수입결산내역을 보면, 징수결정액 131억 1,700만원 대비 99.3%인 130억 2,600만원이 수납되었고, 9,100만원이 미수납되었음.

[2025회계연도 지역신문발전기금 수입결산]

(단위: 억원, %)

구 분	계획액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	불 납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
합 계	100.18	131.17	130.26	-	0.91	99.3
○재산수입	1.87	3.53	2.9	-	0.63	82.2
- 기타재산이자수입	1.87	3.53	2.9	-	0.63	82.2
○경상이전수입	3	2.4	2.12	-	0.28	88.3
- 기타경상이전수입	3	2.4	2.12	-	0.28	88.3
○차입금및여유자금회수	10.31	40.24	40.24	-	-	100.0
- 통화금융기관 예치금회수	1.6	-	-	-	-	-
- 비통화금융기관 예치금회수	8.71	40.24	40.24	-	-	100.0
○정부내부수입및기타	85	85	85	-	-	100.0
- 기금전입금	85	85	85	-	-	100.0

자료: 문화체육관광부

나. 지출결산

2025회계연도 지역신문발전기금 사업비 지출결산내역을 보면, 계획액 및 계획현액 100억 1,800만원 중 130%인 130억 2,600만원이 지출되었고, 1억 1,100만원이 불용처리 되었음.

기금관리비는 계획액 5억 5,600만원 중 93%인 5억 1,700만원이 지출되었고, 3,900만원이 불용처리 되었으며, 그 외 여유자금 운용으로 43억 3,000만원이 지출되었음.

[2025회계연도 지역신문발전기금 지출결산]

(단위: 억원)

사 업 명	계획액	전년 이월	계획 변경액	계획 현액	지출액	이월액	불용액
합 계	100.18	-	-	100.18	130.26	-	1.11
【 사 업 비 】	82.51	-	-	82.51	81.79	-	0.72
○지역신문발전지원	82.51	-	-	82.51	81.79	-	0.72
【 운 영 비 】	5.56	-	-	5.56	5.17	-	0.39
○기금관리비	5.56	-	-	5.56	5.17	-	0.39
【여유자금 운용】	12.11	-	-	12.11	43.3	-	-

자료: 문화체육관광부

(5) 언론진흥기금

가. 수입결산

언론진흥기금은 신문, 인터넷신문, 인터넷뉴스서비스 및 잡지의 진흥을 위하여 「신문 등의 진흥에 관한 법률」제34조에 근거하여 설치된 것으로, 뉴스정보 유통활성화, 뉴스미디어 저널리즘 신뢰성 제고, 뉴스미디어 디지털 혁신 지원 등으로 운용되고 있음.

2025회계연도 언론진흥기금 수입결산내역을 보면, 징수결정액 828억원 대비 99.6%인 825억원이 수납되었고, 3억원이 미수납되었음.

[2025회계연도 언론진흥기금 수입결산]

(단위: 억원, %)

구 분	계획액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	불납결손액	미수납액	수납률 (B/A)
합 계	508	828	825	-	3	99.6
○재산수입	5	8	8	-	0.2	97.5
- 기타재산이자수입	5	8	8	-	0.2	97.5
○경상이전수입	300	340	337	-	3	99.6
- 과징금	-	2	-	-	2	0.0
- 가산금	-	0.2	-	-	0.2	0.0
- 기타경상이전수입	300	338	337	-	1	99.6
○차입금및여유자금회수	203	480	480	-	-	100.0
- 통화금융기관 예치금회수	5	-	-	-	-	-
- 비통화금융기관 예치금회수	198	480	480	-	-	100.0

자료: 문화체육관광부

나. 지출결산

2025회계연도 언론진흥기금 사업비 지출결산내역을 보면, 전년도 이월액 및 계획변경액이 발생하지 않아 계획액과 계획현액이 209억원으로 동일함. 이 중 98.5%인 206억원이 지출되었고, 3억원이 불용처리되었음. 그 외 여유자금 운용 등으로 619억원이 지출되었음.

언론진흥기금 사업은 ①뉴스정보 유통활성화, ②뉴스미디어 저널리즘 신뢰성 제고, ③뉴스미디어 디지털 혁신 지원으로 구분됨.

전체 집행액 중 그 비중이 가장 큰 사업은 '뉴스미디어 디지털 혁신 지원' 사업으로, 사업비 기준 전체 집행액 206억원 중 45.2%인 93억원을 집행하였음. 그 외 '뉴스미디어 저널리즘 신뢰성 제고' 사업은 전체 집행액 중 34.8%인 72억원, '뉴스정보 유통활성화' 사업은 전체 집행액 중 20.0%인 41억원을 집행하였음.

[2025회계연도 언론진흥기금 지출결산]

(단위: 억원)

사 업 명	계획액	전년 이월	계획 변경액	계획 현액	지출액	이월액	불용액
합 계	508	-	-	508	825	-	4
【 사 업 비 】	209	-	-	209	206	-	3
ㅇ언론발전지원	209	-	-	209	206	-	3
-뉴스정보 유통활성화	42	-	-	42	41	-	0.4
-뉴스미디어 저널리즘 신뢰성 제고	72	-	-	72	72	-	0.4
-뉴스미디어 디지털 혁신 지원	95	-	-	95	93	-	2.4
【 운 영 비 】	2	-	-	2	1	-	0.4
【기금간 거래, 여유자금 운용】	297	-	-	297	617	-	0

자료: 문화체육관광부

(6) 관광진흥개발기금

가. 수입결산

관광진흥개발기금은 관광사업의 효율적 발전 및 관광외화 수입 증대를 목적으로 1973년부터 운용되고 있음.

2025회계연도 관광진흥개발기금 수입결산내역을 보면, 징수결정액 1조 3,463억원 대비 99.7%인 1조 3,427억원이 수납되었고, 36억원이 미수납되었음.

[2025회계연도 관광진흥개발기금 수입결산]

(단위: 억원, %)

구 분	계획액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	불 납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
합 계	17,142	13,463	13,427	-	36	99.7
○ 재산수입	580	310	308	-	2	99.4
- 건물대여료	4	6	6	-	-	100.0
- 통화금융기관이자수입	502	181	181	-	-	100.0
- 기타재산이자수입	74	123	121	-	2	98.4
○ 경상이전수입	5,772	5,562	5,528	-	34	99.4
- 징계부과금	-	1.2	0.4	-	0.8	33.3
- 법정부담금	5,540	5,343	5,343	-	0.1	99.9
- 기타경상이전수입	232	218	185	-	33	84.9
○ 융자및전대차관원금회수	7,289	6,252	6,252	-	-	100.0
- 통화금융기관융자원금회수	7,289	6,252	6,252	-	-	100.0
○ 차입금및여유자금회수	3,426	1,264	1,264	-	-	100.0
- 한국은행예치금회수	-	5	5	-	-	100.0

구 분	계획액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	불 납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
- 비통화금융기관예치금회수	3,426	1,259	1,259	-	-	100.0
○정부내부수입및기타	75	75	75	-	-	100.0
- 일반회계전입금	75	75	75	-	-	100.0

자료: 문화체육관광부

나. 지출결산

2025회계연도 관광진흥개발기금 사업비 지출결산내역을 보면, 계획액 1조 687억원에 전년도 이월액 4억원 및 계획변경액 714억원을 더한 계획현액 1조 1,405억원 중 99.7%인 1조 1,375억원이 지출되었고, 5억원이 다음연도로 이월되었으며, 25억원이 불용처리 되었음. 그 외 기금관리비 및 기금간거래, 여유자금 운용 등으로 2,052억원이 지출되었음.

관광진흥개발기금 사업은 ①관광사업체 융자지원 등의 '국내관광활성화', ②해외관광객 유치활동 사업 등의 '외래관광객 유치', ③관광사업 활성화 지원 등의 '관광산업활성화' 사업으로 구분되는데,

전체 집행액 중 그 비율이 가장 큰 사업은 관광사업체 융자지원 등의 '국내관광활성화' 사업으로서, 사업비 기준 전체 집행액 1조 1,375억원 중 67.8%인 7,716억원을 집행함. 그 외 '외래관광객유치' 사업은 전체 사업비 집행액 중 19.5%인 2,223억원, '관광산업활성화' 사업은 전체 사업비 집행액 중 12.6%인 1,436억원을 집행함.

한편, 2025년 관광진흥개발기금 사업은 당초 계획액(1조 687억원)의 약 6.7% 규모의 금액인 714억원을 기금계획변경을 통해 증액하였는데, 이는 내수활성화를 위한 국내관광육성 지원 등에 필요한 사업비 714억원을 '여유자금운용'에서 마련한 것임.

[2025회계연도 관광진흥개발기금 지출결산]

(단위: 억원)

사 업 명	계획액	전년이월	계획변경액	계획현액	지출액	이월액	불용액
합 계	17,142	4	-	17,145	13,427	5	25
【 사 업 비 】	10,687	4	714	11,405	11,375	5	25
○국내관광활성화	7,067	-	662	7,729	7,716	0	13
- 관광인프라 조성	186	-	-	186	185	-	1
- 국내관광 육성지원	846	-	641	1,487	1,486	0	0
- 출국납부금 징수위탁	111	-	5	116	116	-	0
- 관광사업체 융자지원	5,924	-	16	5,940	5,929	-	11
○외래관광객유치	2,179	2	51	2,233	2,223	2	8
-해외관광객 유치활동사업	2,101	2	-	2,103	2,096	2	5
-문화협력을 통한 외래 관광객유치	78	1	51	130	127	-	2
○관광산업활성화	1,441	1	-	1,443	1,436	2	5
- 관광산업 활성화 지원	918	1	-	919	915	2	2
- 고부가가치 관광산업육성	523	-	-	523	520	-	3
【기금운영비】	6	-	-	6	6	0	0
【기금간 거래, 여유자금 운용】	6,448	-	△714	5,735	2,047	-	-

자료: 문화체육관광부

(7) 국민체육진흥기금

가. 수입결산

국민체육진흥기금은 국민체육의 진흥, 체육인의 복지 향상 및 체육단체 육성과 관련한 사업을 지원하고, 사행산업으로 인한 도박문제와 관련한 예방 및 치유·재활 사업을 수행을 목적으로 운용되고 있음.

2025회계연도 국민체육진흥기금 수입결산내역을 보면, 징수결정액 2조 9,682억원 대비 98.7%인 2조 9,284억원이 수납되었고, 398억원이 미수납되었음.

[2025회계연도 국민체육진흥기금 수입결산]

(단위: 억원, %)

구 분	계획액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	불납결손액	미수납액	수납률 (B/A)
합 계	30,382	29,682	29,284	0	398	98.7
○ 재산수입	335	306	290	0	16	94.8
- 기타민간이자수입	215	47	47	0	-	100.0
- 기타재산이자수입	120	259	243	0	16	93.8
○ 경상이전수입	1,146	1,650	1,393	0	257	84.4
- 법정부담금	257	263	263	0	-	100.0
- 기타경상이전수입	889	1,387	1,130	0	257	81.5
○ 재화및용역판매수입	20,777	20,219	20,094	0	125	99.4
- 기타잡수입	231	377	252	0	125	66.8
- 기타영업외잡수익	20,546	19,842	19,842	0	-	100.0
○ 융자및전대차관원금회수	1,362	832	832	0	-	100.0
- 기타민간융자원금회수	1,362	832	832	0	-	100.0
○ 여유자금회수	1,811	1,809	1,809	0	-	100.0
- 통화금융기관예치금회수	1,811	329	329	0	-	100.0

- 비통화금융기관예치금회수	-	1,480	1,480		-	100.0
○정부내부수입및기타	4,951	4,866	4,866	0	-	100.0
- 기금전입금	920	920	920	0	-	100.0
- 기금예탁원금회수	3,600	3,600	3,600	0	-	100.0
- 기금예탁이자수입	431	346	346	0	-	100.0

자료: 문화체육관광부

나. 지출결산

2025회계연도 국민체육진흥기금 사업비 지출결산내역을 보면, 계획액 1조 6,389억원에 전년도 이월액 12억원 및 계획변경액 497억원을 감액한 계획현액 1조 5,904억원의 96.2%인 1조 5,303억원이 지출되었고, 1억원이 다음연도로 이월되었으며, 600억원이 불용처리 되었음. 그 외 기금관리비 및 여유자금 운용 등으로 1조 3,981억원이 지출되었음.

국민체육진흥기금 사업은 ①생활체육활성화, 학교체육육성 등의 '생활체육육성', ②체육인복지사업 등의 '전문체육육성', ③기금조성 기반시설 지원 등의 '스포츠산업육성', ④ '국제스포츠역량강화', ⑤'장애인체육육성' 사업으로 구분되는데,

전체 집행액 중 그 비율이 가장 큰 사업은 '생활체육육성' 사업으로서, 사업비 기준 전체 집행액 1조 5,303억원 중 37.5%인 5,741억원을 집행함. 그 외 '전문체육육성' 사업은 전체 집행액 중 28.5%인 4,359억원, '스포츠산업육성' 사업은 전체 집행액 중 18.9%인 2,898억원을 집행함.

한편, 2025년 국민체육진흥기금 사업은 약 497억원을 기금계획변경을 통해 감액하였는데, 이는 스포츠산업융자금 민간 수요에 맞춰 843억원 감액 및 어르신 스포츠시설 이용료 지원 260억원, 체육진흥투표권사업 공영화에 따른 법인설립 자본금 등 86억원 증액에 따른 것임.

[2025회계연도 국민체육진흥기금 지출결산]

(단위: 억원)

사 업 명	계획액	전년 이월	계획 변경액	계획 현액	지출액	이월액	불용액
합 계	30,372	17	10	30,399	29,284	3	609
【 사 업 비 】	16,389	12	△497	15,904	15,303	1	600
○생활체육육성	5,540	-	264	5,804	5,741	-	63
- 생활체육활성화	3,780	-	264	4,044	4,028	-	16
- 생활체육시설 지원	1,384	-	-	1,384	1,375	-	9
- 학교체육 육성	141	-	-	141	103	-	38
- 도박문제 예방 치유	235	-	-	235	235	-	-
○전문체육육성	4,363	-	1	4,364	4,359	-	5
- 전문체육육성	3,714	-	1	3,715	3,710	-	5
- 전문체육육성 기반구축	346	-	-	346	346	-	-
- 체육인복지사업	303	-	-	303	303	-	-
○스포츠산업육성	4,179	12	△762	3,429	2,898	1	530
- 스포츠산업 연구 및 기술개발(R&D)	69	4	-	73	73	-	-
- 기금조성 기반시설지원	730	2	81	813	803	-	10
- 스포츠산업 활성화	3,379	6	△843	2,543	2,022	1	520
○국제스포츠역량강화	1,154	-	-	1,154	1,152	-	2
- 국제스포츠 교류 활성화	1,154	-	-	1,154	1,152	-	2
○장애인체육육성	1,153	-	-	1,153	1,153	-	-
- 장애인 체육육성	1,153	-	-	1,153	1,153	-	-
【기금운영비】	311	5	-	316	311	2	3
【기금간 거래, 여유자금 운용】	13,672	-	507	14,179	13,670	-	7

자료: 문화체육관광부

5. 재무결산

(1) 재정상태 분석

문화체육관광부의 2025회계연도 재무결산 중 재정상태를 살펴보면, 자산은 20조 2,040억 500만원이고, 부채는 2조 3,379억 7,200만원이며, 순자산은 17조 8,660억 3,300만원임.

자산은 20조 2,040억 500만원으로, 전년 대비 7.2%인 1조 3,652억 700만원이 증가하였고, 금융자산은 전년 대비 10.5%인 1조 2,273억 8,700만원 증가한 12조 8,781억 5,800만원임. 유·무형자산은 전년 대비 1.9%인 1,392억 2,300만원 증가한 7조 3,011억 3,000만원이며, 기타자산은 전년 대비 5.4%인 14억 300만원 감소한 247억 1,700만원임.

부채는 2조 3,379억 7,200만원으로, 전년 대비 6.1%인 1,523억 7,700만원이 감소하였고, 순자산은 17조 8,660억 3,300만원으로, 전년 대비 9.2%인 1조 5,175억 8,400만원이 증가하였음.

[2025회계연도 재정상태표 요약]

(단위: 백만원, %)

구 분	2025년(A)	2024년(B)	증 감 (A-B)	
			금 액	비 율
자 산	20,204,005	18,838,798	1,365,207	7.2
Ⅰ. 금융자산	12,878,158	11,650,771	1,227,387	10.5
Ⅱ. 유·무형자산	7,301,130	7,161,907	139,223	1.9
Ⅲ. 기타자산	24,717	26,120	△1,403	△5.4
부 채	2,337,972	2,490,349	△152,377	△6.1
Ⅰ. 차입부채	2,326,131	2,479,080	△152,949	△6.2
Ⅱ. 충당부채	8,706	9,269	△563	△6.1
Ⅲ. 기타부채	3,135	2,000	1,135	56.8
순자산	17,866,033	16,348,449	1,517,584	9.2

자료: 문화체육관광부

(2) 재정운영 분석

문화체육관광부는 2025년도 재정운영결과 재정지출(비용)이 재정수입(수익)을 초과하여 순비용이 2조 6,174억 2,500만원 발생하였으며, 전년 대비 26.4%인 5,468억 7,800만원이 증가하였음.

[2025회계연도 재정운영표 요약]

(단위: 백만원, %)

구 분	2025년(A)	2024년(B)	증 감 (A-B)	
			금 액	비 율
Ⅰ. 프로그램순원가	5,214,847	4,755,867	458,980	9.7
Ⅱ. 관리운영비	426,301	403,795	22,506	5.6
Ⅲ. 비배분비용	85,880	107,188	△21,308	△19.9
Ⅳ. 비배분수익	271,759	278,497	△6,738	△2.4
Ⅴ. 재정운영순원가(Ⅰ+Ⅱ+Ⅲ-Ⅳ)	5,455,269	4,988,353	466,916	9.4
Ⅵ. 비교환수익 등	2,837,845	2,917,805	△79,960	△2.7
Ⅶ. 재정운영결과(순비용, Ⅴ-Ⅵ)	2,617,425	2,070,547	546,878	26.4

자료: 문화체육관광부

2025회계연도 재정운영 내용을 항목별로 보면, '프로그램 순원가(프로그램을 수행하기 위해 투입된 총원가에서 관련 수익을 차감한 금액)'는 5조 2,148억 4,700만원[2]으로, 전년 대비 9.7%인 4,589억 8,000만원이 증가하였음.

2) <프로그램 순원가 현황>

프로그램 순원가	34개 프로그램 5조 2,148억 4,700만원

‘관리운영비(프로그램 수행을 지원하는 비용)’는[3] 4,263억 100만원으로, 인건비 및 경상비 등으로 구성되어 있고 전년 대비 5.6%인 225억 600만원이 증가하였고, ‘비배분비용(프로그램에 직접 대응하기 어려운 비용)’[4]은 858억 8,000만원으로, 전년 대비 19.9%인 213억 800만원이 감소하였음.

‘비배분수익(프로그램에 직접적으로 대응하기 어려운 수익)’은 2,717억 5,900만원으로, 전년 대비 2.4%인 67억 3,800만원이 감소하였으며, ‘비교환수익 등(비교환수익과 무상이전)’은 전년 대비 2.7%인 799억 6,000만원이 감소한 2조 8,378억 4,500만원이 발생하였음.

3) 관리운영비는 기업의 판매·관리비와 비슷한 개념으로, 정부기관을 유지하고 운영하는데 소요되는 인건비나 소모품비와 같은 행정운영경비를 말함.

4) 비배분비용은 프로그램원가처럼 매년 경상적으로 발생하는 것이 아니고, 자산처분손실 등 상황에 따라 우발적으로 발생하는 비용이 대표적인 사례임.

(3) 순자산변동 분석

순자산변동표는 순자산의 변동내역을 표시하는 것으로, 기초순자산에서 재정운영결과를 차감하고 '재원의 조달 및 이전'과 '조정항목'을 합산한 결과를 '기말순자산'으로 표시함.

문화체육관광부의 기말순자산은 2025회계연도 기준 17조 8,660억 3,300만원으로, 기초순자산은 16조 3,484억 4,900만원, 재정운영결과 2조 6,174억 2,500만원, 재원의 조달 및 이전 3조 7,765억 8,400만원, 조정항목 3,584억 2,500만원임.

'재정운영결과'는 재정운영표의 맨 마지막 수치를 반영한 것으로, 2조 6,174억 2,500만원임.

'재원의 조달 및 이전'은 국가가 재정활동을 영위하기 위하여 필요한 재원의 조달내역을 나타내는 것으로,[5] 3조 7,765억 8,400만원임.

'조정항목'은 순자산의 변동을 초래하지만, 수익·비용거래나 재원의 조달 및 이전에 해당하지 않는 거래로서 투자증권 평가손익 등을 말하며, 전년 대비 1,055억 5,900만원 증가한 3,584억 2,500만원임.

---

5) 일반회계와 특별회계에서 국세, 부담금, 기부금 등을 수납하는 경우 그 수익금은 중앙관서가 아닌 한국은행의 국고 계좌에서 통합하여 관리되며, 이 때의 국고금 이전거래를 순자산의 증감으로 표시하게 됨.

[2025회계연도 순자산변동표 요약]

(단위: 백만원, %)

구 분	2025년(A)	2024년(B)	증 감 (A-B)	
			금 액	비 율
Ⅰ. 기초순자산	16,348,449	14,689,855	1,658,594	11.3
Ⅱ. 재정운영결과	2,617,425	2,070,547	546,878	26.4
Ⅲ. 재원의조달및 이전	3,776,584	3,476,275	300,309	8.6
Ⅳ. 조정항목	358,425	252,866	105,559	41.7
Ⅴ. 기말순자산 (Ⅰ-Ⅱ+Ⅲ+Ⅳ)	17,866,033	16,348,449	1,517,584	9.3

자료: 문화체육관광부

6. 2025회계연도 신규 및 종료사업

문화체육관광부 소관 2025회계연도 신규사업은 국립전주박물관 복합문화관 건립 등 7개 세부사업으로, 2025회계연도 집행액은 총 505억 5,500만원임.

[2025회계연도 문화체육관광부 소관 신규사업]

(단위: 백만원)

구분	세부사업명	주요 내용	예산액	집행액
일반회계	국립전주박물관 복합문화관 건립	○서예 문화 전통을 계승·활용하기 위한 복합문화시설(어린이박물관, 디지털체험관 등) 및 서화·지류 문화재 보존과학 센터 건립	562	9
	APEC정상회의 미디어센터 운영	○APEC정상회의 개최도시(경주) 미디어센터 설치 및 운영을 통한 국내·외 언론 취재지원	3,548	3,676
	문화기술 전문인력 양성(R&D)	○문화콘텐츠 장르와 최첨단 기술을 결합한 다학제 교육과정 및 기술개발 지원을 통한 문화기술 분야 미래 융합형 인력양성의 공급부족 해소	7,044	7,044
지특회계	대한민국 문화도시 조성(지역지원)	○지역별 특색있는 문화자원을 활용하여 경쟁력을 강화할 수 있도록 지역문화진흥법에 따라 지정된 대한민국 문화도시 지원(지역지원)	37,000	35,970
	대한민국 문화도시 조성(세종)	○지역별 특색있는 문화자원을 활용하여 경쟁력을 강화할 수 있도록 지역문화진흥법에 따라 지정된 대한민국 문화도시 지원(세종)	3,000	3,000
	생태녹색관광 활성화(제주)	○제주 고유의 생태자원을 관광콘텐츠로 개발·운영 및 노후관광시설 인프라 개선	600	600
영화기금	복권기금 전출(반환금)	○복권기금 사업완료에 따른 집행잔액 및 이자액 반납	256	256
계			52,010	50,555

자료: 문화체육관광부

문화체육관광부 소관 사업 중 2025회계연도에 종료된 사업은 글로벌 가상공연 핵심기술 개발(R&D) 사업 등 10개 세부사업으로, 2025회계연도 집행액은 총 822억 6,700만원임.

[2025회계연도 문화체육관광부 소관 종료사업]

(단위: 백만원)

구분	세부사업명	주요 내용	예산 현액	집행액
일반회계	글로벌 가상공연 핵심기술 개발(R&D) 사업	○관객과 소통하는 실연·가상 공연 환경 조성을 통한 메타버스 기반 가상공연 신 패러다임 창출을 위한 기술개발 지원	1,280	1,280
	문화유산 과학센터 건립	○국가문화유산의 안전한 보존·관리 및 전시를 위한 과학전 보존처리, 기술연구, 교육 기반을 구축하기 위한 문화유산 과학센터 건립	16,357	15,995
	국립광주박물관 도자문화관 건립	○세계적 관광자원인 신안해저문화재의 수장 및 전시공간 확보와 아시아도자문화 자원확보 공유를 위한 「국립광주박물관 도자문화관 건립」	10,352	10,033
	국립부여박물관 백제국보관 건립	○백제의 대표적인 문화재 백제금동대향로를 중심으로 조성된 전시관으로 백제문화의 예술성과 가치를 느낄 수 있는 전용 공간 마련 등	13,868	12,841
	국립나주박물관 복합문화관 건립	○영산강유역 고대문화의 보존·연구·전시·교육 등 박물관 본질적 기능 수행과 함께 문화적 쉼터로서 자연과 역사가 공존하는 체험형 문화공간 제공(어린이박물관, 수장고, 강당(공연장) 등)	9,405	9,251
	APEC정상회의 미디어센터 운영	○APEC정상회의 개최도시(경주) 미디어센터 설치 및 운영을 통한 국내·외 언론 취재지원	3,748	3,676
	한국콘텐츠진흥원 통합정보시스템 구축(정보화)	○한국콘텐츠진흥원 통합정보시스템 구축 ISP 수립 등	450	450
아특회계	옛 전남도청 복원	○훼손된 옛 전남도청을 '80년 민주화운동 당시 모습으로 복원해, 5·18민주화운동을 기억하는 소통공간으로 조성	33,831	26,176

구분	세부사업명	주요 내용	예산 현액	집행액
영화 기금	영화영상로케이션지원	○ 외국영상물의 국내촬영에 소요되는 제작비 중 국내인력 및 업체 대상 지출비용 일부 현금지원	1,760	1,405
관광 기금	관광서비스 혁신성장 연구개발(R&D)	○ 전통 관광기업의 디지털 전환, 관광기업의 혁신성장 및 관광서비스 기술개선 등 관광산업 전반의 관광서비스 기술경쟁력 강화를 위한 핵심 기술 개발 지원	1,160	1,160
계			92,211	82,267

자료: 문화체육관광부

Ⅱ. 검토의견

1. 문화정책관

(1) 한국어 진흥기반 조성 및 확산(일반회계, 1532-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘한국어 진흥기반 조성 및 확산’은 국가의 문화적 역량 강화 및 국민의 문화적 삶의 질 향상 도모를 위하여 외국인을 대상으로 한국어를 보급하고, 국민과 국어·한국수어·점자 관련 민간단체를 대상으로 국어의 진흥을 위한 공공언어 개선 지원, 특수언어 진흥기반 조성 등을 지원하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 823억 6,900만원이며, 이 중 822억 1,600만원을 집행하였고, 1억 5,300만원을 불용하였음.

[2025회계연도 한국어 진흥기반 조성 및 확산 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 한국어 진흥기반 조성 및 확산	82,669	82,669	-	△300	-	82,369	82,216	-	153	90,844
▪ 세종학당 운영지원	49,010	49,010	-	-	-	49,010	48,995 [47,743]	-	15	61,890

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
▪ 세종학당재단 운영지원	5,537	5,537	-	-	-	5,537	5,537 [5,523]	-	-	5,780
▪ 국외 한국어 확산 기반 현지화	5,392	5,392	-	-	-	5,392	5,389 [5,031]	-	3	-
▪ 공공언어 개선지원	2,913	2,913	-	-	-	2,913	2,871 [2,824]	-	42	4,113
▪ 특수언어 진흥기반 조성	3,350	3,350	-	△300	-	3,050	2,987 [2,188]	-	63	3,150
▪ 한글문화상품 및 콘텐츠 개발지원	1,000	1,000	-	-	-	1,000	1,000 [994]	-	-	2,000
▪ 한글문화예술 행사지원	1,020	1,020	-	-	-	1,020	990 [984]	-	30	1,020
▪ 국립세계문자 박물관 운영	14,447	14,447	-	-	-	14,447	14,447 [13,585]	-	-	12,891

자료: 문화체육관광부

(나) 공공수어 통역지원 사업의 관리체계 구축 및 현실적인 예산 편성 필요

내역사업인 ‘특수언어 진흥기반 조성’ 사업은 한국수어, 점자 등 특수언어의 보전과 발전을 위하여 특수언어 정책을 수립하고 보급 사업을 지원하는 것으로, 2025회계연도 예산현액 30억 5,000만원 중 21억 8,800만원을 실집행하였음.

동 사업은 농인 등의 알 권리를 보장하고 정보 접근성을 제고하기 위하여 정부 브리핑 등의 현장에 수어통역사를 배치하는 ‘공공수어 통역

지원'과 실시간 통역의 품질을 사후 점검하여 서비스 신뢰도를 높이는 '현장통역 모니터링' 등을 수행함.

정부 각 부처가 'e-브리핑 시스템'을 통해 브리핑을 등록할 때 수어통역을 신청하며, 보조사업자인 (사)한국농아인협회와의 협력을 통해 다음과 같이 현장 수어통역, 수어통역 영상 제작을 진행함.

[현장 수어통역 및 수어통역 영상 제작 절차]

- 현장 수어통역 절차

① 신청	② 수어통역사 배치	③ 사전 준비	④ 현장 통역
신청기관 (부처 브리핑 담당자)	(사)한국농아인협회	신청기관& 수어통역사	수어 통역사
· e-브리핑 시스템에서 브리핑 등록 시 수어통역란 **'현장통역' 선택**	· 신청 내용 접수 · 수어 통역사 배치 · 신청기관에 수어 통역사 배치 알림	· 브리핑 자료 공유,청사 출입* 등 협의 * 브리핑 당일 신청기관이 수어 통역사 인솔하여 청사 출입 지원	· 현장 통역 진행

- 수어통역 영상 제작 절차

① 신청	② 접수 및 사전 협의	③ 영상 제작	④ 영상 송부 및 게시
신청기관 (부처 브리핑 담당자)	(사)한국농아인협회	(사)한국농아인협회	신청기관& (사)한국농아인협회
· e-브리핑 시스템에서 브리핑 등록 시 수어통역란 **'사후통역' 선택**	· 신청 내용 접수 · 신청기관에 수어통역 영상 제작 관련 협의	· 수어통역 삽입 영상 제작 (1차 촬영→감수→필요시 재촬영) * 영상 분량에 따라 통역 촬영일로부터 3~4주 소요	· 수어통역 삽입 영상 신청기관에 송부 · 신청기관 확인 및 e-브리핑 시스템 게시

자료: 문화체육관광부

그런데 공공수어 통역지원 사업이 시작된 2023년 이후 예산 실집행률은 매년 50%를 하회하고 있음. 사업 시행 첫 해인 2023년에는 31.7%(예산 8억원 중 2억 5,400만원 집행), 이듬해인 2024년에는 43.2%(예산 8억원 중 3억 4,600만원 집행)에 그쳤으며, 2025년에는 예산을 5억원으로 대폭 감액 편성했음에도 실집행률이 47%(예산 5억원 중 2억 3,500만원 집행)에 머무른 것으로 나타남.

이와 동시에 통역지원 실적도 목표에 미치지 못했는데, 목표달성률은 2023년이 61.3%, 2024년이 59.8%, 2025년이 35%인 것으로 나타남.

[2023~2025년 공공수어 통역지원 및 현장통역 모니터링 추진 현황]

(단위: 백만원, 건)

연도	사업명	예산	실집행액	실집행률	목표[2]	실적	목표 달성률
2023	공공수어 통역지원[1]	800	254	31.7	700건	429건	61%
	현장통역 모니터링				10회	10회 (205건)	-
2024	공공수어 통역지원	800	346	43.2	704건	421건	60%
	현장통역 모니터링				12회	12회 (224건)	-
2025	공공수어 통역지원	500	235	47.0	840건	294건	35%
	현장통역 모니터링				4회 (480건)	4회 (384건)	80%

* 1) '특수언어 진흥기반 조성' 사업 내 '공공수어 통역 지원' 사업은 2023년부터 시작됨.
2) '23~'24년 현장통역 모니터링 목표는 모니터링단 운영 횟수로 설정되어 월별로 운영되었으며('23년 모니터링은 3월부터 시작), '25년은 분기별로 운영되었음(공공수어 통역 1건당 검수 횟수를 늘림)

자료: 문화체육관광부

이처럼 집행 실적이 부진한 주요 원인은 관계 기관의 인식 부족에 기인한 것으로 보임. 보조사업 실적보고서에 따르면, 일부 부처의 경우 수어 통역을 장애인 정보 접근권 보장을 위한 법적 의무로 인지하지 못하는 사례가 빈번하고, 통역 신청이 정책 발표의 표준 업무 프로세스로 정착되지 않아 부처 담당자의 인지 여부나 재량에 따라 신청이 이루어지는 등 동 사업의 추진 체계가 면밀히 갖추어지지 않고, 부처에 대한 홍보가 미흡한 것으로 나타남.

또한, 공공수어 통역 지원 실적이 부진함에 따라 현장통역 모니터링도 목표치에 미치지 못하여 실적이 부진할 수밖에 없었음.

이러한 문제를 해결하기 위해서는 체계적인 공공수어 통역 지원 추진 체계를 갖추고, 면밀한 수요 조사를 바탕으로 사업 수행 관리를 철저히 할 필요가 있음.

2026년 5월 12일부터 중요 정책 및 국가비상사태 시 국가와 지방자치단체가 수어통역을 ‘반드시 지원’하도록 하는 「한국수화언어법 일부개정법률」이 시행되었음. 문화체육관광부는 개정 법률의 취지에 맞추어 모든 중앙행정기관 및 지방자치단체가 이를 엄격히 준수하도록 상시 점검 체계를 갖추어야 할 것임.

「한국수화언어법」

[시행 2026. 5. 12.] [법률 제21096호, 2025. 11. 11., 일부개정]

제16조(수어통역) ① 국가와 지방자치단체는 수어통역이 필요한 농인등에게 수어통역을 지원하여야 한다.

② 국가와 지방자치단체는 공공행사, 사법·행정 등의 절차, 공공시설 이용, 공영방송, 그 밖에 공익을 위하여 필요하다고 인정하는 경우에 수어통역을 지원하여야 한다.

③ 국가와 지방자치단체는 국가비상사태 등 국가적 주요 사항 및 대통령령으로 정하는 중요 정책 등을 발표하는 경우 발표 현장에 수어통역사를 배치하는 등 **수어통역을 반드시 지원하여야 하며**, 발표 내용을 농인등이 알 수 있도록 정보통신망 등을 이용하여 수어통역 영상을 공표하여야 한다.

④ 국가와 지방자치단체는 농인등이 구직, 직업훈련, 근로 등 직업 활동 전반에 불이익이 없도록 수어통역을 지원하여야 한다.

⑤ 국가와 지방자치단체는 수어통역 관련 전문인력의 양성을 위하여 노력하여야 한다.

⑥ 국가와 지방자치단체는 「장애인복지법」 제58조제1항제2호에 따른 장애인 지역사회재활시설 중 수어통역센터를 설치·운영할 수 있다.

특히, e-브리핑 시스템 내 수어통역 신청이 '기본값'으로 설정된 만큼, 각 부처가 이를 임의로 누락하지 못하도록 점검 체계를 마련하고, 실제 개최된 브리핑 건수와 수어통역 지원 건수를 상시 비교·대조하는 관리 체계를 구축할 필요가 있음.

아울러, 2026년도 실제 수요와 부처별 인식 수준을 종합적으로 고려한 뒤 2027년도 사업 목표를 현실적으로 재설정하여 예산을 정밀히 편성할 필요가 있음.

(2) 전통문화 창업 및 융합 활성화(일반회계, 1533-306)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘전통문화 창업 및 융합 활성화’ 사업은 전통문화 청년 창업 지원, 전통문화 전문인력 육성 및 실태조사 등을 통해 전통문화산업을 육성·지원하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 139억 3,300만원이며, 이 중 139억 2,700만원을 집행하였고, 6,000만원을 불용하였음.

[2025회계연도 전통문화 창업 및 융합 활성화 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 전통문화 창업 및 융합 활성화	13,933	13,933	-	-	-	13,933	13,927	-	6	24,483
▪ 전통문화 창업 활성화	4,273	4,273	-	-	-	4,273	4,273 [4,168]	-	-	7,473
▪ 전통문화 해외진출 지원	2,950	2,950	-	-	-	2,950	2,950 [2,432]	-	-	3,850
▪ 전통문화 융합 활성화	2,210	2,210	-	-	-	2,210	2,204 [2,155]	-	6	4,210
▪ 한국문화원형 콘텐츠 체험전시관 건립	3,500	3,500	-	-	-	3,500	3,500 [859]	-	-	8,850
▪ K-헤리티지 밸리 조성	1,000	1,000	-	-	-	1,000	1,000 [95]	-	-	100

자료: 문화체육관광부

(나) 한국문화원형콘텐츠 체험전시관 건립 사업의 집행률 제고 노력 필요

내역사업인 '한국문화원형 콘텐츠 체험 전시관 건립'은 전통문화와 디지털 기술을 융합한 체험 공간을 전주시에 구축하는 사업임. 이를 통해 문화 향유 기회를 확대하고 지역 대표 문화관광 허브를 조성하고자 함. 사업 기간은 2020년부터 2027년까지이며, 총사업비 403억원[6] 중 2025년도 예산으로 35억 원이 편성되었음.

[한국문화원형 콘텐츠 체험 전시관 건립 사업 개요]

구 분	한국문화원형 콘텐츠 체험 전시관 건립
사업목적	전통문화와 디지털 기술을 융합한 체험 공간 건립을 통해 문화 향유 기회를 확대하고 지역을 대표하는 문화관광 허브 조성
소재지	전주시 덕진구 덕진동1가 1220-16(종합경기장 야구장)
사업기간	2020년 ~ 2027
총사업비	403억원(국비 247억, 지방비 156)
사업규모	7,160㎡, 연면적 7,367㎡ (지하 1층 ~ 지상 2층)

* 총사업비는 2025년 기준임

자료: 문화체육관광부

그런데 동 사업은 2025년도 실집행이 매우 부진한 것으로 나타남. 2025년도 교부 예산 35억원 중 8억 5,900만원을 집행하고 26억 4,100만원을 이월하여 실집행률이 24.5%에 불과함.

6) 국비 247억원, 지방비 156억원

동 사업은 2025년도에 착공을 목표로 35억원이 편성되었는데, 2024년 10월 총사업비를 조정하고 2025년 2월 조달청의 설계 적정성 검토 후 같은 해 4월 한 차례 더 공법 변경에 따른 총사업비 조정을 거친 뒤 7월에 이르러서 계약을 체결하였음. 이후 9월에 기술자문위원회를 개최하고 10월에 구조심의를 추가로 거쳐 11월에 변경계약을 체결함으로써 공사 일정이 지연되었음.

[한국문화원형 콘텐츠 체험 전시관 건립 사업 추진 상황]

○ ('19. 10. ~ '22. 4.) 기본계획수립 및 타당성 조사
○ (~ '23. 6.) 총사업비 협의 및 사전행정절차 추진
○ ('24. 1. ~ '24. 6.) 기본설계
○ ('24. 6. ~ '24. 8.) 기본설계 조달청 적정성 검토
○ ('24. 8. ~ '24. 10.) 총사업비 조정
○ ('24. 9. ~ '25. 6.) 실시설계
○ ('24. 12. ~ '25. 2.) 실시설계 조달청 적정성 검토
○ ('25. 2. ~ '25. 4.) 총사업비 조정 협의
○ ('25. 2. ~ '25. 5.) 계약 전 행정절차 이행
○ ('25. 7. ~ '27. 5.) 공사 착공 및 준공
○ ('26. 5. ~ '27. 7.) 전시시설 설치

* 2025년 이후 계획은 2025년도 예산안 편성 당시의 계획임

자료: 문화체육관광부

따라서 문화체육관광부는 2025회계연도의 집행률 저조 원인을 면밀히 분석하여 향후 집행률 제고에 만전을 기할 필요가 있다고 봄.

(다) K-헤리티지 밸리 조성 사업의 차질 없는 집행 노력 필요

내역사업 'K-헤리티지 밸리 조성'은 전통문화와 한국인의 유교 선비사상 가치를 재조명하고 이론적 세계관을 체험하는 공간을 논산시에 조성하는 사업임. 사업 기간은 2025년부터 2029년까지이며, 총사업비 395억원[7] 중 2025년도 예산으로 10억원이 편성되었음.

[K-헤리티지 밸리 조성 사업 개요]

구 분	K-헤리티지 밸리 조성
사업목적	K-헤리티지 콘텐츠 활용 충청권 유교문화(기호유교) 중심 지역의 문화자원 원형체험 거점 구축
소재지	논산시 노성면 병사리 595번지
사업기간	2025년 ~ 2029년
총사업비	총 395억원(국비 190억원, 도비 95억원, 시비 110억원)
사업규모	연면적 5,918㎡ (지상1~4층)

자료: 문화체육관광부

그런데 K-헤리티지 밸리 조성은 2025년도 교부 예산 10억원 중 9,500만원을 집행하고 9억 500만원을 이월하여 실집행률이 9.5%에 그쳤음.

K-헤리티지 밸리 조성은 2025년도 상반기에 토지매입 및 건축기획

7) 국비 190억원, 지방비 205억원

용역 등 사전행정절차를 추진하고 하반기에 기본설계 및 실시설계를 추진할 계획으로 10억원이 편성되었음.

[K-헤리티지 밸리 조성 추진 경과 및 계획(안)]

○ ('23. 2. ~ '23. 9.) 기본계획수립 연구용역 수행
○ (~ '24. 12.) 콘텐츠 발굴·타당성조사 연구 용역 추진 및 기획재정부 총사업비 사업 등록 추진
○ ('25년 상반기) 토지매입 및 건축기획 용역 등 사전행정절차 추진
○ ('25년 하반기) 기본 및 실시설계 추진
○ ('26년 ~ '29년) 공사 착공 및 준공

* 2025년 이후 계획은 2025년도 예산안 편성 당시의 계획임

자료: 문화체육관광부

이와 같은 계획을 바탕으로 보조사업자인 충청남도(논산시)는 2025년 12월 도시관리계획 결정(변경)을 추진하고, 10월부터 12월까지 건축설계공모 작품심사 및 건축설계용역을 추진하는 것으로 세부추진계획을 마련하였음.

2025년 10월 30일 건축설계공모를 공고하고, 11월 6일에 참가등록을 한 뒤 이듬해인 2026년 1월 19일에 작품을 접수하여 1월 30일 심사를 진행하였음.

그런데 심사를 거쳐 1순위 업체를 선정하였으나, 이후 심사위원 간

이견이 발생하여 1월부터 5월에 걸쳐 1차·2차(비공개 서면)·3차(공개) 재심사, 총 세 차례의 재심사가 진행되었음.

그러나 세 차례 재심사가 모두 완료된 이후에도 최종 계약 체결이 이루어지지 못하고 분쟁 상태가 지속됨에 따라 설계용역 착수가 지연되고 이로 인해 2025회계연도 예산 집행이 부진하게 된 것으로 파악됨.

일 자	내 용
2026. 1. 30.	공개 심사를 통해 1순위 업체(이하 'A 업체') 최초 선정
2026.2. ~ 3.	심사 결과에 대한 이의제기로 1차·2차(비공개 서면) 재심사 실시 → 모두 3:2로 A 업체 유지 의결
2026. 4.	A 업체, 고충민원 등 제기로 분쟁 지속
2026. 5. 13.	3차 공개 재심사 실시 → 3:2로 A 업체 유지 재의결
2026. 5. 21.	논산시, 분쟁 미해소를 이유로 A 업체 부적격 처리 및 차순위 업체 당선 공고
2026. 5. ~ 현재	당선 업체 변경에 따른 추가 분쟁 발생, 설계용역 계약 체결(2026.6.19.) 후 설계 착수(2026.6.22.)

자료: 문화체육관광부

「건축 설계공모 운영지침」(국토교통부고시)에 따르면[8], 발주기관

8) **「건축 설계공모 운영지침」**
제13조(심사위원회 개최) ① 발주기관등은 심사대상이 되는 공모안을 심사위원회 개최일로부터 최소 5일전까지 심사위원에게 미리 교부하여 사전에 검토하도록 하여야 한다. 다만, 해당 사업의 특성이나 시급성 등을 감안하여 심사기간을 단축할 필요가 있다고 발주기관등이 인정하는 경우에는 공모안의 교부기간을 단축하거나 심사위원회 개최 당일 공모안을 교부할 수 있다.
② 발주기관등은 지역적 특성, 부지조건 등을 설명하기 위해 심사위원에게 대상지에 대한 자료를 제공하거나 심사위원으로 하여금 대상지를 사전에 답사하도록 해야 한다.
③ 발주기관등은 심사 전 심사위원에게 해당 사업의 목적 및 특성, 평가기준, 설계지침서 등 심사에 필요한 사항을 충분히 설명하여야 하며 심사위원은 이를 숙지한 후 심사에 참여하여야

은 심사 전 심사위원에게 해당 사업의 목적 및 특성, 평가기준, 설계지침서 등 심사에 필요한 사항을 충분히 설명하여야 하고, 당선작은 심사위원회에서 충분한 토론을 거쳐 입상작 중에서 최다 득표 또는 가장 높은 점수를 받은 작품으로 결정하게 됨.

그러나 이 사건에서는 심사위원회가 총 3차례(최초 심사 포함)에 걸쳐 일관되게 동일한 결론을 도출하였음에도, 공모 절차가 원만히 마무리되지 않고 장기간 분쟁으로 이어졌음. 이로 인해 설계용역 계약 체결이 늦어지고, 후속 일정이 연쇄적으로 지연됨으로써 예산 집행 부진이 발생하였음.

한다.
④ 심사위원회의 진행은 정보통신 매체 등을 통해 실시간으로 공개해야 하며, 심사내용을 녹화 또는 녹음하여야 한다.
⑤ 발주기관등은 공모안에 대한 심사위원의 심사의견, 심사과정에서 공모안이 심사에서 제외된 경우에는 그 사유, 그 밖에 필요한 사항 등을 서면으로 작성하여야 하며, 심사에 참여한 심사위원 전원의 서명을 받아야 한다.
⑥ 발주기관등(발주기관등이 대리인을 지명한 경우에는 대리인)은 심사위원회에 참여하여 심사위원의 질의에 답변할 수 있다.
⑦ 심사위원회는 해당 설계공모의 특성상 필요하다고 판단하는 경우에는 설계공모 참가자에게 공모안에 대하여 설명을 요구할 수 있으며, 설계공모 참가자는 이에 응하여야 한다.
⑧ 심사위원회에는 심사위원 정수의 과반수가 참석하여야 하며, 참석 심사위원이 과반수 미만인 경우에는 심사위원회를 다시 개최하여야 한다.

제15조(당선작 등 입상작 선정) ① 입상작은 당선작과 기타 입상작으로 구분하며, 당선작은 심사위원회에서 충분한 토론을 거쳐 입상작 중에서 최다 득표 또는 가장 높은 점수를 받은 작품으로 결정한다.
② 발주기관등은 입상작 중에서 해당 설계공모의 목적과 내용에 적합한 당선작이 없다고 심사위원회에서 결정한 경우에는 당선작 없이 기타 입상작만을 선정할 수 있다.
③ 발주기관등은 심사위원회의 심사결과를 설계공모 참가자에게 빠른 시일내에 서면으로 통지하거나, 공고에서 별도의 통지방법을 정한 경우에는 그에 따라 알려주어야 한다.
④ 발주기관등은 입상작 선정 이후라도 금품·향응 등의 제공·수수, 담합, 알선·청탁 등 불공정행위가 발생하였음을 인지한 경우에는 선정된 입상작을 취소할 수 있다. 이 경우 발주기관등은 보상한 공모비용을 환수하여야 한다.

이처럼 공모 절차가 정해진 방식대로 운영되지 못하고 분쟁 상태가 장기화되는 상황은, 사업비를 적기에 집행하여 국민에게 문화서비스를 제공하여야 한다는 재정 운용의 기본 원칙에 부합하지 않음.

문화체육관광부는 국비를 지원하는 사업의 주관 부처로서, 사업 추진 상황을 정기적으로 점검하고 집행 지연 요인이 발생할 경우 이를 조기에 해소할 수 있도록 지원할 필요가 있음.[9)]

그러나 공모 과정에서 이의제기가 반복되고 재심사가 이어지는 상황이 2026년 초부터 5월까지 약 4개월에 걸쳐 지속되었고, 이에 따라 분쟁이 장기화되고 최종 계약 체결 시점이 도래하지 못함으로써 집행 부진이 심화되었으며, 사업 일정 전반이 차질을 빚게 되었음.

따라서 문화체육관광부는 이와 같은 불용·이월이 재발하지 않도록 사업 추진 상황을 정기적으로 점검하여 집행률 제고에 만전을 기할 필요가 있다고 봄.

---

9) **「보조금 관리에 관한 법률」**
제25조(보조사업의 수행 상황 점검 등) ① 보조사업자 또는 간접보조사업자는 중앙관서의 장이 정하는 바에 따라 보조사업 또는 간접보조사업의 수행 상황을 중앙관서의 장 또는 보조사업자에게 보고하여야 한다.
② 중앙관서의 장은 보조사업 또는 간접보조사업의 수행 상황을 파악하기 위하여 필요한 경우 현장조사를 할 수 있다.
③ 보조사업자 또는 간접보조사업자는 보조사업 또는 간접보조사업의 수행과 관련된 자료를 5년의 범위에서 대통령령으로 정하는 기간 동안 보관하여야 한다.
④ 제3항에 따라 보관하여야 하는 자료의 범위, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

2. 예술정책관

(1) 국립전통예술중고 운영(일반회계, 1632-317), 한국예술종합학교 운영(일반회계, 2731-303)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국립전통예술중고 운영’은 전통예술의 창조적 발전과 계승을 위한 민족예술 전문 인력양성 및 교육시설인 국립전통예술중고등학교의 운영을 지원하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 101억 4,800만원이고, 이 중 90억 8,000만원을 집행하였으며, 5억 300만원을 이월하였고, 5억 6,600만원을 불용하였음.

[2025년도 국립전통예술중고 운영 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 국립전통예술중고운영	7,998	7,998	2,125	25	-	10,148	9,080	503	566	7,615

자료: 문화체육관광부

‘한국예술종합학교 운영’은 체계적인 예술실기교육을 통하여 창의적 전문예술인을 양성하기 위한 한국예술종합학교의 운영을 지원하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 398억 2,500만원이고, 이 중 380억 9,200만원을 집행하였으며, 17억 3,300만원을 불용하였음.

[2025년도 한국예술종합학교 운영 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 한국예술종합학교 운영	40,397	40,397	677	△1,249	-	39,825	38,092	-	1,733	47,502

자료: 문화체육관광부

(나) 회계비리 방지를 위한 관리·감독 강화 필요

문화체육관광부 소속 각급 학교로는 「고등교육법」에 따른 각종학교[10]인 한국예술종합학교와, 중학교와 고등학교를 함께 운영하는 국립국악중·고등학교, 국립전통예술중·고등학교가 있음.

10) **「고등교육법」**
제2조(학교의 종류) 고등교육을 실시하기 위하여 다음 각 호의 학교를 둔다.
1. 대학
2. 산업대학
3. 교육대학
4. 전문대학
5. 방송대학·통신대학·방송통신대학 및 사이버대학(이하 “원격대학”이라 한다)
6. 기술대학
7. 각종학교

이 중 최근 국립전통예술중·고등학교의 예산·회계처리 부적정 관련 의혹이 국회·언론 등을 통해 제기되어 2024 회계연도 결산 시정요구사항[11]에 포함됨에 따라, 문화체육관광부는 2025년 국립전통예술중·고등학교에 대한 실지감사를 실시한 바 있음.

감사결과 2024년 국립전통예술고등학교 학생들의 미국 국제교류 행사를 추진하면서, 계약을 체결한 업무대행 업체가 숙박비 정산 처리와 관련하여 5박은 현지교민들이 학생들에게 무료로 홈스테이를 제공하였음에도 호텔에서 10박 모두 숙박한 것으로 허위 증빙서류를 제출하게 하여 1,800만원 상당을 편취하도록 묵인·방조한 소속 공무원에 대한 중징계처분 요구가 내려졌고 해당 공무원은 직위해제 당한 바 있음.

또한, 2024년 실시한 감사원의 문화체육관광부에 대한 정기감사[12]에서는 2017년부터 2024년까지 한국예술종합학교에서 근무한 소속 공무원이 허위 공문서 및 지출결의서 등을 작성하여 결재를 받은 후 관서운영경비 계좌 및 법인카드 계좌에서 출금한 금액과 수입금으로 세입처리해야 할 전형료를 현금으로 출금한 금액 1억 1,455만원을 횡령하여 자신의 카드대금 상환 등 개인적 용도로 상환하는 회계비리를 저

11) “[시정요구사항] 문화체육관광부는 국립전통예술중·고등학교의 운영 전반에 대한 개선 방향의 검토가 필요함을 인식하고, 향후 예산의 목적외 사용과 입시·채용비리가 재발하지 않도록 조치할 것” 대한민국정부, “2024 회계연도 결산 및 예비비지출 승인의 건 심사결과 시정요구사항에 대한 조치결과”, p.1133.

12) 2025년 10월 1일 공개

질러 파면 및 2배의 징계부가금 부과 처분을 받은 바 있음.

그런데, 국립전통예술고등학교의 회계비리에 연루된 소속 공무원의 경우 2018년부터 직위해제를 당한 2025년까지 계속해서 국립전통예술고등학교에서 근무했고, 한국예술종합학교에서 횡령을 저지른 소속 공무원은 2017년부터 직위해제를 당한 2024년까지 한국예술종합학교에서 근무한 바 있음.

이와 같이 특정 직원이 회계와 관련된 부서에 장기 근속하게 될 경우 내부통제의 약화 및 유착관계의 발생 등으로 회계비리 발생의 가능성이 높아질 수 있음.

또한, 문화체육관광부가 2020년 이후 한국예술종합학교에는 종합감사와 특정감사를 포함한 감사[13]를 5회, 국립전통예술중·고등학교에 대하여는 특정감사를 3회 실시한 바 있으나, 감사가 일상화되지 않는다

13) **「문화체육관광부 감사규정」**
제4조(감사의 종류 및 주기) 영 제10조에 따른 자체감사는 다음과 같이 실시한다.
1. 종합감사: 감사 대상기관의 주기능·주임무 및 조직·인사·예산·자산관리·훈령 및 지시의 이행에 관한 사항 등 업무 전반의 적법성·타당성 등을 점검하기 위한 감사로서 5년 이내의 주기로 실시한다.
2. 특정감사: 특정한 업무·사업·자금 및 취약업무분야에 대하여 문제점을 파악하여 원인과 책임소재를 규명하고 개선대책을 마련하기 위한 감사로서 필요한 때 실시한다.
3. 재무감사: 예산 운용실태 및 회계처리의 적정성 여부 등에 대한 검토와 확인을 위한 감사로서 필요한 때 실시한다.
4. 성과감사: 특정한 정책·사업·조직·기능 등에 대한 경제성·능률성·효과성의 분석과 평가를 위한 감사로서 필요한 때 실시한다.
5. 복무감사: 감사 대상기관에 속한 사람의 복무의무 위반, 비위(非違) 사실, 근무실태 점검 등을 위한 감사로서 필요한 때 실시한다.

면 허위 서류를 만들 정도의 개인의 일탈을 발견하기는 쉽지 않은 측면이 있음.

[2020년 이후 문화체육관광부의 소속 학교에 대한 감사현황]

구분	한국예술종합학교	국립전통예술중·고등학교	국립국악중·고등학교
감사횟수 및 종류	5회 -2021년 특정감사 -2021년 종합감사 -2024년 특정감사 -2024년 특정감사 -2025년 특정감사	3회 -2021년 특정감사 -2022년 특정감사 -2025년 특정감사	3회 -2021년 특정감사 -2023년 특정감사 -2023년 특정감사

자료: 문화체육관광부

한편, 이와 같은 회계비리가 계속 발생할 경우 국민들의 행정 시스템에 대한 불신이 초래되고, 공직사회의 내부 기강이 해이해지는 등 다각적인 문제점이 발생할 수 있음.

따라서, 문화체육관광부는 최근 소속공무원의 회계비리가 발생하고 있는 소속 학교 직원들의 전보 주기를 앞당겨 장기근속자의 발생을 줄이고, 종합감사의 실시횟수를 늘리는 등 종합적인 대책을 마련하여 해당 학교에 대한 관리·감독을 강화할 필요가 있을 것으로 보임.

(2) 예술인 창작안전망 구축(일반회계, 1633-302)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘예술인 창작안전망 구축’은 예술인의 안정적 창작환경 조성을 위한 사업으로, 예술인의 직업역량강화, 창작역량강화, 기초생활보장 지원, 예술계 불공정 관행 개선을 지원하는 예술인 창작안전망 구축, 예술인 복지사업 시행 주체인 한국예술인복지재단 운영비인 예술인복지재단 운영 내역사업으로 구성되어 있음.

2025회계연도 예산현액은 827억 5,000만원이고, 이 중 826억 7,800만원을 집행하였으며, 7,200만원을 불용하였음.

[2025년도 예술인 창작안전망 구축 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 예술인창작안전망구축	82,770	82,770	-	△20	-	82,750	82,678 [80,455]	-	72	89,022
▪ 예술인창작안전망구축	78,507	78,507	-	△20	-	78,487	78,415 [76,369]	-	72	79,592
▪ 예술인복지재단운영	4,263	4,263	-	-	-	4,263	4,263 [4,086]	-	-	4,430

자료: 문화체육관광부

(나) 청년예술인 예술활동 적립계좌 선정 대상 심사강화 필요

‘예술인창작안전망구축’ 내역사업의 하위사업인 ‘청년예술인 예술활동적립계좌’ 사업은 2025년 신규로 편성된 시범사업으로, 청년예술인에게 목돈마련의 기회를 제공하여 경력 형성 및 자립 여건을 마련하는 목적의 사업임.

구체적으로, 예술활동증명[14]을 완료한 만 18세~39세 청년예술인이 2년간 월 5만원 또는 10만원 적금 저축시, 저축한 금액만큼 정부지원금을 최대 240만원 지원하는 내용임.

사업을 수행하는 한국예술인복지재단은 일정한 기간 동안 신청을 받은 후 심사를 통하여 대상자를 선정하고, 대상자의 소득조건은 소득금액증명원 상 소득금액이 당해 연도 기준 개인 중위소득의 120% 이내[15]여야 하며, 대상자는 예술활동 확인을 위한 온라인 설문 총 4회를 제출해야 함.

---

14) **「예술인 복지법」**
제3조의2(예술 활동의 증명) ① 문화예술 분야에서 활동을 증명할 수 있는 사람은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람으로서 제2항부터 제5항까지에 따른 절차 및 세부 기준 등에 따라 창작, 실연, 기술지원 등의 활동을 증명할 수 있는 사람을 말한다.
1. 「저작권법」 제2조제1호 및 제25호에 따라 저작물을 공표한 사람
2. 예술 활동으로 얻은 소득이 있는 사람
3. 그 밖에 제1호 및 제2호에 준하는 예술 활동 실적이 있는 사람
② 예술 활동 증명을 받으려는 사람은 예술 활동 증명 신청서에 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람임을 입증할 수 있는 자료를 첨부하여 제8조에 따른 한국예술인복지재단 또는 지방자치단체가 출연·출자한 기관 중 대통령령으로 정하는 기관(이하 이 조에서 “기관등”이라 한다)에 제출하여야 한다.
③ 기관등은 제2항에 따라 제출된 자료를 검토한 후 문화예술 각 분야별 전문가로 구성된 심의위원회의 심의를 거쳐 신청인이 제1항의 문화예술 분야에서 활동을 증명할 수 있는 사람인지 여부를 결정하여야 한다.

15) 2025년 보건복지부 고시 기준 연 34,444,987원임.

2025년과 2026년의 예산액, 신청자 및 선정자 등 현황은 다음과 같음.

[2025년~2026년 청년예술인 예술활동 적립계좌 실적]

(단위: 백만원, 2026년 5월말 기준)

연도	예산액	집행액	이월액 (이월집행액)	신청기간	신청인원	선정인원
2025	3,600	2,067	1,533 (1,387)	25.4.23.~5.8.	4.085명	3,012명
2026	7,200	-[16]	-	26.2.4.~2.13.	3,700명	3,000명

자료: 문화체육관광부 자료를 바탕으로 재작성

이렇게 선정된 대상자들은 적금을 7개월 이상 연속 미납하거나, 사업에 선정되었음에도 적금 상품을 미가입하거나, 적금 만기 전 상품을 해지하거나, 사업 선정 후 신청금액보다 적금 가입액이 적을 경우 및 계좌명의인이 사망 또는 계좌가 압류 계좌로 확인되는 경우 지원금을 지급받을 수 없게 됨.

그런데, 2025년 선정된 3,012명 중 2026년 5월말까지 적금 만기 전 상품 해지 등으로 선정이 취소된 인원이 107명으로 나타나고 있고, 이와 같이 선정 취소된 인원으로 인하여 발생한 불용액[17]은 1억 2,660만원에 이르고 있음.

16) 한국예술인복지재단은 2026년 사업예산은 2026년 7월초부터 적립할 예정이라고 설명함.

17) 해당 인원이 정상적으로 적립했으면 1:1로 매칭해서 한국예술인복지재단이 적립했을 1년간 금액 전체가 불용됨. 104명은 매월 10만원 적립(1인당 불용액 120만원), 3명은 5만원 적립(1인당 불용액 60만원)

선정취소에 이르지 않았어도 매월 납입인정 기간 내 적금을 미입금하는 경우[18] 해당 월 미적립으로 인하여 불용액이 발생하게 되고, 해당 불용액 1,970만원을 포함하여 2025년 총 불용액은 1억 4,630만원인 상황임.

이와 같이 중간에 적립을 취소하는 사람이 계속해서 발생하게 되면, 실제 적립 의사가 있어 신청했지만 선정되지 못한 청년예술인에게 피해가 발생하게 됨.

아울러, 한국예술인복지재단은 대상자 선정 취소시 선정 취소 인원에게 배정된 예산을 2025년 한국예술인복지재단의 모든 보조사업 정산시기인 2026년 8월에서 9월경 반납할 예정이라고 설명하고 있어,

선정이 취소된 대상자 몫으로 적립할 이유가 사라진 예산을 불필요하게 한국예술인복지재단이 보유하게 되어 결과적으로 국가재원의 비효율적 배분이 발생하게 됨.

한편, 동 사업이 국회의 예산심사단계에서 청년예술인들의 개인수입이 낮으므로 예술활동 만기까지 계좌를 유지할 수 있을지 우려되는

18) 최대 6회까지 인정

측면이 있다는 지적[19]이 있었던 점을 감안한다면, 문화체육관광부와 한국예술인복지재단은 대상자의 소득 상한선만 아니라 하한선도 선정 대상 심사시 충분히 고려할 필요가 있었을 것으로 보이며, 포기자에 대한 제재 방안[20]도 고민했었어야 할 것으로 보임.

동 사업이 비록 2025년과 2026년에 시범적으로 실시하는 사업이긴 하지만 2027년부터 본사업이 될 수 있는 점을 고려하여,

문화체육관광부와 한국예술인복지재단은 동 사업에 선정된 후 포기하는 인원 발생을 최소화할 수 있도록 대상자 선정시 심사를 강화하고, 포기자에 대한 제재 방안 도입 등 사업관리 강화 방안을 마련할 필요가 있을 것으로 보임.

19) 국회 예산결산특별위원회, 「2025년도 예산안 및 기금운용계획안 검토보고서(문화체육관광위원회)」, p. 31.~34.

20) 현재 다른기관의 사업(금융위원회 청년미래적금, 보건복지부 청년내일저축계좌 등)과 동일하게 기 적립된 지원금만 지급되지 않으며, 별다른 제재 방안은 없다고 함.

(3) 공공디자인 및 공예문화 진흥(일반회계, 1635-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘공공디자인 및 공예문화 진흥’은 공공디자인 및 공예문화 향유 활성화 및 산업경쟁력 제고를 위한 사업으로, 공공디자인 진흥, 우수문화상품 지정제 활성화, 구서울역사 복합문화공간 운영지원, 공간 및 건축문화 진흥, 국립디자인박물관 콘텐츠 수집 및 아카이브 구축, 한국공예디자인문화진흥원 지원 내역사업으로 구성되어 있음.

2025회계연도 예산현액은 212억 5,000만원이고, 이 중 203억 8,600만원을 집행하였으며, 8억 6,400만원을 불용하였음.

[2025년도 공공디자인 및 공예문화 진흥 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 공공디자인 및 공예문화 진흥	21,150	21,150	100	-	-	21,250	20,386 [16,727]	-	864	16,104
▪ 공공디자인 진흥	8,333	8,333	-	-	-	8,333	8,329 [5,730]	-	4	7,357
▪ 우수문화상품 지정제 활성화	573	573	-	-	-	573	573 [411]	-	-	550
▪ 구서울역사	4.087	4,087	-	-	-	4,087	4,087	-	-	-

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
복합문화공간 운영지원							[3,600]			
▪ 공간및건축문화진흥	830	830	-	-	-	830	737 [385]	-	93	620
▪ 국립디자인박물관 콘텐츠수집 및 아카이브구축	757	757	100	-	-	857	90 [90]	-	767	754
▪ 한국공예디자인문화진흥원 지원	6,570	6,570	-	-	-	6,570	6,570 [6,511]	-	-	6,823

자료: 문화체육관광부

(나) 국립디자인박물관 콘텐츠 수집 예산 전액 불용

‘국립디자인박물관 콘텐츠 수집 및 아카이브 구축’ 내역사업은 2029년 개관 예정인 국립디자인박물관 개관을 위한 다양한 콘텐츠 확보 및 국가 차원의 체계적 디자인 자료 수집, 관리를 통하여 디자인 문화 발전 기반을 조성하는 사업임.

국립디자인박물관은 행정중심복합도시건설청과 5개 중앙행정기관이 국민의 문화향유 기회 확대 및 문화시설의 지역 간 균형발전 도모, 행정중심복합도시 자족기능 확충을 위하여 협업하여 추진하는 국립박물관 단지 조성사업[21]에 의하여 설치되는 박물관임.

21) 행정중심복합도시건설청(어린이박물관, 통합수장고), 국토교통부(도시건축박물관), 문화체육관광부(디자인박물관), 문화재청(디지털문화유산영상관), 국가기록원(국가기록박물관)

행정중심복합도시건설청 보도자료[22]에 따르면 2022년 기준 2026년 개관을 목표로 진행되던 사업은 조달청 설계적정성 재검토 및 기획재정부의 사업계획 적정성 재검토 등에 의하여 2028년 건물 준공 2029년 개관으로 사업이 연기되었음.

[국립디자인 박물관 건립사업 개요 및 사업 추진 현황]

○ 위치 : 세종특별자치시 S-1 생활권 문화시설용지
○ 사업기간 : 2016년~2029년
○ 사업비 : 934억원
○ 연면적 : 16,170㎡
○ 사업 추진 현황
- '13. 12.~'15. 2. : 국립박물관단지 KDI 예비타당성 통과
- '16. 5.~'17. 8. : 국립박물관단지 마스터플랜 수립
- '18. 4.~'23. 12. : 어린이박물관 및 통합운영지원센터 건립
- '22. 2.~'23. 1. : 국립디자인박물관 건축 기본설계
- '22. 6. : 「행정중심복합도시 국립박물관단지 운영 및 지원에 관한 법률」 제정
- '22. 11.~'23. 4. : 조달청 설계 적정성 재검토 및 기재부 총사업비 협의
- '23. 4. : 국립박물관단지 통합운영지원센터 법인 설립
- '23. 9.~'24. 11. : 기재부 사업계획 적정성 재검토(면적 및 예산축소)
- '25. 2.~'25. 6. : 건축 기본설계 수정
- '25. 9.~'26. 3. : 건축 실시설계
- '26. 5.~ 9. : 건축 공사업체 공고, 선정, 발주 예정
- '26. 10. : 건축 착공 예정
- '28. 9. : 건축 준공 예정

자료: 문화체육관광부

22) 행정중심복합도시건설청, "행복도시, 어린이박물관 등 개관 위한 제도기반 마련했다", 2022. 8. 30.

이러한 건립사업 준비를 위하여 문화체육관광부는 2019년부터 연구용역비 등 관련 예산을 편성해 왔으며 2024년부터는 개관에 대비하여 국립디자인박물관 콘텐츠 수집 및 아카이브 구축예산을 편성하여 집행하고 있으며, 2025년은 7억 5,700만원의 예산이 편성되었음.

[국립디자인박물관 준비를 위한 예산 집행 현황(2019~2025)]

(단위: 백만원)

연도	예산액 (A)	전년도 이월액(B)	예산현액 (A+B)	집행액	다음연도 이월액	불용액	집행내역
2019	100	-	100	70	30	-	연구용역
2020	100	30	130	55	75	-	연구용역
2021	100	75	164	84	80	-	연구용역
2022	100	80	180	80	97	3	연구용역
2023	100	97	197	97	96	4	연구용역
2024	842	96	938	96	842		연구용역
2025	757	842	1,599	661	-	952	연구용역 자료수집

자료: 문화체육관광부

그러나, 문화체육관광부는 2024년도에 편성된 예산을 전액 이월하여 국회에 결산 시정요구[23]를 받은 바 있고, 이월된 예산은 보조사업자가 예술인 구술 인터뷰를 디지털 아카이빙 자료로 축적하는 업무 등을 수행하여 5억 7,054만원을 집행하였으나, 2025년도에는 편성된 박물관 콘텐츠 수집예산을 전액 불용하였음.

23) "[시정요구사항] 문화체육관광부는 국립디자인박물관 이월예산의 신속한 집행을 위한 실행계획을 마련할 것"
대한민국정부, "2024 회계연도 결산 및 예비비지출 승인의 건 심사결과 시정요구사항에 대한 조치결과", p.1104.

문화체육관광부는 2025년 예산은 국립디자인박물관 건립공사의 착공 지연 및 사업계획 순연 등으로 불용되었다고 설명하고 있으나,

국립디자인박물관 개관이 건축행정 절차에 따라 지연되었다고 하여도 2024년 편성 예산의 2025년 이월 집행을 통하여 일정 부분 개관에 대비한 자료수집을 했던 측면을 감안할 때,

2025년 예산도 이월을 통하여 2026년에 집행할 수 있었음에도 불구하고, 전액 불용한 점은 납득하기 어려운 측면이 있음.

또한, 국립문학관 건축 사업(2027년 개관예정)과 같은 유사사업에서는 개관전부터 콘텐츠 확보를 위한 예산을 편성·집행하여 자료를 수집하고 있음.

[국립한국문학관 연도별 자료수집 예산 및 수집 물량]

(단위: 억원, 점)

연도	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	2025년
편성액	20	5	8.5	14.9	18.2	10.7	9	7
집행액	20	5	8.5	14.9	18.2	10.7	9	7
수집물량	18,366	1,209	1,336	70	909	1,025	1,514	1,524

자료: 문화체육관광부

국립디자인박물관의 성공적 개관을 위해서는 개관 전부터 철저한 계획에 따른 사전 자료 수집이 중요한데, 관련 예산의 집행 부진은 국립디자인박물관 개관 준비의 소홀을 초래하여, 국립디자인박물관이 개관되어도 전시의 품질 하락으로 국민의 문화향유를 확대하고자 하는 박물관 건립의 목적을 달성하지 못하게 될 우려가 큼.

특히, 문화체육관광부는 2024년 결산 시정요구에 대한 조치결과 답변[24]에서 2026년 12월 31일까지 국립디자인박물관 콘텐츠 수집 운영 계획을 적기에 수립하여 예산집행률을 제고하겠다고 밝히고 있는 만큼, 더 이상 국립디자인박물관 콘텐츠 수집 사업의 집행 부진이 발생하여 국회의 지적을 받는 일이 반복되지 않도록 주의해야 할 것임.

24) 대한민국정부, “2024 회계연도 결산 및 예비비지출 승인의 건 심사결과 시정요구사항에 대한 조치결과”, p.1104.

(4) 국립현대미술관 운영(일반회계, 3331-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국립현대미술관 운영’은 우리나라 대표미술관인 국립현대미술관 과천관, 서울관, 덕수궁관의 현대미술 전시 개최, 조사·연구, 작품 수집 및 관리 등을 통하여 대국민 문화예술 향유 기회를 확대하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 519억 3,700만원이며, 이 중 506억 4,000만원을 집행하였고, 5억 5,900만원을 이월하였으며, 7억 3,800만원을 불용하였음.

[2025년도 국립현대미술관 운영 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 국립현대 미술관 운영	50,417	50,417	1,453	67	-	51,937	50,640	559	738	66,197
▪ 과천관 운영	19,090	19,090	454	△95	-	19,451	19,113	111	226	17,716
▪ 덕수궁미술관 운영	1,772	1,772	53	△363	-	1,462	1,428	3	31	2,489
▪ 서울관운영	9,695	9,695	946	617	-	11,256	10,516	443	297	11,977
▪ 레지던시운영	434	434	-	△30	-	404	400	-	4	1,083
▪ 미술관 인력운영	19,426	19,426	-	△62	-	19,364	19,183	-	180	20,471

자료: 문화체육관광부

(나) 전용을 통한 정보화사업 신규 추진 부적정

국립현대미술관운영 세부사업은 과천관, 서울관, 덕수궁관의 전시사업, 조사 및 연구, 작품 구입·관리·보존, 교육운영, 시설관리 등을 지원하는 사업임.

국립현대미술관의 정보화사업과 관련하여서는 별도의 세부사업인 미술관 정보화 환경개선(정보화)[25] 사업을 통하여 정보서비스 유지관리 및 미술관 IT 서비스 구축을 위한 정보서비스 개발 및 개선 등을 실시하고 있음.

그런데, 국립현대미술관은 미술관 전산장비와 미술관 정보서비스의 유지·운영 및 미술관 업무용 PC와 프린터 등을 관리하는 정보화사업인 '국립현대미술관 전산시스템 유지관리'[26] 사업을 국립현대미술관 세부사업에 편성하여 집행하고 있음.

문화체육관광부의 다른 소속기관인 국립중앙박물관, 국립극장 등은 모두 기본적인 사업운영과 정보화 사업의 세부사업이 국립현대미술관과 같이 별도로 분리되어 있음.

---

25) 사업코드 : 3331-500

26) 2025년 예산액 4억 3,100만원

그리고, 이러한 소속기관들은 전산시스템 유지관리 사업들을 모두 정보화 사업에 해당하는 세부사업에 편성하여 집행[27]하고 있음.

또한, 프로그램 예산제도는 예산집행의 성과를 측정하기 위한 제도로 사업별로 예산을 운용하는 방식임을 감안할 때, 정보화 사업의 통합적 성과관리를 위하여 '국립현대미술관 전산시스템 유지관리'와 관련된 예산은 미술관 정보화 환경개선(정보화) 세부사업으로 이관하는 것이 바람직할 것으로 보임.

한편, 국립현대미술관은 2025년 동 세부사업에서 당초 예산에 편성되지 않은 정보화사업인 '국립현대미술관 미술자료통합관리시스템 재구축' 사업과 '국립현대미술관 통합전자도서관시스템 구축' 사업을 자체 전용을 통하여 재원을 마련하여 집행하였음.

[미술자료통합관리시스템 재구축, 통합전자도서관시스템 구축 사업 개요]

구분	미술자료통합관리시스템 재구축	통합전자도서관 구축
사업 개요	미술자료통합관리시스템의 기능개선 및 국내미술관 공동활용 기능 개발	최신 웹 기반 도서업무시스템과 도서관 홈페이지 구축

27) 국립중앙 박물관 정보시스템 및 전산시스템 유지관리(계약금액 8억 4,900만원)을 박물관정보서비스 구축 운영(정보화)(2831-500) 세부사업에서 집행, 국립극장 전산시스템 통합 유지관리 (계약금액 1억 6,200만원)을 국립극장 정보시스템 운영(정보화)(3231-500) 세부사업에서 집행

구분	미술자료통합관리시스템 재구축	통합전자도서관 구축
관련 전용	전용액 3억원 일반용역비(210-14)→연구용역비(260-01) [자체전용, 2025 4. 8.]	전용액 3,200만원 일반용역비(210-14)→연구용역비(260-01) [자체전용, 2025 6. 13.]
발주 금액	3억원	1억 1,000만원
집행 금액	2억 9,300만원	1억 800만원

자료: 문화체육관광부 제출 자료를 바탕으로 재작성

정보시스템 구축은 원칙적으로는 정보화전략계획(ISP) 수립 완료 이후 예산을 재정당국에 요구하도록 되어있고, 2026년도 예산안 편성시부터 20억원 미만의 소규모 정보시스템 구축, 재구축 사업은 정보화전략계획(ISP) 수립에서 제외 가능하도록 변경되었음.[28)]

즉, 위 사업들은 정상적으로 2025년 예산안에 편성되었더라면, 당시의 「예산안 편성 및 기금운용계획안 작성 세부지침」 기준에 따라 정보화전략계획(ISP) 수립이 선행되었어야 하나, 예산안 편성 당시 사업을 포함하지 않아 정보화전략계획(ISP) 수립 절차를 우회적으로 제외하여 추진한 것으로 부적절한 측면이 있음.

28) 기획재정부, 「2026년도 예산안 편성 및 기금운용계획안 작성 세부지침」, 2025. 5. p.45.~46.

또한, 정보화전략계획(ISP) 수립에서 제외되는 20억원 미만의 정보시스템 구축 사업이라고 하여도, 예산편성시 사업계획서에 대한 검토를 재정당국에 요청하여야 함에도, 이러한 절차를 지키지 않아 예산안 편성지침을 위반한 예산 집행에 해당한다고 볼 수 있음.

아울러, 예산안에 편성되지 않아 당초 계획에 없었던 시스템 구축 사업을 위하여 다른 사업 예산을 전용하여 추진하는 것은 국회의 재정통제 권한을 약화시키고, 재정운용의 투명성과 책임성을 훼손시킬 가능성이 있음.

따라서, 문화체육관광부는 향후 연도 중 전용을 통하여 신규 정보화 사업을 추진하는 일이 재발하지 않도록 주의해야 할 것임.

(5) 문화예술기금

(가) 사업개요 및 결산내역

‘문화예술진흥기금’은 1973년 「문화예술진흥법」 제정과 함께 설치되어, 국가의 문화예술 진흥정책을 뒷받침하는 핵심 재원으로 정부의 출연금, 기부금품, 기금운용수익금, 건축물미술작품 대체출연금 등으로 조성되고 한국문화예술위원회가 주관하여 사업비, 융자금, 운영비 등의 형태로 집행되고 있음[29].

---

29) **「문화예술진흥법」**

제16조(기금의 설치 등) ① 문화예술 진흥을 위한 사업이나 활동을 지원하기 위하여 문화예술진흥기금을 설치한다.
② 문화예술진흥기금은 제20조에 따른 한국문화예술위원회가 운용·관리하되, 독립된 회계로 따로 관리하여야 한다.
③ 문화예술진흥기금의 운용·관리에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제17조(문화예술진흥기금의 조성) ① 문화예술진흥기금은 다음 각 호의 재원으로 조성한다.
1. 정부의 출연금
2. 개인 또는 법인의 기부금품
3. 문화예술진흥기금의 운용으로 생기는 수익금
4. 제9조제2항에 따른 건축주의 출연금
5. 그 밖에 대통령령으로 정하는 수입금

제18조(문화예술진흥기금의 용도) 문화예술진흥기금은 다음 각 호의 사업 및 활동의 지원에 사용한다
1. 문화예술의 창작과 보급
2. 민족전통문화의 보존·계승 및 발전
3. 남북 문화예술 교류
4. 국제 문화예술 교류
5. 문화예술인의 후생복지 증진을 위한 사업
5의2. 문화예술인의 생활안정을 위한 자금의 융자
6. 「지역문화진흥법」 제22조에 따른 지역문화진흥기금으로의 출연
6의2. 제9조에 따른 미술작품의 진흥에 관한 사업
7. 제20조에 따른 한국문화예술위원회의 운영에 드는 경비
8. 장애인 등 소외계층의 문화예술 창작과 보급
9. 공공미술(대중에게 공개된 장소에 미술작품을 설치·전시하는 것을 말한다) 진흥을 위한 사업
10. 그 밖에 도서관의 지원·육성 등 문화예술의 진흥을 목적으로 하는 문화시설의 사업이나 활동

「문화예술진흥법 시행령」

제25조(기금의 조성 등) ① 법 제17조제1항제5호에서 "그 밖에 대통령령으로 정하는 수입금"이란 다음 각 호의 것을 말한다.
1. 다른 기금으로부터의 전입금
2. 그 밖에 문화체육관광부장관이 인정하는 수입금

한국문화예술위원회는 2025년 수입 계획현액 5,811억 5,900만원 중 5,300억 3,900만원을 징수결정하여 5,293억 3,600만원을 수납하였으며, 미수납액은 7억 300만원임.

[2025년도 문화예술진흥기금 수입 결산내역]

(단위: 백만원)

구분	2025년							2026년
	계획		계획 현액	징수 결정액	수납액	미수 납액	불납 결손액	계획액
	당초	수정						
□ 문화예술진흥기금	577,659	581,159	581,159	530,039	529,336	703	-	632,549

자료: 문화체육관광부

2025년 지출 계획현액 5,907억 4,000만원 중 5,293억 3,600만원을 집행하였고, 47억 7,000만원을 이월하였으며, 128억 5,800만원을 불용하였음.

[2025년도 문화예술진흥기금 지출 결산내역]

(단위: 백만원)

구분	2025년							2026년
	계획		전년도 이월액	계획현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	당초	수정						
□ 문화예술진흥기금	577,659	581,159	9,581	590,740	529,336	4,770	12,858	632,549

* 여유자금 운용 제외

자료: 문화체육관광부

(나) 재정건전성 강화를 위한 지출구조조정 필요

문화예술진흥기금의 기금 총 수입은 2025년 결산 기준 5,293억 3,600만원으로 이 중 자체수입은 827억 2,900만원이며 전체 수입의 15.6%를 차지하고 있음.

세부적으로 건물대여료 8억 3,600만원, 융자사업 이자수입 등인 이자 및 재산수입 30억 300만원, 건축물 미술작품에 대한 출연금[30]을 포함하는 민간출연금 206억 9,800만원, 기타 경상이전 수입 223억 600만원, 한국문화예술위원회 소유 골프장 운영 수익금 등인 입장료 수입 63억 8,300만원, 기타잡수입 6억 9,400만원, 경륜·경정 수익금[31] 109억 9,900만원, 융자사업 상환 원금 178억 1,000만원으로 구성됨.

30) **「문화예술진흥법」**
제9조(건축물에 대한 미술작품의 설치 등) ①대통령령으로 정하는 종류 또는 규모 이상의 건축물을 건축하려는 자(이하 "건축주"라 한다)는 건축 비용의 일정 비율에 해당하는 금액을 사용하여 회화·조각·공예 등 건축물 미술작품(이하 "미술작품"이라 한다)을 설치하여야 한다.
② 건축주(국가 및 지방자치단체는 제외한다)는 제1항에 따라 건축 비용의 일정 비율에 해당하는 금액을 미술작품의 설치에 사용하는 대신에 제16조에 따른 문화예술진흥기금에 출연할 수 있다.

31) **「경륜·경정법」**
제18조(수익금의 사용) ①경주사업자는 경주의 시행에 따른 제15조제1항의 수익금을 다음 각 호의 목적으로 사용하여야 한다.
1. 「국민체육진흥법」에 따른 국민체육진흥기금·「청소년기본법」에 따른 청소년육성기금·「문화예술진흥법」에 따른 문화예술진흥기금 및 「중소기업진흥에 관한 법률」에 따른 중소벤처기업창업 및 진흥기금에의 출연. 다만, 「중소기업진흥에 관한 법률」에 따른 중소벤처기업창업 및 진흥기금에의 출연금은 자전거 및 모터보트 산업을 육성하기 위한 용도에 우선 사용하여야 하고, 「국민체육진흥법」에 따른 국민체육진흥기금에의 출연금은 자전거 및 모터보트 선수육성을 위한 용도에 우선 사용하여야 한다.

「경륜·경정법 시행령」
제22조(수익금의 사용) ①법 제18조제1항에 따른 수익금의 배분비율은 다음 각 호와 같다.
2. 경주사업자가 진흥공단인 경우
가. 「국민체육진흥법」에 따른 국민체육진흥기금에의 출연에 100분의 42
나. 「청소년기본법」에 따른 청소년육성기금에의 출연에 100분의 19.5
다. 지방체육진흥 등을 위한 지방재정에의 지원에 100분의 10
라. 「중소기업진흥에 관한 법률」에 따른 중소벤처기업창업 및 진흥기금에의 출연에 100분의 4
마. 「문화예술진흥법」에 따른 문화예술진흥기금에의 출연에 100분의 24.5

정부내부수입은 3,977억 700만원으로 전체의 75.1%를 차지하며[32], 세부적으로는 일반회계 전입금 300억원, 통합문화이용권 사업과 예술인생활안정자금 융자사업의 지출 규모와 연계되는 수입인 복권기금 전입금 2,677억 700만원[33], 국민체육진흥기금전입금 1,000억원으로 구성됨.

그런데 경륜·경정 수익금의 경우 명목상 자체수입에 포함되지만, 사실상 타 기관이 법에 따라 의무적으로 납부하는 이전금 성격이 강해 실질적 정부내부수입은 해당 금액을 더한 4,087억 600만원으로 전체 수입의 77.2%에 달함.

이와 같이 문화예술진흥기금은 외부 전입금에 의존하는 취약한 재원 구조를 가지고 있음에도, 지출규모 역시 계속해서 증가하고 있어 적자가 지속적으로 발생하고 있는 상황임.

32) 나머지 489억원은 여유자금 회수로 약 9.3%를 차지함.

33) 2025년 예산편성 기준은 통합문화이용권 사업 예산 2,635억 8,100만원에 예술인생활안정자금 융자금 32억 1,900만원(총 180억원 중 나머지 147억 8,100만원은 융자원금회수액으로 운용) 및 운영비 9억 700만원의 합계임.

[최근 10년간 문화예술기금 결산상 수입·지출 및 수지차]

(단위: 억원)

구분	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
수입	2,153	1,967	2,863	3,670	3,481	3,220	3,799	4,486	4,773	4,804
지출	2,285	2,295	2,412	2,741	3,322	3.523	4,106	4,078	4,710	4,850
수지차	△132	△328	451	929	159	△303	△307	408	63	△46

자료: 한국문화예술위원회

이로 인하여 최근 5년간 여유자금인 기금적립금의 규모와 여유자금 비중[34]도 계속 감소하고 있는 추세이며, 2025년 제2회 기금운용계획변경안과 2026년 제1회 기금운용계획변경안에서 각각 여유자금 100억원과 200억원을 사업예산 증액분에 활용하고 있어, 경기침체로 추가경정예산안이 지속편성될 경우 기금적립금의 고갈은 가속화될 수밖에 없음.

[최근 5년간 여유자금 현황 및 비중]

(단위: 백만원)

연도	2021	2022	2023	2024	2025
여유자금 규모	154,904	127,866	116,601	120,310	115,622
기금 순지출	344,624	407,768	407,810	431,742	462,906
여유자금 비중	0.45	0.31	0.28	0.28	0.24

자료: 한국문화예술위원회

34) 기금의 1년지출규모에서 정부내부지출 및 여유자금 운용을 제외한 값 대비 기금 여유자금 규모의 비율

과거 기금의 재원이었던 공연·전시 관람료 등에 부과되던 부담금이 2003년 헌법재판소의 위헌 결정[35]으로 폐지된 이후, 문화예술진흥기금은 이를 대체할 수 있는 재원을 확보하지 못하고 여유자금으로 사업을 추진하였음.

하지만 여유자금 고갈의 우려로 2016년부터 국민체육진흥기금 및 관광진흥개발기금으로부터 일정액이 전입되고 2018년부터 일반회계로부터 전입금이 전입되었으나, 관광진흥개발기금 전입금은 코로나19로 인한 재원 악화로 2021년부터 전입이 중단된 상황임.

이러한 상황에 따라 문화예술진흥기금의 재정 고갈을 해결하고 지속 가능한 운용 기반을 마련하기 위하여 복권기금 전입금 법정배분 제도화를 주된 내용으로 법률안[36]이 발의된 상황이며, 일반회계 전입금 확충, 유사 예술지원기관 통합 모색, 문화예술세(가칭) 도입 검토 등 신규 재원 발굴 방안이 논의된 바 있음.[37]

그러나, 기금의 구조적 한계를 개선하고자 하는 재원확보 마련방안은 법률의 개정이 필요한 사항으로 재정당국 등 유관기관과의 심도

35) 헌법재판소 2003.12.18. 선고, 2002헌가2

36) 「문화예술진흥법 일부개정법률안」(김재원의원 대표발의, 의안번호 제2216123호)

37) '문화예술진흥기금 재원 안정화를 위한 국회토론회', 김승수·박대출의원 주최·한국문화예술위원회 주관, 2024. 11. 1.

있는 논의가 필요한 중장기적 과제로써, 단기적으로 기금의 수지를 개선할 수 있는 방안을 검토할 필요가 있음.

특히, 2024년 청년문화예술패스(2024년 및 2025년 계획액 170억원, 2026년 계획액 361억 4,600만원), 2026년 예술산업금융지원시범사업(당초 200억원, 계획변경 증액 500억원) 신규 도입과 2026년 기금운영계획변경을 통한 예술인생활안정자금 융자사업 증액(당초 280억원, 계획변경 증액 600억원) 등으로 기금의 지출규모가 지속적으로 늘어나고 있는 상황인바,

한국문화예술위원회가 직접 수행하지 않는 사업이나, 집행실적이 연례적으로 저조하여 사업효과가 부진한 사업들에 대하여 지출구조조정을 검토할 필요가 있어 보임.

우선적으로는 2025년 기준 한국문화예술위원회가 직접 공모를 통해 보조사업자를 선정하거나, 융자원금을 반환받아 이를 다시 지출하는 사업 특성상 기금으로 편성하는 것이 바람직한 융자사업 이외에 한국문화예술위원회는 보조금을 교부할 뿐이고 다른 기관이 사업을 실시하는 보조사업의 경우 일반회계로 이관하는 방안을 검토할 필요가 있음.

[보조사업 중 일반회계 이관 가능 사업]

(단위: 백만원)

세부사업	내역사업	사업내용	보조사업자	25년 예산액
한스타일 육성지원 (1533-310)	전통문화 대표분야 육성지원	한복·한지·한식 육성 지원 등	한국공예디자인문화진흥원	8,824
		K-한지마을 조성	전주시	100
문화예술 해외교류 (1534-308)	한중일문화교류	한중일 문화교류 및 동아시아 문화도시간 문화교류 지원	한일문화교류회의 등	880
	국제문화교류 및 민간협업지원	국제문화교류 협의체 운영	한국국제문화교류진흥원	30
공예문화산업육성 (1635-320)	공예산업진흥 기반구축	공예 전문인력 양성, 공예품 유통활성화	한국공예디자인문화진흥원	4,688
예술인력육성 (1761-301)	차세대예술인력육성	전통예술기획자양성 프로젝트	전통공연예술진흥재단	63
	현장예술인력 육성	전통무용수지원센터 지원	전통무용수지원센터	1,319
예술인생활안정자금 (1761-306)	예술인생활안정자금 사업운영	사무실 공간임차료, 콜센터 운영 용역	한국예술인복지재단	156
예술의관광자원화 (1764-301)	전통공연예술 활성화	전통공연예술활동지원	전통공연예술진흥재단	2,903
	아시아최대마켓형공연예술축제운영지원	공연예술 전문가 B2B 마켓 운영 지원 등	예술경영지원센터	2,020
예술가치의사회적 확산 (1765-300)	예술정책실행력제고	공연예술조사	예술경영지원센터	319
소 계				21,302

자료: 문화체육관광부 자료를 바탕으로 재작성

참고로, 예술의관광자원화와 공예문화산업육성 세부사업의 경우 관광산업과 관련된 사업으로 기금의 설치목적에 부합하지 않는 것으로 판단된다는 기금존치평가[38]가 있었음.

38) 기획예산처, 「2026년 기금존치 평가보고서」, 2026. 5.

(6) (복권)예술인생활안정자금(융자)(문예기금, 1761-305)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘(복권)예술인생활안정자금(융자)’는 열악한 예술계 현실 및 예술의 공공재적 특성을 고려하여 예술인들에 대한 융자를 지원함으로써 자생적 생활기반을 조성하고 지속적인 창작활동을 도모하는 사업임.

2025회계연도 계획현액은 180억원이고, 모두 한국예술인복지재단에 교부되었으며, 이 중 180억원을 실집행하였음.

[2025년도 (복권)예술인생활안정자금(융자) 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	당초	수정						
□ 예술인생활안정자금(융자)	18,000	18,000	-	18,000	18,000 [18,000]	-	-	28,000

자료: 문화체육관광부

(나) 코로나-19 특별융자 연체액 상환 위한 노력 필요

예술인 생활안정자금 융자는 서민정책금융에서 사각지대[39]에 위치한 예술인들의 경제적 어려움을 해소하고 자생적인 생활기반을 마련하기 위하여 '생활안정자금'과 '전세자금'을 지원해 주는 사업으로, 동 사업의 세부 내용과 2025년 집행실적은 다음과 같음.

[예술인생활안정자금 사업 내용 및 실적]

구분	생활안정자금	전세자금
신청자격	「예술인복지법」상 예술활동증명을 완료한 예술인	
25년 예산 (집행액)	90억원 (90억원)	90억원 (90억원)
지원인원	1,901명	114명
융자용도	결혼자금, 의료비, 부모 요양비 등	전세자금
융자한도	최대 7백만원 이내 (긴급생활자금 최대 500만 원 이내)	최대 1.2억원 이내 (임차보증금의 80% 이내)
소득기준	긴급생활자금 용도의 경우, 직전년도 개인소득 2천만 원 이하	신청인의 직전년도 개인소득이 중위소득 120%를 초과하는 경우 제외
융자성격	신용대출	담보대출
상환기간	3년	2년 (동일주택 3회 연장가능, 최장 8년)
상환방법	원리금 균등분할상환	만기일시상환
거치기간	비거치 또는 1년	-
금리	2.5% (연체시 5.5%)	1.95% (연체시 4.95%)

자료: 문화체육관광부

39) 일반 서민정책금융 제도는 대출용도가 창업자금에 한정되거나, 자격요건(자영업자, 근로자 등)이 예술인에게 해당되지 않는 경우 많음.

이러한 생활안정자금과 전세자금 대출 이외에 한국예술인복지재단은 코로나19 발생시기에 갑작스러운 예술활동의 취소·연기 등으로 수입을 상실한 예술인에게 금리를 감경하여 생활안정자금을 지원한 코로나19 특별융자 사업을 실시한 바 있음.

[코로나19 특별융자사업 개요]

<table>
<tr><th>구분</th><th>융자사업 내용</th></tr>
<tr><td>자격요건</td><td>2020년 소득(원천징수영수증 기준)이 전년 대비 25% 감소한 사람</td></tr>
<tr><td>시행기간</td><td>2020. 3. ~ 2022. 12.</td></tr>
<tr><td>한도</td><td>최고 7백만원(2020년은 1천만원)</td></tr>
<tr><td>금리</td><td>1.2%</td></tr>
<tr><td>상환기간</td><td>2년거치 3년상환</td></tr>
<tr><td>연도별 대출액 및 상환액</td><td>(단위: 백만원)
<table>
<tr><th>연도</th><th>대출액</th><th>원금상환액</th><th>연체액40)</th></tr>
<tr><td>2020</td><td>7,125</td><td>218</td><td>13</td></tr>
<tr><td>2021</td><td>2,940</td><td>687</td><td>100</td></tr>
<tr><td>2022</td><td>1,982</td><td>2,142</td><td>165</td></tr>
<tr><td>2023</td><td>-</td><td>2,737</td><td>332</td></tr>
<tr><td>2024</td><td>-</td><td>2,920</td><td>427</td></tr>
<tr><td>2025</td><td>-</td><td>1,730</td><td>406</td></tr>
<tr><td>2026. 4.</td><td>-</td><td>428</td><td>398</td></tr>
<tr><td>합계</td><td>12,047</td><td>10,862</td><td>398</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

자료: 문화체육관광부

코로나19 특별융자 사업의 대출 실행인원은 2020년 1,090명, 2021년 459명, 2022년 307명으로 총 1,856명이었는데, 2026년 4월말 기준 상환

40) 당해연도 말 기준 연체 3회차 이상(연체 90일 이상) 대출잔액, 자산건전성 분류기준 '고정'이하 여신에 해당

이 진행 중인 인원은 487명이고, 대출금액 미상환 인원은 98명인 상황이며, 연체액은 3억 9,800만원에 이르고 있음.

이는 전체 예술인 생활안정자금 연체 금액인 32억 8,400만원의 12.1%에 해당하며 총 대출채권 대비 연체 대출채권의 비율도 예술인 생활안정자금 전체에 비하여 높은 상황임.

[예술인생활안정자금 전체와 코로나19 특별융자 연체율 비교]

(단위: 백만원, 2026년 5월말 기준)

코로나19 특별융자 총 대출액(A)	코로나19 특별융자 연체액(B)	연체율 (B/A)	예술인생활 안정자금 누적공급액(C)	예술인생활 안정자금 연체액(D)	연체율 (D/C)
12,047	398	3.3%	140,704	3,284	2.3%

자료: 문화체육관광부 자료를 바탕으로 재작성

또한, 2025년 기준 가계대출연체율[41]인 0.38%[42]에 비해 상당히 높은 수치에 해당하며, 중저신용자 연체율인 2.41%[43]와 비교해 보아도 높은 수치에 해당함.

한국예술인복지재단의 설명에 따르면 이러한 미상환 융자금 회수를 위하여 단기 연체(31일~89일)는 정기적인 유선 연락을 통하여 안내

41) 연체대출채권비율 = [연체대출채권 / 총대출채권] × 100

42) 출처 : E-나라지표(https://www.index.go.kr/unity/potal/main/EachDtlPageDetail.do?idx_cd=2434)

43) "중금리대출 늘린다는데…중저신용자 연체율은 이미 '경고등'", 조세일보, 2026. 4. 28.

및 개별상담을 통하여 상환 독려를 진행하고 있고,

장기 연체(90일 이상)는 부실 채권으로 분류하여 법적 조치 안내 및 외부 전문 신용정보사 위탁 추심을 통한 회수를 진행하고 있다고 함.

한편, 코로나19 특별융자로 인한 금전채권의 소멸시효[44] 기산점이 원리금 분할상환이 시작되는 날부터이므로 최초 대출 당시 채권의 소멸시효는 2027년 3월 이후 도래할 예정으로, 한국예술인복지재단은 소멸시효 완성에 대한 대응책을 강구할 필요가 있음.

그런데, 최근 정부는 금융기관의 연체채권 소멸시효의 기계적 연장 관행을 개혁하겠다고 발표한 바 있고[45], 금융위원회는 공공기관이 보유한 5년이 지난 채권에 대한 시효 연장을 구상채권부터 없애는 방안을 검토 중이라고 밝힌 바 있음.[46]

---

44) 예술인생활안정자금 융자는 상법상 상행위에 해당하는 수신·여신·환 기타의 금융거래와 관련한 채권으로 다른 금융공공기관의 융자사업 채권과 마찬가지로 5년간 행사하지 않으면 소멸시효가 완성되는 것으로 해석되며, 소멸시효는 권리를 행사할 수 있는 때부터 진행됨. 또한, 재판상 청구, 지급명령 신청, 압류·가압류 등에 의하여 그 시효가 중단되며, 시효가 중단된 때에는 중단까지에 경과된 시효기간은 이를 산입하지 않고 중단사유가 종료한 때로부터 새로이 진행함.

45) 금융위원회·법무부, “연체자 보호와 신속한 재기 지원을 위한 개인 연체채권 관리 강화방안”, 2026. 2.

46) 서울신문, ““5년 묵은 사실상 죽은 빚 정리”…공공기관 ‘추심 사슬’ 끊는다“, 2026. 6. 22.

비록 코로나19 특별융자로 인한 채권은 구상채권에 해당하지는 않지만, 향후 정부 방침에 따라 소멸시효 연장이 어렵게 되면 소멸시효 완료시 채권이 상각[47]처리 되어 국고의 손실이 야기될 우려가 있음.

또한, 융자 사업의 경우 회수된 융자원금이 신규 융자재원으로 활용[48]되는 순환구조를 가지고 있어, 채권 회수액 만큼 국가 예산이 절감되는 효과가 발생함.

부실채권 발생은 이와 같이 국가재정 전반에 영향을 미칠 수 있다는 점을 감안할 때, 한국예술인복지재단은 연체 채권을 회수할 수 있는 보다 다양한 방안을 검토하여 코로나19 특별융자로 인한 연체채권이 상각되지 않고 상환될 수 있도록 노력할 필요가 있을 것으로 보임.

47) 채무자의 상환능력이 없거나 회수가 불가능하다고 판단하여, 장부상 손실로 처리하는 것으로, 금융기관의 경우 상각 처리 후 이를 법인세법상 손금(비용)으로 처리하여 세제 혜택을 받을 수 있음.

48) 2025년의 경우 예술인 생활안정자금 융자 예산 180억원 중 147억 8,100만원이 융자원금 회수금액에 해당함.

(7) 문화예술향유지원(문예기금, 1765-301)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘문화예술 향유지원’은 사회취약계층을 포함한 일반국민의 문화향유 기회를 전반적으로 확대하려는 사업으로 통합문화이용권, 청년문화예술패스 내역사업과 2025년 제2회 기금운용계획변경을 통해 편성된 공연예술관람료지원, 미술전시관람료지원 내역사업으로 구성됨.

2025회계연도 계획현액은 기금운용계획 변경액 100억원을 포함한 3,000억 9,100만원이고, 이 중 2,839억원을 집행하였고, 47억 3,700만원을 이월하였으며, 114억 5,400만원을 불용하였음.

[2025년도 문화예술향유지원 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	당초	수정						
□ 문화예술향유지원	280,581	290,581	9,510	300,091	283,900 [260,032]	4,737	11,454	327,638
▪ 통합문화이용권	263,581	263,581	-	263,581	263,560 [247.060]	-	21	291,492
▪ 청년문화예술패스	17,000	17,000	9,510	26,510	10,340 [10.340]	4,737	11,433	36,146

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	당초	수정						
▪ 공연예술관람료 지원	-	5,100	-	5,100	5,100 [2,451]	-	-	-
▪ 미술전시관람료 지원	-	4,900	-	4,900	4,900 [180]	-	-	-

자료: 문화체육관광부

(나) 청년문화예술패스 집행실적 개선 노력 필요

‘청년문화예술패스지원사업’은 예술에 대한 미래관객 확보 및 청년들에게 문화향유 기회를 제공하기 위하여 19~20세 청년들에게 온라인으로 공연, 전시[49] 티켓 예매시 사용가능한 10만원에서 15만원 상당의 포인트 등을 제공하는 사업임.

동 사업은 2024년 시범사업으로 실시된 이후 2025년까지는 19세 청년들을 대상으로 실시되었으며, 2025년은 19세 청년 441,564명 중 현장의견 청취 및 문화예술수요 예측[50] 등을 통하여 16만명을 정책대상으로 하고, 1인당 지원금 10만원[51]을 곱한 160억원 및 사업운영비 10억원을 포함한 170억원의 예산을 편성하였음.

49) 공연 : 연극, 뮤지컬, 클래식, 오페라, 발레, 무용, 합창, 국악, 음악 콘서트, 음악 페스티벌 등
전시 : 미술, 공예, 애니메이션 전시, 캐릭터 전시 등

50) 15~19세의 문화예술 관람률 22.7%, 의향률 47% 고려, 수혜율 36%를 반영함.

51) 지방비 매칭 5만원을 포함하여 1인당 최대 15만원 지원

2024년과 2025년의 동 사업의 결산 내역을 살펴보면 2년 연속 집행률이 비교적 저조한 상황이지만, 2025년의 사용인원은 2024년에 비하여 점진적으로 늘고 있는 상황임.

[청년문화예술패스 지원사업 집행실적(2025.12.31.기준)]

(단위: 백만원, %)

2024년 결산				2025년 결산			
예산액	예산현액 (A)	집행액 (B)	집행률 (B/A)	예산액	예산현액 (A)	집행액 (B)	집행률 (B/A)
17,000	17,000	4,240	24.9%	17,000	26,510	10,341	39.0%

자료: 문화체육관광부

이에 문화체육관광부는 2026년 사업의 규모를 보다 확대하여 대상 연령을 19세에서 20세로 확대[52]하고 사용분야에 영화 및 도서가 새롭게 추가되었으며, 2025년 6월 기준 18세~19세 인구 90만 3,326명 중 수혜율을 31%로 산정하여 28만명을 지원대상으로 하며, 지원금액을 수도권은 10만원 비수도권은 15만원으로 하여 총 348억 8,300만원[53]에 사업운영비 12억 6,300만원을 합한 361억 4,600만원이 편성되었음.

2026년의 6월 기준 집행실적은 다음과 같으며, 실적이 점진적으로 개선되고 있지만, 집행률 개선을 위한 추가적인 노력이 필요한 상황임.

52) 다만, 생애 최초 1회만 지원됨.(즉, 2025년에 패스를 사용한 사람은 2026년에는 사용이 불가능함)
53) 수도권 142억 3,500만원(10만원×142,350명), 비수도권 206억 4,800만원(15만원×137,650명)

[청년문화예술패스 발급 및 사용인원(2024년~2026년)]

(단위: 백만원, %)

연도	계획액	집행액	전체 지원대상	예산상 지원인원	수혜율	발급인원	발급률	사용인원	발급자 사용률
2024	16,000	5,472	435,025	160,000	36.8%	127,706	79.8	70,772	55.4%
2025	16,000	8,114	446,700	160,000	35.8%	118,745	74.2	102,194	86.1%
2026.6	36,146	7,076	903,326	280,000	30.9%	265,024	94.7%	181,848	68.6%

자료: 한국문화예술위원회

사업이 3년차에 접어들면서 홍보와 청년층의 정보공유를 통하여 패스 발급인원이 예산상 지원 인원에 육박하고 있으나, 패스 발급자들 중 패스를 사용하지 않는 경우가 지속해서 발생하고 있음.

비록, 패스 발급자들이 일정기간[54]까지 패스를 사용하지 않을 경우 지원금을 회수해 새로운 신청자들을 대상으로 패스를 추가 발급하고 있지만, 기존 패스 발급자들이 금액을 전부 사용해야 집행률이 개선됨.

따라서, 문화체육관광부는 청년문화예술 패스 발급자들의 사용률 확대를 위하여 지역의 공연·전시 관람 여건을 지속적으로 개선하고, 지역별로 이용 가능한 프로그램을 적극적으로 홍보하며, 청년층의 추가적 이용 희망 분야에 대한 의견을 수렴하는 등 보다 적극적인 조치를 해야할 것으로 보임.

54) 2025년의 경우 6.30까지, 2026년의 경우 7.31까지

(다) 기금운용계획변경 사업의 집행률 부진 문제

문화체육관광부는 국회에서 심의·의결한 2025년 문화예술진흥기금운용계획변경안[55]을 통하여 ‘공연예술관람료 지원’ 사업과, ‘미술전시관람료 지원’ 사업을 신규로 편성한 바 있음.

‘공연예술관람료 지원’사업은 국민의 문화향유 기회를 확대하고 내수 진작에 기여하는 공연시장 소비 촉진을 위하여 연극, 뮤지컬 등(대중음악, 대중무용 제외) 공연예술 분야 티켓 구입시 사용할 수 있는 1만원 할인쿠폰 50만장을 발행하려는 것으로, 쿠폰 발행비 50억원과 사업운영비 1억원 총 51억원의 예산이 편성되었음.

‘미술전시관람료 지원’ 사업은 미술향유 기반 확대 및 미술시장 활성화를 위하여 미술전시 할인쿠폰 3,000원권 160만장을 발행하려는 것으로, 쿠폰 발행비 48억원과 사업운영비 1억원 총 49억원이 편성되었음.

두 사업 모두 소비자가 티켓예매처에서 최초 예약시 1인 2매 한도로 쿠폰을 발급받아 사용할 수 있도록 했고, 보조사업자인 예술경영지원센터가 예매처와 제휴 전시기관 등을 선정하고 이들의 실적을 취합해 정산해 주는 방식으로 사업이 운영되었음.

55) “2025년도 문화예술진흥기금운용계획변경안”, (정부제출, 의안번호 제2210986호), 6.23. 제출, 7.4. 본회의 의결

두 사업의 최종 집행실적은 다음과 같은데, ‘미술전시관람료 지원’사업의 실 집행률은 13.5%로 특히 부진함.

[2025년 공연예술·미술전시 관람료 지원 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

구분	발행기간	쿠폰 물량(장)			예산			
		목표 (A)	집행 (B)	집행률 (B/A)	예산액 (a)	실집행액 (b)	실집행률 (b/a)	불용액
공연	(1차) '25.8.8.~9.19. (2차) '25.9.23.~12.31.	451,450	336,347	74.5%	5,100	3,604	70.7%	1,496
미술	(1차) '25.8.8.~9.19. (2차) '25.9.23.~12.31.	1,600,000	162,315	10.1%	4,900	662	13.5%	4,238

자료: 문화체육관광부

두 사업은 코로나19로 어려움을 겪고 있는 문화예술 업계를 지원하고 국민들의 문화·여가 활동 수요를 진작시켜 내수 소비시장 활성화를 도모하고자 지난 2020년과 2021년 기금운용계획 변경을 통하여 추진되었던 사업임.

그러나, 당시 코로나19로 인한 감염 우려와 수요 부족으로 2020년 계획했던 물량을 대부분 집행하지 못했고, 2021년으로 남은예산을 이월한 바 있지만 최종적으로 두 사업 모두 실집행률이 20%를 넘지 못했음.

[2020년~2021년 공연예술·미술전시 관람료 지원 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

구분	발행기간	쿠폰 물량(장)			예산			
		목표 (A)	집행 (B)	집행률 (B/A)	예산액 (a)	실집행액 (b)	실집행률 (b/a)	불용액
공연	(1차) '20.10.22.~11.23. (2차) '21.5.18.~12.5.	1,800,000	201,780	11.2%	15,880	3,054	19.2%	12,826
미술	(1차) '20.10.22.~11.22. (2차) '21.11.1.~12.5.	1,600,000	111,005	7.4%	5,200	1,013	19.5%	4,187

자료: 문화체육관광부

2025년 제2회 추가경정예산안 및 기금운용계획변경안의 목적인 소비 활성화를 통한 내수 진작을 위해서는, 「국가재정법」[56]에 규정된 추가경정예산안 편성요건 외에도 연내집행 가능성을 염두에 두고 사업을 편성했어야 했음.

그러나, 2020년~2021년 당시는 코로나19와 같은 특수상황이었던 점을 감안하더라도, 공연예술·미술전시 관람료 지원 사업은 과거 회계연도 중 기금운용계획 변경을 통해 실시한 사업으로 그 집행실적이 현저히 부족해 연내 충분한 집행이 어려울 수 있다는 점을 예산편성 당시 충분히 예측할 수 있었음.

56) **「국가재정법」**

제89조(추가경정예산안의 편성) ①정부는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하게 되어 이미 확정된 예산에 변경을 가할 필요가 있는 경우에는 추가경정예산안을 편성할 수 있다.

1. 전쟁이나 대규모 재해(「재난 및 안전관리 기본법」 제3조에서 정의한 자연재난과 사회재난의 발생에 따른 피해를 말한다)가 발생한 경우
2. 경기침체, 대량실업, 남북관계의 변화, 경제협력과 같은 대내·외 여건에 중대한 변화가 발생하였거나 발생할 우려가 있는 경우
3. 법령에 따라 국가가 지급하여야 하는 지출이 발생하거나 증가하는 경우

특히, 공연 및 미술전시 분야 관람료 지원 사업의 소비촉진 효과에 대한 객관적인 분석결과가 도출되지 않은 상황에서, 문화체육관광부는 보다 객관적 근거에 의하여 수요를 산출하여 예산을 편성했어야 했음.

기금운용계획변경 직전 예술경영지원센터가 발간한 공연시장 티켓 판매 현황 분석 보고서(2024년 총결산, 2025. 2. 발간)와, 2024년 미술시장조사보고서(2023년 기준, 2024. 12. 발간)에 따르면, 공연과 미술전시 분야의 관람규모는 다음과 같음.

[2025년 기금운용계획변경 직전 공연·미술전시 통계]

(단위: 명)

구분	공연 (대중음악·대중무용 제외)	미술전시	
		미술관	그 외 전시공간
유료관람객수	13,235,334[57]	4,446,443	2,302,739

자료: 공연시장 티켓판매 현황 분석 보고서, 미술시장조사보고서

즉, 공연은 기금운영계획변경 당시 목표 인원이 451,450명으로 직전 유료관람객 수 대비 3.4%를 설정한 반면, 미술전시는 목표인원 160만 명으로 유료관람객 수 대비 23.7%로 목표를 설정했는데, 이는 합리성을 결여한 예측이었다고 보임.

57) 티켓 예매수 15,919,873 × 유료티켓 예매 비중 약 83.2%.

또한, 문화체육관광부는 집행부진의 원인으로 국내 등록 미술관 중 48%가 무료이며, 3천원 미만 전시가 15%로 총 60% 이상의 미술관에서 할인 적용 없이 관람 가능한 환경이 조성된 점을 들고 있는데, 이는 미술진흥 정책을 수립하고 집행하는 문화체육관광부와 예술경영지원센터가 기금운용계획변경 이전 당연히 인지하고 이를 반영하여 예산을 편성했어야 하는 사실임.

이러한 상황으로 말미암아 미술전시관람료 지원 사업은 예산 집행을 늘리기 위하여 사업계획을 3차에 걸쳐 변경하고 현장 할인 참여기관 및 단체까지 모집하여 지원금을 지급했지만, 집행실적이 개선되지 않았고, 2026년 제1회 추가경정예산안 및 기금운용계획변경안을 통해서는 공연예술관람료 지원 사업과 달리 기금운용계획 변경안에 포함되지 못하게 됨.

[미술전시관람료 지원 사업 계획 변경 내역]

○ 1차 사업 계획 변경(2025. 9. 18. 승인) - (쿠폰가액 상향) 비수도권 물량에 한하여 쿠폰가액 3천원에서 5천원으로 상향 - (예매처 추가) 비수도권 물량 배포 가능 예매처 추가모집(5개 → 6개 이상) - (발행주기) 발행 주기를 1주 단위로 추진(1인 주차별 중복 수령 가능, 1주일 단위로 쿠폰 재생성) - (관람기관 확대) 기존 11월말에서 12월말 전시까지 관람하도록 변경 ○ 2·3차 사업 계획 변경(2025. 12. 9. 승인)

- (현장할인) 전시 관람료가 1천원을 초과하는 유료전시 개최 미술관 등 현장 할인 참여 기관 및 단체 모집
- (할인지원) 사업 수행 후 정산 신청시 관람객 1인당 관람료에 따라 1천원~5천원의 관람료 현장 할인 지원
  * 예 : 수도권 지역 관람객 1인당 1천원초과 2천원이하 관람료 구매시 1천원 할인 지원

자료: 문화체육관광부

결국, 2025년 기금운용계획변경을 통해 실시한 미술관람전시 지원사업은 과거 동일 사업의 결과에 대한 불충분한 분석과, 불합리한 수요예측을 통해 과다한 예산이 편성되었고 그 결과 실 집행이 13.5%에 불과하였으므로 정책의 실패로 볼 수 있음.

특히, 이번 미술전시관람료 지원 사업 결과 경기침체로 인한 미술업계에 대한 전반적인 지원을 위해서는 일시적인 관람료 지원과 같은 할인쿠폰 정책이 비효율적인 것이 확인되었으므로, 향후 경기침체로 인한 추가경정예산안 편성과 기금운용계획안 변경시 미술업계에게 전시 비용을 공모를 통하여 직접 지급하는 정책 방향의 전환을 검토할 필요가 있을 것으로 보임.

이와 같은 점을 종합적으로 고려하여, 문화체육관광부는 향후 추가경정예산안 편성시 과학적이고 합리적인 근거와 추계를 통하여 연내

집행가능한 사업이 편성될 수 있도록 하여, 추가경정예산의 목적인 경기침체 극복과 이로 파생되는 문화예술 분야 민생안정의 효과가 저하되지 않도록 주의해야 할 것임.

(8) 기관운영비(문예)(문예기금, 7276-200)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘기관운영비(문예)’는 한국문화예술위원회의 비정규직 인건비, 직원 교육훈련비, 각종시설유지 및 소모품비용, 공공요금 및 제세, 자산운용위원회 운영 등 위원회 운영에 필요한 경비를 지원하는 사업임.

2025회계연도 계획현액은 80억 4,700만원이고, 이 중 79억 2,600만원을 집행하였고, 2,200만원을 이월하였으며, 9,900만원을 불용하였음.

[2025년도 기관운영비(문예) 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	당초	수정						
□ 기관운영비(문예)	8,047	8,047	-	8,047	7,926	22	99	7,046

자료: 문화체육관광부

(나) 부적정한 비목으로 워크숍 예산 집행

한국문화예술위원회는 2024년과 2025년 각각 전직원을 대상으로 하는 워크숍을 다음과 같이 실시한 바 있음.

[2024년~2025년 한국문화예술위원회 워크숍 개최 내역]

구분	2024년	2025년
일자	2024. 4. 30.	2025. 6. 18.~6. 19.
장소	전남 구례	전남 담양, 장성, 화순
참석인원	임직원 155명	임직원 175명
추진내용	-노사 간 갈등 예방 - 조직원 간 소통 프로그램 -ESG(사회공헌) 프로그램	-기관 소재지역 탐방 및 체험 -조직문화 개선 프로그램 -ESG(사회공헌) 프로그램

자료: 한국문화예술위원회

한국문화예술위원회는 2024년과 2025년 실시한 워크숍에서 기금을 다음과 같이 집행한 바 있는데, 다수의 집행 건에서 국내여비와 관서업무비로 집행해야 할 건들을 일반수용비로 집행하여 집행한 비목의 원래 용도와 다르게 집행한 건들이 확인되고 있음.

[2024년～2025년 한국문화예술위원회 워크숍 예산집행내역]

(단위: 원)

연도	건명	집행액	집행 비목	적정 비목
2024	현수막 등 소모품, 여행자 보험	785,000	210-01 (일반수용비)	210-01 (일반수용비)
	워크숍 회의장소 등 임차	2,333,200	210-07 (임차료)	210-07 (임차료)
	버스 임차료	2,640,000	210-07 (임차료)	210-07 (임차료)
	장소대관 등 공간 임차비	3,127,900	210-07 (임차료)	210-07 (임차료)
	출장 케이터링 및 식비	2,988,700	210-01 (일반수용비)	220-01 (국내여비, 식비) 또는 240-02 (관서업무추진비)
	기차 운임	4,000,800	210-07 (임차료)	220-01 (국내여비, 운임)
	소 계	15,892,800		
2025	인쇄물, 포토부스, 천막, 소모품, 여행자 보험 등	4,110,790	210-01 (일반수용비)	210-01 (일반수용비)
	버스 임차료	4,620,000	210-07 (임차료)	210-07 (임차료)
	프로그램 진행	3,914,900	210-01 (일반수용비)	220-01 (국내여비, 일비)
	출장 케이터링 및 식비	8,059,800	210-01 (일반수용비)	220-01 (국내여비, 식비) 또는 240-02 (관서업무추진비)
	기차 운임	5,125,100	210-07 (임차료)	220-01 (국내여비, 운임)
	숙박비	7,330,000	210-01 (일반수용비)	220-01 (국내여비, 숙박비)
	온누리 상품권	1,000,000	210-01 (일반수용비)	210-16 (기타운영비) 또는 240-02 (관서업무추진비)
	커피 체인점 상품권	1,000,000	210-01 (일반수용비)	
	소 계	35,160,590		

자료: 한국문화예술위원회 제출 자료를 바탕으로 재작성

「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」은 세출예산을 인건비, 운영비, 여비 등의 목과 보수, 일반수용비, 국내여비 등의 세목으로 구분하면서 비목별로 구체적인 용도와 사용범위를 정하고 있고, 기금의 경우에도 비목별 집행에 대하여는 예산집행지침의 관련 사항을 준용함을 원칙으로 함.[58]

따라서, 한국문화예술위원회는 각 비목별 사용 용도에 적합하게 예산을 집행해야 하고, 워크숍을 실시한 시점은 각 연도 상반기로 연찬회 비용을 집행해야 할 각 비목의 예산이 부족한 상황도 아니었음.

특히, 국내여비의 경우는 워크숍 행사 전인 2025년 5월 16일 공공요금 및 제세(210-02) 비목에서 국내여비(220-01)비목으로 9,200만원을 기금운용계획 자체 변경하여 충분한 재원이 있는 상황이었음.

따라서, 한국문화예술위원회는 워크숍 비용을 적절한 비목으로 집행한 이후 해당 비목의 예산이 부족할 경우 기금운용계획변경을 통하여 목, 세목간 예산을 조정했어야 함.

그럼에도 불구하고, 한국문화예술위원회가 적절한 비목으로 워크숍 예산을 집행하지 않은 이유는, 국내여비의 경우 매년 예산이 부족한

58) 기획재정부, 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」, p.305.

상황[59]이어서 연말에 추가적으로 기금운용계획을 변경할 가능성이 큰데, 이 경우 기금운영비 단위사업 내에서 재원 확보가 어려울 수 있는 점을 감안한 것으로 보임.

왜냐하면, 「국가재정법」 제70조제3항과 「국가재정법 시행령」 제29조[60]에 따라 금융성기금 외의 기금은 주요항목 지출금액의 변경범위가 20% 이내인 경우 기금운용계획을 자체 변경할 수 있지만, 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」에 따르면 기금운영비

---

59) 문화예술위원회에 따르면 공공기관 지방이전 정책에 따른 지방이전(2014. 4.) 이후 사업규모 및 지원영역이 확대되면서 원거리 출장 수요가 지속적으로 증가하고 있는데, 공공기관 운영예산 감축 기조에 따라 국내여비 편성 비중은 감소하고 있는 상황으로 최근 5년간 기관운영비 내 국내여비예산이 연평균 5.36% 감소했다고 함.

60) **「국가재정법」**

제70조(기금운용계획의 변경) ①기금관리주체는 지출계획의 주요항목 지출금액의 범위 안에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 세부항목 지출금액을 변경할 수 있다.

②기금관리주체(기금관리주체가 중앙관서의 장이 아닌 경우에는 소관 중앙관서의 장을 말한다)는 기금운용계획 중 주요항목 지출금액을 변경하고자 하는 때에는 기획예산처장관과 협의·조정하여 마련한 기금운용계획변경안을 국무회의의 심의를 거쳐 대통령의 승인을 얻은 후 국회에 제출하여야 한다.

③제2항에도 불구하고 주요항목 지출금액이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 기금운용계획변경안을 국회에 제출하지 아니하고 대통령령으로 정하는 바에 따라 변경할 수 있다.

1. 별표 3에 규정된 금융성 기금 외의 기금은 주요항목 지출금액의 변경범위가 10분의 2 이하

「국가재정법 시행령」

제29조(기금운용계획의 변경) ①기금관리주체는 법 제70조제1항에 따라 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 때에는 세부항목의 지출금액을 변경할 수 있다. 다만, 제3호의 경우에 있어서는 국회의 기금운용계획안 심사과정에서 삭감된 부분에 사용할 목적으로는 변경할 수 없다.

1. 예측할 수 없는 소요가 발생한 경우
2. 긴급한 소요가 발생한 경우
3. 기존사업을 보완하는 경우

②법 제70조제3항에 따른 주요항목 지출금액의 변경은 국회에서 확정된 기금운용계획에 반영된 주요항목 지출금액을 기준으로 한다.

③법 제70조제4항에 따른 세부항목 또는 주요항목의 지출금액변경명세서는 변경이 확정된 날부터 20일 이내에 이를 제출하여야 한다.

④기금관리주체는 법 제70조제1항과 제3항에 따른 변경을 함에 있어 제36조에 따른 기금운용계획 집행지침에서 정하는 지출항목에 대해서는 기획예산처장관과 협의를 하여야 한다.

⑤제4항에 규정된 기금관리주체 중 중앙관서의 장이 아닌 기금관리주체는 같은 항에 규정된 협의를 함에 있어 소관 중앙관서의 장을 거쳐야 한다.

항목의 지출금액을 증액시키는 경우는 자체변경 대상에서 제외되므로, 기금운영비 이외의 다른 단위사업에서 기금운영비로는 기금운용계획 자체 변경을 할 수 없음.

또한, 관서업무비의 경우 예산집행지침의 자체 전용권 위임범위가 기금운용계획 변경에도 준용[61]되어 일반수용비 등 다른 운영비 비목 재원에서 관서업무비로 기금운용계획 자체 변경을 할 수 없는 점을 고려한 조치로 이해됨.

이에 따라, 한국문화예술위원회는 기금운용계획을 재정당국과 협의하여 변경하는 것을 우회하기 위하여 워크숍행사의 식비, 숙박비, 운임에 해당하는 국내여비와 관서업무비를 일반수용비와 임차료로 집행한 것으로 보임.

아울러, 「공공기관의 혁신에 관한 지침」[62](재정경제부 지침) 은 공공기관이 창립기념일 등 각종 기념일에 사회통념상 과도하지 않은

61) 기획재정부, 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」, p.318.~319.

62) **「공공기관의 혁신에 관한 지침」**

제41조(경조사비, 기념품 등) ①공공기관은 임직원의 결혼, 사망 조의금 등 경조사비(다만, 출산축하금은 제외)를 예산으로 지원할 수 없으며, 경조사비를 사내근로복지기금으로 지원하는 경우에도 지원대상, 금액 등이 과다하지 않도록 하여야 한다.

②공공기관은 창립기념일, 체육대회, 근로자의 날 등 각종 기념일에 고가의 기념품 또는 현금성 물품(상품권, 선불카드 등)을 지급하여서는 아니 된다. 다만, 사회통념상 과도하지 않은 수준에서 온누리상품권 등으로 기념품을 지급할 수 있다.

③공공기관은 장기근속자에 대한 기념품 지급이나 포상 등을 원칙적으로 할 수 없으며, 퇴직예정자를 대상으로 기념품을 지급하는 경우에도 순금, 건강검진권, 전자제품 등 고가의 기념품을 지급하지 아니한다.

수준에서 온누리 상품권 등의 기념품을 지급하는 것 외에는 현금성 물품을 지급하여서는 안되는 것으로 규정하고 있는 것을 감안할 때, 유명 커피 체인점의 상품권을 일반수용비로 집행한 것 역시 적절한 예산집행으로 보기 어려운 측면이 있음.

이와 같이 한국문화예술위원회가 2024년과 2025년 워크숍을 개최하면서 부적절한 비목으로 예산을 집행한 것은 「예산 및 기금운용계획 집행지침」과 「공공기관의 혁신에 관한 지침」의 취지에 부합하지 않는 부적절한 예산집행에 해당한다고 보임.

따라서, 한국문화예술위원회는 예산비목 체계에 맞게 경비가 집행될 수 있도록 기금 집행관리를 철저히 하고, 비목을 변경하여 집행할 필요가 있는 경우 관련 법령에 따른 기금운용계획 변경 절차를 올바르게 거치도록 시정해야 할 것임.

3. 지역문화정책관

(1) 국립중앙박물관 입장료 수입(세입, 64-641)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국립중앙박물관 입장료수입’은 국립중앙박물관 기획·특별전시의 입장료 수입임.

2025년도 세입예산액은 8억 7,700만원이었고, 23억 9,900만원을 징수결정하여 23억 9,900만원을 수납하였으며, 미수납액은 없음.

[2025년도 국립중앙박물관 입장료수입 세입 결산내역]

(단위: 백만원)

목명	2025년								2026년
	예산액		이체등 증감액	예산 현액	징수 결정액	수납액	미수 납액	불납 결손액	예산액
	본예산	추경							
□ 입장료수입	877	877	-	877	2,399	2,399	-	-	901

자료: 문화체육관광부

(나) 입장료 유료화 방안에 대한 합리적 결정 필요

국립중앙박물관의 전시는 총 7개의 관과 39개의 실로 구성되어 9,884점의 유물을 전시하여 제공하고 있는 상설전시와, 특정 주제를 바탕으로 예술적 가치를 전달하는 기획전시인 특별전시로 구분됨.

국립중앙박물관은 2008년 5월 1일 상설전시 무료관람을 시범실시하였고[63], 이후 현재까지 상설전시에 대한 무료관람 정책이 유지되고 있으며, 상설전시 이외의 특별전시는 유료로 운영하고 있어 국립중앙박물관의 입장료 수입은 특별전시 입장료 수입이고, 2025년 개최된 기획·특별전 및 수입의 상세내역은 다음과 같음.

[2025년도 국립중앙박물관 입장료수입 세입 결산내역]

(단위: 원, 명)

기획·특별전 명칭	전시기간	관람료	관람인원	총수입	세입금액[64]
푸른 세상을 빚다, 고려 상형청자	2024-11-26~2025-03-03	5,000	83,219	145,153,682	민간투자 분배금 제외 8억 2,700만원 2025년 세입조치
비엔나 1900, 꿈꾸는 예술가들	2024-11-30~2025-03-03	18,500	252,547	3,687,004,009[65]	
마나모아나-신성한 바다의 예술, 오세아니아	2025-04-30~2025-09-14	5,000	99,561	241,903,920	1차정산액 15억 7,200만원 2025년 세입조치
새 나라 새 미술-조선 전기 미술	2025-06-10~2025-08-31	8,000	94,911	338,842,400	

63) 상설전시 무료이전 입장료는 성인 2,000원, 어린이 1,000원이었음.

기획·특별전 명칭	전시기간	관람료	관람인원	총수입	세입금액64)
인상주의에서 초기 모더니즘까지, 빛을 수집한 사람들	2025-11-14~2026-03-15	19,000	230,893	2,360,457,363	
우리들의 이순신	2025-11-28~2026-03-03	5,000	407,545	625,053,710	

자료: 문화체육관광부

그런데, K-콘텐츠의 글로벌 흥행 등으로 인하여 2025년 국립중앙박물관 관람객이 급증했고, 이에 따른 안전사고 우려 및 관람환경의 불편을 호소하는 의견이 많아짐에 따라 2025년 국정감사 등에서 국립중앙박물관 입장료 유료화 필요성이 지적된 바 있음.66)

[최근 5년간(2020년~2025년) 국립중앙박물관 총 관람인원]

(단위: 명)

2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	2025년
773,621	1,262,562	3,411,381	4,180,285	3,788,785	6,507,483

자료: 문화체육관광부

이러한 여론에 따라 기획예산처는 2027년도 예산안 편성지침에서 민간대비 사용료가 현저히 저렴한 박물관 등 국립시설 입장료 현실화

64) 2025년 <인상주의에서 초기 모더니즘까지, 빛을 수집한 사람들> 특별전 등 세계순회전으로, 타국가 전시 종료시점에 보험료, 운송료 등의 지출 총액 변동사항을 반영하여 최종 정산이 이루어져 차년이나 차차년까지 세입 완료 시점이 넘어감. 이러한 사유로, 특별전별 입장료 수입 전액이 개최연도에 세입되지는 않음.

65) 한국경제신문과 공동주최하여 한국경제신문의 수입은 24억 7,947만원(투자비용 28억 7,028만원), 국립중앙박물관의 수입은 12억 753만원(지출비용 13억 9,786만원)임.

66) 국회 문화체육관광위원회, “2025년도 국정감사 회의록(2025.10.22.)”, p.36.~37.
“국립중앙박물관 입장료 유료화 필요하다.”, 파이낸셜뉴스, 2026. 1. 8.

등 수익자 부담 원칙을 강화하겠다는 방침을 표명하였음.

국립중앙박물관은 2026년 관람객 서비스 제고를 위하여 예약기능이 포함된 고객정보통합시스템과 유료 전환에 대비한 결제시스템을 구축 중이며, 국립중앙박물관 관람정책 및 서비스 개선 방안 연구용역을 추진 중임.

그리고, 2027년 예약제의 선 시행을 통하여 관람 동선 및 혼잡도 등에 미치는 영향을 면밀히 분석하고, 연구용역 결과를 바탕으로 문화체육관광부, 기획예산처와 유료전환 시기, 방법 및 가격 등을 구체적으로 협의할 예정이라고 밝히고 있음.

하지만, 문화유산 가치에 대한 인식 제고 및 관람 태도 향상과, 관람객 급증에 따른 혼잡도와 소음 문제 완화, 문화예술 시장 전체의 가격 정상화에 기여할 수 있다는 측면에서 입장료 유료화가 필요하다는 의견이 존재하는 반면,

문화향유의 기회 감소 및 취약계층의 박물관 이용 제한, 관람료 부과 반대급부로 시설 또는 서비스 개선이 병행되지 않을 경우 유료화의 정당성 상실, 관람료 수입이 박물관 운영에 사용될 것이라는 일반적 기대와는 달리, 현 예산구조상 수입을 박물관 운영으로 사용이 불

가능하다는 이유로 입장료 유료화에 반대하는 의견도 존재하고 있음.

특히, 입장료가 유료화 된다고 하여도 늘어나게될 입장료 수입도 최소 60억에서 최대 250억으로 예측되어 2025년 결산 기준 국립중앙박물관 사업비인 809억 3,400만원[67]에 미치지 못하게 될 것으로 보임.

[관람료 수준에 따른 연간 국립중앙박물관 입장료 수입 전망]

2025년 관람객 수	유료전환 시 관람객 수 예상[68]	유료 관람객 비율[69]	관람료 수준	입장료 수입 예상[70]
6,507,483명	5,205,986명	60%	2,000원 (무료관람 이전)	62억 4,700만원
			3,000원 (경복궁 입장료 및 대국민 인식조사 결과[71] 적정 금액)	93억 7,000만원
			5,000원 (20년 간 물가 상승률(53.1%) 감안 인상 수준)	156억 1,700만원
			8,000원 (유료 사립박물관 평균 관람료 수준)	249억 8,800만원

자료: 문화체육관광부 자료를 바탕으로 재작성

67) 국립중앙박물관 운영(2831-300)과 박물관정보서비스 구축 운영(정보화)(2831-500) 합계

68) 유료화 이전인 2007년 대비 무료화 전면 실시연도인 2009년 관람객 20% 증가를 감안하여 이를 역산한 20% 관람객 감소 기준

69) 유료화 이전인 2007년 유료 관람객(총 2,281,700명 중 1,395,677명, 61%) 비중 준용

70) 예상 관람객 수에 따른 추정치이며, 관람료 감면대상(단체관람객 등) 감안 시 이보다 감소 예상

71) 문화체육관광부, 「박물관·미술관 진흥 중장기 계획 수립」, 2024, p.160.

이와 같이, 문화체육관광부와 국립중앙박물관은 장기간 유지되어 온 제도인 국립중앙박물관 무료관람 정책에 대한 다양한 의견이 존재하고, 유료화로 인한 재정수입 증가가 크지 않을 수 있다는 점을 감안하여,

관람료 유료화 정책에 대한 단계적 도입, 시범사업 운영, 사회적 약자를 배려할 수 있는 입장료 차등 정책 등에 대한 종합적 검토와 함께 충분한 사회적 공론화 과정을 병행하여 합리적인 방향으로 입장료 유료화 여부와 그 금액을 결정해야 할 것으로 보임.

(2) 국립중앙박물관 운영(일반회계, 2831-300), 문화시설활용 외래관광객 유치(관광기금, 4362-306)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국립중앙박물관 운영’은 국가를 대표하는 문화기관인 국립중앙박물관의 유물 수집 및 관리와 학술연구를 지원하여 역사와 문화를 보전하고, 국립중앙박물관의 다양한 전시와 교육·문화 프로그램 등의 운영을 통하여 국민의 문화향유권을 증진시키는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 844억 1,900만원이고, 이 중 788억 8,800만원을 집행하였으며, 25억 9,400만원이 이월되었고, 29억 3,700만원을 불용하였음.

[2025년도 국립중앙박물관 운영 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 국립중앙 박물관운영	82,980	82,980	1,439	-	-	84,419	78,888	2,594	2,937	84,445
▪ 상설전시 활성화	5,170	5,170	47	1	-	5,218	3,734	1,402	82	4,654
▪ 다양한 국내외전시	7,233	7,233	209	△1	-	7,441	7,109	236	96	5,707
▪ 소장유물	4,483	4,483	-	-	-	4,483	4,338	96	49	6,514

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
확충관리										
▪ 고고미술역사 학술연구	641	641	-	-	-	641	639	-	2	641
▪ 소장유물 보존처리	1.666	1,666	21	-	-	1,687	1,481	-	46	2,615
▪ 문화교류 및 홍보	1,109	1,109	-	-	-	1,109	1,015	21	73	998
▪ 박물관 교육프로그램	1,761	1,761	-	-	-	1,761	1,750	-	11	1,585
▪ 어린이박물관 운영	1,256	1,256	27	-	-	1,284	1,275	-	9	1,130
▪ 청사관리 환경개선	7,773	7,773	71	-	-	7,844	7,451	21	372	7,504
▪ 박물관협력 체계활성화	276	276	37	-	-	313	294	-	19	575
▪ 국립디지털 박물관구축 및 운영	4,328	4,328	267	-	-	4,595	4,429	146	20	3,895
▪ 인천공항 브랜드관운영	530	530	-	-	-	530	519	10	1	-
▪ 디지털보존 과학구축	1,195	1,195	-	-	-	1,195	1,077	95	23	767
▪ 해외박물관 한국실 운영지원	2,559	2,559	10	-	-	2,569	2,541	-	28	2,303
▪ 박물관고객 서비스강화	254	254	10	-	-	264	262	-	2	229
▪ 국립박물관 인력운영	38,041	38,041	-	-	-	38,041	36,173	-	1,868	41,386
▪ 문화취약계층 접근성강화	-	-	240	-	-	240	240	-	-	-
▪ 문화격차해소 지방순회전	3,000	3,000	-	-	-	3,000	2,856	-	144	2,700
▪ 박물관세계화	-	-	500	-	-	-	-	407	93	-

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
연구용역										
▪ 문화유산 과학센터 운영	1,705	1,705	-	-	-	1,705	1,700	-	5	-

자료: 문화체육관광부

‘문화시설활용 외래관광객 유치’는 우리문화유산 해외전시 지원 등을 통하여 한국에 대한 외국인의 인지도를 제고하고 관광 활성화를 유도하는 사업임.

2025회계연도 계획현액은 22억 3,600만원이고, 이 중 21억 7,600만원을 집행하였으며, 6,000만원을 불용하였음.

[2025년도 문화시설활용 외래관광객 유치 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	당초	수정						
□ 문화시설활용 외래관광객 유치	2,172	2,172	64	2,236	2,176	-	60	2,231
▪ 우리문화유산 해외전시 및 외국박물관 한국실 지원	841	841	20	861	849	-	12	847
▪ 박물관 고객서비스강화	764	764	-	764	734	-	30	811
▪ 민속관광자원화	478	478	44	522	506	-	16	484
▪ 국악관광자원화	89	89	-	89	87	-	2	89

자료: 문화체육관광부

(나) 해외박물관 한국실 지원 사업 예산 편성 등 중복 해소 필요

일반회계 국립중앙박물관 운영 세부사업의 내역사업인 ‘해외박물관 한국실운영 지원’ 사업은 한국문화 확산을 위하여 해외박물관 한국실의 운영을 지원하는 사업임.

관광진흥개발기금 문화시설활용 외래관광객 유치 세부사업의 내역사업인 ‘우리문화유산해외전시 및 외국박물관 한국실 지원’사업은 우리문화유산을 국외박물관 등에서 전시하여 전통문화의 우수성을 홍보하고 한국문화유산 소개 영문도록을 제작하여 국외전시 기반을 구축하는 ‘우리문화유산 국외전시 사업’과, 해외박물관 한국실 운영을 지원하는 ‘국외한국실 기반 구축’사업으로 구성됨.[72)]

두 사업의 2025년 예산편성 기준 및 사업성과는 다음과 같은데, ‘해외박물관 한국실 운영 지원’은 지원기간 및 규모만 다를 뿐 유사한 내용의 사업을 국립중앙박물관이 지원 대상만 달리한 채 일반회계와 관광진흥개발기금으로 예산을 분할하여 집행하고 있는 것이 확인됨.

72) 문화체육관광부는 해외박물관 한국실 운영 및 전시를 지원하는 사업을 지원기간 및 규모를 기준으로 중장기(5년 이하) 지원은 일반회계, 단기(3년 이하) 지원은 관광진흥개발기금으로 집행한다고 설명하고 있음.

[2025년 해외박물관 한국실 지원 관련 내역사업 예산 집행 내역]

(단위: 원, 명)

해외박물관 한국실 운영 지원 (일반회계)	우리문화유산 해외전시 및 외국박물관 한국실 지원(관광진흥개발기금)
- 한국실 점검 및 실태조사 용역 등 운영 : 9,600만원 - 한국실 실감콘텐츠 제작 : 6,500만원 - 한국실 지원(신규 3개소 등) : 23억 8,000만원 **집행예산 총계 : 25억 4,100만원**	- 우리문화유산 국외전시 개최지원 : 4억 100만원 - 영문매거진 발간 및 공무직인건비 등 : 2억 6,600만원 - 한국실 지원(신규 1개소 및 문화유산 운송 등) : 1억 6,200만원 **집행예산 총계 : 8억 2,900만원**

자료: 문화체육관광부

[2025년 해외박물관 한국실 지원, 문화유산 전시 사업 대상]

(단위: 백만원)

세부사업	기관명	지원 내용	지원기간	집행금액
국립중앙박물관 운영	미국 국립아시아 예술박물관	특별전(1회), 한국실 개편, 행사, 인적교류	2024~2027	459 (분할지급: 3차)
	캐나다 로얄온타리오 박물관	특별전 준비 및 개최, 한국실 개편, 조사연구, 전시 연계 워크숍, 도록 출판	2026~2030 (신규)	951
	미국 피바디에섹스박물관	한국 소장품 조사 및 DB화, 한국실 큐레이터 급여, 운송, 공동 심포지움 등	2026~2028 (신규)	754
	미국 덴버박물관	한국실 교체전시, 워크숍 개최, 펠로우 고용 연장 등	2026 (신규)	216
문화시설활용 외래관광객 유치	미국 덴버박물관	한국문화특별전 개최지원	2025	1
	독일 드레스덴 박물관연합	한국문화특별전 개최지원	2025	135
	미국 국립아시아 예술박물관	고 이건희 회장 기증품 국외순회전 개최 지원	2025~2026	265
	영국 더럼대학 동양박물관	한국 소장품 조사연구 및 DB화, 한국실 프로그램, 한국실 큐레이터 급여	2025~2027 (신규)	44

자료: 문화체육관광부

또한, 일반회계의 ‘한국실 운영 지원’을 통하여 한국문화 특별전을 개최하고 있는 것이 확인되고 있고, 미국 덴버박물관 및 국립아시아예술박물관과 같이 일반회계에서 한국실 지원을 하고 있는 박물관에서 관광진흥개발기금을 통하여 우리문화유산 국외전시를 지원하고 있으므로, 관광진흥개발기금에서 ‘우리문화유산 국외전시’사업과 ‘국외 한국실 기반 구축’사업을 별도로 구분할 실익도 부족한 것으로 보임.[73]

수행기관, 지원대상 및 사업목적이 동일한 사업을 일반회계와 기금의 각각 다른 세부사업에 집행하는 경우, 전체 사업의 예산규모와 성과를 파악하기 어려운 측면이 있다는 지적[74]이 있었음.

이러한 취지에 따라 결산심사 과정에서는 동일한 내용의 사업을 두 개 이상의 세부사업으로 분할하여 집행하지 않도록 주의하라는 다수의 결산 시정요구[75]가 이루어진 바 있음.

---

73) 문화체육관광부는 이러한 현황은 국립중앙박물관에서 2009년부터 추진해 온 관광진흥개발기금 ‘한국실 지원’ 사업에, 2022년 문화체육관광부 소관의 일반회계 ‘해외박물관 한국실 운영 지원’ 사업이 이관되는 과정에서 두 내역사업이 통합되지 못하고 이중으로 편성된 것에서 기인한다고 설명함.

74) 국회예산정책처, 「2024년도 예산안 위원회별 분석(문화체육관광위원회)」, 2023, p.114.~119.

75) “[시정요구사항] 문화체육관광부는 계속사업 추진과 관련한 예산 증액 소요를 기금운용계획안에 반영하여 사업을 실시하고, 하나의 사업을 두 개 이상의 세부 사업으로 분할 집행하지 않도록 주의할 것”

“[시정요구사항] 문화체육관광부는 향후 콘텐츠산업 매거진 발간을 일원화하고, 1개의 보조사업에 대하여 2개 이상의 세부사업에서 편성·집행되거나 각각의 실적으로 보고되지 않도록 할 것”
대한민국정부, “2023 회계연도 결산 및 예비비지출 승인의 건 심사결과 시정요구사항에 대한 조치결과”, p.1154~1223

한편, 외교부 산하 기타공공기관으로 외국과의 교류사업을 통한 한국에 대한 이해제고 및 국제적 우호친선 증진을 목적으로 하는 한국국제교류재단은 해외 유수 박물관 및 미술관의 한국 관련 전시를 지원하는 사업[76]을 운영하고 있음.

한국국제교류재단의 설명에 따르면, 해외 박물관 및 미술관 지원 대상의 중심을 현대 미술로 옮겨오고 있으며, 동시대 한국 미술 전시가 최근 5년간 지원한 사업의 약 85%를 차지하고 있다고 함.

그럼에도 불구하고, 한국국제교류재단이 공표한 사업실적을 살펴보면 2025년 독일 드레스덴 박물관 연합 한국 작품 전시 및 2021년 네덜란드 프린세스호프국립도자박물관의 한국도자문화 종합 소개 전시[77]를 지원하여, 국립중앙박물관의 관광진흥개발기금 '우리국외문화유산 국외전시'사업을 통한 지원과 중복되는 대상을 지원한 것으로 나타남.

이와 같은 점들을 종합적으로 살펴보건데, '해외박물관 한국실 운영 지원'사업은 일반회계와 기금에서 두 개의 세부사업으로 예산이 편성되어 집행되고 있고, 지원대상 선정에서 유사업무를 수행하고 있는 한

76) 세부사업 "한국문화해외확산"(2025년 예산액 36억 7,000만원) 중 해외박물관 한국 전시 지원 사업 예산은 4억 8,400만원임.

77) 국립중앙박물관은 2021년 10월 16일부터 2022년 8월 21일까지 네덜란드 프린세스호프국립도자박물관에서 삼국시대부터 조선시대까지 토기, 도자기 등 총 55건 92점을 출품함.

국국제교류재단과 중복된 대상을 선정하는 등 업무 중복 방지를 위한 협업이 원활히 이루어지지 못하고 있는 문제가 있음.

따라서, 문화체육관광부와 국립중앙박물관은 향후 ‘해외박물관 한국실 운영 지원’사업의 예산 및 성과관리를 강화할 수 있도록 관련 사업을 하나의 세부사업으로만 편성하는 방안을 검토하고,

해외 박물관 지원 관련 유사업무를 수행하고 있는 한국국제교류재단과 사업 방향성 및 세부 내용에 대하여 유기적으로 소통하여 업무 중복을 방지해야 할 것으로 보임.

(다) 계약기간 연장을 통한 재이월 집행 재발방지 필요

문화체육관광부는 2024년 예산으로 국립박물관의 미래상을 제시하고, 세계 박물관을 선도할 체계적 전략 수립을 위하여 국립중앙박물관 및 소속 거점관 세계화를 위한 연구용역 내역사업에 5억원을 신규로 편성한 바 있으며, 동 연구용역의 주요 과업은 다음과 같음.

[국립박물관 세계화를 위한 연구용역 주요 과업]

○ 국립중앙박물관 한국관련 유물전시실 지원 모델 분석
○ 국외의 한국관련 유물전시실 지원기관(22개국 70개관) 포함, 추가 지원 기관 발굴 및 지원 방식 마련
○ 국립박물관 브랜드 사업 결과를 활용한 해외 순회 전시 패키지 개발
○ 해외박물관 교류 활성화 방안 마련
○ 공적개발원조(ODA) 확충 방안 검토

자료: 국립박물관 세계화를 위한 연구용역 제안요청서를 바탕으로 재작성

동 연구용역과 관련하여 문화체육관광부는 2024년 사전 규격 공개 후 10월 조달청을 통하여 입찰공고를 진행하였으나, 2회 유찰[78] 후 2025년 3월17일 계약상대방과 협상에 의한 계약[79] 방식으로 계약을 체결하게 되었고, 2024년의 예산 5억원 전액을 2025년으로 이월하였음.

78) 1차 공고(2024. 10. 30.~ 11. 20.), 2차 공고(2024 11. 25. ~ 2025. 1. 25.), 3차 공고(2025. 1. 23. ~ 2. 18.)

79) **「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령」**
제43조(협상에 의한 계약체결) ①각 중앙관서의 장 또는 계약담당공무원은 물품·용역계약을 할 때 계약이행의 전문성·기술성·긴급성, 공공시설물의 안전성 및 그 밖에 국가안보목적등의 이유로 필요하다고 인정되는 경우에는 제42조에도 불구하고 다수의 공급자들로부터 제안서를 제출받아 평가하여 협상적격자를 선정한 후 협상절차를 통해 국가에 가장 유리하다고 인정되는 자와 계약을 체결할 수 있다. 이 경우 예정가격을 작성한 경우에는 예정가격 이하로 입찰한 자 중에서 협상적격자를 선정해야 한다

「국가재정법」은 각 회계연도의 경비는 그 연도의 세입 또는 수입으로 충당해야 한다는 회계연도 독립의 원칙을 규정하고 있고, 예외적으로 입찰공고를 한 경비 중 입찰공고 후 지출원인행위까지 장기간이 소요되는 경우로서 협상에 따른 계약체결의 방법으로 집행되는 경비 등에 이월을 허용하고 있음.[80]

한편, 이월된 예산을 다시 한번 다음연도로 이월하는 재이월에 대하여 「국가재정법」은 연도내 지출원인행위를 하고 불가피한 사유로 연도 내에 지출하지 못한 경비와 그 부대경비의 재이월을 명시적으로 금지하고 있고, 다른 이월사유에 해당하는 경비에 대하여는 명시적 언

80) **「국가재정법」**
제3조(회계연도 독립의 원칙) 각 회계연도의 경비는 그 연도의 세입 또는 수입으로 충당하여야 한다.

제48조(세출예산의 이월) ①매 회계연도의 세출예산은 다음 연도에 이월하여 사용할 수 없다.
②제1항에도 불구하고 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경비의 금액은 다음 회계연도에 이월하여 사용할 수 있다. 이 경우 이월액은 다른 용도로 사용할 수 없으며, 제2호에 해당하는 경비의 금액은 재이월할 수 없다.
1. 명시이월비
2. 연도 내에 지출원인행위를 하고 불가피한 사유로 인하여 연도 내에 지출하지 못한 경비와 지출원인행위를 하지 아니한 그 부대경비
3. 지출원인행위를 위하여 입찰공고를 한 경비 중 입찰공고 후 지출원인행위까지 장기간이 소요되는 경우로서 대통령령으로 정하는 경비
4. 공익사업의 시행에 필요한 손실보상비로서 대통령령으로 정하는 경비
5. 경상적 성격의 경비로서 대통령령으로 정하는 경비

「국가재정법 시행령」
제20조(세출예산의 이월) ①법 제48조제2항제3호에서 "대통령령이 정하는 경비"라 함은 다음 각 호의 경비를 말한다.
1. 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령」 제19조에 따른 부대입찰 또는 같은 시행령 제13조에 따른 입찰참가자격 사전심사방법으로 집행되는 공사에 소요되는 경비
2. 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령」 제43조에 따라 협상에 따른 계약체결의 방법으로 집행되는 경비
3. 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령」 제80조제3항에 따라 공고된 공사에 소요되는 경비
4. 재해복구사업에 소요되는 경비

급이 없어 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」은 다른 이월 사유에 해당하는 경비의 재이월이 가능하다고 해석하고 있음.[81]

그러나, 재이월은 회계연도 독립의 원칙이라는 국가재정의 원칙에 대한 중대한 예외인 만큼 예를 들어 계약 기간이 10개월 이상인데 입찰이 계속 유찰되어 다음연도 3월에 계약할 수밖에 없게 되어 재이월이 불가피한 경우 등 합리적인 사유가 있는 경우에만 실시되는 것이 바람직함.

국립중앙박물관 및 소속 거점관 세계화를 위한 연구용역이 철저한 사업준비를 위하여 2024년 10월말 입찰공고를 하였음에도, 유찰로 인하여 지출원인행위[82]에 해당하는 계약까지 138일이 소요되어 이월을 할 수밖에 없었던 점은 이해가능한 측면이 있음.

그런데, 동 연구용역의 계약 기간은 최초 2025년 3월 17일부터 2025년 10월 13일까지로, 원래의 계약 기간 대로라면 재이월이 발생할 수 없었음에도 불구하고,

---

81) 기획재정부, 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」, p.390.

82) 지출의 원인이 되는 계약 및 이미 법령 또는 계약에 의하여 발생한 지출의무를 이행하기 위하여 세출예산에서 지출하기로 결정된 행위
출처: 재정정보공개시스템(https://www.openfiscaldata.go.kr/op/ko/index)

문화체육관광부는 동 연구용역에 대하여 해외 한국실 현황 및 신규 수요조사 결과분석에 따른 추가 시간 소요와 연구결과에 대한 전문가 의견 수렴 등이 필요하다는 계약상대방의 요청을 받아들여 2025년 12월 15일까지 1차로 계약을 연장하였음.

나아가, 국외 조사 대상 기관의 현지 사정으로 인한 방문 일정 순연 등 불가피한 사유로 인하여 내실 있는 결과 도출을 위한 기간 재연장이 필요하다는 사유를 수용하여 2026년 2월 28일까지로 계약기간을 2차로 연장하고, 낙찰차액을 제외한 계약금액 4억 700만원을 전액 2026년 회계연도로 재이월 하였음.

이와 같이 동 연구용역은 예산편성부터 입찰공고시까지 10개월간의 충분한 검토를 거쳐 7개월(210일)로 산정한 계약기간을 계약상대방의 요청으로 2회나 연장하면서까지 재이월을 하였는데,

이미 동 연구용역의 주요 주제 중 하나인 해외박물관 한국실 지원 부분은 관련 연구용역이 연례적으로 실시[83]되고 있다는 점에서 선행 자료는 충분히 확보되어 있는 상황이었고,

83) 2025년 국외박물관 한국실 지원 사업 평가 체계 개발용역(집행액 2,000만원)
2024년 국외박물관 한국실 연구 용역(집행액 1,000만원)

원칙적으로 연구용역은 예산집행지침에 따라 회계연도 내에 집행이 완료되도록 하여야 하므로[84] 계약상대방이 이미 이월된 용역사업을 연내 완수하지 못한 것은 문화체육관광부가 연구용역의 진행상황 점검 및 관리를 소홀히 한데 기인하는 것으로 보임.[85]

한편, 「용역계약일반조건」(재정경제부 계약예규)은 계약기간 연장을 할 수 있는 사유로 천재지변 등 불가항력, 발주기관의 귀책사유, 계약상대자의 부도, 기타 계약상대자의 책임에 속하지 않는 사유로 인하여 지체된 경우로 한정하고 있음.[86]

---

84) 기획재정부, 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」, p.187.

85) 문화체육관광부는 정기적인 진행사항 점검(25.4~10. 월1회/25.11.~26.7. 월2회)을 통해 용역사업을 기한 내 완수하고자 하였다고 설명함.

86) **「용역계약일반조건」**(재정경제부 계약예규)

제19조(계약기간의 연장) ① 계약상대자는 제18조제3항 각호의 사유(제5호 제외)가 계약기간내에 발생한 경우에는 계약기간 종료전에 지체없이 계약담당공무원에게 서면으로 계약기간의 연장신청과 동 연장으로 인하여 추가비용이 발생하는 경우에는 제4항에 의한 계약금액 조정신청을 함께 하여야 한다. 다만, 연장사유가 계약기간내에 발생하여 계약기간 경과후 종료된 경우에는 동 사유가 종료된 후 즉시 계약기간의 연장신청과 제4항에 의한 계약금액 조정신청을 함께 하여야 한다.

제18조(지체상금) ③ 계약담당공무원은 다음 각호의 어느 하나에 해당되어 용역수행이 지체되었다고 인정할 때에는 그 해당일수(제5호에 해당하는 경우에는 해당 일수의 1/2)를 제1항의 지체일수에 산입하지 아니한다.

1. 제24조에서 규정하는 불가항력의 사유에 의한 경우
2. 발주기관의 책임으로 용역착수가 지연되거나 용역수행이 중단되었을 경우
3. <삭제>
4. 계약상대자의 부도 등으로 보증기관이 보증이행업체를 지정하여 보증이행할 경우
5. 제49조에 따른 소프트웨어사업으로서 구현하고자 하는 기능의 범위에 대해 계약기간 내에 발주기관과 계약상대자간의 이견이 발생하여 과업내용을 조정함으로 인한 경우
6. 기타 계약상대자의 책임에 속하지 않는 사유로 인하여 지체된 경우

제24조(불가항력) ① 불가항력이라 함은 태풍·홍수 기타 악천후(거친 날씨), 전쟁 또는 사변, 지진, 화재, 전염병, 폭동 기타 계약당사자의 통제범위를 벗어나는 사태(이하 "불가항력의 사유"라 한다)가 발생하여 용역수행에 직접적인 영향을 미친 경우로서 계약당사자 누구의 책임에도 속하지 아니하는 경우를 말한다.

그러나, 동 연구용역의 계약기간 연장은 계약상대방의 수요조사 결과분석에 따른 추가 시간 필요, 국외 조사 대상기관의 업무 협의 지연[87]과 같은 계약상대방 본인의 귀책사유로 인하여 계약기간이 연장되었다는 점에서 계약관계법령에 위반되는 측면이 있는 것으로 보임.

결국, 동 연구용역의 계약상대방은 계약기간인 2026년 2월 28일을 초과하여 2026년 6월 말까지 과업을 완수하지 못한 상황이고, 현재 문화체육관광부는 과업상대방에게 지체상금을 부과할 예정이라고 설명하고 있음.[88]

따라서, 향후 문화체육관광부는 '국립박물관 세계화를 위한 연구용역'의 예산 집행과정에서 나타난 문제점을 면밀히 검토하여, 일반회계 예산 사업에서 재이월이 가능한 요건에 대한 보다 엄격한 내부적 기준을 수립할 필요가 있고, 법령을 위반한 계약 연장과 계약연장을 통하여 재이월을 하는 사례가 재발하지 않도록 주의해야 할 것이며, 나아가 동 연구용역의 계약 연장과정에서 불법적인 일이 없었는지 철저히 조사할 필요가 있을 것으로 보임.

---

87) 문화체육관광부는 당시 국외조사 대상 박물관의 현지 사정(셧다운 사태, 전쟁 상황 등)으로 인하여 과업이 지체될 수밖에 없었다고 설명함.

88) 과업종료(결과보고서 제출 및 검수완료)시 계약서에 명기된 지체상금률(0.125%)에 따라 지체상금 부과액을 확정할 예정임.

지체상금 부과 산식 : 계약금액(407,000,000원) × 지체상금률(0.125%) × 지체일 수

(3) 박물관문화재단 지원(일반회계, 2831-312)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘박물관문화재단 지원’은 국립박물관 상품의 개발·보급, 박물관 내 상품관, 공연장 및 기타 편의시설의 운영과 이에 필요한 문화·예술사업을 추진하는 국립박물관문화재단의 운영을 지원하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 34억 7,100만원이고, 모두 박물관문화재단에 교부되었으며, 이 중 34억 6,700만원이 실집행되었고, 4백만원이 불용되었음.

[2025년도 박물관문화재단 지원 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 박물관문화재단 지원	3,471	3,471	-	-	-	3,471	3,471 [3,467]	-	-	7,016

자료: 문화체육관광부

(나) 수지차보전기관의 결산잉여금을 감안한 보조금 편성 필요

국립박물관문화재단은 문화유산의 보존·계승 및 이용촉진과 국민의 문화향유 증진을 목적으로 설립된 기관[89]으로 국가로부터 사업비, 인건비 및 경상비를 수지차 보전 방식으로 지원 받는 기관임(이하 “수지차 보전기관”이라 함).

수지차 보전기관은 기관의 지출예산 전체를 국가로부터 지원받는 것이 아니라 국가 예산절감을 위하여 기관의 지출예산 총액에서 기관 운영으로 발생하는 자체수입예산을 차감한 나머지 부분을 보조금이나 출연금으로 지원받는 기관임.

「예산안 편성 및 기금운용 계획안 작성 세부지침」에 따르면 이러한 수지차 보전기관은 사업수입, 결산잉여금, 이자수입 등을 세부내역

89) **「박물관 및 미술관 진흥법」**
제35조(국립박물관문화재단의 설립) ① 정부는 문화유산의 보존·계승 및 이용촉진과 국민의 문화향유 증진을 위하여 국립박물관문화재단(이하 “문화재단”이라 한다)을 설립한다.
② 문화재단은 법인으로 한다.
③ 문화재단에는 정관으로 정하는 바에 따라 임원과 필요한 직원을 둔다.
④ 문화재단은 다음 각 호의 사업을 한다.
1. 국립 박물관 공연장 운영
2. 문화예술 창작품 개발·보급
3. 문화관광상품의 개발과 제작 및 보급
4. 문화상품점, 식음료 매장, 그 밖의 편의 시설 등의 운영
5. 국가, 지방자치단체 및 공공기관 등으로부터 위탁받은 사업
6. 그 밖에 문화재단의 설립목적에 필요한 사업
⑤ 문화재단에 관하여 이 법에서 정한 것을 제외하고는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.
⑥ 정부는 예산의 범위에서 문화재단의 사업과 운영에 필요한 재정상의 지원을 할 수 있다.
⑦ 정부는 문화재단의 사업을 위하여 필요하다고 인정하는 경우 「국유재산법」에도 불구하고 국유재산을 문화재단에 무상으로 대부하거나 사용·수익하게 할 수 있다.

까지 빠짐없이 추계하여 자체수입으로 반영해야 하며, 경영혁신을 통한 새로운 수입원을 발굴하거나 자산을 효율적으로 운영하여 전년 대비 자체수입을 증가시킨 경우 수입증가분의 50%에 달하는 인센티브[90] 제공이 가능함.[91]

국립박물관문화재단은 K-콘텐츠의 확산과 함께 박물관상품 브랜드 뮷즈의 큰 성공에 힘입어 최근 5년간 박물관상품 매출액, 자체수입 및 이월결산잉여금이 지속적으로 증가하고 있음.

[박물관 문화재단 자체수입 등 현황(2021～2026. 5.)]

(단위: 백만원)

구분	2021 결산	2022 결산	2023 결산	2024 결산	2025 결산	2026 예산
박물관상품 매출액	6,591	11,692	14,980	21,289	41,337	18,554 (5월까지)
자체수입	7,284	10,391	12,468	14,293	24,407[92]	26,150
이월결산 잉여금	-	-	179	720	652[93]	1,248 (예상)
인센티브	-	-	-	450	-	
국고보조금 지원액	3,850	4,278	3,850	4,154	3,471	7,016

자료: 문화체육관광부 제출 자료 및 공공기관 경영정보 공개시스템 자료를 재작성

90) 인센티브에 해당하는 기관운영적립금은 기관 실행예산 편성시 인건비, 경비, 사업비 이외 예비비 항목으로 편성하고, 예산 편성시 예측하지 못했던 필수 지출소요나, 필수 자산취득 소요 등 자본적 지출 경상비로 사용할 수 있음.

91) 기획재정부, 「2025년도 예산안 편성 및 기금운용 계획안 작성 세부지침」, p.22.～26.

92) 박물관상품 매출액과 재무제표상 수입액이 일치하지 않는 이유는 회계상 수탁판매 정산액을 제외해야 하기 때문으로 국립박물관문화재단은 설명함.

93) 인센티브 4억 5,000만원을 포함할 경우 11억 200만원임.

수지차 보전기관에서 사업의 집행잔액이 발생한다는 것은 그 기관의 총지출과 총수입 차액만큼을 엄밀히 추계하여 교부되어야 하는 보조금이 과다 편성되었다고 볼 수 있음.

특히, 2025년 보조금 예산이 34억 7,100만원으로 전년 대비 6억 8,300만원(16.4%) 감액되었음에도 불구하고, 2025년 결산이 완료된 2026년 5월말 기준 법인세 납부예상액을 제외한 이월결산잉여금은 12억 4,800만원으로 최근 5년간 최대치를 기록하고 있음.

그럼에도, 2026년 예산의 경우 국고보조사업에 신규로 편성된 박물관 상품 뮷즈 해외홍보 추진(7억 6,000만원), 전통문화 IP 및 상품발굴 확대(20억원)사업과, 인력 9명 증원 및 최저임금 반영 등에 따른 경상경비 9억 7,900만원을 포함하여 35억 4,500만원이 전년 대비 증액되어 70억 1,600만원이 편성된 상황임.

그러나, 국립박물관문화재단은 자체수입 증가에 따라 2024년도 결산 완료 후 재정당국으로부터 인센티브인 기관운영 적립금을 4억 5,000만원 받은 바 있으며,[94] 2025년도 결산과정에서 기획예산처와 협의 결과 12억 7,100만원의 결산잉여금이 2027년 예산으로 편성되는 것이 확정된 상황임.

94) 2025년 4월 통보받았고, 아직 사용 전으로 결산 이월금에 포함되어 있는 상황이며, 국립박물관문화재단은 기관 청사 마련을 위한 용도가 정해진 재원이라고 설명함.

아울러, 2026년 5월까지 박물관상품 매출액 추이를 살펴볼 때 2026년도 2025년 수준을 상회하는 매출액과 자체수입을 달성할 수 있을 것으로 기대되는 상황임.

이와 같이 국립박물관문화재단의 매출액 증가에 따라 결산잉여금이 계속해서 증액 누적되고 있고, 재단이 기관운영적립금을 보유하여 재정여력이 충분하다는 점을 감안하여,

문화체육관광부는 국립박물관문화재단에 대한 예산 편성시 국가 재정의 효율성과 재정건전성을 제고할 수 있도록 국고보조금 규모의 적정성을 충분히 검토할 필요가 있을 것으로 보임.

(4) 국립전주박물관 복합문화관 건립(일반회계, 2831-389)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국립전주박물관 복합문화관 건립’은 국립전주박물관에 어린이박물관 및 디지털체험관 등 복합문화시설과 서예 문화 전통을 계승·활용하기 위하여 서화·지류문화재 보존과학 센터를 건립하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 5억 6,200만원이며, 이 중 900만원을 집행하였고, 5억 5,200만원을 이월하였으며, 100만원을 불용하였음.

[2025년도 국립전주박물관 복합문화관 건립 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 국립전주박물관 복합문화관 건립	562	562	-	-	-	562	9	552	1	998

자료: 문화체육관광부

(나) 사업 지연 방지를 위한 철저한 사업관리 필요

국립전주박물관 복합문화관 건립 사업은 최근 급증한 어린이·가족 관람객에 비하여 국립전주박물관의 어린이 전시실, 체험실 등 공간 협소[95]로 인한 민원이 빈발하고 있고, 지역에서 강점을 지닌 서예문화 특성박물관으로서 정체성 확립 필요성에 따라 국립전주박물관 부지 내 어린이 박물관, 서예전시실, 지류 보존센터, 주차시설 등을 건립하는 사업으로 2025년부터 2028년까지 4년간 총 사업비 233억 6,800만원의 규모로 사업이 진행되고 있음.

신규사업으로 추진된 2025년도에는 기본조사설계비 5억 5,200만원과 시설부대비 1,000만원으로 총 5억 6,200만원이 편성되었음.

[국립전주박물관 복합문화관 건립공사 개요]

○ 위치 : 국립전주박물관 부지 내
○ 사업기간 : 2025년~2028년
○ 사업비 : 233억 6,800만원
○ 연면적 : 4,699㎡
○ 사업 추진 현황
- ‘23. 5. ~ ‘23. 9. : 기획재정부 사전타당성 조사 연구용역
- ‘25. 12. ~ ‘26. 12.. : 설계용역 진행 중

자료: 문화체육관광부

95) 국립전주박물관은 2014년 사회교육관 2층을 어린이박물관으로 개편하여 운영중이나, 계단 및 낮은 층고와 소규모 공간으로 인하여 연령대에 맞는 체험교육 및 전시 구성이 어려운 실정이라고 설명하고 있음.

동 사업의 2025년 실집행 현황을 살펴보면 기본조사 설계비로 편성된 5억 5,200만원 전액이 이월되었고, 시설부대비 1,000만원 중 913만원이 기본설계용역의 조달수수료로 집행되었음.

동 사업은 국립전주박물관 측에서 2025년 4월 22일 조달청에 시설공사 맞춤형 서비스를 요청하였고, 조달청의 검토결과 설계비가 부족[96]한 것으로 판단되어 2025년 8월 14일 총사업비 중 설계비가 1,000만원 증액 조정되었음.

이 후 조달청은 2025년 10월 17일 설계용역 공고를 하였고, 2025년 12월 30일 사업대상자를 선정하여 설계비 전액이 이월되었음.

한편, 동 사업은 2026년에도 남은 설계비 잔여분 4억 7,600만원과 공사비 4억 7,200만원, 감리비 4,500만원 및 시설부대비 5백만원이 편성된 상황임.

그런데, 동사업의 실시설계용역은 종료일이 2026년 12월 3일이며, 조달청의 사업추진계획 검토에 따르면 유사시설공사비에 물가변동분을 반영하여 보정한 결과 공사비가 52억 2,000만원 부족할 것으로 판

96) 조달청은 설계비가 1억 1,300만원 부족하다고 판단함.

단되어, 설계과정에서 설계적정성 검토가 불가피할 것으로 보이고, 목표하고 있는 공사 규모를 유지할 경우 총사업비 증액을 위한 협의 또한 이루어져야 할 것으로 보임.

문화체육관광부도 2026년 공사발주가 불가능하여 공사비와 감리비가 전액 불용될 것으로 예상하고 있으며, 조달청의 설계적정성 검토과정에서 설계용역이 중단될 경우 설계비 선금 지급액 1억 9,800만원[97] 이외 잔여금 역시 이월이 불가피할 것으로 보임.

또한, 당초 공사발주를 2026년 말로 예상하여 2028년 12월 개관을 목표로 했던 일정 역시 설계적정성 검토 등 건축행정에 소요되는 기간만큼 지연될 것으로 보임.

따라서, 문화체육관광부는 '국립전주박물관 복합문화관 건립공사'가 지연되어 매년 전년도 예산이 다음연도로 이월되고 있는 상황을 감안하여, 집행가능성을 철저히 검토한 후 사업비 예산을 적정한 규모로 편성하도록 하고,

97) 2026년도 6월말 기준

총사업비 관리대상사업은 사업이 지연되는 경우 지연 기간 동안 공사비 상승 등이 발생하여 예산의 추가적 확보가 필요하다는 점을 감안하여, 편성된 예산 내에서 건축 가능한 규모로 과업을 조정하는 방안 등을 검토하여 사업지연이 최소화될 수 있도록 철저한 사업관리를 할 필요가 있음.

(5) 도서관정보서비스 구축 운영(일반회계, 3031-500)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘도서관정보서비스 구축 운영’은 국립중앙도서관과 국립중앙도서관 분관인 국립어린이청소년도서관과 국립세종도서관에 대한 정보접근성 향상 및 디지털콘텐츠 향유기반 조성을 위하여 정보시스템을 구축하여 정보서비스를 안정적으로 제공하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 제2회 추가경정예산을 통하여 증액된 25억원을 포함한 254억 1,900만원이며, 이 중 251억 9,600만원을 집행하였고, 2억 2,300만원을 불용하였음.

[2025년도 도서관정보서비스 구축 운영 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 도서관정보서비스구축 운영	22,919	25,419	-	-	-	25,419	25,196	-	223	20,935

자료: 문화체육관광부

(나) 연례적 세목조정을 통한 포상금 집행관행 개선 필요

「도서관법」 제37조는 문화체육관광부장관이 공공도서관의 운영에 관한 사항을 평가하고, 그 평가결과에 따라 우수한 공공기관에 대해서는 예산지원 및 포상 등 필요한 조치를 할 수 있도록 규정[98]하고 있음.

또한, 「도서관법 시행령」 제31조[99]는 국가가 도서관 및 관련 분야 유공자에 대한 포상을 할 수 있는 근거를 마련하고 있음.

이러한 법령의 근거에 따라 국립중앙도서관은 국립도서관 운영(3031-300) 세부사업에서 포상금(310-03) 비목으로 2,500만원을 편성하여, 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모 수상자와 도서관 협력업무 유공자 포상에 집행하였음.

---

98) **「도서관법」**

제37조(공공도서관의 운영평가) ① 문화체육관광부장관, 시·도지사나 시·도교육감 또는 시장·군수·구청장은 등록된 공공도서관의 시설과 인력 및 도서관자료 등의 운영에 관한 사항을 평가하고 그 결과를 공개할 수 있다.

② 문화체육관광부장관, 시·도지사나 시·도교육감 또는 시장·군수·구청장은 제1항의 평가 결과에 따라 우수한 공공도서관에 대해서는 예산 지원 및 포상 등 필요한 조치를 할 수 있다.

③ 제1항에 따른 공공도서관의 평가에 관한 기준·절차·방법 등에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

99) **「도서관법 시행령」**

제31조(도서관의 날 및 도서관 주간 기념행사) ① 국가와 지방자치단체는 법 제42조제2항에 따라 도서관의 날과 도서관 주간이 속하는 달에 다음 각 호의 기념행사를 할 수 있다.

1. 도서관 관련 문화예술행사 및 학술행사
2. 도서관 및 관련 분야 유공자 포상
3. 그 밖에 도서관 이용 촉진 및 홍보를 위한 행사

② 국가와 지방자치단체는 도서관의 날 및 도서관 주간에 제1항 각 호에 따른 기념행사를 하는 도서관 또는 도서관 관련 단체에 필요한 지원을 할 수 있다.

국립어린이도서관도 국립도서관 분관 운영(3031-305) 세부사업에서 포상금 비목으로 6백만원을 편성하여 어린이청소년도서관 발전 유공자를 대상으로 포상금을 집행한 바 있음.

그런데, 국립중앙도서관은 2024년과 2025년 12월 도서관정보서비스 구축 운영 세부사업의 일반수용비(210-01) 비목을 동 세부사업에는 편성되어 있지 않은 기타운영비(210-16) 비목으로 세목조정[100]하여 정보화 우수도서관 포상금 등으로 각각 267만원과 588만원을 집행하였음.

[동 세부사업의 전용을 통한 기타운영비 집행 내역]

(단위: 원)

연도	집행 건	집행상대방	금액
2024	작은도서관 정보누리 운영 우수기관 포상	성성푸른도서관	1,000,000
	정보보안 활동 우수부서 포상	국립중앙도서관 각 과	1,200,000
	도서관 정보화 유공 포상	국립중앙도서관 직원 등 2인	475,000
2025	공공도서관 정보서비스 우수기관 포상	고촌도서관 꿈&휴 도서관	2,000,000
	책이음서비스 아이디어 공모전 상금	일반인 3인	3,300,000
	도서관 정보화 발전 유공 포상	국립중앙도서관 직원 등 2인	588,000

자료: 문화체육관광부

100) 2024년 12월 일반수용비에서 기타운영비로 3백만원 세목조정, 2025년 12월 일반수용비에서 기타운영비로 6백만원 세목조정

「예산 및 기금운용계획 집행지침」에 따르면 기타운영비 비목은 조직 및 기관을 대표하여 행하는 우수 부서 및 직원 등에 대한 격려금 용도로 집행할 수 있도록 되어 있긴 하지만, 이는 내부직원을 대상으로 하는 것임.[101]

국가 및 사회의 공익을 위한 행위를 장려하기 위하여 해당 행위를 한 민간인 또는 기관을 격려·포상하기 위하여 지급하는 상금 및 격려금을 포상금 비목으로 집행하도록 「예산 및 기금운용계획 집행지침」에서 별도로 규정하고 있고,

이에 따라 국립중앙도서관과 국립어린이도서관은 국립도서관 운영과 국립도서관분관 운영 세부사업에서 포상금 비목을 각각 편성하여 도서관 발전에 기여한 자 등에게 포상금 비목으로 지급하고 있는 것임.

그러므로, 국립중앙도서관은 정보서비스 우수 기관으로 선정된 외부 도서관에 대한 포상과 국립중앙도서관 직원이 아닌 일반인에 대한 포상은 포상금 비목으로 집행했어야 하는데,

101) 기획재정부, 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」, p164.~165.

이를 기타운영비 비목으로 집행한 이유는 일반수용비 비목을 포상금 비목으로 전용[102]할 경우 재정당국의 승인을 받아야 하기 때문임.

즉, 국립중앙도서관이 「국가재정법」에 따른 전용 규정을 우회하기 위하여 일반수용비를 기타운영비로 세목조정하여 공공 및 민간도서관에 포상금 용도로 집행한 것은 「예산 및 기금운용계획 집행지침」을 위반한 예산집행을 한 것으로 볼 수 있음.

따라서, 문화체육관광부와 국립중앙도서관은 연례적으로 일반수용비를 기타운영비로 세목조정하여 공공 및 민간도서관에 포상금 용도로 집행하는 부적정한 예산집행이 반복되지 않도록 주의하고, 포상금 용도로 집행이 필요한 경우 해당 금액을 포상금 비목으로 편성하도록 해야 할 것임.

---

102) **「국가재정법」**

제46조(예산의 전용) ① 각 중앙관서의 장은 예산의 목적범위 안에서 재원의 효율적 활용을 위하여 대통령령으로 정하는 바에 따라 기획예산처장관의 승인을 얻어 각 세항 또는 목의 금액을 전용할 수 있다. 이 경우 사업 간의 유사성이 있는지, 재해대책 재원 등으로 사용할 시급한 필요가 있는지, 기관운영을 위한 필수적 경비의 충당을 위한 것인지 여부 등을 종합적으로 고려하여야 한다.
② 각 중앙관서의 장은 제1항에도 불구하고 회계연도마다 기획예산처장관이 위임하는 범위 안에서 각 세항 또는 목의 금액을 자체적으로 전용할 수 있다.

"자체 전용권 위임범위" 참조
기획재정부, 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」, p.234.~238.

(6) 문화중심도시육성(지자체)(아특회계, 2032-301)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘문화중심도시조성(지자체)’은 “아시아문화중심도시 조성 종합계획”에 따라 문화중심도시 조성을 위한 기반시설 설치 등을 지원하는 사업으로, 광주비엔날레 전시관 건립, 아시아 문화기술 실증센터 운영기반 구축, AI 창의복합문화공간조성 등의 내역사업으로 구성되어 있음.

2025회계연도 예산현액은 제2회 추가경정예산을 통하여 증액된 10억원을 포함하여 182억 5,400만원이며, 이 중 138억 5,800만원을 집행하였고, 43억 9,600만원을 불용하였음.

[2025년도 문화중심도시육성(지자체) 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 문화중심 도시육성	17,254	18,254	-	-	-	18,254	13,858 [8,098]	-	4,396	22,213
▪ 아시아문화예술활성화거점 프로그램운영	800	800	-	-	-	800	800 [800]	-	-	800
▪ 국제문화 창의산업전	880	880	-	-	-	880	880 [880]	-	-	880
▪ 문화콘텐츠제작 및 마케팅지원	2,600	2,600	-	-	-	2,600	2,600 [2,600]	-	-	2,484

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음 연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
▪ 문화콘텐츠 전문인력양성 및 취업지원	1,400	1,400	-	-	-	1,400	1,400 [1,400]	-	-	1,400
▪ 투자진흥지구 지원시설운영	788	788	-	-	-	788	788 [788]	-	-	788
▪ 사직 국제문화교류타운프로그램 운영	100	100	-	-	-	100	100 [100]	-	-	150
▪ 아시아 도시 간 문화교류 협력사업	400	400	-	-	-	400	400 [200]	-	-	300
▪ 아시아 이스포츠 산업지원센터 운영	480	480	-	-	-	480	480 [240]	-	-	480
▪ 광주비엔날레 전시관 건립	3,560	3,560	-	-	-	3,560	3,560 [0]	-	-	5,481
▪ 아시아디지털 문화공간 조성	250	250	-	-	-	250	250 [250]	-	-	250
▪ 아시아 문화기술 실증센터 운영기반 구축	1,000	1.000	-	-	-	1,000	1,000 [0]	-	-	1,000
▪ 아시아물역사 테마체험관 조성	4,396	4,396	-	-	-	4,396	4,396 [0]	-	4,396	-
▪ ACC연계 양림권역 근대역사문화 거점 조성벨트	200	200	-	-	-	200	200 [0]	-	-	600
▪ 이스포츠 전문인력 양성지원	400	400	-	-	-	400	400 [200]	-	-	400
▪ AI기반 창의복합문화공간 조성	-	1,000	-	-	-	1,000	1,000 [0]	-	-	900

자료: 문화체육관광부

(나) 집행가능성을 감안한 국고보조금 교부 필요

문화중심도시육성(지자체) 사업의 내역사업 중 ‘광주비엔날레 전시관 건립’, ‘아시아 문화기술 실증센터 운영기반 구축’, ‘ACC연계 양림권역 근대역사 문화 거점벨트 조성’, ‘AI기반 창의복합 문화공간 조성’ 네 개의 내역사업은 2025년도 실집행이 전혀 이루어지지 못하고, 교부된 금액이 모두 이월됐음.

또한, 교부 및 실집행이 전혀 이루어지지 않은 ‘아시아 물역사 테마체험관 조성’사업은 설계공모 과정의 문제를 이유로 경찰 수사 및 검찰에 사건이 송치[103]됨에 따라 사업이 중단된 상황임.

이 중 광주비엔날레 전시관 건립 사업은 광주 비엔날레를 세계적인 문화행사로 도약하는 발판을 마련하기 위하여 대한민국을 대표하는 랜드마크 전시관을 건립하는 사업으로, 2025년 공사비 15억 1,400만원, 설계비 15억 2,100만원, 감리비 5억원, 시설부대비 2,500만원 총 35억 6,000만원이 편성되었음.

103) KBS 뉴스, “영산강 익사이팅존 설계 공모 담합 논란…공무원 등 9명 송치”, 2025. 11.3.

[광주비엔날레 전시관 건립사업 개요 및 사업 추진 현황]

○ 위치 : 전남광주통합특별시 북구 매곡동 400번지 일원
○ 사업기간 : 2022년~2027년
○ 총사업비 : 118,124백만원(국비 56,384백만원, 시비 61,740백만원)
○ 연면적 : 32,276㎡
○ 사업 추진 현황
- '20. 6. ~ '22. 5. : 예비타당성조사
- '22. 8. : 중앙재정투자심사 통과
- '24. 11. ~ '25. 2. : 공원조성계획, 공유재산심의, 관리계획 변경
- '25. 3. ~ '25. 7. : 문화재표본조사 추진
- '23. 12. ~ : 기본 및 실시설계 용역 실시
- '25. 5. 8. : 설계용역 일시 정지

자료: 문화체육관광부

광주비엔날레 전시관 건립사업에 대하여 문화체육관광부는 2025년 2월 24일에 28억원, 2025년 3월 20일에 7억 6,000만원을 2차에 걸쳐 교부한 바 있음.

「국고보조금 통합관리지침」과 「예산 및 기금운용계획 집행지침」에 따르면 중앙관서의 장은 보조금을 최소 2차례 이상 나누어 교부하고, 1차 교부와 최종교부 사이에 교부된 보조금이 당초 목적대로 사용되고 있는지 등을 점검하여 그 결과에 따라 잔여 보조금의 교부 여부를 결정하도록 규정되어 있음.[104)]

104) **「국고보조금 통합관리지침」**
제17조(보조금 교부방법) ① 중앙관서의 장은 보조금을 최소 2차례 이상으로 나누어 교부하고, 1차

문화체육관광부는 국고보조금 교부 당시에는 연내 공사 시행을 예상했다고 설명하고 있으나, 2025년 1차 교부 시점부터 동 설계용역의 완료기간은 2025년 11월 26일로 되어있었고, 설계 도중 설계금액 증액으로 인한 조달청 및 기획예산처 등과 행정적 협의 절차 등이 추가적으로 발생할 수 있다는 점을 감안할 때, 1차 교부 이후 사업의 진행상황을 보다 철저히 점검하고 2차 교부를 했었어야 함.

실제로 동 사업은 광주광역시에서 2025년 5월 중간설계의 공사비 집계 결과 총사업비 내 공사비의 증액이 필요하다고 판단됨에 따라 설계용역이 중지되었고,

이후 공사규모를 축소하기로 결정했음에도 101억원의 총사업비 증액이 필요한 상황으로 2026년 6월15일에 변경된 중간설계의 적정성 검토의뢰를 조달청에 실시한 상황이고, 증액된 금액에 대하여 기획예산처와의 협의 절차를 거쳐야 하는 상황이며,

---

교부와 최종교부사이에 교부된 보조금이 당초 목적대로 사용되고 있는지 여부를 점검하여 그 결과에 따라 잔여 보조금의 교부 여부를 결정하여야 하며 보조사업자가 계약을 체결하여 추진하는 사업은 낙찰차액이 발생하는 경우 이를 감안하여 교부한다. 다만 해당 보조금이 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 보조금 교부방법을 달리 정할 수 있다.

1. 일정한 요건을 갖추면 지원대상이 되는 경상보조성격의 사업인 경우
2. 다른 법령에 따라 보조금 교부 방법 및 절차가 정해진 경우
3. 추가경정예산(당시 기금운용계획변경 포함)으로 사업이 신설된 경우

「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」

“각 중앙관서의 장은 최소 2차례 이상으로 나누어 보조금을 교부하고 총사업비, 사업기간, 지방비 부담조건 등 자치단체의 신청내용이 예산으로 편성된 내용과 일치하는가의 여부를 확인한 후 교부함으로써 보조금예산 집행의 적정성을 확보하여야 한다.” (p.115.)

총사업비 조정 후 설계용역이 재개되어도 실시설계 단계의 과업이 일부 남은 상황으로 2026년에도 설계용역의 완료가 불투명한 상황으로, 2025년에 교부된 35억 6,000만원 전액이 2027년으로 재이월 될 수도 있는 상황임.[105)]

즉, 문화체육관광부가 1차 교부 후 충분한 예산 집행상황에 대한 점검 없이 지나치게 빨리 2차 교부를 함으로써 전남광주통합특별시가 재이월이 예상되는 보조금 예산 35억 6,000만원을 1년 넘게 보유하게 되어 국가 재원 배분의 비효율성을 초래하고 있고, 예산집행의 적정성 또한 확보되지 못하고 있는 상황임.

한편, AI 기반 복합창의 문화공간 조성 사업은 전남광주통합특별시에서 자체예산을 확보하여 건설하고 있는 AI 기반 전시관, 문화복합공간인 충장상상큐브 건물에 전시공간 조성 및 콘텐츠 제작을 지원하는 사업으로, 2025년 10억원이 편성되었음.

105) 문화체육관광부는 2026년 6월말 기준 중간설계 적정성 검토 협의 및 3대 예비인증(BF, 제로에너지, 녹색건축), 지방건설기술심의('26년 8월 예정)를 추진 중이며, 중간설계를 보완한 실시설계를 함께 추진 중으로 연내 발주를 목표로 만전을 기하고 있다고 설명함.

[AI 기반 복합창의 문화공간 조성 추진 현황]

○ 사업내용 : 국립아시아문화전당 주변의 문화콘텐츠시설인 충장상상큐브에 AI 기반 전시관, 문화복합·커뮤니티 공간 등 건물 내부 콘텐츠 조성
○ 위치 : 전남광주통합특별시 동구 충장로5가 59-2
○ 사업기간 : 2025년~2026년
○ 총사업비 : 38억원(국비 19억원, 시비 19억원) 건축공사 별도 추진(92억원)
○ 사업 추진 현황 - '24. 10. ~ '26. 4. : 건물 건축공사 - '25. 12. ~ '26. 6. : 건물 내부 콘텐츠 조성(건축공사 병행 실시)

자료: 문화체육관광부

동 사업은 2025년 제2회 추가경정예산으로 편성된 사업으로 경기 회복을 위한 추가경정예산 편성의 취지상 연내집행이 이루어졌어야 함에도 불구하고, 전액 이월된 것은 바람직한 예산 집행이라고 볼 수 없음.

특히, 2025년 12월 31일까지는 「경제위기 극복을 위한 계약지침」(구 기획재정부 지침)에 따라 선금 대금 지급기간도 신청시부터 5일 이내로 단축되었고, 선금지급한도도 100분의 100으로 확대된 상황으로, 문화체육관광부와 전남광주통합특별시가 노력하여 사업자를 선정했더라면 일부 선금 집행이 가능했을 것으로 보임.

그럼에도 사업시행자를 선정하지 못해 보조금의 전액 이월이 예상되어 있고, 2026년에도 해당 사업에 대한 예산이 편성되었음에도 불구하고 연말인 12월에 예산 10억원을 전액 교부한 것은 「국고보조금 통합관리지침」에서 연내 집행가능성을 검토하여 보조금의 이월을 최소화하라고 규정한 취지[106]에 부합하지 못하는 측면이 있음.

참고로, 과거 국회의 문화체육관광부에 대한 결산심사 과정에서도 연내 실집행액이 500만원 밖에 되지 않음에도 불구하고 12월 예산을 전액 교부한 건에 대하여 시정요구를 한 바 있었음.[107]

한편, 문화중심도시육성(지자체) 세부사업은 매년 실집행률 부진으로 사업의 전반적 집행 및 추진계획에 대해 검토하고 문제점을 면밀히 분석하여 성과 달성을 위한 실효성 있는 개선방안을 마련하라는

106) **「국고보조금 통합관리지침」**
제17조(보조금 교부방법) ② 중앙관서의 장은 보조금의 교부여부를 결정할 때 보조사업 계획의 구체성, 실현가능성, 지방비 부담능력, 사전 행정절차 이행여부(「지방재정법」에 따른 재정투융자 사업심사, 부지확보 여부, 인허가서류, 주민동의서 등), 연내 집행가능성(계속사업의 경우 전년도 집행 및 실집행 실적), 이월금 보유현황 등에 대한 검토를 통해 보조금의 연례적 이월 및 보조금 교부 후 사업취소 등이 최소화되도록 하여야 한다.

107) [시정요구사항] 문화체육관광부는 해외 공공도서관 조성(ODA) 사업을 수행하는 보조사업자의 연내 보조금 집행가능성을 고려하여 예산을 편성하고 보조금을 교부할 것
대한민국정부, “2022 회계연도 결산 및 예비비지출 승인의 건 심사결과 시정요구사항에 대한 조치결과”, p.955.

“문화체육관광부는 보조사업자 한국도서관문화진흥원에 연내 사업 추진 가능성을 고려하지 않고 연말에 보조금을 전액 교부하였는데, 이는 「국고보조금 통합관리지침」의 취지에 부합하지 않는 보조금 교부이므로 향후 연내 집행가능성을 고려한 보조금 교부가 이루어져야 할 필요가 있음.”
국회 예산결산특별위원회, 「2022 회계연도 결산 및 예비비지출 승인의 건 검토보고(문화체육관광위원회)」, p.33.~34.

결산 시정요구를 2023년과 2024년 모두 받고 있음.

이에 대하여 문화체육관광부는 기존 추진 중인 사업에 대하여 사전 행정절차 이행 여부, 지방비 확보 여부 등을 면밀히 검토하여 적정 규모의 예산을 편성하고, 추진 현황을 지속 점검할 계획이라고 밝히고 있으나,[108] 2025년 결산과정에서 여전히 과거 지적과 동일한 문제가 반복되고 있음.

따라서, 문화체육관광부는 더 이상 반복해서 국회의 지적을 받지 않도록 보조금 관련 법령을 준수하여 예산의 집행가능성을 철저히 점검한 후에 국고보조금을 적절하게 교부하도록 해야 하고, 사업 체계 전반에 대한 시정이 이루어질 수 있도록 철저한 사업 관리와 점검을 해야 할 것으로 보임.

108) 대한민국정부, “2023 회계연도 결산 및 예비비지출 승인의 건 심사결과 시정요구사항에 대한 조치결과”, p.1162.

대한민국정부, “2024 회계연도 결산 및 예비비지출 승인의 건 심사결과 시정요구사항에 대한 조치결과”, p.1105.

4. 콘텐츠산업정책관

(1) 영상콘텐츠산업 육성(일반회계, 1232-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘영상콘텐츠산업 육성’은 국내 영상 산업의 글로벌 경쟁력 확보를 목표로 영상·애니메이션·만화·캐릭터산업의 기획·개발·제작·해외진출 등을 지원하는 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 744억 3,700만원으로, 이 중 743억 7,900만원을 집행하고 5,800만원을 불용하였음.

[2025회계연도 영상콘텐츠산업 육성 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 영상콘텐츠산업육성	74,472	74,472	-	△35	-	74,437	74,379	-	58	89,437
▪ 영상산업 육성	6,618	6,618	-	-	-	6,618	6,618 [3,552]	-	-	22,413
▪ 애니메이션산업 육성	29,869	29,869	-	-	-	29,869	29,869 [29,120]	-	-	29,969
▪ 만화산업 육성	29,524	29,524	-	-	-	29,524	29,505 [27,983]	-	19	31,036
▪ 캐릭터산업 육성	8,323	8,323	-	-	-	8,323	8,323 [7,806]	-	-	5,927
▪ 정책개발지원	138	138	-	△35	-	103	64 [64]	-	39	92

자료: 문화체육관광부

(나) 사업 편성체계 재개편 검토 필요

내역사업 ‘만화산업 육성’은 만화·웹툰 콘텐츠 창작 지원 및 기업육성, 만화·웹툰 인력 양성, 만화·웹툰 유통 및 산업기반 조성, 해외진출 지원 등을 통해 국내 만화산업을 육성하고 활성화하는 사업으로, 2023년도까지는 별개의 세부사업으로 편성되었으나, 2024년도부터는 ‘영상콘텐츠산업 육성’ 사업의 내역사업으로 편입되었음.

[영상콘텐츠산업 육성 산업의 편성체계 개편 내용]

2023년도		2024년도~
□ **영상콘텐츠산업 육성(1232-300)**		□ **영상콘텐츠산업 육성(1232-300)**
▪ 영상산업 육성		▪ 영상산업 육성
▪ 애니메이션산업 육성		▪ 애니메이션산업 육성
▪ 캐릭터산업 육성	⇒	▪ **만화산업 육성**
▪ 영상콘텐츠산업 육성 정책개발 지원		▪ 캐릭터산업 육성
□ **만화산업 육성(1232-309)**		▪ 영상콘텐츠산업 육성 정책개발 지원
▪ 만화콘텐츠 창작지원		
▪ 만화콘텐츠 기업육성		
▪ 만화산업 인력 양성		
▪ 만화 유통 및 산업기반 조성		
▪ 만화 해외진출 지원		
▪ 정책지원(경상비)		

문화체육관광부는 정책 집행의 효율성 제고 등을 이유로 사업 편성체계를 개편했을 것으로 이해되는데, 다음과 같은 점을 고려할 때 사업 편성체계를 재개편하는 방안을 검토할 필요가 있겠음.

첫째, 사업의 내용이 서로 다른 사업을 하나의 세부사업으로 통합하는 사업 편성 체계 개편은 성과와 사업 중심의 예산 편성·심의를 도모하기 위해 도입된 ‘프로그램 예산제도’의 취지에 부합하지 않고, 사업의 성과 평가 등의 측면에서도 바람직하지 않음.

‘만화’는 정적 시각 매체로서 텍스트와 분절된 이미지를 결합해 정보를 전달하는 매체인 반면, ‘영상’은 동적 시각 매체로서 이미지, 음향, 시간의 연속성을 통합하여 전달한다는 점에서 차이가 있음. 이와 같은 분야별 차이에 따라 산업 육성을 위한 정책적 고려사항도 달라질 수 있음.

또한, ‘영상콘텐츠산업 육성’ 내 4개의 내역사업을 담당하는 과(課)는 3개로, ‘영상산업 육성’과 ‘애니메이션 육성’은 영상방송콘텐츠산업과 소관이고, ‘만화산업 육성’은 대중문화산업과 소관이며, ‘캐릭터산업 육성’은 문화산업기반과가 담당하고 있음. 이렇게 하나의 세부사업 내에 여러 과 소관의 내역사업이 편성될 경우 종합적 성과 관리가 어려워질 수 있다는 문제가 있음.

둘째, 여러 내역사업을 하나의 세부사업으로 결합하여 예산을 편성할 경우 예산의 절대 금액이 커지고, 이에 따라 내역사업 간 자체전용,

내역변경 및 세목조정 등을 손쉽게 할 수 있게 되어 국회의 예산 심의권 및 통제 기능을 저하시킬 우려가 있음.

프로그램 예산제도는 '분야 → 부문 → 프로그램 → 단위사업 → 세부사업 → 내역사업' 단위로 세분화되는데, 예산 집행 시 부처가 '프로그램' 이상 단위에서 예산을 변경하기 위해서는 「국가재정법」 제47조제1항[109]에 따라 미리 국회의 의결을 얻어야 하는 '이용(移用)'의 과정을 거쳐야 하고, '단위사업'의 예산 변경 시에는 같은 법 제46조제1항에 따라 기획예산처장관의 승인을 얻어야 하는 '전용' 절차를 거쳐야 함.

그러나 세부사업 간 예산의 변경은 법률상 별도의 규정이 없어 특별한 절차를 거치지 않는 '내역변경(조정)'의 방식으로 가능할뿐만 아니라, '내역사업' 및 '내내역사업' 등은 단순 실무적 구분에 불과하여 이에 엄격히 따르지 않고 변경할 수 있다는 게 정부의 입장임.

---

109) **「국가재정법」**

제47조(예산의 이용·이체) ① 각 중앙관서의 장은 예산이 정한 각 기관 간 또는 각 장·관·항 간에 상호 이용(移用)할 수 없다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에 한정하여 미리 예산으로써 국회의 의결을 얻은 때에는 기획예산처장관의 승인을 얻어 이용하거나 기획예산처장관이 위임하는 범위 안에서 자체적으로 이용할 수 있다.

1. 법령상 지출의무의 이행을 위한 경비 및 기관운영을 위한 필수적 경비의 부족액이 발생하는 경우
2. 환율변동·유가변동 등 사전에 예측하기 어려운 불가피한 사정이 발생하는 경우
3. 재해대책 재원 등으로 사용할 시급한 필요가 있는 경우
4. 그 밖에 대통령령으로 정하는 경우

② ~ ④ (생 략)

즉 세부사업인 ‘영상콘텐츠산업 육성’ 내 내역사업인 ‘영상산업 육성’, ‘애니메이션산업 육성’, ‘만화산업 육성’, ‘캐릭터산업 육성’ 간 예산을 변경하는 경우에는 전용 절차를 거치지 않고 내역변경의 방식으로 조정할 수 있다는 점에서 ‘만화산업 육성’을 ‘영상콘텐츠산업 육성’의 내역사업으로 포함하도록 편성체계를 변경한 것은 정부의 예산 집행상 편의를 확보하기 위한 목적에 불과하다고 볼 수 있음.

특히, ‘영상콘텐츠산업 육성’의 이·전용 등 세부내역은 다음 [표]와 같은데, ‘영상콘텐츠산업 육성’과 같이 하나의 세부사업 내에 다수의 내역사업이 결합된 경우 구체적으로 어떤 하위 사업에서 여비가 부족하거나 임차료 수요가 발생했는지 파악하기 어려움.

[‘영상콘텐츠산업 육성’의 이·전용 등 세부내역]

(단위: 백만원)

구분 (날짜)	~에서		금액	~으로		이·전용 등 사유
	세부사업 명 (사업코드)	목-세목 코드		세부사업 명 (사업코드)	목-세목 코드	
세목조정 (2025.7.24.)	영상콘텐츠산업 육성 (1232-300)	220-02	3	영상콘텐츠산업 육성 (1232-300)	220-01	국내여비 부족
세목조정 (2025.5.15.)	영상콘텐츠산업 육성 (1232-300)	210-01	1	영상콘텐츠산업 육성 (1232-300)	210-07	임차료 사용
내역변경 (2025.11.27.)	영상콘텐츠산업 육성 (1232-300)	210-01	35	게임산업육성 (1232--302)	210-01	현안업무(간담회 개최 등) 일반수용비 부족

구분 (날짜)	~에서		금액	~으로		이·전용 등 사유
	세부사업 명 (사업코드)	목-세목 코드		세부사업 명 (사업코드)	목-세목 코드	
세목조정 (2025.12.18.)	영상콘텐츠산업 육성 (1232-300)	220-02	3	영상콘텐츠산업 육성 (1232-300)	220-01	국내여비 부족
자체전용 (2025.12.23.)	영상콘텐츠산업 육성 (1232-300)	210-01	2	영상콘텐츠산업 육성 (1232-300)	220-01	국내여비 부족

자료: 문화체육관광부 제출자료

따라서 문화체육관광부는 이와 같이 하나의 세부사업에 다수의 내역사업을 편성하는 것을 지양하고, ‘만화산업 육성’이나 ‘캐릭터산업 육성’을 별도의 세부사업으로 편성하는 방안을 검토할 필요가 있겠음.

(다) 글로벌 웹툰 IP 제작지원의 운영방식 재검토 필요

2025년도 예산에는 내역사업 ‘만화산업 육성’의 내내역사업인 ‘만화·웹툰 해외진출 지원’에 ‘글로벌 웹툰 IP 제작지원’ 45억 5,500만원과 ‘현지화 콘텐츠 발굴 지원’ 20억원이 신규 편성되었음.

이 중 글로벌 웹툰 IP 제작지원은 웹툰을 핵심 콘텐츠산업으로 안착시키기 위하여 작품성 및 발전 가능성 등을 기준으로 작품을 선정하여 사전 제작 비용을 지원하는 것으로, 자세한 내용은 다음과 같음.

[‘글로벌 웹툰 IP 제작지원’ 사업 개요]

구 분	글로벌 웹툰 IP 제작지원
사업 목적	K-웹툰 산업이 본궤도에 진입하는 중요한 시기에 이용시간 감소, 기업매출 악화 등 부정적인 지표들이 등장하였는바, 웹툰이 핵심 콘텐츠산업으로 안착하기 위하여 글로벌 IP의 지속적인 공급을 목적으로 함
지원 내용	작품성(스토리·작화 완성도 등) 및 발전과 확장 가능성(IP 활용 2차 사업화, 수출 등) 등을 기준으로 50개 작품을 선정한 뒤 사전제작 비용 지원
2025년도 예산	45억 5,500만원 (=500만원×18화×50개+α)
지원조건	① 10%이상 자부담금 편성(제작사 규모 따라 차등) ② 협약기간 내 작품당 20화 이상 개발 완료, ③ (지원 시 가점사항)플랫폼 연재, 표준계약서 작성

자료: 문화체육관광부 제출자료 재편집

그런데 2025년도 지원 대상 작품 47개 중 27개 작품이 정식 연재가 결정되었으나, 이 중 14개는 국내·해외플랫폼 동시 연재를, 13개는 국내 연재가 확정되었음.

[2025년도 글로벌 웹툰 IP 제작지원 대상 작품의 연재 현황]

(단위: 개, %)

구 분	작품 수	비 율
국내·해외 동시 연재 확정	14	29.8
국내 연재만 확정	13	27.7
연재 미확정(또는 2026년 연재 예정)	20	42.6
합 계	47	100

자료: 문화체육관광부

문화체육관광부는 모든 작품이 해외에 연재되지 않는 이유에 대하여 해외 연재 시 다국어 번역, 현지 홍보 등 추가적인 비용이 발생하

므로 일부 작품의 경우 우선적으로 국내 플랫폼 연재를 시작한 뒤 작품 품질 보완 및 다국어 번역 등을 거쳐 해외 연재로 확장할 계획이라고 설명함.

그러나 이와 같이 작품을 선별하여 해외 연재를 결정하는 방식이라면 같은 내역사업의 다른 내내역사업인 '번역 등 해외진출 지원'을 통해 국내 플랫폼에 연재된 웹툰 중 해외에서 흥행할 가능성이 큰 웹툰을 선정하여 번역 및 홍보 등 해외진출을 지원하는 방식이 사업의 취지에 부합할 것으로 생각됨.

즉 글로벌 웹툰 IP 제작지원은 사업명과 목적상 해외 시장 진출을 지향하고 있음에도, 실제 운영에서는 국내 플랫폼 연재 후 해외 연재를 선택적·사후적 사항으로 취급하고 있는바, 동 사업이 명칭 및 취지에 부합하게 운영되고 있는지에 대한 재검토가 필요하고, 국내 연재만으로 종결되는 선정작에 대한 구체적인 관리 방안을 마련할 필요가 있다고 봄.

(2) 게임산업 육성(일반회계, 1232-302)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘게임산업 육성’은 국내 게임 시장의 지속 가능한 성장을 도모하기 위해 인재양성, 게임기업 육성, 게임활성화 생태계 조성 등을 지원하는 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 713억 3,400만원으로, 이 중 713억 2,500만원을 집행하고 900만원을 불용하였음.

[2025회계연도 게임산업 육성 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 게임산업 육성	71,289	71,289	-	45	-	71,334	71,325	-	9	75,002
▪ 인재양성	5,204	5,204	-	-	-	5,204	5,204 [4,177]	-	-	-
▪ 게임기업 육성	46,218	46,218	-	-	-	46,218	46,218 [40,462]	-	-	51,578
▪ 글로벌게임허브센터 운영	3,794	3,794	-	-	-	3,794	3,794 [3,524]	-	-	4,110
▪ 게임활성화 생태계 조성	14,008	14,008	-	-	-	14,008	14,008 [13,048]	-	-	17,449
▪ 기타 게임정책 지원	2,065	2,065	-	45	-	2,110	2,101 [1,929]	-	9	1,865

자료: 문화체육관광부

(나) 게임인재원 교육생의 중도탈락 방지를 위한 방안 마련 필요

내역사업인 '인재육성'[110]은 게임 기업이 요구하는 직무숙련도를 갖춘 전문인력 양성을 위하여 게임인재원의 운영에 필요한 비용을 지원하는 것으로, 2025년도 예산현액은 52억 400만원이고 전액 집행되었음.

게임인재원은 한국콘텐츠진흥원이 운영하는 게임교육기관으로, 2년제 비학위과정을 제공하며, 2019년 8월 개원하여 2021년 8월 1기 졸업생을 배출한 것을 시작으로 2025년 5기 졸업생까지 2025년까지 542명이 입학했고, 263명의 졸업생을 배출하였음.

[게임인재원 개요]

교육 목적	게임업계가 요구하는 협업개발 능력과 실무숙련도 갖춘 인력양성
교육 대상	18세 이상의 게임산업 예비 취·창업자
전공 학과	게임기획, 게임아트, 게임프로그래밍
교육 기간	2년제 (8학기제, 비학위과정)
교육 시간	(학과별) 주 5일, 강의 10시~17시, (팀개발) 실습 18~22시
주요 연혁	서울 홍릉 개원('19.8.), 경기도 판교 이전('20.2.), 판교 제2캠퍼스 개원('23.2)
교 육 비	무료

자료: 문화체육관광부

110) 2026년도 예산부터는 '콘텐츠산업 생태계 조성(1231-316)'의 내역사업인 '콘텐츠 분야 인재양성·인프라 운영'에 편성되었음.

그런데 게임인재원 교육생의 중도탈락률이 상승 추세에 있음. 2019년에 입학한 1기 교육생의 중도탈락률은 26.2%였는데, 5기 교육생 때 33.0%를 기록하더니 6기 교육생의 경우 37.2%에 달하였음.

[게임인재원 중도탈락 및 졸업 현황]

(단위: 명, %)

입학연도 (기수)	교육기간	모집 인원 (A)	입학 인원 (B)	자퇴 (C)	제적 (D)	중도 탈락 (E)	중도 탈락률 (E/B ×100)	졸업 (F)	휴학	졸업률 (F/B)
2019년 (1기)	'19.09~ '21.08	65	65	14	3	17	26.2	48	-	73.8
2020년 (2기)	'20.09~ '22.08	65	65	12	-	12	18.5	53	-	81.5
2021년 (3기)	'21.09~ '23.08	65	65	14	-	14	21.5	51	-	78.5
2022년 (4기)	'22.09~ '24.08	65	56	12	2	14	25.0	42	-	75.0
2023년 (5기)	'23.03~ '25.02	120	106	28	7	35	33.0	69	-	65.1
2024년 (6기)	'24.03~ '26.02	120	94	31	4	35	37.2	59	-	62.8

자료: 문화체육관광부

1~4기 교육생(2019~2022년 입학, 모집인원 65명)의 탈락률은 18.5~26.2% 수준에서 등락하였으나, 모집인원이 120명으로 확대된 5기(2023년 입학)부터 33.0%, 6기(2024년 입학) 37.2%로 뚜렷하게 상승하였음.

중도탈락 중 자퇴 사유를 살펴보면, 1~4기는 건강, 진학, 취·창업이 주를 이루었으나 모집인원이 확대된 5~6기에는 '진로 재설정'이 최다 자퇴 사유로 등극하였음.

[게임인재원 교육생의 자퇴 사유]

(단위: 명)

입학연도 (기수)	교육기간	모집 인원	입학 인원	자퇴	자퇴 사유				
2019년 (1기)	'19.09~ '21.08	65	65	14	건강 6명	생계 4명	취·창업 3명	진로 재설정 1명	
2020년 (2기)	'20.09~ '22.08	65	65	12	취·창업 8명	생계 2명	군, 출산 1명	건강 1명	
2021년 (3기)	'21.09~ '23.08	65	65	14	진학 8명	취·창업 2명	군, 출산 2명	생계 1명	건강 1명
2022년 (4기)	'22.09~ '24.08	65	56	12	진학 8명	생계 3명	건강 1명		
2023년 (5기)	'23.03~ '25.02	120	106	28	진로 재설정 10명	기타 8명	취·창업 5명	진학 3명	건강 2명
2024년 (6기)	'24.03~ '26.02	120	94	31	진로 재설정 10명	건강 9명	취·창업 6명	군, 출산 2명	생계, 기타 3명

자료: 문화체육관광부

모집인원을 65명에서 120명으로 약 1.8배 확대한 시점과 정확히 일치하여 종전에는 존재하지 않던 '진로 재설정' 사유가 최다 자퇴사유로 새롭게 등장한 것은, 모집규모 확대 과정에서 지원자의 적성·역량에

대한 선발 단계의 검증이 면밀히 이루어지지 않았을 가능성을 시사함. 이는 생활비 지원과 같은 경제적 지원책만으로는 해결될 수 없는 문제로, 선발기준 및 심사절차에 대한 점검이 필요하다는 것을 반증함.

따라서 문화체육관광부는 게임인재원 교육생의 중도탈락 원인이 상당 부분 '진로 재설정'에 기인하므로, 중도탈락을 최소화하기 위하여 선발 단계에서의 진로 적합도 검증을 정교화하고 입학 후에는 멘토링 등 학습 적응 지원을 더욱 강화할 필요가 있겠음.

(3) 영화발전기금 법정부담금(영화발전기금, 59-593)

(가) 수입개요 및 결산내역

‘법정부담금’은 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제25조의2 제1항[111]에 따라 부과되고 있는 ‘영화상영관 입장권 부과금’ 수입으로, 현재 같은 법 시행령에 따라 입장권 가액의 3%가 부과·징수되고 있음.

2025년도 당초 수입계획은 없었으나, 251억 6,900만원으로 계획을 변경하였고, 이 중 227억 6,100만원을 징수결정하여 224억 5,000만원을 징수하였음.

---

111) **「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」**

제25조의2(부과금의 징수) ① 영화진흥위원회는 한국영화의 발전 및 영화·비디오물산업의 진흥을 위하여 영화상영관(비상설상영장을 포함한다. 이하 이 조에서 같다)에 입장하는 관람객에 대하여 입장권 가액의 100분의 5 이하의 범위에서 대통령령으로 정하는 부과금을 징수할 수 있다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 영화상영관에 입장하는 관람객에 대해서는 그러하지 아니하다.

1. 직전 연도에 제38조제1항제2호에 해당하는 영화를 연간 상영일수의 100분의 60 이상 상영한 영화상영관
2. 직전 연도의 입장권 판매액(2개 이상의 영화상영관을 경영하는 경우에는 각 영화상영관별 입장권 판매액의 합계를 말하며, 직전 연도의 영업 기간이 1년 미만인 경우에는 그 기간 동안의 입장권 판매액을 연간 판매액으로 환산한 금액을 말한다)이 대통령령으로 정하는 금액보다 적은 영화상영관
3. 「감염병의 예방 및 관리에 관한 법률」 제2조제1호에 따른 감염병의 발생으로 입장권의 월 판매액이 감염병 발생 연도 직전 3개년간(영업기간이 3개년 미만인 경우에는 영업기간 동안) 같은 달의 평균 입장권 판매액보다 대통령령으로 정하는 비율 이상 감소한 영화상영관(2개 이상의 영화상영관을 경영하는 경우에는 각 영화상영관별 입장권 판매액의 합계를 기준으로 한다). 다만, 감염병 발생 연도 직전 3개년간 같은 달의 영업일이 1개월 미만인 경우에는 그 달의 입장권 판매액을 월 판매액으로 환산한 금액을 기준으로 하고, 같은 달의 영업일이 없는 경우에는 감염병 발생 직전 연도까지 영업기간 동안의 월평균 입장권 판매액을 기준으로 한다.

「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 시행령」

제9조의4(입장료에 대한 부과금 등) ① 법 제25조의2제1항에 따른 부과금(이하 “부과금”이라 한다)의 부과 금액은 영화상영관(비상설상영관을 포함한다. 이하 이 조 및 제9조의5에서 같다) 입장권 가액의 100분의 3으로 한다.

② ~ ⑦ (생략)

[2025회계연도 영화발전기금 법정부담금 결산내역]

(단위: 백만원)

목 명	2025년								2026년
	계획액		이체등 증감액	계획 현액	징수 결정액	수납액	미수납액	불납 결손액	계획액
	당초	수정							
□ 법정부담금	-	25,169	-	25,169	22,761	22,450	312	-	33,735

자료: 문화체육관광부

(나) 면밀한 정책 실효성 검토를 거치지 않은 수입계획안 편성

영화상영관 입장권 부과금(이하 '영화부과금')은 국내 영화산업 등 지원에 활용하기 위하여 2007년 도입된 '재정조달 목적 부담금'으로, 영화발전기금의 조성·운용을 위한 필수 재원으로서 기능하고 있음.

그런데 2024년 3월 각종 법정부담금이 이른바 '그림자 조세'에 해당하여 국민에게 부담을 주고 있다는 이유로 이를 축소·폐지하겠다는 정부 방침[112]에 발맞추어 문화체육관광부도 영화부과금의 폐지 계획을 발표하였음.[113] 이에 따라 2024년 7월 영화부과금을 2025년 1월 1일부터 폐지하는 내용의 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 일부개정법률안」[114]을 국회에 제출하였음.

112) 제23차 비상경제민생회의, "부담금 정비 및 관리체계 강화 방안", 2024. 3. 27.

113) 문화체육관광부, "내년부터 영화관람료 부과금 폐지", 2024. 3. 27. 보도자료

114) 정부 제출, 의안번호 제2202284호

이후 2024년 12월 10일 정부안과 비슷한 내용을 담은 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 일부개정법률안」[115]이 의결되어 2025년 1월 1일부터 영화부과금이 폐지되었음.

그러나 2025년 1월 문화체육관광위원회는 “영화부과금이 그간 한국영화의 발전을 지속 뒷받침해온 영화발전기금의 핵심 재원으로, 이를 폐지하는 것은 영화발전기금의 재원확보 및 안정적 운용에 큰 지장을 줄 수 있고 나아가 최근 우리 영화산업이 겪고 있는 어려움을 더욱 가중할 우려가 있다는 점”을 고려하여, 영화상영관 입장권 부과금 징수 규정을 다시 신설하는 내용의 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 일부개정법률안(대안)」[116]을 제안하였고, 2025년 2월 27일 본회의 의결을 거쳐 3월 25일부터 다시 영화부과금이 징수되었음.

115) 이종욱의원 대표발의, 의안번호 제2204591호(2024.10.7. 제안). 이종욱의원안은 「국회법」 제85조의3제4항에 따라 2025년도 세입예산안 부수 법률안으로 지정되어 단독 원안의결되었음.

「국회법」

제85조의3(예산안 등의 본회의 자동 부의 등) ① 위원회는 예산안, 기금운용계획안, 임대형 민자사업 한도액안(이하 “예산안등”이라 한다)과 제4항에 따라 지정된 세입예산안 부수 법률안의 심사를 매년 11월 30일까지 마쳐야 한다.

② 위원회가 예산안등과 제4항에 따라 지정된 세입예산안 부수 법률안(체계·자구 심사를 위하여 법제사법위원회에 회부된 법률안을 포함한다)에 대하여 제1항에 따른 기한까지 심사를 마치지 아니하였을 때에는 그 다음 날에 위원회에서 심사를 마치고 바로 본회의에 부의된 것으로 본다. 다만, 의장이 각 교섭단체 대표의원과 합의한 경우에는 그러하지 아니하다.

③ 의장은 제2항 본문에 따른 법률안 중에 같은 제명의 법률안이 둘 이상일 경우에는 제2항 본문에도 불구하고 소관 위원회 위원장의 의견을 들어 일부 법률안만을 본회의에 부의할 수 있다.

④ 의원이나 정부가 세입예산안에 부수하는 법률안을 발의하거나 제출하는 경우 세입예산안 부수 법률안 여부를 표시하여야 하고, 의장은 국회예산정책처의 의견을 들어 세입예산안 부수 법률안으로 지정한다.

⑤ 위원회가 제4항에 따라 지정된 세입예산안 부수 법률안에 대하여 대안을 입안한 경우에는 그 대안을 제4항에 따라 세입예산안 부수 법률안으로 지정된 것으로 본다.

116) 문화체육관광위원장 제안, 의안번호 제2208478호

이와 같이 영화부과금을 다시 징수하게 된 배경에는 ① 일반 국민의 부담완화 효과는 크게 나타나지 않으면서 사실상 영화상영관 측 부담만을 완화해주게 되는 결과로 귀결될 수 있고, ② 지난 2008년 헌법재판소도 영화부과금이 영화관 경영자에게 보장된 직업수행의 자유와 영화관람객의 재산권을 침해하지 않아 합헌이라 판시한 바 있으며,[117] ③ 다른 재원 확보 없이 영화부과금만을 폐지할 경우 기금의 주요 재원이 사라져 기금 고갈의 우려가 더욱 커지게 된다는 등의 논거가 제시됨.

특히, 영화발전기금은 그간 기금의 안정적인 운영을 위한 재원 마련이 필요하다는 지적이 지속적으로 제기되어 왔는바, 영화부과금을 폐지할 경우 기금 수입이 타 기금 전입에 전적으로 의존하게 될 가능성이 더욱 커질 우려가 있음.

문화체육관광부는 부담금 폐지가 실질적인 티켓 가격 인하로 이어질 것인지에 대한 시장 구조적 실효성 검토나 이해관계자와의 긴밀한 사전 소통 없이 정책을 강행한 결과, 단 3개월 만에 법률을 재개정하여 부과금을 재신설하는 극심한 행정적·입법적 혼선을 자초하였음.

117) 헌법재판소 2008. 11. 27. 2007헌마860

따라서 문화체육관광부는 향후 대규모 부담금 정비나 재정 구조의 변경을 추진할 시에는 정책이 시장에 미칠 파급효과와 소비자 체감도를 정밀하게 예측하고, 현장의 의견 수렴 및 다각적인 대체 재원 마련 대책에 대한 면밀한 사전 검토를 거칠 필요가 있음.

(4) 영화정책지원(영화발전기금, 1261-302)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘영화정책지원’은 영화산업 및 문화, 국내영화기술에 대한 각종 실태조사 및 정책연구를 통해 영화진흥정책 방향 제시 및 진흥사업을 발굴하고, 영화아카데미 운영을 통해 현장 중심의 미래 영화 전문인력을 양성하며, 장애인, 지역주민 등 문화소외계층 및 청소년의 영화관람을 지원하는 사업임.

2025회계연도 계획현액은 438억 6,000만원으로, 이 중 434억 8,700만원을 집행하고 3억 7,300만원을 불용하였음.

[2025회계연도 영화정책지원 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 영화정책지원	16,496	43,680	180	43,860	43,487	-	373	28,099
▪ 영화정책지원	2,895	30,060	-	30,060	29,942 [29,942]	-	118	3,006
▪ 한국영화 아카데미 운영	7,087	7,112	180	7,292	7,098 [7,098]	-	194	6,578
▪ 영화향유권 강화	6,514	6,508	-	6,508	6,447 [6,281]	-	61	1,876

자료: 문화체육관광부

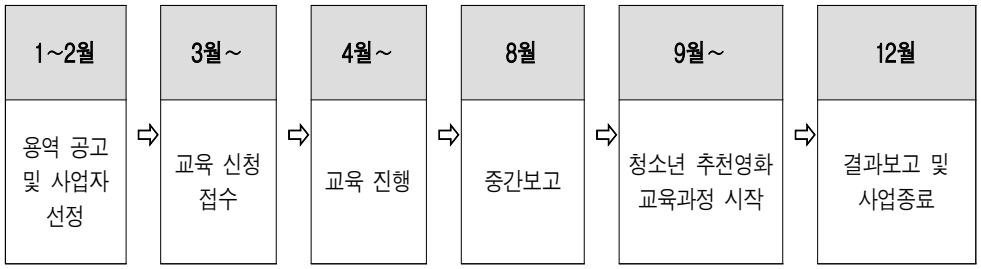
(나) 차세대 미래관객 육성 사업의 효과성 및 사업 운영방식 검토 필요

내역사업 ‘영화향유권 강화’는 지역 영화계 등 다양한 영상제작 주체들의 창작활동을 지원하고 문화 소외계층의 영화 관람환경 개선 등을 통해 영상문화의 저변을 확대하는 사업으로, 2025년도 계획현액 65억 800만원 중 64억 4,700만원을 집행하고 6,100만원을 불용하였음.

그중 내내역사업인 ‘차세대 미래관객 육성’은 청소년을 대상으로 영화관람을 연계한 교육 운영으로 미래관객 발굴에 기여하고 영화를 매개로 한 교육프로그램을 통해 영화의 사회적 가치를 확산하는 사업으로, 영화 관람을 연계한 영화교육을 실시하는 내용임. 동 사업의 2025년도 계획액은 9억 300만원이 편성되었고 이 중 8억 7,950만원이 집행되었음.

[차세대 미래관객 육성 사업 개요]

사업 목적	· 청소년 대상 영화관람 연계 교육 운영으로 미래관객 발굴에 기여 · 영화를 매개로 한 교육프로그램을 통해 영화의 사회적 가치 확산
사업 내용	· 청소년 대상 영화 관람 연계 영화교육 운영 - 지원대상: 유치원·초·중·고등학교 및 그 외 청소년 관련 기관 - 지원내용: 영화 단체관람 전·후에 영화 전문가 특강 - 교육내용: 영화 읽기 교육, 진로 특강, 기타 개발 · 청소년 추천영화 활용 교재 및 교육 개발 - 2024년 영화진흥위원회 선정 청소년 추천영화(33편) 활용 교재 및 교육 개발하여 영화교육 프로그램에 연계

소요 예산	903백만원(일반용역비: 840백만원, 운영비: 63백만원)
사업 일정	

자료: 문화체육관광부

동 사업은 크게 2가지 유형으로 구분되어 운영되고 있는데, 첫째는 학교 등 교육단체의 신청을 받아 청소년들이 인근 멀티플렉스 및 작은영화관을 방문하여 최신 개봉작을 관람하고 진로 특강을 듣는 '극장 너랑봄(유형 A)'이며, 둘째는 문화 인프라가 취약한 인구감소지역, 특수학교, 도서관 등으로 전문 강사가 직접 찾아가 단편영화 상영과 교육을 진행하는 '찾아가는 너랑봄(유형 B)'임.

그런데 본 사업은 다음과 같은 점을 고려할 때 사업의 개선방안 마련이 필요하다고 봄.

첫째, 문화체육관광부는 미래세대 관객 발굴과 영화의 사회적 가치 확산을 목적으로 본 사업을 추진했으나, 실제 집행은 영화예술의 질적 향상과 한국영화 및 영화·비디오물산업의 진흥·발전이라는 영화발전기금의 고유 법적 설치 목적에 부합하지 않는 것으로 보임.

영화별 관람인원을 살펴보면 외국영화인 ‘주토피아2’가 15,682명으로 전체 관람인원 89,736명의 17.5%을 차지하고, ‘쥬라기월드: 새로운 시작’, ‘엘리오’, ‘드래곤 길들이기’, ‘나우 유 씨미 3’ 등 외국영화가 비중이 상당히 큰 것으로 나타남. 이는 공공 재원으로 외국영화의 소비를 보조하고 대형 멀티플렉스(CGV, 롯데시네마, 메가박스)의 평일 오전 공석을 채워준 것으로 볼 수 있음.

[영화별 관람 인원]

(단위: 명)

연도	순위	영화명 (상위 20개 영화)	제작국	장르	사업 참여 학생 수*
2025년	1	주토피아2 자막	미국	애니메이션	15,682
	2	쥬라기월드 : 새로운시작	미국	액션	3,722
	3	버거송 챌린지	한국	단편영화	3,254
	4	엘리오	미국	애니메이션	3,211
	5	연의 편지	한국	애니메이션	2,498
	6	드래곤 길들이기	미국	애니메이션	2,400
	7	나우 유 씨 미3	미국	액션	2,306
	8	아바타 : 불과 재	미국	SF	2,224
	9	토요일 다세대 주택	한국	단편영화	2,145
	10	승부	한국	드라마	2,114
	11	F1 더 무비	미국	액션	2,111
	12	반장선거	한국	단편영화	2,100
	13	오목어	한국	단편영화	2,051
	14	위키드 : 포 굿	미국	뮤지컬	1,767
	15	좀비딸	한국	코미디	1,587
	16	유월	한국	단편영화	1,572
	17	보희와 녹양	한국	드라마	1,477
	18	릴로 & 스티치	미국	애니메이션	1,367
	19	마인크래프트 무비	미국	어드벤쳐	1,215
	20	퍼스트 라이드	한국	코미디	1,129
	기타	기타		-	33,804
	합계				89,736

* 차세대 미래관객 육성사업을 통해 영화를 관람한 청소년 수

자료: 문화체육관광부

둘째, 단발성 영화 관람과 30분의 직업 특강으로 구성된 극장 관람형 구조는 “청소년을 장기적인 한국영화 소비자로 전환시키는가”에 대한 정책적 효과성이 모호한 측면이 있음. 사업 참여인원을 상대로 만족도 조사만을 실시하고 있을 뿐 일회성 관람이 미래관객 확보로 이어진다는 과학적·정책적 근거가 부족하다고 봄.

셋째, 인구감소지역, 특수학교, 도서관 등을 대상으로 문화 격차를 해소하고 영화의 사회적 가치를 확산하는 ‘찾아가는 너랑봄(유형B)’은 ‘극장 너랑봄(유형A)’보다 예산 투입의 명분과 공공성 측면에서 더 바람직한 것으로 보이나, 실제 집행은 유형A가 더 많이 이루어짐.

결과보고서에 따르면, 전체 904회의 프로그램 중 멀티플렉스가 인근에 있는 청소년의 영화관람과 특강을 지원하는 ‘극장 너랑봄’이 57.30%(518회)로 과반 이상을 점유한 반면, 실질적인 문화 소외 계층을 집중 지원하는 ‘찾아가는 너랑봄’의 이용 비율은 41.92%(379회)에 머물렀음.

[사업 유형별 참여 인원]

(단위: 건, 명)

구분	회차	인원
극장 너랑봄(유형 A)	518 (57.30%)	64,471 (71.85%)
찾아가는 너랑봄(유형 B)	379 (41.92%)	24,757 (27.59%)
탐구활동 지원교육	7 (0.77%)	508 (0.57%)
합계	904 (100%)	89,736 (100%)

자료: 문화체육관광부

결론적으로, '차세대 미래관객 육성' 사업은 한국영화 및 영화·비디오물의 진흥·발전이라는 기금의 목적과 부합하지 않는 측면이 있고, 본 사업을 통해 청소년이 미래관객으로 자리매김할 수 있다는 충분한 근거가 부족한 것으로 보임.

다만, 정책의 공공성 제고 측면에서 '장애인 등 소외계층의 영화향유권 신장을 위한 사업 지원'이라는 기금의 용도에 부합하기 위해서는 유형A보다는 유형B에 초점을 맞추어 인구감소지역 및 특수학교 등의 청소년이 보다 많이 사업에 참여할 수 있도록 방안을 마련할 필요가 있다고 봄.

5. 문화산업미디어정책관

(1) 국가기간통신사 지원(일반회계, 1431-301)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국가기간통신사 지원’은 국가기간뉴스통신사로 지정된 연합뉴스사가 해외뉴스, 외국어뉴스, 재난뉴스, 지역뉴스 등 공적 기능을 수행할 수 있도록 정부가 공적기능 수행 비용을 지원하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 254억 4,300만원(본예산 50억원, 제1회 추가경정예산 204억 4,300만원)으로, 전액 집행하였음.

[2025회계연도 국가기간통신사 지원 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 국가기간통신사 지원	5,000	25,443	-	-	-	25,443	25,443	-	-	27,900

자료: 문화체육관광부

(나) 국가기간통신사 지원 규모 산정의 예측가능성 제고 필요

연합뉴스사는 국가기간뉴스통신사로서 정보주권 수호, 국민의 알 권리 충족 및 정보격차 해소를 위한 기능을 수행하고 있으며, 정부는 연합뉴스의 공적 기능 수행에 필요한 비용의 전부 또는 일부를 지원할 수 있음.

이에 따라 본 사업은 정부의 공적기능 비용 보전 예산 지원 등을 통해 국가기간뉴스통신사의 공적 기능 수행 기반을 유지·강화하는 것을 목적으로 함.

연합뉴스에 대한 공적기능 이행 지원 규모는 공적기능 수행에 소요되는 순비용을 기초로 산정되고 있음. 연합뉴스는 공적기능 수행에 필요한 인건비·운영비 등 총비용에서 해당 기능 수행으로 발생하는 수익을 차감하여 순비용을 산정하고 정부에 지원을 요청하며, 정부는 이를 토대로 국가재정 여건과 공적기능 수행과의 직접적인 연관성 등을 고려하여 지원 규모를 결정하고 있음.

2024년 공적기능 순비용은 264억 9,800만원, 2025년은 259억 4,300만원으로 산정되었음.

[국가기간통신사 지원 예산 및 공적기능 순비용 현황]

(단위: 백만원)

		2021년	2022년	2023년	2024년	2025년
공적기능 순비용		31,956	32,778	32,461	26,498	25,943
국가기간통신사 지원 예산		32,800	32,800	27,860	5,000	25,443
	공적기능 이행 지원	29,716	29,900	24,960	5,000	25,443
	뉴스정보 사용료	3,084	2,900	2,900	-	-

자료: 문화체육관광부

그러나 최근 국가기간통신사 지원 규모는 큰 폭의 변동을 보이고 있음. 정부 지원 규모는 2022년 328억원, 2023년 278억 6천만원에서 2024년 50억원으로 급감하였으며, 2025년에는 본예산 50억원이 편성되었으나 추가경정예산을 통해 254억 4,300만원으로 증액되었음. 반면 공적기능 순비용은 최근 5년간 260억원 내외의 수준을 유지하고 있는 바, 지원 규모의 변동 폭이 상대적으로 크게 나타나고 있음.

이와 함께 연합뉴스의 공적기능 수행 역량도 일부 축소된 것으로 나타남. 해외취재망은 2022년 38개 지역에서 2024년 22개 지역으로 감소하였고, 외국어뉴스 분야 인력은 같은 기간 93명에서 66명으로, 통일·북한뉴스 분야 인력은 23명에서 16명으로 감소하였음. 또한 공적기사 생산량도 2022년 39만 9천건에서 2024년 34만 8천건으로 감소한 것으로 나타남.

[주요 공적기능 수행 현황]

	2022년	2024년	증감
해외취재망(지역)	38	22	△42.1%
해외뉴스 인력(명)	93	66	△29.0%
외국어뉴스 인력(명)	93	66	△29.0%
통일·북한뉴스 인력(명)	23	16	△30.4%
공적기사 생산량(만건)	39.9	34.8	△12.8%

자료: 문화체육관광부

국가기간뉴스통신사는 해외뉴스, 외국어뉴스, 재난뉴스 등 시장에서 충분히 공급되기 어려운 공공성이 높은 뉴스서비스를 제공하고 있다는 점에서 안정적인 공적기능 수행 기반을 확보할 필요가 있음.

최근 공적기능 순비용은 비교적 안정적인 수준을 유지하고 있음에도 정부 지원 규모는 큰 폭의 변동을 보이고 있는바, 정부는 국가기간통신사 지원 규모가 단기간 내 급격하게 변동되지 않도록 노력할 필요가 있음.

(2) 지역신문발전기금

(가) 사업개요 및 결산내역

지역신문발전기금은 「지역신문발전지원 특별법」[118]에 따라 지역신문의 발전과 지원을 위해 설치된 기금으로 정부출연금 및 기금 전입금 등을 재원으로 하여 지역신문역량지원, 지역공헌활동지원 등 지역신문발전지원 사업을 수행하고 있음.

2025회계연도 기금운용계획상 수입 규모는 100억 1,800만원이며, 이 중 언론진흥기금 전입금이 85억원으로 전체 재원의 약 85%를 차지하고 있음.

[2025회계연도 지역신문발전기금 수입결산총괄표]

(단위: 백만원, %)

구분	2023 결산	2024 결산	2025				2026 계획
			계획		결산(B)	집행률 (B/A)	
			당초	수정(A)			
총 계	11,978	12,526	10,018	10,018	13,026	130.0	14,965
▪ 기타재산이자수입	315	188	187	187	290	155.1	187
▪ 기타경상이전수입	273	265	300	300	212	70.7	200
▪ 정부예금회수	2,890	3,573	1,031	1,031	4,024	390.3	3,371
▪ 일반회계전입금	2,500	-	-	-	-	-	-
▪ 기금전입금	6,000	8,500	8,500	8,500	8,500	100.0	11,207

자료: 문화체육관광부

118) 「지역신문발전지원 특별법」 제13조(기금의 설치 및 조성) ① 지역신문의 발전과 지원을 위하여 지역신문발전기금(이하 “기금”이라 한다)을 설치한다.

(나) 지역신문발전기금 운영체계의 정비 필요

지역신문발전기금은 지역신문의 경쟁력 강화와 지역언론의 공적 기능 제고를 위해 지역신문 역량강화, 지역공헌활동 지원 등 다양한 지원사업을 추진하고 있으며, 최근에는 기금 재원의 대부분을 언론진흥기금 전입금에 의존하여 운영되고 있음.

[최근 5년간 지역신문발전기금 수입·지출 현황]

(단위: 백만원)

구 분		2022		2023		2024		2025		2026.5월	
		예산	집행액	예산	집행액	예산	집행액	예산	집행액	예산	집행액
수입	자체수입	160	468	160	588	165	453	487	502	387	-
	정부내부수입금*	8,300	8,300	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	11,207	11,207
	여유자금회수	1,065	2,633	1,172	2,890	1,172	3,573	1,031	4,024	3,371	-
합 계		**9,525**	**11,401**	**9,832**	**11,978**	**9,837**	**12,526**	**10,018**	**13,026**	**14,965**	**-**
지출	사업비	8,264	7,965	8,251	7,865	8,251	7,975	8,251	8,179	11,751	6,826
	기금관리비	575	546	562	540	555	527	556	517	554	289
	여유자금운용	686	2,890	1,019	3,573	1,031	4,024	1,211	4,330	2,660	-

* 정부내부수입금 : '22년은 일반회계, '23년은 일반회계(25억)+언론기금(60억), '24년 이후는 언론기금

자료: 문화체육관광부

한편, 2025년 기획재정부 기금존치평가에서는 지역신문발전기금이 2023년부터 일반회계 대신 언론진흥기금 전입금을 재원으로 운영되고 있으며, 사업의 유사·중복성을 일부 해소하였음에도 불구하고 기금의 설치 목적과 재원 구조가 언론진흥기금과 유사하여 존치 필요성이 약

화되었다고 평가하였음. 이에 차기 존치평가 시까지 중복성이 해소되지 않을 경우 언론진흥기금으로 통합하는 방안을 검토할 것을 제시하였음.

이에 대해 문화체육관광부는 지역신문발전기금과 언론진흥기금은 각각 「지역신문발전지원 특별법」과 「신문 등의 진흥에 관한 법률」에 따른 법정기금으로, 목적·지원대상 및 사업내용이 달라 상호보완적인 역할을 수행하고 있으며 동일한 사업을 중복 지원하지 않는다고 설명하고 있음.

[지역신문발전기금과 언론진흥기금 비교]

구분	지역신문발전기금	언론진흥기금
관련법	지역신문발전지원 특별법	신문 등의 진흥에 관한 법률 제35조
목적	여론의 다원화, 민주주의 실현, 지역균형 발전 → 공익성 중심	신문·인터넷신문·인터넷뉴스서비스·잡지의 진흥 → 산업진흥 중심
사업내용	지역 저널리즘 역량강화, 지역공헌 사업 등	인프라구축, 자율심의 지원 (저널리즘 신뢰성) 등
지원대상	지역신문사 (지원대상 선정사에 한하여 지원)	신문·인터넷신문·잡지사, 언론인, 언론단체 등
관리·운용	문화체육관광부	한국언론진흥재단

자료: 문화체육관광부

또한 문화체육관광부는 2022년 기금존치평가에서 제기된 언론진흥기금과의 사업 유사성 지적에 따라 기사자료 디지털화 지원 등 유사사업을 폐지하고, 지역공동체 심층보도 지원, 지역공동체 활성화 프로젝트 등 지역성 강화를 위한 신규사업을 도입하는 등 사업구조 개편을 추진하였다고 설명하고 있음.

다만 2022년 기금존치평가 지적에 따라 사업구조 개편을 추진하였음에도 불구하고, 2025년 기금존치평가에서 다시 사업 및 재원 구조와 관련한 개선 필요성이 제기된 만큼, 문화체육관광부는 지역신문발전기금과 언론진흥기금 간 기능 분담 및 재원 구조의 적정성을 지속적으로 점검하고 기금 운영체계 개선을 위한 후속조치를 충실히 추진할 필요가 있음.

(3) 문화콘텐츠 투자활성화(일반회계, 1231-316)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘문화콘텐츠 투자활성화’ 사업은 원활한 자금 공급을 통해 콘텐츠산업이 발전할 수 있도록 콘텐츠 관련 각종 투자를 지원하는 사업으로, 신용보증기금·기술보증기금의 문화산업 보증계정에 대한 출연을 통해 콘텐츠 제작자금에 대한 프로젝트성 보증을 지원하는 ‘문화산업 보증계정 출연’과 중소 콘텐츠 기업의 제작자금 등 대출 시 발생하는 이자를 보전하는 ‘콘텐츠기업 이차보전 지원’ 등의 내역사업으로 구성되어 있음.

2025회계연도 예산현액은 332억 6,800만원으로, 이 중 329억 5,200만원을 집행하고 3억 1,600만원을 불용하였음.

[2025회계연도 문화콘텐츠 투자활성화 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 문화콘텐츠 투자활성화	33,268	33,268	-	-	-	33,268	32,952	-	316	43,238
▪ 문화산업 보증계정 출연	25,000	25,000	-	-	-	25,000	25,000 [25,000]	-	-	33,750
▪ 콘텐츠기업 투융자기반 조성	4,268	4,268	-	-	-	4,268	4,268 [3,885]	-	-	4,488
▪ 콘텐츠기업 이차보전 지원	4,000	4,000	-	-	-	4,000	3,684 [3,684]	-	316	5,000

자료: 문화체육관광부

(나) 완성보증 상품의 사고율 감소 및 채권회수율 제고 방안 마련 필요

동 사업의 내역사업인 '문화산업 보증계정 출연'은 2009년부터 '완성보증계정 출연'이라는 명칭으로 문화상품의 제작자가 판매계약의 내용대로 프로젝트를 완성하여 납품할 수 있도록 보증기관(기술보증기금 및 신용보증기금[119])으로부터의 채무를 보증하는 내용으로 시행되었음.

그런데 2025년 동 사업의 근거가 되는 「문화산업진흥 기본법」이 개정[120]됨에 따라 기존 지원 대상인 문화상품 제작(완성) 단계 외 기획·

119) 신용보증기금은 2019년부터 보증기관에 추가됨.

120) 법률 제20493호, 2024.10.22., 일부개정. 2025.4.28. 시행

개발 및 유통 등 콘텐츠 밸류체인 전(全) 단계를 포함하도록 보증상품을 기존 '완성보증 상품' 외에 '특화보증 상품' 및 '수출보증 상품'으로 확대하고[121], 보증기관에 한국무역보험공사가 추가되었음.

[2025년 사업 개편 내용]

기 간	~ 2024년	2025년 ~
상 품	완성보증 상품	완성보증 상품 특화보증 상품 수출보증 상품
보증기관	신용보증기금 기술보증기금	신용보증기금 기술보증기금 한국무역보험공사

[완성보증 체제와 문화산업보증 체제의 제작단계별 비교]

<table>
<tr><th>보증계정 \ 단계</th><th>기획 단계
(기획·개발)</th><th>제작 단계
(착수~완료 전)</th><th>사업화 단계
(완성~국내 유통)</th><th>성숙 단계
(해외진출~)</th></tr>
<tr><td>완성보증
(~2024년)</td><td>미지원 영역</td><td>완성보증 상품</td><td colspan="2">미지원 영역</td></tr>
<tr><td rowspan="2">문화산업보증
(2025년~)</td><td></td><td>완성보증 상품</td><td></td><td>수출보증 상품</td></tr>
<tr><td colspan="4">특화보증 상품</td></tr>
</table>

이 중 기존의 '완성보증 상품'은 정부가 보증에 필요한 기본재산을 기술보증기금·신용보증기금에 출연하고, 기금의 보증을 바탕으로 금융기관이 콘텐츠 기업에 자금을 대출하며, 기업은 프로젝트의 제작을 완료한 뒤 그 판매대금으로 대출금을 상환하는 방식임. 만약 보증사고가 발생하는 경우 정부가 출연한 기본재산을 통해 대위변제를 실시하게 됨.

121) 판매계약이 체결된 콘텐츠의 제작(완성)을 보증하는 '완성보증' 외에 콘텐츠 가치평가와 연계하여 기획·개발 및 유통 등 밸류체인 단계별 맞춤형 보증을 공급하는 '특화보증', 콘텐츠의 해외 유통에 필요한 자금에 대한 보증을 공급하는 '수출보증'이 신규로 편성되었음.

[완성보증 상품의 개요]

○ **(보증개요)** 문화콘텐츠 제작자금에 대한 프로젝트성 보증으로, 제작 완료 후 판매대금으로 대출금을 상환할 수 있도록 보증을 지원하는 제도('09.9 시행)
* 완성보증은 프로젝트 자체에 대한 보증 (기업 재무구조를 기준으로 한 일반기업 보증과 차별)
** (요건) 영화 배급계약서, 공연 대관허가서, 방송편성계약서 등 선판매계약 체결

○ **(근거)** 「문화산업진흥 기본법」 제10조의2(완성보증계정의 설치 등)

○ **(대상 장르)** 문화산업 내 10개 장르
- 만화, 애니, 캐릭터, 디지털콘텐츠, 음악, 영화, 방송, 게임, 공연, 출판

○ **(보증한도)** 프로젝트별 15억원(우대 콘텐츠의 경우 50억원)

○ **(보증기관)** 기술보증기금('09년~), 신용보증기금('19년~)

○ **(정부출연금)** 총 2,040억원

(단위: 억원)

구 분	'09년~'16년	'17년	'18년	'19년	'20년	'21년	'22년	'23년	'24년	'25년	합 계
출연금	240	50	100	200	200	250	300	200	250	250	2,040

그런데 완성보증을 통해 기술보증기금 및 신용보증기금이 운영하고 있는 문화콘텐츠 기업 대상 보증잔액[122]은 지속적으로 확대되어 왔으나, 같은 기간 보증 사고율은 다음 표와 같이 급격한 상승세를 나타내고 있음.

122) 보증잔액은 보증기관이 현재 유효하게 보증을 서고 있는 금액의 총합임. 다음 표와 같이 기업 A가 보증기관의 보증서를 받아 은행에서 10억원을 대출받았고 3억원을 상환했다면 보증잔액은 7억원이 됨. 기업 C와 같이 8억원을 대출받아 8억원 전액 상환했다면 보증잔액은 0원이 됨.

[보증잔액 계산 예시]

기업 A: 대출 10억, 상환 3억 → 보증잔액 7억
기업 B: 대출 5억, 상환 0억 → 보증잔액 5억
기업 C: 대출 8억, 상환 8억 → 보증잔액 0억 (소멸)
...
전체 보증잔액 = 7억 + 5억 + 0억 + ... = 합산

[2021~2025년 완성보증 상품의 운용 현황]

(단위: 억원, %)

구 분		2021년	2022년	2023년	2024년	2025년	증감 (2021→2025)
기술보증기금	기본재산	476.5	657.8	767.4	722.8	705.4	+228.9
	보증잔액(A)	1,034.6	1,208.5	1,558.7	1,860.1	2,028.0	+993.4
	대위변제액(B)	43.6	41.9	96.6	229.7	136.3	+92.7
	대위변제율(B/A)	4.2	3.5	6.2	12.3	6.7	+2.5%p
	보증사고 금액	21.0	43.4	147.5	232.0	196.5	+175.5
	사고율	2.0	3.6	9.5	12.5	9.7	+7.7%p
신용보증기금	기본재산	132	203	193	151	77	△55
	보증잔액(a)	354	613	821	965	1,234	+880
	대위변제액(b)	5	16	55	87	152	+147
	대위변제율(b/a)	1.4	2.6	6.7	9.0	12.3	+10.9%p
	보증사고 금액	-	17	86	116	170	+170
	사고율	-	2.7	10.5	12.0	13.8	+13.8%p

* 1) 기본재산 = 전년도 결산 자본총계 + 당해연도 출연금 - 대위변제액 + 채권회수금 등

2) 사고율(%) = $\frac{\text{보증사고 금액}}{\text{보증잔액}} \times 100$

3) 보증사고금액: 주채무 이행 의무를 위반한 때(보증부대출의 원금·이자 연체), 파산·회생 신청, 주사업장 권리침해, 폐업, 채권자로부터 보증사고 통지 등의 사유로 보증기관에서 보증사고 기업으로 처리한 기업의 보증잔액

자료: 문화체육관광부

기술보증기금의 완성보증 상품의 사고율은 2021년 2.0%에서 2025년 9.7%로 약 4.8배 증가하였고, 신용보증기금의 완성보증 사고율은 2022년 2.7%에서 2025년 13.8%로 급등하였음.

그러나 문화체육관광부는 이러한 사고율 급등 추세에도 불구하고 보증잔액 규모를 오히려 지속적으로 확대하였는데, 기술보증기금의 경우 2021년 1,035억원에서 2025년 2,028억원으로 약 2배 증가하였고, 신용보증기금은 같은 기간 354억원에서 1,234억원으로 3.5배 급증하였음.

이는 보증 공급 확대를 통한 정책 목표[123] 달성을 우선시한 결과 재정 리스크 관리가 미흡하였던 것으로 볼 수 있으며, 결과적으로 대위변제액 역시 기술보증기금은 2021년 43.6억원에서 2025년 136.3억원으로, 신용보증기금은 2021년 5억원에서 2025년 152억원으로 폭증하여 완성보증 상품의 재정 건전성을 심각하게 저해하고 있음.

문화체육관광부는 사고율 증가의 원인으로 고금리·고물가에 따른 제작비 증가, 내수시장 침체, 프로젝트 단위의 고위험·고변동성 산업구조 등으로 인지하고 있음에도, 이에 상응하는 심사 강화 조치를 선제적으로 취하지 않은 것은 재정 위험 관리 측면에서 바람직하지 않다고 봄.

123) 문화체육관광부, 「2025년 문화체육관광부 업무계획」, 10쪽

3 성장과 수출 견인하는 콘텐츠·관광·스포츠산업 육성
K-콘텐츠산업 혁신 성장지원
❶ (콘텐츠 투자 활성화) 콘텐츠 기업 성장 촉진을 위한 투·융자 공급 확대
○ (문화산업보증) 콘텐츠산업 밸류체인 전반(기획·개발~제작~유통·수출)에 2,200억원 규모의 문화산업보증과 1,600억원 규모의 이차보전 지원
* 완성보증 1,700억원, 특화보증 350억원, 수출보증 150억원

따라서 문화체육관광부는 보증사고를 줄이기 위하여 신규 보증의 심사 기준을 강화하는 등의 후속 조치 방안을 마련하여 재정 건전성 관리 체계를 정비할 필요가 있다고 봄.

또한, 대위변제가 이루어진 다음 보증기관이 채무자로부터 실제 회수한 금액의 비율인 채권회수율을 살펴보면, 기술보증기금의 경우 2024년 4.4%, 2025년 7.8% 수준에 그치고 있으며, 신용보증기금은 2023년 0.7%, 2024년 5.7%, 2025년 2.6%로 극히 낮은 수준임.

[2021~2025년 완성보증 상품의 채권회수 현황]

(단위: 억원, %)

구분		2021년	2022년	2023년	2024년	2025년
기술보증기금	대위변제액(B)	43.6	41.9	96.6	229.7	136.3
	채권회수금(C)	3.8	0.7	15.3	10.1	10.6
	대위변제액 대비 채권회수금액 (C/B)	8.7	1.7	15.8	4.4	7.8
신용보증기금	대위변제액(b)	5	16	55	87	152
	대위변제율(b/a)	1.4	2.6	6.7	9.0	12.3
	채권회수금(c)	-	-	0.4	5	4
	대위변제액 대비 채권회수금액 (c/b)	-	-	0.7	5.7	2.6

자료: 문화체육관광부

이는 정부의 대위변제 이후 채권 추심 등 회수 활동이 실질적인 성과를 거두지 못하고 있음을 나타냄. 콘텐츠 기업의 특성상 프로젝트

실패 직후 파산·회생 신청으로 이어져 채권 회수 자체가 구조적으로 어려운 측면이 있으나, 이러한 산업 특성을 고려한 사전적 담보 설정 강화나 보증 조건 개선 등의 대응은 미흡하다는 것을 반증함.

따라서 문화체육관광부는 보증기관과 협력하여 채권회수 및 추심 역량을 강화하고, 보증상환 재원에 대한 사전확보 노력 및 보증잔액 관리 등을 통하여 체계적으로 재정 건전성을 관리하는 방안을 검토할 필요가 있겠음.

참 고 **문화산업보증 개요** ※자료: 문화체육관광부

□ 사업 개요

○ 콘텐츠 기업의 자금지원을 위해 **'완성보증'을 운영**해왔으며('09년~), 이를 더욱 확대한 **'문화산업보증'으로 개편, 신규 공급**('25년~)

※「문화산업진흥 기본법」 개정안 '25.4.23 시행

□ 주요 내용

○ **(정책 방향)** 제작(완성) 단계 외 기획·개발 및 유통 등 **콘텐츠 밸류체인 전 단계를 포괄**할 수 있도록 **'문화산업보증'으로 확대 개편**

○ **(보증상품) 문화산업보증 계정 내** 특화보증, 수출보증, 완성보증 등 **다수 보증상품 운영**

- **(완성보증)** 판매계약이 체결된 콘텐츠의 **완성(제작)을 보증**
- **(특화보증) 콘텐츠 가치평가와 연계**하여 기획·개발 및 유통 등 **밸류체인 단계별 맞춤형** 보증공급
- **(수출보증)** 콘텐츠의 **해외 유통에 필요한 자금에 대한 보증 공급** (제작·유통·운전자금 등)

<완성보증-문화산업보증 비교>

<table>
<tr><th>단계
보증계정</th><th>기획 단계
(기획/개발)</th><th>제작 단계
(착수~완료 전)</th><th>사업화 단계
(완성~국내 유통)</th><th>성숙 단계
(해외진출~)</th></tr>
<tr><td>완성보증 계정</td><td>미지원 영역</td><td>완성보증 상품</td><td colspan="2">미지원 영역</td></tr>
<tr><td rowspan="2">문화산업보증 계정</td><td></td><td>완성보증 상품</td><td></td><td rowspan="2">수출보증 상품</td></tr>
<tr><td colspan="3">특화보증 상품</td></tr>
</table>

□ 2025년 추진 현황

(단위: 억원)

구분	출연(예산)	공급
완성보증	170	1,700
특화보증	50	350
수출보증	30	150
계	250	2,200

(4) K-콘텐츠 펀드 출자(일반회계, 1231-322)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘K-콘텐츠 펀드 출자’는 국내 콘텐츠 산업의 경쟁력 강화와 세계 시장 진출을 지원하기 위하여 정부 재정을 마중물로 민간 자금을 유치하여 대규모 투자 기금을 조성·운용하는 사업으로, ‘모태펀드 문화계정 출자’, ‘모태펀드 영화계정 출자’, ‘콘텐츠 전략펀드 출자’, ‘글로벌 리그 펀드 출자’의 내역사업으로 구성되고, 2025회계연도 예산현액은 3,700억원으로, 전액 집행하였음.

[2025회계연도 K-콘텐츠 펀드 출자 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ K-콘텐츠 펀드 출자	295,000	370,000	-	-	-	370,000	370,000	-	-	430,000
▪ 모태펀드 문화계정 출자	205,000	260,000	-	-	-	260,000	260,000 [260,000]	-	-	260,000
▪ 모태펀드 영화계정 출자	35,000	55,000	-	-	-	55,000	55,000 [55,000]	-	-	45,000
▪ 콘텐츠 전략펀드 출자	15,000	15,000	-	-	-	15,000	15,000 [15,000]	-	-	65,000
▪ 글로벌 리그 펀드 출자	40,000	40,000	-	-	-	40,000	40,000 [40,000]	-	-	60,000

자료: 문화체육관광부

동 사업을 구성하고 있는 각 내역사업은 서로 다른 목적의 펀드를 조성하고 있으며, 각 펀드의 주요 내용은 다음과 같음.

[K-콘텐츠 펀드 출자 내역사업별 주요 내용]

구분	모태펀드		콘텐츠 전략펀드	글로벌 리그 펀드
	문화계정	영화계정		
목적	정부 예산을 마중물로 콘텐츠산업에 안정적인 투자재원을 공급함으로써 콘텐츠 산업 성장기반 조성	영화산업 투자재원 확충 및 한국영화 제작 활성화에 기여	민간중심의 모펀드를 통해 투자대상의 제한 없이 시장 수요에 기반한 투자를 통해 글로벌 경쟁력을 갖춘 콘텐츠 육성	해외 투자기관(Venture Capital; VC)이 자펀드 운용사로 참여할 수 있도록 하여 해외 자본 유치 및 콘텐츠 정책 금융의 지속적인 확대 발판 마련
정부출자 비율	50~60%	50%	13.3%	40%
모펀드 운용사	한국벤처투자	한국벤처투자	한국성장금융 투자운용	한국벤처투자
운용방식	재간접투자 (FoF[124)])	재간접투자 (FoF)	재간접투자 (FoF)	재간접투자 (FoF)
투자대상	문화산업 관련 중소·벤처기업 및 프로젝트	한국영화 프로젝트	콘텐츠·미디어 관련 중소·벤처, 중견기업 및 프로젝트	K-콘텐츠 중소·벤처기업
주목적 투자비율	50~60%	50~80%	40~50%	40% 이상
2025년도 예산	2,600억원	550억원	150억원	400억원

자료: 문화체육관광부 제출자료 재편집

124) 재간접투자(FoF): Fund of Funds의 줄임말로 실제 기업이나 주식에 직접 투자하는 대신 전문가들이 운용하는 여러 펀드에 나누어 투자하는 펀드에 투자하는 펀드를 의미함(투자자 → 모펀드 → 다수의 자펀드 → 실제 기업·주식·채권 등).

(나) 모태펀드 문화계정 및 영화계정의 수익률 제고 방안 마련 필요

내역사업인 모태펀드 문화계정 및 영화계정은 한국벤처투자가 운용하는 한국모태펀드에 유입된 자금을 민간 벤처캐피탈(VC)이 결성하는 자펀드에 재출자하여 콘텐츠 기업 및 프로젝트에 투자하는 구조로 운영됨.

자펀드 운용 기간이 종료되면 청산 절차를 걸쳐 정부 출자금에 대한 회수율 및 수익률(IRR[125], 내부수익률)이 확정됨. 정부는 자펀드 결성 시 기준수익률을 설정하고, 운용사는 해당 기준 이상의 수익을 달성하도록 유인 구조를 설계함.

그런데 2022년부터 2025년까지 청산이 완료된 모태펀드 문화계정 및 영화계정 자펀드는 총 17개이지만, 이 중 기준수익률을 상회한 펀드는 게임 분야 자펀드 단 1개(수익률 23.78%, 기준수익률 7%)에 불과함. 나머지 16개 펀드는 모두 기준수익률에 미달하였으며, 이 중 15개 펀드는 원금 손실을 기록한 것으로 나타남.

125) IRR: 'Internal Rate of Return'의 줄임말로 펀드 결성 시점부터 청산 시점까지 출자한 자금과 그로 인해 유입되는 미래의 현금흐름의 순현재가치를 같게 만들어주는 할인율을 의미함.

[2022~2025년 청산된 자펀드의 수익률(IRR 기준)]

(단위: 억원, %)

계정	연번	분야	청산일자	정부출자금				기준수익률
				출자금액 (A)	회수금액 (B)	손익 (B-A)	수익률 (IRR)	
문화	1	문화산업	2022-02-18	51	27	△24	△7.84%	8%
	2	문화산업	2022-02-18	44	18	△26	△9.58%	8%
	3	CG/3D	2022-08-04	50	30	△20	△6.69%	5%
	4	글로벌 콘텐츠	2023-01-27	400	141	△259	△16.23%	5%
	5	문화산업	2023-03-03	120	134	14	2.15%	5%
	6	방송드라마	2023-07-07	72	50	△22	△6.83%	3%
	7	융합콘텐츠 기획개발	2023-08-17	30	20	△10	△9.64%	5%
	8	제작초기	2023-09-22	140	48	△92	△10.61%	5%
	9	제작초기	2024-06-27	140	101	△39	△4.22%	0%
	10	게임	2024-08-28	200	2,626	2,426	23.78%	7%
	11	드라마	2024-10-25	105	26	△79	△26.34%	5%
	12	융합콘텐츠	2025-07-11	100	72	△28	△5.61%	5%
	13	공연예술	2025-09-26	100	84	△16	△4.97%	0%
	14	방송영상	2025-09-30	150	110	△40	△3.94%	5%
	15	콘텐츠 영세기업	2025-10-31	100	69	△31	△4.51%	0%
	16	융합콘텐츠 기획개발	2025-12-19	70	5	△65	△23.52%	5%
영화	17	한국영화	2023-04-05	140	116	△24	△4.05%	5%
전 체				2,012	3,677	1,665	-	-
게임펀드(10번) 제외				1,812	1,051	△761		

자료: 문화체육관광부

청산된 자펀드의 총 출자금액은 2,012억원이고 총 회수금액은 3,677억원으로 나타나지만, 유일하게 기준수익률을 충족한 게임 펀드를 제외

할 경우 총 출자금 1,812억원 대비 회수금은 1,051억원으로 761억원의 순손실이 발생하여 투자 성과가 좋지 않은 것을 알 수 있음.

단순 기준수익률 미달을 넘어 손실 폭이 과도한 사례가 다수 있는데, 드라마 펀드(△26.34%), 융합콘텐츠기획개발 펀드(△23.52%), 글로벌콘텐츠 펀드(△16.23%), 제작초기 펀드(△10.61%)는 10% 이상의 손실률을 기록하였음. 이는 해당 펀드들이 민간 투자 유입이 어려운 분야에 대한 자금 투입 목적을 가지고 조성·운용된 정책적 측면과, 운용기간 중 코로나19 확산으로 콘텐츠산업이 위축된 환경적 측면이 반영된 결과로 볼 수 있음. 향후 정책펀드 조성 시 정책적 목적과 수익 발생 가능성을 함께 고려하여 펀드를 조성할 필요가 있음을 시사함.

일부 펀드의 기준수익률이 0%로 설정된 사례가 3건(제작초기·공연예술·콘텐츠영세기업 펀드)인데, 기준수익률 0%는 사실상 원금 손실만 면하면 충족할 수 있는 수준임에도 달성하지 못한 것으로 나타남.

모태펀드 출자는 수익 창출을 넘어 K-콘텐츠 산업 생태계 조성을 목적으로 하고 있음. 그러나 민간 자금 유인, 콘텐츠 기업 성장 지원 등 정책 목표를 달성하기 위해서는 최소한의 수익성이 담보되어야 민간 공동투자자와의 협업을 지속할 수 있음. 지속적인 수익률 부진은

향후 민간 투자자의 모태펀드 참여 유인을 저하시키고, 결과적으로 K-콘텐츠 산업으로의 자본 공급을 위축시킬 수 있음.

다수의 펀드에서 기준수익률 미달이 발생한 만큼, 성과요인을 면밀히 분석하고 산업 환경 변화를 반영한 출자 분야를 지속적으로 발굴하는 한편, 민간 출자자의 참여를 확대할 수 있는 출자구조를 마련하여 정책성과와 수익성을 균형 있게 제고할 필요가 있음.

따라서 문화체육관광부는 모태펀드 문화계정 및 영화계정의 수익률이 저조한 사유를 면밀히 분석하여 향후 출자사업의 분야별 출자 규모, 투자 분야, 운용전략 및 운용사 선정 기준에 반영하는 등 수익성과 정책 목적을 균형 있게 달성할 수 있도록 보완방안을 마련할 필요가 있다고 봄.

(5) 신기술 융합콘텐츠 산업 육성(1232-303)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘신기술 융합콘텐츠 산업 육성’은 신기술을 문화예술·콘텐츠 장르에 연계하여 관련 산업을 육성함으로써 선도 비즈니스 모델을 창출하고 대국민 문화향유를 확산하려는 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 697억 4,600만원으로, 이 중 696억 2,800만원을 집행하고 1억 1,800만원을 불용하였음.

[2025회계연도 신기술 융합콘텐츠 산업 육성 결산내역]

(단위: 백만원, %)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 신기술 융합콘텐츠 산업 육성	37,150	69,650	106	△10	-	69,746	69,628	-	118	43,766
▪ 신기술융합콘텐츠 향유 인프라 조성	15,700	15,700	19	-	-	15,719	15,621 [13,343]	-	98	8,586
▪ 인공지능 콘텐츠 제작지원	8,000	45,500	-	-	-	45,500	45,500 [27,391]	-	-	23,800
▪ 융복합특수영상 콘텐츠 클러스터 구축	12,870	7,870	-	-	-	7,870	7,870 [1,015]	-	-	7,800
▪ K-락 디지털 스페이스 조성	500	500	87	-	-	587	585 [585]	-	2	3,500
▪ 정책지원	80	80	-	△10	-	70	52 [52]	-	18	80

자료: 문화체육관광부

(나) 회계연도 독립의 원칙을 고려한 적절한 사업 수행 기간 설정 필요

동 사업의 내역사업인 '인공지능 콘텐츠 제작지원'은 인공지능 기술을 활용한 콘텐츠 제작 지원 및 인공지능 페스티벌 개최를 통해 콘텐츠산업의 경쟁력을 확보하려는 것으로, 2025년도 본예산은 80억원이었으나, 2025년도 제1회·제2회 추가경정예산안을 통해 총 375억원이 증액되어 2025년도 예산은 455억원이 편성되었음.

이 중 2025년도 제2회 추가경정예산안에 편성된 'K-콘텐츠 AI 혁신 선도 프로젝트'는 문화산업과 인공지능(AI) 기술을 융합한 새로운 산업의 글로벌 경쟁 우위를 점하기 위하여 정부 예산 투자를 통해 대기업·중견기업·중소기업·창업기업이 협력하는 콘텐츠 산업 생태계 구축을 지원하는 사업으로, 210억원이 편성되었으며, 자세한 내용은 다음 [표]와 같음.

[K-콘텐츠 AI 혁신 선도 프로젝트]

사업 취지	문화산업과 AI 기술을 융합해 글로벌 경쟁우위를 확보하고, 대기업·중견기업과 중소·창업기업이 협력하는 콘텐츠 산업 생태계 구축
사업 성격	선도 프로젝트. AI 콘텐츠 제작뿐 아니라 사업화 모델, 글로벌 확장성, 산업 생태계 상생까지 요구
지원 대상	대기업·중견기업·중소기업·창업기업 One Team, 총 4개 이상
지원 내용	글로벌향 AI 콘텐츠 제작, 비즈니스/사업화 모델 발굴, 산업 생태계 상생 지원

지원 제외/구분	별도 영상 제외 규정 없음
지원 유형	단일 유형, 대형 프로젝트 3개
지원 단가	과제당 국고 최대 70억 원
과제 수	총 3개 과제
사업 수행 기간	2025. 7. 1. ~ 2026. 6. 30.

자료: 문화체육관광부

그런데 동 사업의 사업기간은 2026년 6월 30일까지로 설정되어 있는바, 예산의 회계연도 독립의 원칙을 고려할 필요가 있다고 보임.

「국가재정법」[126] 제2조는 국가의 회계연도를 매년 1월 1일에서 12월 31일까지로 규정하고 있으며, 같은 법 제3조는 각 회계연도의 경비는 그 연도의 세입 또는 수입으로 충당하도록 예산의 '회계연도 독립의 원칙'을 규정하고 있음.

이에 같은 법 제48조[127]에 따라 원칙적으로 매 회계연도의 세출예

126) **「국가재정법」**
제2조(회계연도) 국가의 회계연도는 매년 1월 1일에 시작하여 12월 31일에 종료한다.
제3조(회계연도 독립의 원칙) 각 회계연도의 경비는 그 연도의 세입 또는 수입으로 충당하여야 한다.

127) **「국가재정법」**
제48조(세출예산의 이월) ① 매 회계연도의 세출예산은 다음 연도에 이월하여 사용할 수 없다.
② 제1항에도 불구하고 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경비의 금액은 다음 회계연도에 이월하여 사용할 수 있다. 이 경우 이월액은 다른 용도로 사용할 수 없으며, 제2호에 해당하는 경비의 금액은 재이월할 수 없다.
1. 명시이월비
2. 연도 내에 지출원인행위를 하고 불가피한 사유로 인하여 연도 내에 지출하지 못한 경비와 지출원인행위를 하지 아니한 그 부대경비
3. 지출원인행위를 위하여 입찰공고를 한 경비 중 입찰공고 후 지출원인행위까지 장기간이 소요되는 경우로서 대통령령으로 정하는 경비

산은 다음 연도에 이월하여 사용할 수 없지만, 명시이월비, 연도 내에 지출원인행위를 하고 불가피한 사유로 인하여 연도 내에 지출하지 못한 경비와 지출원인행위를 하지 아니한 그 부대경비, 지출원인행위를 위하여 입찰공고를 한 경비 중 입찰공고 후 지출원인행위까지 장기간이 소요되는 경우 등에 한하여 예외적으로 다음 회계연도에 이월하여 사용할 수 있음.

또한, 같은 법 제61조[128]에 따라 정부는 감사원의 검사를 거친 국가결산보고서를 다음 연도 5월 31일까지 국회에 제출하여야 하는데, 결산보고서는 결산 개요, 세입세출결산, 재무제표, 성과보고서의 서류로 구성됨.[129]

---

4. 공익사업의 시행에 필요한 손실보상비로서 대통령령으로 정하는 경비
5. 경상적 성격의 경비로서 대통령령으로 정하는 경비

③ 제1항에도 불구하고 계속비의 연도별 연부액 중 해당 연도에 지출하지 못한 금액은 계속비 사업의 완성연도까지 계속 이월하여 사용할 수 있다.

④ ~ ⑦ (생 략)

128) **「국가재정법」**
제61조(국가결산보고서의 국회제출) 정부는 제60조에 따라 감사원의 검사를 거친 국가결산보고서를 다음 연도 5월 31일까지 국회에 제출하여야 한다.

129) **「국가회계법」**
제14조(결산보고서의 구성) 결산보고서는 다음 각 호의 서류로 구성된다.
1. 결산 개요
2. 세입세출결산(중앙관서결산보고서 및 국가결산보고서의 경우에는 기금의 수입지출결산을 포함하고, 기금결산보고서의 경우에는 기금의 수입지출결산을 말한다)
3. 재무제표
   가. 재정상태표
   나. 재정운영표
   다. 순자산변동표
   라. 현금흐름표
4. 성과보고서

동 사업은 추가경정예산안 확정 직후 공모 절차를 거쳐 협약을 체결하는 구조상 2025년 12월 31일까지 사업을 완료하기 어려운 측면이 있다고 봄.

그러나 이 사업은 2025회계연도 결산보고서가 국회에 제출되어야 하는 2026년 5월 31일 이후인 2026년 6월 30일에야 종료되는바, 이로 인해 국회의 결산 심의 시 최종 집행실적 및 성과를 확인하는 데 일정 부분 제약이 있을 수 있음.

2025회계연도 결산 제출 시점 기준으로 사업이 종료되지 않았으므로 최종 집행 실적·정산 결과·성과 달성 여부 등이 결산 제출 서류에 반영되지 않았고, 이 사업의 최종 집행 현황을 면밀히 확인하는 데 제약이 있을 수밖에 없음.

따라서 정부는 추가경정예산안 편성 시 각 사업의 수행기간이 해당 회계연도의 결산 국회 제출 기한(다음 연도 5월 31일)을 초과하지 않도록 사업 수행기간을 적절히 설정하여 이와 같은 사례가 재발하지 않도록 할 필요가 있음.

(6) 지역콘텐츠산업 균형발전 지원(지역균형발전특별회계, 1231-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘지역콘텐츠산업 균형발전 지원’은 지역 간 문화·산업 격차를 해소하기 위해 전국의 거점형 인프라(콘텐츠코리아랩, 콘텐츠 기업지원센터)를 중심으로 영상, 게임, 신기술 융복합 콘텐츠 등을 지역 특색에 맞춰 개발·상용화할 수 있도록 지원하는 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 636억 1,600만원으로 전액 집행하였음.

[2025회계연도 지역콘텐츠산업 균형발전 지원 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 지역콘텐츠산업 균형발전 지원	63,616	63,616	-	-	-	63,616	63,616	-	-	51,850
▪ 콘텐츠 창작·창업 지역 확산	12,150	12,150	-	-	-	12,150	12,150 (11,995)	-	-	12,800
▪ 지역특화 콘텐츠 개발지원	20,130	20,130	-	-	-	20,130	20,130 (19,340)	-	-	18,322
▪ 지역기반 게임산업 육성	15,776	15,776	-	-	-	15,776	15,776 (15,755)	-	-	13,728
▪ 지역콘텐츠산업 클러스터 조성	15,560	15,560	-	-	-	15,560	15,560 (6,560)	-	-	내역이관

※ ‘지역콘텐츠산업 클러스터 조성’은 2026년도부터 지역지원계정에서 지역자율계정으로 이관

자료: 문화체육관광부

(나) 지역콘텐츠산업 클러스터 조성 사업의 집행 제고 노력 필요

내역사업인 '지역콘텐츠산업 클러스터 조성'은 지역 내 콘텐츠 IP의 발굴·제작·유통·소비가 가능한 융복합 클러스터(거점시설)를 조성하여 지역콘텐츠산업 생태계를 구축함으로써 콘텐츠 기업·인력의 수도권 편중을 완화하려는 사업으로, 현재 경기도(고양), 경상북도(김천), 경상남도(김해) 3개 지방자치단체에서 286.6~380억원 규모의 건립사업을 추진 중이며, 세부 현황은 다음과 같음.

[지역콘텐츠산업 클러스터 조성 사업 세부 현황]

지역	사업명	소재지	사업기간	총사업비	추진현황
경기도	IP 융복합 콘텐츠 클러스터 조성	고양시 대화동	2021~2027년	286.6억원 (국109.9, 도40.3, 시136.5)	'26.3월 착공 ('26.6월 현재 공정률 11.53%)
경상북도	첨단콘텐츠 혁신센터 조성	김천시 남산동	2024~2028년	348억원 (국95, 도45, 시208)	부지매입·설계공모 등 행정절차 진행 중 (착공 예정 '26.10~12월)
경상남도	글로벌 융복합 콘텐츠산업타운 조성	김해시 신문동	2024~2028년	380억원 (국95, 도76.8, 시208.2)	설계공모 등 행정절차 진행 중 (착공 예정 '26.12월)

자료: 문화체육관광부

그런데 세 곳 모두 2025년도 예산 집행이 극히 저조한 것으로 나타남. 경기도의 경우 2021년 3월 문화체육관광부 공모사업 선정 이후 5년이 경과한 2026년 3월에야 착공하였으며, 2025년도 예산 65억 6,000

만원 중 4억 1,100만원만 집행하여 실집행률이 6.3%에 불과함.

경상북도는 2024년 11월 지방재정 중앙투자심사 통과 이후 1년 7개월이 경과한 2026년 6월까지 착공하지 못했으며, 착공 예정시기도 2026년 10~12월로 사업 착수 후 실착공까지 2년 이상 소요될 전망임.

경상남도도 2024년 11월 지방재정 중앙투자심사 통과 이후 2025년도 예산 40억원 중 7,000만원만 실집행된 것으로 나타남.

경기도의 경우 총사업비가 2022년 4월 최초 변경 이후 2025년 10월까지 4차례에 걸쳐 변경되며 최종 286억 6,000만원으로 확정되는 등 총사업비 및 사업규모 확정이 장기간 지연되어 실착공이 5년 가까이 지체됨.

경상북도와 경상남도의 경우 모두 지방재정 중앙투자심사, 공공건축심의, 설계공모 등 다수의 필수 행정절차를 순차적으로 이행하여야 하고 절차별로 상당한 기간이 소요됨에도, 사업계획 수립 및 연차별 예산 편성 시 이러한 소요기간이 충분히 반영되지 않아 이월·불용이 발생하였음.

예산이 매년 편성되고도 실제 집행되지 못한 채 이월되는 구조가 반복될 경우 예산 편성의 실효성이 저하되고 재정 운용의 비효율을 초래할 우려가 있음.

따라서 문화체육관광부는 지방재정투자심사·공유재산관리계획·설계적정성 검토·설계공모 등 필수 행정절차별 예상 소요기간을 사전에 면밀히 검토하여 현실적인 연차별 집행계획을 수립하고, 이를 예산 편성에 반영할 필요가 있겠음.

또한, 사전 행정절차가 완료되지 않아 당해연도 집행이 곤란할 것으로 예상되는 사업은 절차 진행 상황에 맞게 예산 편성 규모를 조정하는 등 불용·이월을 최소화하는 방향으로 예산을 편성하여야 할 것임.

6. 저작권정책관

(1) 저작권위원회 지원(일반회계, 1331-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘저작권위원회 지원’은 한국저작권위원회의 조직 운영을 지원하고, 저작권 심의·분쟁조정·등록 등 저작권 관련 대국민 서비스와 저작권 법·제도 연구 등을 통해 저작권 보호 및 공정한 이용환경 조성을 지원하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 145억 2,400만원으로, 이 중 145억 2,400만원(실집행액 144억 4,800만원) 을 집행하였음.

[2025회계연도 저작권위원회 지원 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 저작권위원회 지원	14,524	14,524	-	-	-	14,524	14,524 [14,448]	-	-	16,287
▪ 인건비	10,409	10,409	-	-	-	10,409	10,409 [10,397]	-	-	10,876
▪ 경상비	1,515	1,515	-	-	-	1,515	1,515 [1,506]	-	-	1,528
▪ 고유사업비	2,600	2,600	-	-	-	2,600	2,600 [2,545]	-	-	3,883

자료: 문화체육관광부

(나) 생성형 AI 확산에 따른 저작권 대응체계의 지속가능성 제고 필요

한국저작권위원회는 「저작권법」에 따라 설립된 기관으로 저작권 등록·분쟁조정·법정허락, 저작권 상담 및 교육, 조사·연구 등의 업무를 수행하고 있음.

최근 생성형 AI 기술의 확산에 따라 AI 학습데이터 이용, 생성형 AI 활용 결과물의 저작물성 및 저작권 귀속, AI 결과물에 의한 저작권 침해 여부 등 새로운 유형의 저작권 쟁점이 증가하고 있음. 실제 한국저작권위원회에 접수된 생성형 AI 관련 상담은 2023년 152건에서 2025년 321건으로 증가하였으며, 같은 기간 관련 민원도 증가하는 추세를 보이고 있음.

[생성형 AI 관련 상담·민원 현황]

(단위: 백만원)

구분	2023년	2024년	2025년	합계
상담	152건	276건	321건	749건
민원	3건	4건	14건	21건

자료: 문화체육관광부

이에 한국저작권위원회는 AI-저작권 제도개선 워킹그룹 운영, 관련 연구 수행 및 안내서 발간 등을 추진하고 있으며, 2025년에는 'AI

저작권 환경변화 대응 TF’와 ‘AI 저작권 제도개선 실무반’을 구성하여 운영하고 있음.

다만 현재의 대응은 한시적인 TF 운영과 기존 인력의 병행 수행에 의존하고 있어 증가하는 정책수요에 대한 지속적이고 체계적인 대응 기반은 아직 충분히 마련되지 않은 것으로 보임.

향후 생성형 AI 기술 발전에 따라 관련 상담·민원 및 분쟁 수요가 지속적으로 증가할 것으로 예상되는 만큼, 한국저작권위원회는 생성형 AI 관련 저작권 이슈에 대한 대응 역량을 지속적으로 고도화하고, 변화하는 정책수요에 부합하는 조직·인력 및 예산 지원체계를 지속적으로 검토할 필요가 있음.

(2) 저작권 보호활동 활성화(일반회계, 1331-303)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘저작권 보호활동 활성화’는 저작권 특별사법경찰 운영, 한국저작권보호원 지원, 국내외 저작권 침해 대응 및 국제협력 등을 통해 저작권 침해를 예방·단속하고, 변화하는 저작권 환경에 대응하여 저작권 보호 체계를 강화함으로써 건전한 저작권 이용환경 조성과 문화산업 발전을 지원하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 268억 8,400만원으로, 이 중 267억 4,600만원(실집행 257억 800만원)을 집행하고, 1억 3,800만원을 불용하였음.

[2025회계연도 저작권 보호활동 활성화 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음년도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 저작권 보호활동 활성화	26,884	26,884	-	-	-	26,884	26,746 [25,708]	-	138	28,882
▪ 저작권특별사법경찰관운영	866	866	-	-	-	866	738 [738]	-	128	836
▪ 한국저작권보호원지원	9,578	9,578	-	-	-	9,578	9,578 [9,084]	-	-	9,664
▪ 국내저작권보호활동	9,559	9,559	-	-	-	9,559	9,559 [9,156]	-	-	10,644
▪ 해외저작권보호협력	6,881	6,881	-	-	-	6,881	6,871 [6,730]	-	-	7,738

자료: 문화체육관광부

(나) 해외 저작권 보호 수요 변화에 대응한 해외사무소 운영 체계 점검 필요

해외 저작권사무소는 해외 저작권 침해에 대한 대응과 국내 권리자의 권익 보호를 지원하기 위하여 중국, 태국, 필리핀 및 베트남에 설치·운영되고 있음. 2025년 예산 기준 해외 저작권사무소 구축·운영 사업에는 11억 8천만원이 편성되어 있음.

[해외 저작권사무소 현황]

	중국 저작권사무소	태국 저작권사무소	필리핀 저작권사무소	베트남 저작권사무소
운영주체	한국저작권위원회	한국저작권보호원*		
설치년도	2006	2007	2011	2012
담당업무	○ K-콘텐츠 해외 침해 대응 및 구제 조치 지원 (불법유통 모니터링, 현지 저작권 등록·계약 등에 대한 컨설팅 및 법률지원) ○ 현지 정부(행정·수사) 및 민간단체 등과의 교류협력 및 네트워크 구축 ○ K-콘텐츠 기업 현지 진출 및 합법 유통 활성화 지원 ○ 해외 유관기관 연계 저작권 보호 인식 제고 활동(홍보·교육 등)			
'25년 주요 성과	○ 상담·컨설팅 145건 ○ 교류협력 21건 ○ 인식제고활동 5건 ○ 저작권등록지원 394건	○ 상담·컨설팅 30건 ○ 교류협력 20건 ○ 인식제고활동 5건	○ 상담·컨설팅 11건 ○ 교류협력 29건 ○ 인식제고활동 9건	○ 상담·컨설팅 26건 ○ 교류협력 26건 ○ 인식제고활동 14건

* 최초에는 한국저작권위원회에서 모든 저작권사무소를 운영하고 있었으나, 2019년에 한국저작권위원회와 한국저작권보호원 간 업무 유사·중복 해소 및 해외 저작권 보호 활동 강화를 위한 '해외 저작권사무소 구축·운영 사업'에 대해 한국저작권보호원으로 업무조정·이관. 단, 중국 내 해외저작권인증기구 재지정 등 법적 문제로 인해 중국사무소는 이관 제외

자료: 문화체육관광부

K-콘텐츠의 해외 진출 확대에 따라 해외 저작권 침해 대응 수요 역시 증가하고 있으며, 국가별 콘텐츠 소비 양상과 저작권 침해 유형 또한 다양화되고 있음. 이에 따라 해외 저작권 보호를 위한 거점 운영의 중요성이 더욱 커지고 있음.

[최근 5년간 해외 저작권 침해 대응 현황(언어권별 삭제요청 건수)]

(단위: 건)

언어별(국가별)	2021년	2022년	2023년	2024년	2025년
중국어	97,910	59,319	124,626	118,656	94,164
태국어	55,750	77,083	81,542	102,899	67,573
영어	70,648	69,639	133,399	287,645	162,377
인도네시아어	38,275	49,786	82,661	29,499	62,924
베트남어	37,971	84,792	77,861	197,305	69,909
러시아어	-	-	-	70,803	78,164
아랍어	-	-	-	11,204	12,217
스페인어	-	-	-	18,242	43,871
프랑스어	-	-	-	-	22,419
포르투갈어	-	-	-	-	34,883
기타(말레이시아어)	-	-	-	314	-
합계	300,554	340,619	500,089	836,567	648,501

자료: 문화체육관광부

최근 해외 저작권 침해 대응 범위는 기존 중국어권과 동남아시아 지역을 넘어 러시아어권, 아랍어권, 스페인어권, 포르투갈어권 등으로 확대되고 있음. 이에 따라 해외 저작권 보호를 위한 정책수요 또한 다변화되고 있음.

다만 현재 해외 저작권사무소는 중국과 동남아시아 지역을 중심으로 운영되고 있는 바, 변화하는 해외 저작권 환경에 적절히 대응할 수 있는 운영체계를 갖추고 있는지 검토가 필요한 것으로 보임.

따라서 국가별 침해 현황, 콘텐츠 수출 규모, 권리자 지원 수요 및 해외사무소 운영성과 등을 종합적으로 분석하여 해외사무소 운영체계가 변화하는 해외 저작권 환경에 효과적으로 대응하고 있는지 지속적으로 점검할 필요가 있음. 아울러 사무소별 기능 재정립, 지역별 협력체계 강화 및 신규 거점 설치 필요성 등에 대해서도 중장기적 관점에서 검토할 필요가 있음.

7. 국제문화정책관

(1) 국가이미지 홍보(일반회계, 3131-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국가이미지 홍보’는 순방계기 문화행사, 해외 주요 계기 한국문화 소개, 주한 외국인 대상 문화홍보, 해외 주요인사 초청, 국가이미지 조사 및 홍보전략 개발, 해외홍보콘텐츠 제작 등을 통해 한국문화의 해외 확산과 국가브랜드 가치 제고를 지원하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 190억 300만원으로, 이 중 175억 9,400만원을 집행하고 8억 8,200만원을 불용하였으며, 5억 2,700만원을 다음연도로 이월하였음.

[2025회계연도 국가이미지 홍보 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 국가이미지 홍보	19,317	19,317	-	△314	-	19,003	17,594	527	882	24,888
▪ 한국문화소개행사 개최 및 지원	7,347	7,347	-	△114	-	7,233	7,173 [7,168]	-	60	6,051
▪ 국가이미지 조사 및 홍보 전략 개발	171	171	-	-	-	171	164	-	7	142
▪ 해외 홍보 콘텐츠 제작	8,040	8,040	-	△200	-	7,840	7,028	527	285	14,785
▪ 해외 문화홍보원 인력 운영	3,448	3,448	-	-	-	3,448	2,925	-	523	3,599

자료: 문화체육관광부

(나) 국가이미지 홍보 사업의 사업계획 수립 및 예산편성의 정확성 제고 필요

국가이미지홍보 사업에서는 2025회계연도 중 재외한국문화원 운영비, APEC 정상회의 미디어센터 운영비, 순방계기 문화행사 관련 경비 등을 충당하기 위한 자체전용이 이루어졌으며, 일반수용비를 일반용역비·임차료·국내외여비 등으로 조정하는 세목변경도 다수 이루어졌음.

[2025회계연도 주요 이·전용 및 세목변경 내역]

(단위: 백만원)

구분 (날짜)	~에서		금액	~으로		이·전용 등 사유
	세부사업 명 (사업코드)	목-세목 코드		세부사업 명 (사업코드)	목-세목 코드	
세목변경 ('25.1.15)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	200	국가이미지홍보 (3131-300)	210-14	명예기자단 운영 용역 계약체결
세목변경 ('25.2.10)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	215	국가이미지홍보 (3131-300)	210-14	2025 국제 콘텐츠 공모전 용역 계약체결
세목변경 ('25.2.19)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	55	국가이미지홍보 (3131-300)	210-14	「코리아넷 콘텐츠 제작 지원」 추진을 위한 용역 계약체결
자체전용 ('25.2.20)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	40	국가이미지홍보 (3131-300)	220-02	주요계기 문화행사의 국외여비 사용
세목변경 ('25.5.15.)	국가이미지홍보 (3131-300)	220-02	3	국가이미지홍보 (3131-300)	220-01	국제문화사업 관련 원활한 운영 지원
자체전용 ('25.8.13.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	10	국가이미지홍보 (3131-300)	220-02	국제문화사업 관련 원활한 운영 지원
자체전용 ('25.9.22.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	50	국가이미지홍보 (3131-300)	220-02	국제문화사업 관련 원활한 운영 지원

구분 (날짜)	~에서		금액	~으로		이·전용 등 사유
	세부사업 명 (사업코드)	목-세목 코드		세부사업 명 (사업코드)	목-세목 코드	
세목변경 ('25.9.25.)	국가이미지홍보 (3131-300)	220-02	7	국가이미지홍보 (3131-300)	220-01	국제문화사업 관련 원활한 운영 지원
자체전용 ('25.10.23.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	103	재외한국문화원 운영(3132-305)	210-01	재외한국문화원 경직성 운영경비 부족분 충당
자체전용 ('25.10.31.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	10	재외한국문화원 운영(3132-305)	210-01	재외한국문화원 경직성 운영경비 부족분 충당
자체전용 ('25.11.4.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	8	국가이미지홍보 (3131-300)	220-01	해외홍보콘텐츠과 국내여비 부족분 충당
자체전용 ('25.11.11.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	50	국가이미지홍보 (3131-300)	220-02	국제문화사업 관련 원활한 운영 지원
세목변경 ('25.11. 3.)	국가이미지홍보 (3131-300)	220-02	10	국가이미지홍보 (3131-300)	220-01	국제문화사업 관련 원활한 운영 지원
세목변경 ('25.11.13.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	900	국가이미지홍보 (3131-300)	210-14	한-UAE 문화교류 행사 대행 용역
자체전용 ('25.11.19.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	22	국가이미지홍보 (3131-300)	260-01	코리아넷 운영 활성화 방안 연구 용역 추진
내역변경 ('25.11.17.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	200	APEC 정상회의 미디어센터 (3131-303)	210-01	APEC 정상회의 미디어센터 일반용역비 부족분 충당
세목변경 ('25.11.25.)	국가이미지홍보 (3131-300)	220-02	9	국가이미지홍보 (3131-300)	220-01	해외홍보콘텐츠과 국내여비 부족분 충당
세목변경 ('25.11.27.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-02	60	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	간행물 제작 수요 증가에 따른 제작 비용 충당
세목변경 ('25.12.9.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	15	국가이미지홍보 (3131-300)	210-14	해외홍보영상 활용 제고
세목변경 ('25.12.24.)	국가이미지홍보 (3131-300)	210-14	127	국가이미지홍보 (3131-300)	210-01	신규 플랫폼 해외광고

자료: 문화체육관광부

특히 해외홍보콘텐츠 제작과 관련하여 일반수용비에서 일반용역비로의 세목변경이 여러 차례 이루어졌으며, 순방계기 문화행사 및 재외한국문화원 운영 등에 필요한 예산을 충당하기 위한 자체전용도 발생하였음.

또한 최근 4년간 결산내역을 보면 국가이미지홍보 사업에서는 매년 이·전용 등에 따른 예산조정이 이루어졌으며, 그 규모는 전반적으로 감소하고 있으나 예산조정 자체는 지속되고 있음.

[최근 4년간 결산내역]

(단위: 백만원)

연도	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액
	본예산	추경							
2022	19,342	18,442	-	△1,317	-	17,125	16,963 [16,946]	-	162
2023	20,786	20,786	-	△425	-	20,361	19,662 [19,633]	-	699
2024	20,332	20,332	-	△287	-	20,045	18,455 [18,419]	-	1,590
2025	19,317	19,317	-	△314	-	19,003	17,594 [17,589]	527	882

자료: 문화체육관광부

예산의 전용이나 세목변경은 사업 추진 과정에서 발생하는 불가피한 여건 변화에 대응하기 위한 제도임. 다만, 동일 사업에서 예산조정이 매년 지속되고, 2025회계연도에도 용역계약 체결이나 관련 사업의

부족 경비 충당 등을 위한 자체전용 및 세목변경이 다수 이루어진 점을 고려하면, 당초 사업계획과 예산편성의 정확성을 높일 필요가 있음.

따라서 문화체육관광부는 과거의 집행실적과 예산조정 사례를 면밀히 분석하여 사업별 실제 소요를 예산에 충실히 반영하고, 사업 목적과 지출 성격에 적합한 비목으로 예산을 편성함으로써 연례적인 전용 및 세목변경을 최소화할 필요가 있음.

(2) 재외 한국문화원 운영(3131-304)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘재외한국문화원 운영’은 재외한국문화원의 안정적 운영과 인프라 확충, 한국문화예술 콘텐츠의 해외 보급 및 문화행사 개최 등을 통해 국제문화교류 기반을 확대하고 한국문화의 해외 확산과 국가이미지 제고를 지원하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 745억 1,700만원으로, 이 중 744억 5,800만원을 집행하고 5,900만원을 불용하였음.

[2025회계연도 재외한국문화원 운영 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 재외한국문화원 운영	70,913	70,913	93	3,511	-	74,517	74,458	-	59	135,393
▪ 재외한국문화원 운영	52,516	52,516	44	4,416	-	56,976	56,917 [56,917]	-	59	55,363
▪ 재외한국문화원 인프라 확충	2,512	2,512	-	△866	-	1,646	1,646 [1,646]	-	-	-
▪ 재외한국문화원 우수브랜드	7,885	7,885	-	△32	-	7,853	7,853 [7,853]	-	-	-
▪ 투어링 케이 아츠	8,000	8,000	49	△7	-	8,042	8,042 [5,271]	-	-	-

자료: 문화체육관광부

(나) 재외한국문화원 신설 사업의 사전 검토 강화 필요

재외한국문화원 인프라 확충 사업은 재외한국문화원의 신설 및 시설 개선 등을 통해 국제문화교류 기반을 확대하고 한국문화의 해외 확산을 지원하기 위한 사업으로, 2025년도에는 말레이시아 및 체코 문화원 신설을 위해 25억 1,200만원의 예산이 편성되었음.

[2025회계연도 재외한국문화원 신설 사업 편성 및 집행 현황]

(단위: 백만원)

구분	예산편성	집행현황
말레이시아 문화원	1,256	1,646 - 공사비 1,140 - 감리비 13 - 시설부대비3 - 자산취득비490
체코 문화원	1,256	미집행
합계	2,512	1,646 집행 866 전용

자료: 문화체육관광부

그러나 2025회계연도에는 말레이시아 문화원 신설 사업에 16억 4,600만원이 집행되었을 뿐, 체코 문화원 신설 사업에는 예산이 집행되지 않았으며, 잔액 8억 6,600만원은 전용을 통해 재외한국문화원 운영경비 부족분 충당에 사용되었음.

문화체육관광부는 체코 문화원의 경우 재외한국문화원이 재외공관의 부속기관인 외교기관으로 설립되어야 하나, 체코 정부가 문화원은 외교기관이 아닌 별도의 민간법인으로 설립하여야 한다는 입장을 고수함에 따라 사업 추진이 잠정 보류되었다고 설명하고 있음.

재외한국문화원 신설사업은 주재국 정부와의 협의 및 문화원의 법적 지위·설립방식 등에 대한 검토를 바탕으로 사업 추진 가능성을 충분히 확인한 후 예산을 편성할 필요가 있음.

그러나 체코 문화원의 경우 이러한 사전 검토가 충분하지 않은 상태에서 예산이 편성됨에 따라 해당 예산이 당초 편성 목적대로 집행되지 못하였고, 그 잔액이 재외한국문화원 운영경비 부족분 충당을 위해 전용되었음.

문화체육관광부는 향후 재외한국문화원 신설 사업을 추진함에 있어 주재국 정부와의 법적 지위 및 설립방식 등에 관한 협의 진행 상황을 면밀히 점검하고 사업 추진 가능성을 충분히 검토한 후 예산을 편성함으로써 예산편성의 적정성을 제고할 필요가 있음.

8. 종무실

(1) 종교문화시설건립(일반회계, 1131-302)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘종교문화시설건립’ 사업은 전통종교문화 체험시설, 종교 유적지 역사적 복원, 종교화합을 위한 인프라 구축 등 종교문화시설의 건립을 지원하여 민족문화유산의 보존전승과 국민의 여가·정신건강 증진을 도모하는 사업임.

동 사업의 2025회계연도 예산현액은 334억 4,300만원으로, 이 중 327억 4,400만원이 집행되고, 6억 9,900만원이 불용되었음.

[2025회계연도 종교문화시설건립 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□종교문화시설건립	38,914	38,914	-	△5,471	-	33,443	32,744	-	699	40,704
▪10.27법난기념관 건립	3,000	3,000	-	-	-	3,000	3,000 [5,565]	-	-	8,820
▪목포권 기독교 근대역사관	1,600	1,600	-	-	-	1,600	1,600 [656]	-	-	546
▪익산 나바위성당 천주교문화체험관	1,410	1,410	-	-	-	1,410	1,410 [1,641]	-	-	1,140

▪ 팔공산 동화사 사명대사체험관	1,500	1,500	-	-	-	1,500	1,500 [1,336]	-	-	-
▪ 진관사 전통문화 전승관	600	600	-	-	-	600	600 [1,129]	-	-	-
▪ 해월 최시형 선생 생가 역사문화자원화	499	499	-	△499	-	-	- [289]	-	-	-
▪ 울릉도 회당 명상문화 체험관	700	700	-	△700	-	-	- [-]	-	-	-
▪ 수덕사 복합문화센터	750	750	-	-	-	750	750 [1,372]	-	-	-
▪ 구례 사성암 불교문화체험관	300	300	-	-	-	300	300 [-]	-	-	-
▪ 강화 전등사 삼랑성 전통문화교육관	450	450	-	-	-	450	450 [950]	-	-	-
▪ 제주 법화사 전통문화체험관	1,200	1,200	-	-	-	1,200	1,200 [-]	-	-	-
▪ 양평 기독교문화 체험관	1,600	1,600	-	△1,139	-	461	20 [-]	-	441	700
▪ 포항 보경사 전통문화체험관	1,026	1,026	-	-	-	1,026	1,026 [496]	-	-	1,026
▪ 영광 불갑사 전통문화체험관	1,120	1,120	-	-	-	1,120	1,120 [584]	-	-	-
▪ 청주 능인정사 MZ복합문화센터	213	213	-	-	-	213	213 [24]	-	-	213
▪ 군산 은적사 전통문화체험관	1,425	1,425	-	-	-	1,425	1,425 [23]	-	-	-
▪ 평창 월정 세계청소년명상센터	2,610	2,610	-	-	-	2,610	2,610 [2,144]	-	-	2,610
▪ 경북 구미 도리사 시민치유선센터	300	300	-	-	-	300	300 [-]	-	-	600
▪ 제주 관음사 불교역사문화교육관	2,350	2,350	-	-	-	2,350	2,350 [96]	-	-	-
▪ 담양 보리암 국제명상센터	1,515	1,515	-	-	-	1,515	1,515 [300]	-	-	3,900

▪ 경남 창원 원흥사 전통문화체험관	2,423	2,423	-	△2,420	-	3	- [-]	-	3	-
▪ 울산 석남사 명상센터	507	507	-	-	-	507	507 [507]	-	-	507
▪ 경남 창원 정법사 불교문화체험관	550	550	-	-	-	550	550 [311]	-	-	-
▪ 천도교 문화역사관	713	713	-	△713	-	-	-	-	-	-
▪ 경북 청도 용천사 종교문화체험관	463	463	-	-	-	463	463 [19]	-	-	117
▪ 경기 평택 수도사 종교문화체험관	420	420	-	-	-	420	420 [260]	-	-	-
▪ 해미국제성지 순례방문자센터	810	810	-	-	-	810	810 [752]	-	-	-
▪ 정릉동 봉국사 전통문화체험관	29	29	-	-	-	29	29 [965]	-	-	600
▪ 남양주 봉선사 명상체험센터	2,147	2,147	-	-	-	2,147	2,147 [1,497]	-	-	2,658
▪ 거제 총명사 전통문화체험관	714	714	-	-	-	714	714 [514]	-	-	-
▪ 구미 기독교 역사문화관	855	855	-	-	-	855	600 [-]	-	255	900
▪ 원주 구룡사 명상센터	1,230	1,230	-	-	-	1,230	1,230 [153]	-	-	1,855
▪ 대구 달서구 임휴사 개방형 명상센터	750	750	-	-	-	750	750 [494]	-	-	-
▪ 아산 인취사 명상수련체험관	200	200	-	-	-	200	200 [282]	-	-	-
▪ 용인 대덕사 전통복합문화체험관	1,475	1,475	-	-	-	1,475	1,475 [925]	-	-	425
▪ 의정부 성불사 전통문화교육관	360	360	-	-	-	360	360 [360]	-	-	840
▪ 속초 신흥사 설악명상문화센터	500	500	-	-	-	500	500 [-]	-	-	3,244

▪ 예산 여사울성지 복합문화센터	600	600	-	-	-	600	600 [58]	-	-	-
▪ 고산서당 전통문화 교육관 건립	-	-	-	-	-	-	- [1,053]	-	-	1,280
▪ 창원가야불교 문화교육관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90
▪ 서대문구 옥천암 전통문화교육체험관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	825
▪ 포항 죽림사 선명상센터	-	-	-	-	-	-	-	-	-	330
▪ 해미 천주교역사 유적지 국제교류센터	-	-	-	-	-	-	-	-	-	622
▪ 부산 범어사 사찰 음식체험관 건립	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,500
▪ 은평 진관사 국제 명상체험관 건립	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,456
▪ 부산 혜원복합 선문화체험센터	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,100
▪ 청주 천주교 디지털 역사체험관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200
▪ 합천 해인사 극락암 선문화체험관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200
▪ 당진 영랑사 선명상체험센터	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200
▪ 부산 마하사 불교 문화체험관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200
▪ 칠곡 성 베네딕도회 왜관수도원 역사관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200
▪ 구례 구층암 전통문화체험관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200
▪ 동작 사자암 불교 전통문화체험관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200
▪ 강북 도선사 전통문화체험관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200

▪ 나주 기독교 역사문화관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	600
▪ 노원 학도암 명상문화체험관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200
▪ 전주 간재선비 문화수련원	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200
▪ 익산 원불교 문화체험관	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200

자료: 문화체육관광부

(나) 종교문화시설건립 보조사업 집행관리 필요

‘종교문화시설건립’ 사업은 부지 매입과 설계, 공사 등을 포함하는 다년도 계속사업으로, 민간자본보조(정액) 또는 지방자치단체 자본보조(정률 30% 이내) 방식으로 추진됨.

최근 연도별 예산 실집행률 추이를 살펴보면 2021년 69.0%, 2022년 61.8%, 2023년 52.5%, 2024년 47.8%, 2025년 50.6%로 실집행률이 70%를 상회하지 못하는 등 집행이 부진함과 함께, 예산 이월액 규모가 2023년 113억 8,900만 원에서 2025년 245억 5,000만 원으로 지속해서 증가하고 있음.

[최근 5년간(2021～2025년) 종교문화시설건립 사업 실집행내역]

(단위: 백만원, %)

연 도	부처			사업시행주체(보조사업자)						
	예산액		집행액	교부액	전년도 이월액	예산현액 (B)	집행액 (C)	이월액	불용액	실집행률 (C/B)
	본예산	추경 (A)								
2021	12,411	12,411	10,967	10,967	10,619	21,586	14,866	6,667	53	69.0
2022	9,160	9,160	6,968	6,968	6,667	13,635	8,432	5,040	163	61.8
2023	26,026	26,026	19,440	19,440	5,040	24,480	12,853	11,389	238	52.5
2024	33,487	33,487	29,777	29,777	11,389	41,166	20,084	20,793	289	47.8
2025	38,914	38,914	32,744	32,744	21,185	53,929	27,279	24,550	2,100	50.6

자료: 문화체육관광부

동 사업의 2025년도 내역사업별로 살펴보면, 38개 중 73.7%인 28개 내역사업의 실집행률이 70% 미만으로 부진하였으며, 사전행정절차 지연, 설계 변경 및 설계 지연 등 요인으로 집행이 부진한 것으로 보임.

[2025년 종교문화시설건립 사업 실집행 부진사업 현황]

(단위: 백만원, %)

내역사업명	사업시행주체			2026 예산	실집행 부진/ 사업추진 지연 사유	2025년 신규사업
	예산현액 (A)	실집행액 (B)	실집행률 (B/A)			
목포권 기독교 근대역사관	2,301	656	28.5	546	BF1)심사, 국유 재산 매각절차 등으로 지연	
익산 나바위성당 천주교문화체험관	2,820	1,641	58.2	1,140	건축 인·허가 등 사전행정절차 이행 지연	
팔공산 동화사 사명대사체험관	2,087	1,336	64.0	-	설계변경에 따른 사업 지연	
해월 최시형 선생 생가 역사문화자원화	441	289	65.5	-	토지매입 지연 및 사업계획 변경에 따른 착공 지연	

(단위: 백만원, %)

내역사업명	사업시행주체			2026 예산	실집행 부진/ 사업추진 지연 사유	2025년 신규사업
	예산현액 (A)	실집행액 (B)	실집행률 (B/A)			
울릉도 회당 명상문화 체험관	1,200	-	-	-	사업폐지	
구례 사성암 불교문화체험관	700	-	-	-	문화재 현상변경허가 등 사전행정절차 이행 지연	
제주 법화사 전통문화체험관	1,500	-	-	-	문화재 현상변경허가 등 사전행정절차 이행 지연	
양평 기독교문화 체험관	120	-	-	700	건축 인·허가 변경 등 사전행정절차 이행으로 지연	
포항 보경사 전통문화체험관	1,102	496	45.0	1,026	문화재 현상변경허가 등 사전행정절차 이행 지연	
영광 불갑사 전통문화체험관	1,120	584	52.1	-	설계 지연	
청주 능인정사 MZ복합문화센터	237	24	10.1	213	건축규모 축소에 따른 설계변경으로 사업 지연	
군산 은적사 전통문화체험관	1,448	23	1.6	-	용도변경 인허가 등 사전행정절차 이행 지연	
경북 구미 도리사 시민치유선센터	883	-	-	600	문화재 현상변경 허가 등 사전행정절차 이행 지연	
제주 관음사 불교역사문화교육관	3,000	96	3.2	-	불법 건축물 양성화 등 사전행정절차 이행 지연	
담양 보리암 국제명상센터	1,515	300	19.8	3,900	사전행정절차 이행 지연	
경남 창원 원흥사 전통문화체험관	255	-	-	-	사업폐지	
경남 창원 정법사 불교문화체험관	750	311	41.5	-	설계 지연	
천도교 문화역사관	-	-	-	-	사업주체 간 협의 지연	
경북 청도 용천사 종교문화체험관	483	19	3.9	117	문화재 현상변경 허가 등 사전행정절차 이행 지연	
경기 평택 수도사 종교문화체험관	431	260	60.3	-	시공업체 재선정에 따른 사업 지연	
해미국제성지순례 방문자센터	1,559	752	48.2	-	설계공모 등 사전행정절차 이행 지연	
남양주 봉선사 명상체험센터	2,147	1,497	69.7	2,658	설계 변경에 따른 사업 지연	
구미 기독교 역사문화관	645	-	-	900	사업 폐지	

(단위: 백만원, %)

내역사업명	사업시행주체			2026 예산	실집행 부진/ 사업추진 지연 사유	2025년 신규사업
	예산현액 (A)	실집행액 (B)	실집행률 (B/A)			
원주 구룡사 명상센터	1,269	153	12.0	1,855	총사업비 증액에 따른 지방재정투자심사 재심사로 사업 지연	
대구 달서구 임휴사 개방형 명상센터	900	494	54.9	-	설계 지연	
용인 대덕사 전통복합문화체험관	2,400	925	38.5	425	설계 지연	
속초 신흥사 설악명상문화센터	500	-	-	3,244	설계 지연	○
예산 여사울성지 복합문화센터	600	58	9.7	-	문화재 현상변경 허가 등 사전행정절차 이행으로 지연	○

* 1) BF(Barrier Free) 심사: 장애물 없는 생활환경 인증제도

자료: 문화체육관광부

또한, 최근 3년간 지방비와 자부담금을 확보하지 못해 사업주체가 사업을 포기하거나 보조사업자를 선정하지 못하여 사업이 중단되는 사례가 발생하고 있음.

[최근 3년간(2023～2025년) 종교문화시설건립 보조사업 포기내역]

(단위: 백만원)

연 도	사업명	지원금액	포기사유
2023	남해 성담사 국제명상센터 건립	300	지방비 및 자부담 미확보
	신안 기독교체험관 건립	2,850	사업주체의 사업포기에 따라 중단
2024	천태 국제다문화종합센터 건립	2,500	사업주체의 사업포기에 따라 중단
	신안 불교문화유산순례길 조성	600	민간보조사업자 선정 불가
	광주 원효사 명상치유센터 건립	1,000	명상센터 건립부지 및 자부담 미확보
2025	구미 기독교 역사문화관 건립	855	사업주체 내부이견 등으로 인한 보조사업자의 사업 포기
	울릉 회당 명상문화체험관 건립	1,400	자부담 확보 어려움으로 사업주체의 사업포기에 따라 중단
	창원 원흥사 전통문화체험관 건립	255	자부담 확보 어려움으로 사업주체의 사업포기에 따라 중단

자료: 문화체육관광부

종교문화시설건립 사업 지원을 위한 종무실 보조사업 운용지침에 따르면 지원대상 선정 시 부지 확보, 지방재정투자심사 등 사전 행정절차 이행 여부와 지방비 및 민간 자부담 확보 여부 등을 검토하도록 기준을 마련하고 있음.. 또한 지방비 및 자부담 미확보 사업은 지원 제외 대상으로 규정하고 있어, 사업 추진 가능성이 충분히 확보된 경우에 한하여 예산을 지원하도록 하고 있음.

[문화체육관광부의 종무실 보조사업 운용지침]

□ 지원 대상

○ 국가가 위임 또는 위탁한 사업인지, 보조금을 지원할 수 있는 법적 또는 국제협약상 근거가 있는 사업인지, 국가정책상 지원이 필요한 사업인지 여부

○ 국민 정신문화 함양과 국제 교류에 기여 목적으로 추진하는 사업

- 주요 종단이 중점 추진하는 대표시설 우선 고려(종단 추천)
- 지역편중을 방지하기 위해, 광역지자체 기준으로 종교별(7대 종교 기준) 당해연도 신규사업은 1개 지원 원칙*

○ 사전 행정절차 이행 사업(기본계획 수립, 지방재정투자심사 이행, 부지 확보 등)

* 관련 법령: 지방재정법 제37조 및 동법시행령 제41조

□ 지원 범위

○ 국고보조금은 총사업비의 30%범위 내(최대 60억원)까지 지원

* 단, 총사업비 200억원 이상은 별도 협의

○ 부지매입비 제외, 설계 이전의 타당성 조사비용, 기본계획 수립비 등은 지원 불가

○ 민간 자부담률 10% 이상

□ 지원 제외

○ 종교의식만을 목적으로 하는 순수 종교시설(교회, 성당, 사찰 등)

○ 특정 종교인* 성역화 사업

* 사후 100년 이상 역사적 인물 역사문화자원화 사업은 지원 가능

○ 템플스테이(신축, 개보수) 등 타 지원사업과 동일 또는 유사사업

○ 지방비 및 자부담비 미확보 사업

○ 종교편향을 예방하기 위해, 특정종교 위주로 지방자치단체가 직접 추진하는 사업

* 단, 부지를 특정하기 어려운 경우나 국가 또는 지방자치단체 소유 시설 등 사업의 특수성이 있는 경우 별도 검토

자료: 문화체육관광부

그러나 집행 현황을 보면 건축 인·허가 및 문화재 현상변경 허가 등 필수 절차의 지연, 부지 및 자부담 확보 미흡, 사업주체의 중도 포기 등이 거듭 발생하고 있으며, 이는 예산 편성 단계에서 사업 추진 여건과 재원 조달 계획에 대한 사전 검토가 충분히 이루어지지 않은 채, 요구 요건을 미처 갖추지 못한 사업들이 선정된 점에서 기인한 것으로 보임.

이는 지원대상 기준상 요구되는 사전 준비 요건이 충분히 충족되지 않은 상태에서 사업이 선정된 것에 기인하며, 예산 편성 단계에서 사업 추진 여건과 재원 조달 계획 등에 대한 면밀한 검토가 충분히 이루어지지 않았던 것으로 평가됨.

따라서 문화체육관광부는 향후 예산 편성 시에는 사전 행정절차의 실제 이행 여부와 지방비·자부담 확보 수준, 사업주체의 사업 추진 역량 등을 보다 엄격히 검증하여, 집행 가능성이 확보된 사업을 중심으로 지원대상을 선별 및 편성하는 등 면밀한 집행관리가 필요함.

9. 국민소통실

(1) 국제방송 지원(일반회계, 1432-301)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국제방송 지원’은 국제방송교류재단 운영, 방송영상콘텐츠의 해외 배급·교류 및 제작, 글로벌 방송 송출망과 방송정보화시스템 운영 등을 지원하여 국제방송의 경쟁력을 강화하고 한국문화의 해외 확산과 국가이미지 제고를 지원하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 240억 9,900만원으로 전액(실집행 237억 6,900만원)을 집행하였음.

[2025회계연도 국제방송 지원 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 국제방송 지원	24,099	24,099	-	-	-	24,099	24,099 [23,769]	-	-	36,496
▪ 국제방송 활성화	12,364	12,364	-	-	-	12,364	12,364 [12,105]	-	-	25,393
▪ 국제방송 기반조성	11,735	11,735	-	-	-	11,735	11,735 [11,664]	-	-	11,103

자료: 문화체육관광부

(나) 국제방송교류재단 재정운영의 안정성에 대한 점검 필요

국제방송 지원 사업은 국제방송교류재단이 운영하는 아리랑국제방송의 방송 제작·송출 및 방송정보화시스템 운영 등을 지원하는 사업으로, 국제방송 활성화와 국제방송 기반조성으로 구성되어 있음.

2025년 국제방송 지원 사업 예산은 240억 9,900만원으로 전년 대비 20.8% 증가한 바, 이는 2024년 전년 대비 일시 감액(50%)되었던 인건비가 정상 수준으로 복원됨에 따른 증가이며, 인건비를 제외한 주요 사업 예산은 전반적으로 감액된 것으로 나타남.

[국제방송 지원 사업 예산 현황]

(단위: 백만원)

	2024년	2025년	증감
국제방송 활성화	6,908	12,364	5,456
· 인건비	5,808	11,964	6,156
· 방송영상콘텐츠 해외배급 및 교류지원	1,100	400	△700
국제방송 기반조성	13,046	11,735	△1,311
· 방송정보화시스템 유지관리	3,000	2,700	△300
· 글로벌방송 네트워크 운영	9,796	9,035	△761
· 시설안전개선	250	-	△250
합계	19,954	24,099	4,145

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

국제방송교류재단은 해외 시청자를 대상으로 한국의 정책·문화·사회 등에 관한 정보를 다국어로 제공하는 국제방송을 운영하고 있으며, 정부는 국제방송의 안정적인 운영과 해외 송출망 유지를 위하여 인건비, 방송정보화시스템 유지관리, 글로벌방송 네트워크 운영 등에 필요한 비용을 지원하고 있음. 재단에 대한 정부지원은 2025년까지 문화체육관광부 일반회계와 방송통신발전기금을 통해 이루어졌으나, 2026년부터는 문화체육관광부 일반회계로 일원화되었음.

[국제방송교류재단 수입구조 현황]

(단위: 백만원)

수 입	2021	2022	2023	2024	2025	비 고
1. 정부지원금	44,531	48,306	38,155	32,857	35,460	
가. 국고보조금	21,544	24,648	14,732	19,876	23,769	문체부 일반회계
나. 방송통신발전기금	22,987	23,658	23,423	12,981	11,691	방송미디어통신위원회
2. 자 체 수 입	26,825	29,074	21,759	16,737	13,582	
가. 광고료수입	5,963	5,563	5,112	4,678	1,369	일반, 대행, 방영료
나. 수신료수입	1,236	1,263	1,297	1,310	1,318	SO, IPTV 등
다. 프로그램판매	204	312	63	146	45	국내외판매, 홍보영상제작
라. 부대사업수입	306		112	13	62	온라인플랫폼 콘텐츠공급
마. 임대료수입	637	373	599	591	1,171	사무실·시설장비임대
바. 협찬금수입	16,866	19,112	12,008	7,775	7,257	문체부위탁 포함
사. 해외광고대행	1,391	2,216	1,742	1,739	1,972	정부해외광고대행 수입
아. 사업외수입	222	235	826	485	388	퇴직연금운영이자 등
3. 차입금	0	0	0	3,900	2,000	
4. 이월잉여금수입	5,562	2,904	2,669	3,787	2,137	
수입 합계	76,918	80,284	62,583	57,281	53,179	

자료: 문화체육관광부

국제방송교류재단의 수입구조를 보면, 전체 수입은 2022년 802억 8,400만원에서 2025년 531억 7,900만원으로 감소하였음. 특히 자체수입은 같은 기간 290억 7,400만원에서 135억 8,200만원으로 53.3% 감소하였으며, 광고료수입과 협찬금수입도 큰 폭으로 감소하였음. 또한 방송통신발전기금 지원도 2022년 236억 5,800만원에서 2025년 116억 9,100만원으로 감소하였고, 2024년 이후에는 차입금을 활용한 재원 조달도 이루어지고 있음.

반면 국제방송교류재단은 해외 송출망 확대 및 OTT 플랫폼 확장 등을 통해 서비스 범위를 지속적으로 확대하고 있음. 문화체육관광부에 따르면 송출국가는 2022년 108개국에서 2025년 130개국으로 증가하였고, 방송 수신가구는 1억 4,435만 가구에서 1억 5,706만 가구로, OTT 플랫폼은 41개에서 74개로 확대되었음.

이처럼 국제방송 서비스는 지속적으로 확대되고 있는 반면, 이를 뒷받침하는 재원구조는 정부지원 감소와 자체수입 감소 등으로 변화하고 있음.

따라서 문화체육관광부는 국제방송교류재단의 재원구조 변화가 장기적으로 재정운영에 미치는 영향을 점검하고, 안정적인 사업 수행 기반을 확보할 수 있는 방안을 지속적으로 검토할 필요가 있음.

(2) 정책포털시스템 운영(정보화)(일반회계, 1933-500)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘정책포털시스템 운영(정보화)’ 사업은 정책포털 ‘대한민국 정책브리핑(www.korea.kr)’ 및 ‘공직자 통합메일’의 운영 및 개선을 수행하는 사업임.

2025회계연도 예산현액 46억 5,500만원 중 30억 4,600만원이 집행되었고, 1억 4,300만원이 이월되었으며, 14억 6,600만원이 불용되었음.

[2025회계연도 정책포털시스템 운영(정보화) 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 정책포털시스템 운영(정보화)	4,655	4,655	-	-	-	4,655	3,046	143	1,466	3,960
▪ 정책브리핑 시스템 운영	1,171	1,171	-	-	-	1,171	1,153	-	18	1,171
▪ 공직자통합메일 운영	1,578	1,578	-	-	-	1,578	1,556	-	22	2,789
▪ 공직자통합메일 클라우드 시스템 전환	1,906	1,906	-	-	-	1,906	337	143	1,426	-

자료: 문화체육관광부

(나) 연도 내 사업계획 변경으로 인한 예산 불용

내역사업인 ‘공직자통합메일 클라우드 시스템 전환’ 사업은 정부기관, 지방자치단체, 교육청에서 사용하는 업무용 보안메일 시스템 ‘공직자 통합메일(mail.korea.kr)’을 안정적이고 보안체계를 갖춘 최적의 클라우드 환경으로 전환하는 사업임.

2022년 5월 행정안전부 국가정보자원관리원에서 공직자통합메일의 인프라 구조진단을 수행한 결과 공직자통합메일은 내용연수 초과, 보안 소프트웨어 서비스 중지로 인한 장애 및 정보보안 사고 위험성이 높다는 진단결과를 받았음.

이후 문화체육관광부는 2022년 10월부터 2023년 1월까지 ‘공직자통합메일 클라우드 전환 방안 연구’를 추진하였으며, 2024년 3월 행정안전부가 공공부문 정보자원 클라우드 전환계획을 발표함에 따라 2025년도에 공직자통합메일 클라우드 시스템 전환 예산 19억 600만원을 편성하였음.

[2025년 공직자통합메일 클라우드 시스템 전환 사업 예산 편성 내역]

□ 1,906백만원
- 공직메일 클라우드 전환 구축비(일반연구비) : 1,906백만원

자료: 문화체육관광부

그런데 동 사업의 2025년도 집행실적을 살펴보면, 예산현액 19억 600만원 중 3억 3,700만원만 집행되어 집행률이 17.7%에 불과한 것으로 나타남.

[2025년 공직자통합메일 클라우드 시스템 전환 사업 집행내역]

(단위: 백만원, %)

세사업 명	2025년									
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액 (A)	집행액 (B)	다음연도 이월액	불용액	집행률 (B/A)
	본예산	추경								
공직자통합메일 클라우드 시스템 전환	1,906	1,906	-	-	-	1,906	337	143	1,426	17.7
- 연구개발비 (260-01)	1,906	1,906	-	-	-	1,906	337	143	1,426	17.7

자료: 문화체육관광부

이에 대하여 문화체육관광부는 공직자통합메일 클라우드 전환 사업 방향의 재검토[130]에 따라 당초 계획했던 클라우드 시스템 전환사업을 중단하고, 5억원 규모의 클라우드 전환 및 발전방향 컨설팅 사업을 추진하게 되었다고 설명하고 있음.

130) 2025년 5월 관계부처 합동 경제관계장관회의에서 민간 클라우드, 상용 SW의 활용 확대로 공공부문의 정보시스템 직접 개발을 최소화하는 내용의 '대규모 정보시스템 구축체계 혁신방안' 발표

[공직자통합메일 클라우드 시스템 전환 추진 경과]

- '24. 10. : (문체부) 공직자통합메일 공공클라우드(국가정보자원관리원 대전) 설계 추진
- '25. 2. 27. : (문체부) 공공클라우드 설계 방안 변경 및 구성(안)
- '25. 3. 31. : (문체부·기재부) 공직메일 민관협력존(대구) 이관 관련 1차 회의
- '25. 5. 26. : (기재부) 공직자통합메일 **클라우드 전환 관련 컨설팅 추진 요청 공문**
- '25. 6. : (문체부) **공직자통합메일 공공클라우드 전환사업 사업 중단 보고(6.2.)** 및 **클라우드 전환 컨설팅 추진계획 보고(6.30.)**
- '25. 7. : (문체부) 공직자통합메일 클라우드 전환 컨설팅 과업 심의(7.11.), 사전협의(행안부, 7.23.), 보안성 검토(문체부 지능정보화담당관, 7.29.)
- '25. 7. 23. : (관계부처) 공직자통합메일 민간클라우드 이전 검토회의
- '25. 8. 5. : (관계부처) 국가정보자원관리원 대구센터 방문 및 민간 CSP사 회의
- '25. 8. 26. : (문체부) 공직자통합메일 클라우드 전환에 대한 전문가 자문회의
- '25. 12. ~ '26. 7. : **클라우드 전환 컨설팅 추진중**(계약금액 476백만원)

자료: 문화체육관광부

공공부문의 정보시스템 직접 개발을 최소화하고, 민간 클라우드 및 상용 소프트웨어의 활용 가능성 등을 검토하기 위하여 공직자통합메일의 민간 클라우드 전환에 앞서 전문 컨설팅을 실시하는 취지는 인정되는 측면이 있음.

그러나 동 사업은 정부가 예산 편성 후 사업 추진 방향을 변경함에 따라 전체 예산(19억 600만원)의 74.8%에 해당하는 14억 2,600만원의 불용을 야기하여 재정 운영의 비효율을 초래하였다는 점에서 문제가 있음.

또한, 국회의 심의·의결을 통해 예산에 편성된 ‘클라우드 시스템 전환사업’을 중단하고, 자체적으로 ‘컨설팅 사업’으로 변경하여 추진한 것은 국회가 의결한 취지와 다르게 예산을 집행한 것으로 바람직하지 않은 측면이 있음.

따라서 정부는 향후 충분한 사전검토를 거쳐 사업계획을 수립하고 예산을 편성함으로써 연도 내 사업계획 변경으로 인한 예산의 불용을 최소화할 수 있도록 주의할 필요가 있음.

(3) KTV 운영(일반회계, 3831-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

'KTV 운영'은 국가 주요정책 및 공공정보 제공을 위한 방송프로그램을 제작·방영하고, 인터넷 방송, 개방공유형 아카이브, 뉴미디어 정책홍보 채널 등을 운영하는 사업임.

2025회계연도 예산현액 261억 5,400만원 중 260억 2,200만원이 집행되었고, 1억 3,200만원이 불용되었음.

[2025회계연도 KTV 운영 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ KTV 운영	21,916	21,916	4,238	-	-	26,154	26,022	-	132	29,684
▪ 방송프로그램 제작	12,566	12,566	-	△72	-	12,494	12,395	-	99	12,920
▪ 방송운영지원	4,812	4,812	4,238	94	-	9,144	9,129	-	15	5,012
▪ KTV 홍보	88	88	-	△22	-	66	64	-	2	88
▪ KTV 인터넷 방송 운영	690	690	-	-	-	720	720 [720]	-	-	690
▪ 개방공유 아카이브 운영	1,553	1,553	-	-	-	1,553	1,548	-	5	1,553

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
▪ 뉴미디어 정책 홍보 채널 운영	1,488	1,488	-	-	-	1,488	1,483	-	5	2,602
▪ KTV 국민플랫폼 전환	371	371	-	-	-	371	368	-	3	371
▪ 미래형 스마트 미디어 서비스 운영	348	348	-	-	-	348	346	-	2	148
▪ 대국민 영상 저작권 개방	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,300

자료: 한국정책방송원

(나) 사업 성격을 고려한 비목 편성 및 집행 필요

내역사업인 '방송프로그램 제작' 사업은 국가 주요정책 및 공공정보를 국민들이 이해하기 쉽게 방송프로그램으로 제작하여 종합유선방송 및 위성방송 등을 통해 방영하는 사업으로, 2025년도 예산현액 124억 9,400만원 중 123억 9,500만원이 집행되었고, 9,900만원이 불용되었음.

[2025년도 방송프로그램 제작 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

세사업 명	2025년								
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액
	본예산	추경							
· 방송프로그램 제작	12,566	12,566	-	△72	-	12,494	12,395	-	99
- 상용임금 (110-03)	2,982	2,982	-	△340	-	2,642	2,634	-	8
- 일반수용비 (210-01)	5,134	5,134	-	△286	-	4,848	4,800	-	48

세사업 명	2025년								
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액
	본예산	추경							
- 임차료 (210-07)	430	430	-	80	-	510	503	-	7
- 유류비 (210-08)	11	11	-	3	-	14	13	-	1
- 재료비 (210-11)	32	32	-	-	-	32	32	-	-
- 복리후생비 (210-12)	39	39	-	-	-	39	37	-	2
- 일반용역비 (210-14)	**2,837**	**2,837**	**-**	**△73**	**-**	**2,764**	**2,750**	**-**	**14**
- 국내여비 (220-01)	352	352	-	194	-	546	527	-	19
- 국외여비 (220-02)	170	170	-	10	-	180	180	-	-
- 고용부담금 (320-09)	579	579	-	340	-	919	919	-	-

자료: 한국정책방송원

내역사업인 ‘개방공유 아카이브 운영’ 사업은 정부기록영상의 방송영상콘텐츠를 디지털 파일로 변환하고, 개방공유형 아카이브 포털을 통해 범정부 영상콘텐츠의 활용을 제고하는 사업으로, 2025년도 예산현액 15억 5,300만원 중 15억 4,800만원이 집행되었고, 500만원이 불용되었음.

[2025년도 개방공유 아카이브 운영 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

세사업 명	2025년								
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액
	본예산	추경							
· 개방공유 아카이브 운영	1,553	1,553	-	-	-	1,553	1,548	-	5
- 일반수용비 (210-01)	462	462	-	△60	-	402	399	-	3
- 공공요금및제세 (210-02)	74	74	-	-	-	74	74	-	-
- 일반용역비 (210-14)	**396**	**396**	**-**	**60**	**-**	**456**	**454**	**-**	**2**
- 자산취득비 (430-01)	621	621	-	-	-	621	621	-	

자료: 한국정책방송원

기획재정부의 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」에 따르면, '일반용역비(210-14목)'는 기관의 업무추진 과정에서 전문성이 필요한 행사운영, 채용, 영상자료 제작 등의 일상적인 업무를 용역계약을 통해 대행시키는 비용으로, 학술, 기술, 평가, 자문 및 시운전, 실태조사, 전산개발, 임상연구 등 지식기반의 조사·연구 관련 용역은 '일반연구비(260-01목)'로 집행하도록 규정하고 있음.

그런데 '방송프로그램 제작' 사업의 일반용역비 집행내역을 살펴보면, 'KTV 저작권 대국민 개방 기대효과 분석 컨설팅' 및 'KTV 디지털 영상 메타데이터 고도화 및 확산 컨설팅' 용역을 일반용역비로 1,500만원 집행하였음.

[방송프로그램 제작 사업 일반용역비(210-14) 집행내역]

(단위: 백만원)

과제명	계약업체	계약기간	계약종류	계약금액
2025년 KTV 화면해설방송 제작 용역	OOOO	25.1~25.12	제한경쟁	117
2025년 KTV 수어방송 통역 용역	OOOO	25.1~25.12	제한경쟁	111
2025년 KTV 폐쇄자막방송 속기 용역	OOOO	25.1~25.12	일반경쟁	610
2025년 상반기 KTV 외주프로그램 제작 용역_전통문화	OOOO	25.1~25.7	제한경쟁	198
2025년 상반기 KTV 외주프로그램 제작 용역_혁신정책	OOOO	25.1~25.7	제한경쟁	190
2025년 상반기 KTV 외주프로그램 제작 용역_역사교양	OOOO	25.1~25.7	제한경쟁	239
2025년 상반기 KTV 외주프로그램 제작 용역_생활정보	OOOO	25.1~25.7	제한경쟁	200
2025년 상반기 KTV 외주프로그램 제작 용역_관광문화	OOOO	25.1~25.7	제한경쟁	218
광복80주년 KTV대기획 시리즈 외주프로그램(토크쇼1) 제작	OOOO	25.4~25.12	제한경쟁	95
광복80주년 KTV대기획 시리즈 외주프로그램 (다큐멘터리2) 제작	OOOO	25.4~25.12	제한경쟁	185
광복80주년 KTV대기획 시리즈 외주프로그램(다큐멘터리3) 제작	OOOO	25.4~25.12	제한경쟁	194
2025년 하반기 KTV 외주프로그램 제작 용역_관광문화	OOOO	25.8~25.12	제한경쟁	102
2025년 하반기 KTV 외주프로그램 제작 용역_역사교양	OOOO	25.8~25.12	제한경쟁	107
2025년 하반기 KTV 외주프로그램 제작 용역_생활정보	OOOO	25.9~25.12	제한경쟁	110
KTV 저작권 대국민 개방 기대효과 분석 컨설팅	**OOOO대학교 연구산학협력단**	**25.8~25.9**	**수의계약**	**5**
KTV 중계 촬영 업무 위탁 용역	OOOO	25.9~25.12	수의계약	20
KTV 디지털 영상 메타데이터 고도화 및 확산 컨설팅	**OOOO대학교 연구산학협력단**	**25.10~25.12**	**수의계약**	**10**
KTV 생방송 스튜디오 무대세트 제작	OOOO	25.10~25.11	수의계약	22

자료: 한국정책방송원

또한, ‘개방공유 아카이브 운영’ 사업의 일반용역비로, ‘영상 개방 법률 제도 검토’, ‘영상 개방 구축방안 컨설팅’ 용역을 수행하기 위해 3,000만원을 집행하였음.

[개방공유 아카이브 운영 사업 일반용역비(210-14) 집행내역]

(단위: 백만원)

용역명	계약업체	계약기간	계약종류	계약금액
2025년 KTV 아카이브 콘텐츠 운영 관리 용역	OOOO	25.1~25.12	경쟁→수의	392
영상 개방 법률 제도 검토	**법무법인 OO**	**25.5~25.11**	**수의계약**	**10**
영상 개방 구축방안 컨설팅	**OOOO 대학교 연구산학 협력단**	**25.5~25.9**	**수의계약**	**20**
2025년 KTV 나누리 포털 이용 만족도 조사	OOOO 리서치	25.11~25.12	수의계약	10
KTV 보유 기록물(필름자료) 이송 용역	OOOO	25.11~25.12	수의계약	19

자료: 한국정책방송원

그러나 컨설팅, 법률자문 등에 관한 용역은 지식기반의 조사·연구 관련 용역이므로 일반연구비(260-01)로 집행하는 것이 적절한 것으로 보임.

따라서 한국정책방송원은 향후 일반용역비(210-14) 비목으로 조사·연구 관련 용역을 집행하는 것을 지양하고, 사업 성격에 맞게 예산비목을 편성·집행할 필요가 있음.

10. 관광정책관

(1) 권역별 광역관광개발(지역균형발전특별회계, 4153-308, 309, 315)

(가) 사업개요 및 결산내역

권역별 광역관광개발 사업[131]은 지역의 잠재된 관광자원을 체계적으로 개발하여 지역관광의 수요를 창출하고 지역경제의 활성화를 도모하는 사업임.

2025회계연도 예산현액 1,106억 100만원 중 966억 2,200만원이 집행되었고, 139억 7,900만원이 불용되었음.

세부사업별로 살펴보면, '서부내륙권 광역관광개발' 사업의 2025회계연도 예산현액은 163억 9,800만원으로, 이 중 145억 7,400만원이 집행되었고, 18억 2,400만원이 불용되었음.

'충청유교문화권 광역관광개발' 사업의 2025회계연도 예산현액은 153억 7,900만원으로, 이 중 149억 400만원이 집행되었고, 4억 7,500만원이 불용되었음.

131) 2025년까지 지역균형발전특별회계 지역지원계정으로 편성되었던 3개의 세부사업(서부내륙권 광역관광개발, 충청유교문화권 광역관광개발, 남부권 광역관광개발)이 2026년부터 지역균형발전특별회계 지역자율계정으로 이관되면서 '광역권 관광개발' 사업(4153-317)으로 통합되었음.

‘남부권 광역관광개발’ 사업의 2025회계연도 예산현액은 788억 2,400만원으로, 이 중 671억 4,400만원이 집행되었고, 116억 8,000만원이 불용되었음.

[2025회계연도 권역별 광역관광개발 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
권역별 광역관광개발	110,403	110,403	198	-	-	110,601	96,622	-	13,979	179,468
□ 서부내륙권 광역관광개발	16,398	16,398	-	-	-	16,398	14,574	-	1,824	-
□ 충청유교문화권 광역관광개발	15,181	15,181	198	-	-	15,379	14,904	-	475	-
□ 남부권 광역관광개발	78,824	78,824	-	-	-	78,824	67,144	-	11,680	-

자료: 문화체육관광부

(나) 연례적 집행부진 및 이월액 과다 발생 개선방안 마련 필요

권역별 광역관광개발 사업은 국가적 차원에서 지역의 관광경쟁력을 제고하고 낙후지역을 육성하기 위해 시행하는 관광자원개발사업으로, 2025년도에는 서부내륙권 광역관광개발(4153-308), 충청유교문화권 광역관광개발(4153-309), 남부권 광역관광개발(4153-315) 등 총 3개의 세부사업이 추진되었음.

[권역별 광역관광개발 사업 개요]

세부사업명	사업기간	총사업비	사업시행주체	사업내용
서부내륙권 광역관광개발	2017~2027년 (11년간)	4,624억원 (국비 1,951, 지방비 2,672)	세종, 충남(8개 시·군), 전북(10개 시·군)	36개 사업 (25개 관광자원개발사업, 11개 관광진흥사업) ▸우수 관광자원 개발
충청유교문화권 광역관광개발	2019~2028년 (10년간)	7,947억원 (국비 3,547억원, 지방비 4,400억원)	대전, 세종, 충북(11개 시·군), 충남(15개 시·군)	47개 사업 (34개 관광자원개발사업, 13개 관광진흥사업) ▸유교문화 재조명
남부권 광역관광개발	2023~2033년* (11년간)	3조 64억원 (국비 1조 3,265억원, 지방비 1조 4,023억원, 민자 2,776억원)	부산, 광주, 울산, 전남, 경남(5개 시도 40개 시군)	142개 사업 (109개 관광자원개발사업, 33개 관광진흥사업) ▸K-관광 휴양벨트 구축

* 남부권 광역관광개발 사업의 경우 2023년도 선도사업 예산 반영으로, 선도사업과 본사업 기간을 포함한 전체사업기간이 11년임.

자료: 문화체육관광부

서부내륙권 광역관광개발 사업은 기존 광역관광자원개발에서 제외된 서부내륙권의 우수한 관광 잠재력을 체계적으로 개발하여 지역관

광의 성장동력을 마련하려는 사업으로, 사업기간은 2017년부터 2027년까지 11년이며[132], 총사업비는 4,624억원(국비 1,951억원, 지방비 2,672억원)[133]임.

충청유교문화권 광역관광개발 사업은 충청지역 유교문화자원을 체계적으로 개발하여 이를 연계한 관광기반을 구축하고 지역관광의 성장동력을 마련하려는 사업으로, 사업기간은 2019년부터 2028년까지 10년이며, 총사업비는 7,947억원(국비 3,547억원, 지방비 4,400억원)임.

남부권 광역관광개발 사업은 남부권(부산, 광주, 울산, 전남, 경남)의 해안과 내륙, 다도해 섬 경관 자원을 활용한 체류형·체험형 여행 명소를 조성하고, 휴양·감성치유·일상여행 관광기반을 확대하려는 사업으로, 사업기간은 2023년부터 2033년까지 11년이며, 총사업비는 3조 64억원(국비 1조 3,265억원, 지방비 1조 4,023억원, 민자 2,776억원)임.

그런데 서부내륙권·충청유교문화권·남부권 광역관광개발 사업은 모두 연례적으로 집행부진 및 대규모 이월이 반복되고 있음.

---

132) 당초 사업기간은 2017년부터 2026년까지 10년간이었으나, 음식관광창조타운 사업 지연으로 인하여 2027년까지 연장되었음.

133) 서부내륙권 광역관광개발사업의 총사업비는 당초 6,167억원(국비 2,626억원, 지방비 3,456억원, 민자 85억원)이었으나, 중간평가('23.2월)를 통해 환경변화 등 다양한 제약요인으로 사업 추진이 어렵거나, 평가 결과가 낮은 4개 사업을 제외하여 4,624억원(국비 1,951억원, 지방비 2,672억원)으로 조정되었음.

먼저, 서부내륙권 광역관광개발 사업의 2021년부터 2025년까지 연도별 실집행 현황을 살펴보면, 실집행률이 2021년 44.8%, 2022년 30.2%, 2023년 21.3%, 2024년 35.3%, 2025년 57.9%로 저조한 상황이며, 이월액이 매년 120억~280억원 가량 발생하였음.

[2021~2025년 서부내륙권 광역관광개발 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

연도	부처		사업시행주체						
	본예산	집행액	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
2021년	41,144	32,524	32,524	22,109	54,633	24,471	23,778	6,384	44.8
2022년	27,633	25,733	25,733	23,778	49,511	14,964	24,826	9,721	30.2
2023년	21,307	18,807	18,807	24,826	43,633	9,285	28,434	5,914	21.3
2024년	19,653	18,857	18,857	28,434	47,291	16,690	24,474	6,127	35.3
2025년	16,398	14,574	14,574	24,474	39,048	22,591	12,417	4,040	57.9

자료: 문화체육관광부

다음으로, 충청유교문화권 광역관광개발 사업의 2021년부터 2025년까지 연도별 실집행 현황을 살펴보면, 실집행률은 2021년 12.1%, 2022년 23.1%, 2023년 37.5%, 2024년 42.1%, 2025년 56%로 실집행이 부진한 상황이며, 이월액도 매년 210억~360억원 가량 발생하였음.

[2021～2025년 충청유교문화권 광역관광개발 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

연도	부처		사업시행주체						
	본예산	집행액	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
2021년	24,178	20,118	20,118	4,821	24,939	3,025	21,914	-	12.1
2022년	20,427	16,427	16,427	23,149	39,576	9,158	29,888	530	23.1
2023년	34,031	29,006	29,006	29,183	58,189	21,815	36,374	-	37.5
2024년	23,183	22,131	21,933	36,374	58,307	24,544	33,763	-	42.1
2025년	15,181	14,904	14,904	33,763	48,469	27,165	21,304	-	56.0

자료: 문화체육관광부

마지막으로, 남부권 광역관광개발 사업의 연도별 실집행 현황을 살펴보면, 2023년에는 선도사업으로 추진한 사업비 55억원을 전액 불용[134]하였고, 2024년 실집행률 38.2%, 2025년 실집행률 27.2%로 집행 실적이 매우 저조하였으며, 2024년 132억원, 2025년 579억원의 대규모 이월액이 발생하였음.

[2023～2025년 남부권 광역관광개발 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

연도	부처		사업시행주체						
	본예산	집행액	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
2023년	5,500	-	-	-	-	-	-	-	0
2024년	27,778	21,414	21,414	-	21,414	8,181	13,232	-	38.2
2025년	78,824	67,144	67,144	13,232	80,376	21,854	57,863	659	27.2

자료: 문화체육관광부

134) 불용 사유: 지방비 미확보

문화체육관광부는 각 권역별 광역관광개발 사업의 집행 부진 사유에 대하여, ① 서부내륙권 사업의 지방비 미확보, 지방자치단체의 사업 포기, ② 충청유교문화권 사업의 인·허가 등 사전행정절차 지연을 비롯하여 지방비 미확보, 부지 미확보, 사업대상지 변경 등을 주된 사유로 들고 있고, ③ 남부권의 경우 사업계획 변경, 사업대상지 변경, 사전행정절차 지연 등으로 인하여 집행이 부진한 것으로 설명하고 있음.

그러나 광역관광개발 사업은 사업 추진 전 기본구상 및 계획을 수립[135]하고 10년 이상의 사업기간을 설정하여 사업이 추진되고 있다는 점을 고려할 때, 전반적으로 ① 기획단계에서 사업 타당성 검토가 미흡하였고, ② 집행단계에서 보조금 집행을 위한 각종 사전절차의 선행 등 집행관리가 부족하였으며, ③ 사후 성과관리도 미흡한 측면이 있는 것으로 보임.

특히, 서부내륙권(사업기간: 2017~2027년) 및 충청유교문화권 사업(사업기간: 2019~2028년)의 경우 사업 종료 1~2년 전 또는 사업 시행 후반기에 지방비 미확보 또는 사업 포기로 인하여 불용이 발생한 것은 사업의 집행에 대한 면밀한 관리가 이루어지지 못한 측면이 있는 것으로 보이며,

135) 서부내륙권 광역관광개발 기본구상 및 계획 수립('14.4월~'15.4월), 충청유교문화권 광역관광개발 기본구상 및 계획 수립('15.5월~'16.6월), 남부권 광역관광개발 기본계획 수립('22.3월~'23.7월)

남부권 사업의 경우 사업계획 또는 사업대상지의 변경 및 사전행정절차의 지연이 많이 발생한 것은 사전 계획 수립 단계에서 충분한 검토가 부족했기 때문으로 보임.

「2024년 관광인프라 사업군 재정사업 심층평가」에 따르면, 광역권 개발사업 지연 사유의 58.2%에 해당하는 부지 확보 지연, 사업대상지 변경, 인허가 문제 등은 지방정부와 사업 주체가 사전 관리 가능한 요소로 나타났으므로, 향후 사업 초기 단계에서 보다 면밀하고 심층적인 사업 타당성 검토 및 사전조율이 필요한 것으로 보임.

[광역권 개발 사업의 사업 지연 사유 범주별 예방 가능 여부]

요인(비율)	세부 내용	비율
사전 관리 가능 (58.2%)	**부지 확보 지연**	**10.9%**
	사업 대상지 변경	**10.9%**
	인허가 문제, 조례 개정, 예산 심사, 관련 부처 협의 지연	**21.8%**
	민간 위탁 선정, 운영 기관 탐색, 운영 프로그램 협의 지연	**14.5%**
사전 관리 불가능 (41.8%)	건설 자재 수급 문제, 공사 중단, 설계 변경, 추가 공사	18.2%
	기타 사유로 인해 영업 시작이 지연된 사례	23.6%

주: 2024년 10월 동안 문화체육관광부의 협조를 받아, 광역관광권에 포함된 146개 내역사업에 대해 각 지방자치단체 담당자를 대상으로 '광역권 사업의 사업계획상 준공일자와 실제 준공일자 간 차이가 나는 이유(중복응답)'를 조사한 결과임.
출처: 2024년 관광인프라 사업군 재정사업 심층평가, 기획재정부·한국조세재정연구원, 2025.4., p.162

한편, 광역관광개발사업의 집행부진 및 성과관리 미흡 문제를 해결

하기 위하여 보조금 지원을 통해 시행되는 관광사업에 대한 성과관리 체계를 마련하는 내용의 「관광진흥법」이 개정[136]되어 2026년 10월 시행될 예정이므로, 문화체육관광부는 개정된 법률의 취지에 맞게 지방자치단체 보조금지원사업의 성과관리체계를 마련함으로써 효율적이고 체계적으로 광역관광개발 사업을 관리할 수 있도록 노력할 필요가 있음.

종합하면, 권역별 광역관광개발 사업은 연례적으로 실집행이 부진하고 이월액이 과다하게 발생하고 있으므로, 문화체육관광부는 각 지방자치단체별 사업 추진상황을 지속적·체계적으로 점검하는 한편, 동 사업의 성과관리를 강화하는 등 구조적인 개선방안을 마련할 필요가 있음.

---

136) **「관광진흥법」**[시행 2026. 10. 29.] [법률 제21584호, 2026. 4. 28., 일부개정]
제76조의3(보조금지원사업에 대한 성과관리) ① 문화체육관광부장관은 제76조제1항에 따라 **보조금을 지급받아 관광에 관한 사업(이하 "보조금지원사업"이라 한다)을 한 지방자치단체에 대하여 해당 사업의 성과를 평가**할 수 있다.
② 문화체육관광부장관은 보조금지원사업으로 추진되는 관광개발정보를 종합적으로 관리·활용하기 위하여 **관광개발종합정보시스템을 구축·운영**할 수 있다.
③ 문화체육관광부장관은 보조금지원사업의 효율적 운영 및 성과관리를 위하여 컨설팅, 교육 등 필요한 지원을 할 수 있다.
④ 문화체육관광부장관은 보조금지원사업을 하는 지방자치단체의 장에게 제1항 및 제2항에 따른 성과평가 또는 관광개발종합정보시스템의 구축·운영에 필요한 자료의 제출을 요청할 수 있다. 이 경우 요청을 받은 자는 정당한 사유가 없으면 이에 따라야 한다.
⑤ 문화체육관광부장관은 보조금지원사업에 대한 성과관리 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 관광 관련 전문인력 및 조사·연구 능력 등을 갖춘 연구기관 또는 단체를 대통령령으로 정하는 바에 따라 **관광개발사업 성과관리의 전담기관으로 지정**할 수 있다. 이 경우 전담기관의 운영에 필요한 경비를 예산의 범위에서 지원할 수 있다.
⑥ 그 밖에 제1항에 따른 성과평가, 제2항에 따른 관광개발종합정보시스템의 구축·운영, 제3항에 따른 지원 및 제5항에 따른 전담기관의 운영에 관하여 필요한 사항은 문화체육관광부장관이 정하여 고시한다.

(다) 연내 집행가능성을 고려한 보조금 교부 필요

「국고보조금 통합관리지침」[137] 및 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」[138]에서는 중앙관서의 장은 보조금 교부 여부를 결정할 때 보조사업 계획의 실현가능성, 지방비 부담능력, 사전 행정절차 이행 여부, 연내 집행가능성, 이월금 보유현황 등에 대한 사전 검토를 통해 집행가능한 보조금만을 교부하여 보조금의 연례적 이월 및 사업취소 등이 최소화되도록 규정하고 있음.

그런데 권역별 광역관광개발 사업은 지방비 부담능력, 사전 행정절차 이행 여부, 연내 집행가능성 및 이월금 보유현황 등을 고려하지 않은 보조금 교부가 다수 발생하고 있는 것으로 나타남.

---

137) **「국고보조금 통합관리지침」**

제17조(보조금 교부방법) ① 중앙관서의 장은 보조금을 최소 2차례 이상으로 나누어 교부하고, 1차 교부와 최종교부사이에 교부된 보조금이 당초 목적대로 사용되고 있는지 여부를 점검하여 그 결과에 따라 잔여 보조금의 교부 여부를 결정하여야 하며 보조사업자가 계약을 체결하여 추진하는 사업은 낙찰차액이 발생하는 경우 이를 감안하여 교부한다. 다만 해당 보조금이 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 보조금 교부방법을 달리 정할 수 있다.

1. 일정한 요건을 갖추면 지원대상이 되는 경상보조성격의 사업인 경우
2. 다른 법령에 따라 보조금 교부 방법 및 절차가 정해진 경우
3. 추가경정예산(당시 기금운용계획변경 포함)으로 사업이 신설된 경우

② **중앙관서의 장은 보조금의 교부여부를 결정할 때 보조사업 계획의 구체성, 실현가능성, 지방비 부담능력, 사전 행정절차 이행여부(「지방재정법」에 따른 재정투융자 사업심사, 부지확보 여부, 인허가서류, 주민동의서 등), 연내 집행가능성(계속사업의 경우 전년도 집행 및 실집행 실적), 이월금 보유현황 등에 대한 검토를 통해 보조금의 연례적 이월 및 보조금 교부 후 사업취소 등이 최소화되도록 하여야 한다.**

③·④ (생 략)

138) **「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」**

- **중앙관서의 장은 보조금의 교부여부를 결정할 때 보조사업 계획의 구체성 및 실현가능성, 지방비 부담능력유무, 사전 행정절차 이행 여부(「지방재정법」에 따른 재정투융자 사업심사, 부지확보 여부, 인허가서류, 주민동의서 등) 등에 대한 엄격한 사전 검토를 하여야 한다.** 특히, **연내 집행 가능성을 명확히 확인한 후 집행 가능한 보조금만을 교부하여 보조금의 연례적 이월 및 보조금 교부 후 사업취소 등이 최소화되도록 하여야 한다.**

구체적으로 살펴보면, 서부내륙권 광역관광개발 사업은 2022년도 이후 전년도 이월액보다 실집행액이 적음에도 불구하고 매년 보조금을 교부하여 대규모 이월액이 발생하였으며,

[2021~2025년 서부내륙권 광역관광개발 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

연도	부처		사업시행주체						
	본예산	집행액	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
2021년	41,144	32,524	32,524	22,109	54,633	24,471	23,778	6,384	44.8
2022년	27,633	25,733	25,733	23,778	49,511	14,964	24,826	9,721	30.2
2023년	21,307	18,807	18,807	24,826	43,633	9,285	28,434	5,914	21.3
2024년	19,653	18,857	18,857	28,434	47,291	16,690	24,474	6,127	35.3
2025년	16,398	14,574	14,574	24,474	39,048	22,591	12,417	4,040	57.9

자료: 문화체육관광부

충청유교문화권 광역관광개발 사업 또한 2021년 이후 전년도 이월액보다 실집행액이 적음에도 불구하고 매년 보조금을 교부하여 이월액이 과다하게 발생하였고, 매년 당해연도 교부액보다 차년도 이월액이 더 큰 상황임.

[2021～2025년 충청유교문화권 광역관광개발 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

연도	부처		사업시행주체						
	본예산	집행액	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
2021년	24,178	20,118	20,118	4,821	24,939	3,025	21,914	-	12.1
2022년	20,427	16,427	16,427	23,149	39,576	9,158	29,888	530	23.1
2023년	34,031	29,006	29,006	29,183	58,189	21,815	36,374	-	37.5
2024년	23,183	22,131	21,933	36,374	58,307	24,544	33,763	-	42.1
2025년	15,181	14,904	14,904	33,763	48,469	27,165	21,304	-	56.0

자료: 문화체육관광부

남부권 광역관광개발 사업의 경우 2025년도 예산현액 803억 7,600만원 중 218억 5,400만원이 실집행되고 578억 6,300만원이 이월되었으며, 이 중 실집행률이 70% 미만임에도 보조금 전액을 교부한 내역사업이 전체 78개 내역사업 중 44개(56%)이며, 실집행률이 0%임에도 보조금 전액을 교부하여 이월이 발생한 내역사업도 5개[139]에 달함.

[2025년 남부권 광역관광개발 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

연도	부처		사업시행주체						
	본예산	집행액	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
2025년	78,824	67,144	67,144	13,232	80,376	21,854	57,863	659	27.2

자료: 문화체육관광부

139) 기장 오션블루레일 구축 사업(부산), 도리포 관광경관 명소화 사업(무안), 달(月) 관광스테이 확충 사업(강진), 화순적벽 실감형 관광명소 조성 사업(화순), 종교순례 테마관광 명소화(영광) 사업

이에 따라 권역별 광역관광개발 사업의 이월액 비중이 과다하게 나타나고 있음. 2025년도의 경우 서부내륙권·충청유교문화권·남부권 광역관광개발 사업 보조사업자의 이월액 합계는 총 915억 8,400만원으로, 본예산 1,104억 300만원의 83%, 지방자치단체에 대한 교부액 966억 2,200만원의 94.8%에 달함.

[2025년 광역관광개발 실집행 내역]

(단위: 백만원, %)

사업명	부처		사업시행주체							
	본예산 (A)	집행액	교부액 (B)	전년도 이월액	예산 현액	실집행액	이월액 (C)	불용액	본예산 대비 이월액 비중 (C/A)	교부액 대비 이월액 비중 (C/B))
서부내륙권	16,398	14,574	14,574	24,474	39,048	22,591	12,417	4,040	75.7	85.2
충청유교 문화권	15,181	14,904	14,904	33,763	48,469	27,165	21,304	-	140.3	142.9
남부권	78,824	67,144	67,144	13,232	80,376	21,854	57,863	659	73.4	86.2
합 계	**110,403**	96,622	**96,622**	71,469	167,893	71,610	**91,584**	4,699	**83.0**	**94.8**

자료: 문화체육관광부 제출자료 재작성

이는 전년도 이월 예산에 대한 실집행 실적 및 연내 집행가능성 등을 충분히 고려하지 않고 지방자치단체에 보조금을 교부한 것에 기인하는 것으로, 「국고보조금 통합관리지침」 및 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」에 따른 보조금 교부방법에 적합하지 않은 예산 집행임.

문화체육관광부는 권역별 광역관광개발 사업의 추진 상황과 연내 집행가능성 등에 대한 충분한 고려 없이 보조금을 교부하여 보조사업자의 보조금 이월이 과다하게 발생하였으므로, 향후 보조사업을 추진함에 있어 연내 집행가능성, 이월금 보유현황 등을 충분히 고려하여 보조금 교부 여부를 결정하도록 시정할 필요가 있음.

(라) 실질적 사업성과를 측정할 수 있는 성과지표로 개선 필요

문화체육관광부는 서부내륙권, 충청유교문화권 및 남부권 광역관광개발 사업의 성과지표를 '해당 지역 관광객 수'와 '공정률'로 설정하고 있음.

2024회계연도에 본사업이 시작된 남부권 광역관광개발 사업 외의 2개 세부사업은 2022년부터 2025년까지 성과지표의 목표를 모두 초과하여 달성한 것으로 나타남.

[2022~2025년 광역관광개발 성과지표 및 성과 달성도]

세부사업	성과지표	구분	2022	2023	2024	2025	2025 목표치 산출근거	측정산식 (또는 측정방법)	자료수집방법 (또는 자료출처)
서부 내륙권 광역관광 개발	서부내륙권 지역 관광객 수 (백만명)	목표	29.0	30.7	31.8	33.4	'24년 목표 대비 5% 상향	유료관광지 입장권 발매 수, 무료관광지의 무인계수기 등 집계	관광정보시스템
		실적	34.7	41.3	(46.7)	36.1			
		달성도	119.7	134.5	146.9	108.1			
	서부내륙권 관광개발 공정률(%)	목표	35.8	46.3	48.5	58.1	'25년 정부안 반영액 고려	광역관광자원개발사업 총사업비 대비 누적투자액	사업계획서, 결산보고서
		실적	39.1	46.4	53.7	59.2			
		달성도	109.2	100.2	110.7	101.9			
충청유교 문화권 광역관광 개발	충청유교 문화권 공정률(%)	목표	9.1	16.8	24.4	35.0	'25년 정부안 반영액 고려	광역관광자원개발사업 총사업비 대비 누적투자액	사업계획서, 결산보고서
		실적	12.4	20.6	42.2	39.1			
		달성도	136.3	122.6	173.7	117.7			
남부권 광역관광 개발	남부권 지역 관광객 수 (백만명)	목표	신규	73.8	86.3	90.7	과거 지역 관광객 수 고려 '25년 목표치 설정	유료관광지 입장권 발매 수, 무료관광지의 무인계수기 등 집계	관광정보시스템
		실적	-	83.4	85.3	71.5			
		달성도	-	113.0	98.8	78.8			

세부사업	성과지표	구분	2022	2023	2024	2025	2025 목표치 산출근거	측정산식 (또는 측정방법)	자료수집방법 (또는 자료출처)
	남부권 관광개발 공정률(%)	목표	신규	0.15	3.2	11.9	연차별 투자계획에 따라 '25년 목표치 설정	광역관광자원개발사업 총사업비 대비 누적투자액	사업계획서, 결산보고서
		실적	-	-	2.8	11.7			
		달성도	-	-	87.5	98.3			

자료: 문화체육관광부

성과지표는 정책이나 사업이 추구하는 목적의 달성 여부를 측정하는 도구이므로, 가급적 궁극적인 효과를 측정할 수 있는 결과지표 위주로 설정되어야 하며, 실질적인 사업의 성과를 측정할 수 있어야 함.

그런데 동 사업의 성과지표인 '공정률'과 '해당 지역 관광객 수'는 광역관광개발 사업의 실질적인 성과를 측정하기 어렵다는 문제가 있음.

먼저, '공정률'은 총사업비 대비 누적투자액을 의미하는데, 문화체육관광부는 누적투자액으로 지방자치단체의 실집행액이 아닌 문화체육관광부의 지방자치단체에 대한 해당 회계연도 교부액을 집계하고 있음.

이에 따라 광역관광개발 사업의 실집행률이 연례적으로 저조함에도 불구하고 서부내륙권 및 충청유교문화권 사업의 성과 달성도는 매년 100%를 초과하여 달성한 것으로 나타나 동 사업의 실제 성과와 성과지표 사이에 괴리가 큰 상황임.

다음으로, ‘해당 지역 관광객 수’는 서부내륙권 또는 남부권[140] 지역의 관광지를 방문한 관광객 수를 집계하여 산출한 것으로, 동 사업을 통해 조성된 관광지를 방문한 관광객 수를 집계한 것이 아니라는 점과 광역관광개발 사업은 현재 진행 중으로 관광객의 입장이 아직 이루어지고 있지 않다는 점에서 동 사업의 내용과 직접적인 연관성이 낮은 것으로 보임.

따라서 문화체육관광부는 광역관광개발 사업의 효과성을 실질적으로 측정할 수 있는 성과지표를 마련하여 객관적이고 효율적인 사업평가가 이루어질 수 있도록 주의할 필요가 있음.

140) 충청유교문화권 사업의 경우 해당 개발사업 대상 지역과 상관없이 충청 지역 관광지를 방문한 관광객 수를 성과지표로 계상했었는데, 국회예산정책처에서 지난 2023회계연도 결산 분석 시 관련 내용을 다루고 난 후 사업 성과지표에서 ‘관광객 수’를 제외한 것으로 보임.

(2) 지역관광 다양성 사업(지역균형발전특별회계, 4153-316)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘지역관광 다양성 사업’은 섬 관광자원과 콘텐츠 개발, 관광편의·서비스 기반 강화, 브랜드 가치 구축 및 홍보 등 섬 관광 활성화를 위한 사업임.

2025회계연도 예산현액 47억 7,100만원 중 46억 9,200만원이 집행되었고, 7,100만원이 이월되었으며, 800만원이 불용되었음.

[2025회계연도 지역관광 다양성 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 지역관광 다양성 사업	4,635	4,635	136	-	-	4,771	4,692	71	8	150

자료: 문화체육관광부

(나) 추가적인 사업 지연 방지를 위한 집행관리 강화 필요

지역관광 다양성 사업의 단일 내역사업인 '섬 관광 활성화' 사업은 공모를 통해 선정된 5개 섬을 대상으로 2023년부터 2026년까지 4년간 추진되는 지방자치단체 보조사업(국비 50%, 지방비 50%)으로, 2025년도 예산에는 46억 3,500만원이 편성되었음.

[섬 관광 활성화 사업 개요 및 추진경과]

□ **사업내용**: 관광 콘텐츠 개발, 관광객 체류기반 조성, 홍보·마케팅 등
- 관광 콘텐츠 개발: 관광코스 개발, 탐방로·전망대 조성, 해양레포츠, 먹거리 개선
- 관광객 체류기반 조성: 편의시설 확충, 민박 등 숙박서비스 개선, 캠핑장 확충
- 홍보·마케팅: 종합정보 제공, 예약 서비스 등

□ **사업기간**: 2023~2026년(4년간)

□ **사업대상**: 5개 섬[거문도(전남 여수), 말도·명도·방축도(전북 군산), 백령도(인천 옹진), 울릉도(경북 울릉), 흑산도(전남 신안)

□ **지원조건**: 지방자치단체 보조(국비 50%, 지방비 50%)

□ **총사업비**: 506억원
- 섬 관광 활성화: [거문도(전남 여수, 110억원), 말도·명도·방축도(전북 군산, 100억원), 백령도(인천 옹진, 90억원), 울릉도(경북 울릉, 100억원), 흑산도(전남 신안, 100억원)
- 통합 컨설팅 지원(문화체육관광부 직접수행): 4년×1.5억원

□ **추진경과**
- '22.11~12. 지방자치단체 공모 접수(14개 섬 신청)
- '23. 4. 지방자치단체 공모를 통해 5개 섬 선정
- '23.11. 섬별 관광종합계획 수립 및 평가
- '23.12. 섬별 사업 추진

자료: 문화체육관광부 제출자료 재작성

동 사업이 시작된 2023년 이후 연도별 집행실적을 살펴보면, 매년 문화체육관광부는 지방자치단체 보조 예산을 전액 교부하여 집행률이 100%로 나타나고 있으나, 보조사업자의 실집행률은 2023년 5%, 2024년 29.7%, 2025년 50.2%에 불과하여 연례적으로 집행실적이 저조한 것으로 나타남.

[2023~2025년 섬 관광 활성화 사업 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

연도	부처		사업시행주체						
	본예산	집행액	교부액*	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
2023년	5,150	5,000	5,000	-	5,000	250	4,750	-	5.0
2024년	5,150	5,136	5,000	4,750	9,750	2,894	6,856	-	29.7
2025년	4,635	4,556	4,485	6,856	11,341	5,698	5,643	-	50.2

* 본예산에서 문화체육관광부 직접수행 통합 컨설팅 지원 예산 1억 5,000만원을 제외한 지방자치단체 보조 예산

자료: 문화체육관광부

2023년에는 사업대상지 선정 및 섬별 관광종합계획 수립이 당초 계획보다 지연[141]되어 연내 집행가능성이 낮음에도 불구하고 보조금을 지방자치단체에 전액[142] 교부하여 교부액(50억원)의 95%에 해당하는 47억 5,000만원의 이월이 발생하였음.

141) 문화체육관광부는 2023년 1월까지 사업대상지를 선정한 후 7월까지 관광종합계획을 수립할 계획이었으나, 실제 사업대상지 선정은 2023년 4월, 관광종합계획 수립은 11월에 이루어졌음.

142) 2023년도 본예산 51억 5,000만원 중 문화체육관광부 직접수행 통합 컨설팅 지원 예산 1억 5,000만원을 제외한 50억원

[2023년 섬 관광 활성화 사업 섬별 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명 (5개 섬별)	부처		사업시행주체						
	예산액	집행액	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
옹진 백령도	1,000	1,000	1,000	-	1,000	50	950	-	5.0
군산 말도·명도·방축도	1,000	1,000	1,000	-	1,000	50	950	-	5.0
여수 거문도	1,000	1,000	1,000	-	1,000	50	950	-	5.0
신안 흑산도	1,000	1,000	1,000	-	1,000	50	950	-	5.0
울릉 울릉도	1,000	1,000	1,000	-	1,000	50	950	-	5.0
합 계	**5,000**	**5,000**	**5,000**	-	5,000	**250**	**4,750**	-	**5.0**

자료: 문화체육관광부

2024년에는 인·허가 등 사전행정절차 및 실시설계 지연으로 인하여 사업 추진이 지연되었으며, 전년도 이월액 47억 5,000만원 중 28억 9,400만원만 집행되고 18억 5,600만원이 재이월되었으며, 2024년도 예산액 50억원이 전액 이월되었음.

[2024년 섬 관광 활성화 사업 섬별 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명 (5개 섬별)	부처		사업시행주체						
	예산액	집행액	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
옹진 백령도	1,000	1,000	1,000	950	1,950	1,006	944	-	51.6
군산 말도·명도·방축도	1,000	1,000	1,000	950	1,950	538	1,412	-	27.6
여수 거문도	1,000	1,000	1,000	950	1,950	188	1,762	-	9.6
신안 흑산도	1,000	1,000	1,000	950	1,950	168	1,782	-	8.6
울릉 울릉도	1,000	1,000	1,000	950	1,950	994	956	-	51.0
합 계	**5,000**	**5,000**	**5,000**	**4,750**	9,750	**2,894**	**6,856**	-	**29.7**

자료: 문화체육관광부

2025년에는 군산 및 울릉 지역의 사업 변경 사유 발생 및 추가 행정사항 이행과정 소요 등에 따라 사업 추진이 지연되었음에도 문화체육관광부는 연도 말에 모든 지방자치단체에 보조금을 전액 교부하였으며, 실집행액은 전년도 이월액 68억 5,600만원보다 적은 56억 9,800만원에 그치고 있음. 이에 따라 전년도 이월액 집행잔액 11억 5,800만원과 2025년도 예산액 전액 44억 8,500만원을 합한 56억 4,300만원의 이월액이 발생하였음.

[2025년 섬 관광 활성화 사업 섬별 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명 (5개 섬별)	부처		사업시행주체						
	예산액	집행액 (교부일자)	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
옹진 백령도	897	897 ('25.4.15, '25.12.9)	897	944	1841	979	862	-	53.2
군산 말도·명도·방축도	897	897 ('25.12.9)	897	1,412	2,309	1,350	959	-	58.5
여수 거문도	897	897 ('25.8.25, '25.12.9)	897	1,762	2,659	990	1,669	-	37.2
신안 흑산도	897	897 ('25.12.9)	897	1,782	2,679	1,226	1,453	-	45.8
울릉 울릉도	897	897 ('25.12.9)	897	956	1,853	1,153	700	-	62.2
합 계	**4,485**	**4,485**	**4,485**	**6,856**	11,341	**5,698**	**5,643**	-	**50.2**

자료: 문화체육관광부

동 사업은 공모를 통해 추진되어 사업 초기 구체적인 계획 수립이 미흡하였고, 이후 사업대상지 선정, 기본계획 수립 및 사전행정절차

지연 등으로 인하여 사업 추진이 지연되고 있으며, 일부 지역의 경우 사업 후반기에 사업 변경 사유가 발생하고 있음.

[섬 관광 활성화 사업 중 사업 변경 사유가 발생한 사업 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	집행부진 사유
군산 말도·명도·방축도	- (자본사업) 부지 협의 및 주민 의견 수렴을 통한 사업 변경 · 말도 트래킹 캠핑장은 해양수산청 부지 협의결과 사용 불가로 사업 변경 발생 · 말도 등대 사업대상지도 해수부 타 사업 중복으로 사업 변경 · 트레킹 안전 시스템 사업 GPS밴드 제작 불가하여 사업 변경 · 명도 내 주민 의견 수렴으로 명도 해안산책로 사업 추가 - 현재 설계중
울릉 울릉도	- (자본사업) 실시설계 중 사업 추진 불가 사유에 따른 사업 변경 시행- 실시설계중 · 기존 암석 활용시 안전상 문제 발상, 해양수산청 등대 활용 불가에 따른 사업 변경

자료: 문화체육관광부

동 사업은 당초 계획상 2026년 종료예정인 사업으로 문화체육관광부는 추가적인 사업 지연이 발생하지 않도록 집행관리를 철저히 하여 섬 관광 활성화라는 동 사업의 목적을 달성할 수 있도록 주의할 필요가 있음.

(3) 관광자원 기반조성(지역균형발전특별회계, 4161-301)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘관광자원 기반조성’ 사업은 지역의 관광자원 개발 및 관광환경 개선 지원을 통해 지역관광을 활성화하기 위한 사업임.

2025회계연도 예산현액 360억 4,100만원 중 307억 6,100만원이 집행되었고, 10억 6,700만원이 이월되었으며, 42억 1,300만원이 불용되었음.

[2025회계연도 관광자원 기반조성 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 관광자원 기반조성	35,318	35,318	723	-	-	36,041	30,761	1,067	4,213	10,597
▪ 관광레저도시 지원 및 콘텐츠 개발	150	150	-	-	-	150	150	-	-	150
▪ 관광자원 정책개발 및 운영지원	892	892	363	-	-	1,255	775	346	134	1,561
▪ 국가 관광자원 개발 통합정보 시스템 운영	500	500	-	-	-	500	500	-	-	500
▪ 관광투자유치 지원	300	300	-	-	-	300	300	-	-	-
▪ 지역 관광개발 지원체계 구축	500	500	-	-	-	500	500	-	-	500
▪ 지역관광자원 개발	14,852	14,852	-	-	-	14,852	10,852	-	4,000	-

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
▪ 계획공모형 지역 관광개발	17,204	17,204	360	-	-	17,564	16,964	543	57	6,966
▪ 2025 지역관광 발전지수 동향 분석	200	200	-	-	-	200	-	178	22	-
▪ 광역관광개발 성과관리 및 컨설팅	720	720	-	-	-	720	720	-	-	920

자료: 문화체육관광부

동 사업은 ① 관광레저도시 지원 및 콘텐츠 개발, ② 관광자원 정책 개발 및 운영 지원, ③ 국가 관광자원개발 통합정보시스템 운영, ④ 관광투자유치 지원, ⑤ 지역 관광개발 지원체계 구축, ⑥ 지역관광자원 개발, ⑦ 계획공모형 지역관광개발, ⑧ 2025 지역관광발전지수 동향분석, ⑨ 광역관광개발 성과관리 및 컨설팅 등 9개 내역사업으로 구성되어 있음.

(나) 일반연구비의 연례적인 이월 방지를 위한 사업관리 필요

① 먼저, 내역사업인 '관광자원 정책개발 및 운영지원' 사업은 관광자원개발 제도개선 및 평가 연구용역을 실시하고, 관련 관광자원 개발 및 운영을 지원하는 사업으로, 2025회계연도 예산현액 12억 5,500만원 중 7억 7,500만원이 집행되었고, 3억 4,600만원이 이월되었으며, 1억 3,400만원이 불용되었음.

그런데 동 사업은 연례적으로 일반연구비의 이월이 발생하고 있음. 구체적으로 살펴보면, 2023년 8억 8,600만원, 2024년 3억 6,300만원, 2025년 3억 4,600만원의 이월액이 발생하였으며, 일반연구비의 본예산 대비 이월액 비중은 2023년 65.6%, 2024년 55.8%, 2025년 53.2%에 달하고 있음.

[2023~2025년 관광자원 정책개발 및 운영지원 사업 집행내역]

(단위: 백만원, %)

연도	세사업명	예산액		전년도 이월액	예산 현액	집행액	전년도 이월액 재원		다음연도 이월액 (B)	불용액	본예산 대비 이월액 비중 (B/A)
		본예산 (A)	추경				예산 현액	집행액			
2023	·관광자원 정책개발 및운영지원	1,592	1,592	-	1,592	298	1,592	298	886	408	-
	-일반연구비 (260-01)	1,350	1,350	-	1,350	162	1,350	162	886	302	65.6

연도	세사업명	예산액		전년도 이월액	예산 현액	집행액	전년도 이월액 재이		다음연도 이월액 (B)	불용액	본예산 대비 이월액 비중 (B/A)
		본예산 (A)	추경				예산 현액	집행액			
2024	·관광자원 정책개발 및운영지원	892	892	886	1,778	1,277	892	391	363	138	-
	-일반연구비 (260-01)	650	650	886	1,536	1,114	650	228	363	59	55.8
2025	·관광자원 정책개발 및운영지원	892	892	363	1,255	775	892	412	346	134	-
	-일반연구비 (260-01)	650	650	363	1,013	623	650	260	346	44	53.2

자료: 문화체육관광부

이와 같은 일반연구비의 연례적인 이월은 하반기에 체결하는 계약의 비중이 높은 것에 기인하는 것으로 보임.

2025년도의 경우 하반기에 체결된 계약건수는 전체 9건 중 5건이며, 하반기 체결 계약금액은 전체 계약금액 6억 500만원의 47.1%인 2억 8,500만원임. 이 중 연도 말인 11월 및 12월에 체결된 계약건수도 총 4건에 달하고 있으며, 이로 인해 전체 용역계약 9건 중 7건이 다음 회계연도인 2026년도에 계약이 종료됨.

[2025년 관광자원 정책개발 및 운영지원 사업 일반연구비 현황]

(단위: 백만원)

과제명	계약업체	계약기간	계약금액	2025년도 집행액	2026년도 이월액
관광지 등 조성사업 평가 및 활성화 방안 연구	(사)한국관광개발연구원	'25.5.22.~'26.4.30.	165	83	83
통계활용 호텔업 현황 분석용역	주식회사 서던포스트알앤씨	'25.3.25.~'26.3.31.	48	-	48
숙박업 진흥체계 개선 방안 연구	한국문화관광연구원	'25.12.16.~'26.4.14.	45	-	45
관광산업법 제정 방향에 관한 연구용역	한국문화관광연구원	'25.12.18.~'26.7.16.	50	-	50
K-지역관광선도 프로젝트 기본구상	한국문화관광연구원	'25.8.26.~'26.2.28.	100	70	30
지역관광 관련 법령의 필요성 및 제정(안) 연구용역	한국문화관광연구원	'25.11.24.~'26.4.30.	60	-	60
글로벌 관광특구 추진방안 연구	세종대학교산학협력단	'25.12.30.~'26.3.29.	30	-	30
여행업 보증보험제도 개선 방안 연구	㈜자인컨설팅	'25.6.4.~'25.11.28.	72	72	-
지역 소도시 관광교통 거점활성화 방안 연구	한국교통연구원	'25.4.23.~'25.7.31.	35	35	-
합 계			605	260	346

자료: 문화체육관광부

2024년도의 경우 하반기에 체결된 계약건수는 전체 7건 중 2건으로 다소 양호한 편이나, 계약기간이 다음연도에 종료되는 계약은 전체 계약건수(7건)의 절반 이상인 4건에 달함.

[2024년 관광자원 정책개발 및 운영지원 사업 일반연구비 현황]

(단위: 백만원)

과제명	계약업체	계약기간	계약금액	2024년도 집행액	2025년도 이월액
관광산업 인력 수급 실태 분석 연구용역	한국문화관광연구원	'24.3.28.~'25.4.30.	136.4	-	136.4
스포츠관광 활성화 추진방안 연구	한국문화관광연구원	'24.5.10.~'25.2.17.	72.7	-	72.7
사후면세 제도 도입에 따른 정책적 효과분석 연구	한국문화관광연구원	'24.9.27.~'25.4.30.	70	-	70
관광법제 정비 방안 연구	한국문화관광연구원	'24.11.29.~'25.10.31.	83.6	-	83.6
관광숙박업 외국인력 (E-9) 고용 시범사업 실태조사	한국문화관광연구원	'24.4.30.~'24.12.25.	72.7	72.7	-
자전거여행 실태조사 및 통합BI개발 연구	한국문화관광연구원	'24.4.25.~'24.12.30.	109.1	109.1	-
(가칭) 관광시설 안전관리원 설립·운영 방안연구	한국문화관광연구원	'24.4.23.~'24.12.9.	45.4	45.4	-
합 계			589.9	227.2	362.7

자료: 문화체육관광부

2023년도의 경우 하반기에 체결된 계약건수는 전체 10건 중 5건이며, 하반기 체결 계약금액은 전체 계약금액 10억 4,800만원의 64%인 6억 7,000만원에 달함. 또한 전체 용역계약 10건 중 8건이 다음 회계연도인 2024년에 계약이 종료되었으며, 이 중 3건은 다음 회계연도 하반기에 계약이 종료되었음.

[2023년 관광자원 정책개발 및 운영지원 사업 일반연구비 현황]

(단위: 백만원)

과제명	계약업체	계약기간	계약금액	2023년도 집행액	2024년도 이월액
제5차 국제회의산업 육성 기본계획 수립 연구	한국문화관광연구원	'23.5.3.~'24.4.1.	98	-	98
야영장업 법적 분류체계 및 등록기준 개선	한국문화관광연구원	'23.5.18..~'24.4.30.	133.6	-	133.6
2023 장애인 관광 실태조사	한국문화관광연구원	'23.6.1.~'24.2.29.	80	-	80
주요국 카지노 정책분석 및 대응방향	한국문화관광연구원	'23.9.6~'24.2.2.	45.4	-	45.4
관광숙박업 인력수급 실태조사	한국문화관광연구원	'23.10.12~'24.2.8.	47.6	33.2	14.4
영암해남 관광레저형 기업도시(삼포지구) 사업성 분석 연구	한국개발연구원	'23.11.23.~'24.8.13.	90	63	27
충청유교문화권 광역 관광개발 중간평가	한국문화관광연구원	'23.11.6.~'24.11.1.	178.2	-	178.2
3대 문화권 문화생태 관광기반 조성사업 최종평가	한국문화관광연구원	'23.8.31.~'24.8.31.	309.3	-	309.3
호텔업 ESG 경영실태조사	한국호텔업협회	'23.3.21..~'23.9.15..	20	20	-
카지노 감정노동 실태 개선방안 연구	한국문화관광연구원	'23.5.25.~'23.11.20.	45.4	45.4	-
합 계			1,047.5	161.6	885.9

자료: 문화체육관광부

② 다음으로, 내역사업인 '2025 지역관광발전지수 동향분석 연구' 사업은 지역관광발전지수의 주기적 분석을 통해 지방자치단체 관광발전 추이를 파악하고 관광정책 수립에 활용하는 사업으로, 2025회계연도 예산현액 2억원 중 1억 7,800만원이 이월되었으며, 2,200만원이 불용되었음.

동 사업은 일반연구비로만 편성된 사업으로, 동 사업 또한 연례적으로 일반연구비의 이월이 발생하고 있음. 2023년도에는 예산액 2억원 중 1억 7,600만원(88%)을 다음연도로 이월하여 집행하였고, 2024년도에는 예산을 편성하지 않았으며, 2025년도 역시 예산액 2억원 중 1억 7,800만원(89%)을 다음연도로 이월하였으며, 2026년도 예산액은 미편성하였음.

[2025 지역관광발전지수 동향분석 연구 사업 집행내역]

(단위: 백만원)

회계연도	예산액	예산현액	집행액	이월액	불용액
2023	200	200	-	176	24
2024	-	176	176	-	-
2025	200	200	-	178	22
2026	-	178	178	-	-

자료: 문화체육관광부

‘관광자원 정책개발 및 운영지원’ 사업 및 ‘2025 지역관광발전지수 동향분석 연구’ 사업의 이러한 예산 집행은 회계연도 독립의 원칙에 부합하지 않을 뿐만 아니라 다음연도 예산 편성 및 계획 수립 시 직전 연도의 사업실적 평가 결과가 제대로 반영되지 못하는 문제점이 있음.

따라서 문화체육관광부는 당해 연도 집행이 가능한 예산만을 편성하여 예산 편성과 집행간의 회계연도 불일치를 해소할 수 있도록 주의할 필요가 있음.

또한, 연구용역 과제 수요조사, 연구용역 발주·공고, 입찰 및 업체 선정 등 관련 절차를 신속히 이행하여 일반연구비를 연내에 집행할 수 있도록 사업관리를 철저히 할 필요가 있음.

(다) 관광자원개발 사업의 성과관리 강화를 위한 국가관광자원개발 통합정보시스템 활용도 제고방안 모색 필요

내역사업인 '국가 관광자원개발 통합정보시스템 운영'은 국가 관광자원개발 통합정보시스템의 DB 구축 및 시스템 개선, 지역 관광자원개발 관련 업무 지원 및 정보 공유체계 구축을 도모하기 위하여 한국문화관광연구원에 출연하는 사업으로,

2025년도에는 시스템 운영 및 관리 예산 4억 1,600만원, 지역관광개발사업 평가 데이터 아카이빙 및 데이터 통합 예산 8,400만원 등 총 5억원이 편성되었음.

[2025년도 국가 관광자원개발 통합정보시스템 운영 사업 예산 편성내역]

□ 500백만원 - 국가 관광자원개발 통합정보시스템 운영 및 관리 416백만원 - 지역관광개발사업 평가 데이터 아카이빙 및 데이터 통합 등 84백만원

자료: 문화체육관광부

동 사업은 관광자원 개발사업의 통합적 관리체계 구축을 통해 생애주기별 사업 이력을 관리하고, 중복사업을 방지하는 등 데이터 기반 의사결정을 지원하기 위하여 추진되고 있으며,

국가 관광자원개발 통합정보시스템에서는 ① 관광개발사업정보, ② 관광개발계획, 관광개발법령 등 정책정보, ③ 관광지 지정 현황 등 관광자원 통계정보 등을 제공하고 있음.

[국가 관광자원개발 통합정보시스템 운영 사업 개요]

□ 사업 개요
- ○ (사업 목적) 관광자원 개발사업의 통합적 관리체계구축을 통해 생애주기별(계획·개발·운영) 사업 이력 관리, 중복사업 방지 등 데이터 기반 의사결정 지원
- ○ (추진주체/예산) 한국문화관광연구원 / 500백만원('25년, 사업출연금)
- ○ (종류) 공개범위에 따라 개발 담당공무원을 위한 업무지원 시스템('14~), 대국민 서비스('20~, 완료사업에 한해 간략개요만 제공, '24년 이용자 수 18,391명)
- ○ (대상) 문화체육관광부 및 지방자치단체가 자체 추진하는 모든 관광개발 사업
- ○ (운영 시스템 및 도메인) **관광개발정보시스템(TDSS) / www.tdss.kr**

□ 사업 내용
- ○ (사업정보) 문화체육관광부 및 지방자치단체 관광개발사업 관리, 관광지 등 조성사업 실태조사 관리, 권역계획 내 관광개발사업 관리
- ○ (모니터링 정보) 지역별 관광개발사업 정보 분석, 데이터 기반의 사업 성과 분석, GIS 기반 관광개발사업 공간 분석
- ○ (정보 공유 및 협력) 지역 간 관광개발사업 정보 공유 및 협업 강화, 국민 체감형 서비스 제공 및 의견 수렴
- ○ (주요 서비스) 관광자원개발사업 통합관리 서비스, 데이터 기반 통계 서비스, GIS 기반 검색 및 공간분석 서비스, 관광자원개발 지식정보 서비스

자료: 문화체육관광부

동 사업은 2014년부터 2025년까지 총 62억원의 예산을 투입하여 추진되고 있음.

[국가 관광자원개발 통합정보시스템 운영 사업 연도별 투입 예산]

(단위: 백만원)

연도	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	합계
예산	890	890	340	500	416	416	416	416	416	500	500	500	6,200

자료: 문화체육관광부

그런데 국가 관광자원개발 통합정보시스템에서 제공하는 가장 중요한 정보라 할 수 있는 '관광개발사업정보'의 경우 현재 제공되는 정보는 사업목적, 시행주체, 사업기간 등 간략한 개요 수준에 불과하고, 사업비, 주요 시설, 방문객 수 등의 정보가 입력되지 않은 사업이 대다수인 상황으로, 동 시스템을 통해 문화체육관광부, 지방자치단체 등 사업 추진 주체가 정보를 공유하거나 성과를 분석하기에는 한계가 있는 것으로 보이며, 일반 국민들이 유의미한 정보를 획득하기에도 어려운 측면이 있는 것으로 보임.

따라서 문화체육관광부는 국가 관광자원개발 통합정보시스템의 데이터 구축 및 정보 공유 기능의 개선 필요성을 면밀히 검토하고, 활용도 제고방안을 마련함으로써 관광자원개발 사업의 정보 공유 및 성과관리를 강화할 수 있도록 노력할 필요가 있음.

(라) ‘지역관광자원 개발’ 사업의 연내 집행가능성을 고려하지 않은 보조금 교부 시정 필요 등

내역사업인 ‘지역관광자원 개발’ 사업은 지역관광 활성화를 위하여 지방자치단체의 관광자원 개발을 지원하는 지방자치단체 보조사업(국비 50%, 지방비 50%)으로, 2025년도 예산에는 5개 지역의 관광자원개발을 위한 연차 사업비 148억 5,200만원이 편성되었음.

[지역관광자원 개발 사업 2025년도 예산 편성내역]

□ 14,852백만원
- 국제온천 관광거점지구 조성(대전 유성) 1,562백만원
- 관광휴양형 RE100 뉴딜타운 조성(강원 삼척) 2,400백만원
- 디아크 문화관광 활성화(대구) 5,600백만원
- 세계명견 테마랜드 조성(전북 임실) 1,290백만원
- 한류공연관광콤플렉스 조성(서울 마포) 4,000백만원

자료: 문화체육관광부

동 사업은 보조금의 교부 및 사업추진과 관련하여 다음과 같은 문제가 있는 것으로 보임.

첫째, 문화체육관광부는 ‘지역관광자원 개발’ 사업의 이월금 보유현황, 연내 집행가능성 등을 충분히 고려하지 않고 보조금을 교부하여 보조금 이월이 과다하게 발생하였음.

동 사업의 2025년도 실집행액은 88억 9,800만원으로, 예산현액(157억 1,800만원) 대비 실집행률이 56.6%로 저조한 상황임. 지방자치단체별 실집행내역을 살펴보면, 5개 지역 중 대전, 삼척, 임실에서 실집행이 부진한 것으로 나타나고 있으며, 서울 마포는 2025년도 사업포기로 인하여 보조금 교부가 이루어지지 않았음.

[지역관광자원 개발 사업 실집행내역]

(단위: 백만원, %)

내내역사업명	부처		사업시행주체						
	예산액	교부액 (교부일자)	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
국제온천지구 관광거점 조성 (대전 유성)	1,562	1,562 ('25.5.15.) ('25.12.10.)	1,562	2,180	3,742	1,259	2,483	-	33.6
관광휴양형 RE100 뉴딜타운 조성 (강원 삼척)	2,400	2,400 ('25.6.17.) ('25.12.10.)	2,400	2,110	4,510	1,512	2,998	-	33.5
디아크 문화관광활성화 (대구)	5,600	5,600 ('25.3.20.) ('25.6.17.) ('25.12.10.)	5,600	-	5,600	5,600	-	-	100.0
세계명견 테마랜드 조성 (전북 임실)	1,290	1,290 ('25.5.15.) ('25.12.10.)	1,290	576	1,866	527	1,339	-	28.2
한류 공연관광 콤플렉스 조성(서울)	4,000	-	-	-	-	-	-	-	0
합 계	14,852	10,852	10,852	4,866	15,718	8,898	6,820	-	56.6

자료: 문화체육관광부

이에 대하여 문화체육관광부는 사전 행정절차 이행 지연, 관계기관과의 협의 지연, 주민 협의 및 관련 조례 제정 등으로 인하여 집행부진이 발생하였다고 설명하고 있음.

[지역관광자원 개발 사업 집행부진 사유]

내내역사업명	집행부진 사유
국제온천지구 관광거점 조성 (대전 유성)	- 자본사업(온천문화체험관 건립) 실시설계 사전절차 이행 지연 - 행정절차, 관계기관 협의 및 심의 일정 조율 지연
관광휴양형 RE100 뉴딜타운 조성 (강원 삼척)	- 추가 부지 국가유산영향진단 및 각 영향평가 용역 등 사전절차 이행으로 인한 지연
디아크 문화관광활성화 (대구)	-
세계명견 테마랜드 조성 (전북 임실)	- 주민 협의(인근 3개마을) 및 주변지역 지원 조례 제정
한류 공연관광 콤플렉스 조성(서울)	- 사업포기로 인한 미교부

자료: 문화체육관광부

그런데 대전, 삼척, 임실 등 3개 지역 사업의 경우 전년도 이월액의 실집행이 완료되지 않았음에도, 문화체육관광부는 회계연도 말인 2025년 12월에 잔여 보조금을 추가로 교부하여 본예산(148억 5,200만원)의 45.9%에 해당하는 68억 2,000만원의 이월이 발생하였음.

그러나 이는 중앙관서의 장이 보조금 교부여부를 결정할 때 연내 집행가능성, 이월금 보유 현황 등에 대한 사전 검토를 통해 집행가능한 보조금만을 교부하여 보조금의 이월 및 사업취소 등이 최소화되도록 규정하고 있는 「국고보조금 통합관리지침」[143] 및 「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」[144]에 부합하지 않는 예산 집행으로 보조금의 집행관리가 적절하지 아니한 것으로 보임.

따라서 문화체육관광부는 향후 보조사업을 추진함에 있어 사전 행정절차 이행 여부, 이월금 보유현황, 연내 집행가능성 등을 충분히 고려하여 보조금 교부 여부를 결정하도록 주의하는 등 보조금 집행관리를 강화할 필요가 있음.

---

143) **「국고보조금 통합관리지침」**

제17조(보조금 교부방법) ① 중앙관서의 장은 보조금을 최소 2차례 이상으로 나누어 교부하고, 1차 교부와 최종교부사이에 교부된 보조금이 당초 목적대로 사용되고 있는지 여부를 점검하여 그 결과에 따라 잔여 보조금의 교부 여부를 결정하여야 하며 보조사업자가 계약을 체결하여 추진하는 사업은 낙찰차액이 발생하는 경우 이를 감안하여 교부한다. 다만 해당 보조금이 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 보조금 교부방법을 달리 정할 수 있다.

1. 일정한 요건을 갖추면 지원대상이 되는 경상보조성격의 사업인 경우
2. 다른 법령에 따라 보조금 교부 방법 및 절차가 정해진 경우
3. 추가경정예산(당시 기금운용계획변경 포함)으로 사업이 신설된 경우

② **중앙관서의 장은 보조금의 교부여부를 결정할 때 보조사업 계획의 구체성, 실현가능성, 지방비 부담능력, 사전 행정절차 이행여부(「지방재정법」에 따른 재정투융자 사업심사, 부지확보 여부, 인허가서류, 주민동의서 등), 연내 집행가능성(계속사업의 경우 전년도 집행 및 실집행 실적), 이월금 보유현황 등에 대한 검토를 통해 보조금의 연례적 이월 및 보조금 교부 후 사업취소 등이 최소화되도록 하여야 한다.**

144) **「2025년도 예산 및 기금운용계획 집행지침」**

- **중앙관서의 장은 보조금의 교부여부를 결정할 때 보조사업 계획의 구체성 및 실현가능성, 지방비 부담능력유무, 사전 행정절차 이행 여부(「지방재정법」에 따른 재정투융자 사업심사, 부지확보 여부, 인허가서류, 주민동의서 등) 등에 대한 엄격한 사전 검토를 하여야 한다.** 특히, **연내 집행 가능성을 명확히 확인한 후 집행 가능한 보조금만을 교부하여 보조금의 연례적 이월 및 보조금 교부 후 사업취소 등이 최소화되도록 하여야 한다.**

둘째, 일부 보조사업자의 중도 사업포기로 인해 40억원의 불용이 발생하였음.

한류·공연관광 콤플렉스 조성 사업은 한류에 대한 해외수요 증가에 부응하기 위하여 공연장을 조성하는 사업으로, 문화체육관광부는 서울특별시를 보조사업자로 선정하고 2020년부터 2026년까지 총사업비 705억 8,500만원을 투입하여 한류·공연관광 콤플렉스를 조성할 계획이었음.

[한류·공연관광 콤플렉스 조성 사업 개요]

- 사업목적 : 한류에 대한 해외수요 증가에 부응하기 위한 양질의 공연장을 조성함으로써 다양한 공연관광을 테마로 한강, 홍대, 신촌지역과 연계한 공연관광 클러스터 구축
- 사업기간 : 2020년~2026년 (2025년 사업포기)
- 집행기관 : 서울특별시(마포구)
- 지원형태 : 자치단체 자본보조
- 총사업비 : 70,585백만원(국비 35,298백만원, 지방비 35,292백만원) *토지매입비 20,100백만원 별도
- 연차별 투입계획

(단위: 백만원)

구분	총계	연도별 예산액				
		~2022	2023	2024	2025 (사업포기)	2026
계	16,053	1,514	1,625	4,914	8,000	-
국비	6,144	833	1,311	-	4,000	-
지방비	9,909	681	314	4,914	4,000	-

- 사업내용 : 지상 5층(건축면적 3,558 , 연면적 11,698)
  · 공연장(대1, 다목적공연장), 근린생활시설(편의시설, 매점 등), 주차장
- 추진경과
  · ('19) 건립계획 수립
  · ('23) 기본설계 준공
  · ('24) 실시설계 추진
  · ('25) 행정안전부 지방재정 중앙투자심사

자료: 문화체육관광부

그런데 주민 수요 변화 및 지방재정 중앙투자심사 결과 반려 판정을 받음에 따라 지방자치단체(서울 마포)에서 2025년 사업포기를 결정하였고, 이로 인하여 2025년도 예산 40억원의 불용이 발생하였으며, 2020년부터 2024년까지 투입된 국비 21억 4,400만원의 반납이 필요한 상황임.

이와 같은 보조사업자의 중도 사업포기가 발생하는 경우 다른 지역의 참여기회를 제한하면서 예산의 불용을 야기한다는 점에서 재발 방지를 위한 노력이 필요함.

따라서 문화체육관광부는 보조사업자 선정 단계에서 사업의 타당성 및 추진여건을 면밀하게 검토하여 사업포기 및 이로 인한 불용액이 발생하지 않도록 주의할 필요가 있음.

(마) ‘계획공모형 지역관광개발’ 사업 집행관리 철저 필요

내역사업인 ‘계획공모형 지역관광개발’ 사업은 지역의 낙후, 유휴 관광자원 활성화를 위하여 콘텐츠 개발, 자원관리 운영 등을 중심으로 관광자원 개선 및 지역 관광개발 역량 강화를 지원하는 지방자치단체 보조사업(국비 50%, 지방비 50%)임.

동 사업은 2019년 충남 서천, 경남 합천에 대하여 개소당 5년간 최대 국비 100억원을 지원하는 방식으로 시작되었음. 2020년 이후부터는 개소당 5년간 국비 60억원을 지원하는 방식으로 변경되었으며, 2020년에는 수원, 아산 등 8개소, 2021년에는 삼척, 단양 등 5개소, 2024년에는 영월, 임실, 영양 등 3개소, 2025년에는 인제, 봉화, 여수 등 3개소를 선정하여 지원해오고 있음.

[계획공모형 지역관광개발 사업 개요]

□ **사업 목적**
- ○ 지역 간 차별화 부족, 자원 간 연계 부족, 운영관리 미흡을 해결하기 위해 지역 주도의 특화·유휴 관광자원을 활용한 관광콘텐츠 개발, 관광브랜드 구축, 관광역량 강화 지원으로 지역관광 활성화

□ **사업 개요**
- ○ (지원대상) 광역지방자치단체가 추천한 기초지방자치단체(서울, 제주 제외)
- ○ (지원기간) 5년(계획수립 1년+사업추진 4년)
- ○ (지원규모) 개소당 120억원(국비 60억원, 지방비 60억원)
  - * ’26년부터 중규모 120억원(국비 60억원, 지방비 60억원), 소규모 60억원(국비 30억원, 지방비 30억원)

○ (지원내용) 공모로 선정된 지역에 '인프라 조성 + 진흥 프로그램 + 전문가 컨설팅'을 결합한 종합 패키지 방식으로 사업 추진
○ (사업유형) △핵심사업, △연계협력사업, △관리운영사업으로 유형화
- [핵심사업] 지역 특화 소재(핵심자원)를 활용한 관광콘텐츠(상품, 프로그램, 코스, 이벤트) 개발, 관광브랜드 구축 등
- [연계협력사업] 핵심사업과 연계 추진 가능한 중앙부처 지역 사업 및 지역 관광사업체·조직과의 협력 사업 등
- [관리운영사업] 관리운영 조직 체계 구축 지원, 지역관광 역량강화, 창업·일자리 지원, 홍보 및 마케팅, 관광 안내체계 개선 등

□ **추진 경과**
○'19년 시범 사업을 시작으로, '25년까지 **총 21개소 선정 지원**
- ('19년) 서천, 합천, ('20년) 수원, 아산, 제천, 사천, 포항, 강진, 정선, 남원, ('21년) 삼척, 단양, 진안, 영주, 남해, ('24년) 영월, 임실, 영양, ('25년) 인제, 봉화, 여수
* '22년, '23년 미선정

자료: 문화체육관광부

동 사업의 2025년도 예산에는 2021년(5개소), 2024년(3개소), 2025년(3개소) 선정지역의 연차별 사업비 166억 400만원, 통합 컨설팅 지원비 4억원, 계획공모형 지역관광개발사업 성과분석비 2억원 등 총 172억 400만원이 편성되었음.

[2025년도 계획공모형 지역관광개발 사업 예산 편성내역]

□ **17,204백만원**
- '21년 선정지역 : 15,224백만원 * 5개소 : 삼척, 단양, 진안, 영주, 남해
- '24년 선정지역 : 1,080백만원 * 3개소 : 영월, 임실, 영양
- '25년 신규선정 : 300백만원 * 3개소 : 인제, 여수, 봉화
- 선정 지역 통합 컨설팅 지원 : 400백만원(400백만원×1식)
- 계획공모형 지역관광개발사업 성과분석 : 200백만원(200백만원×1식)

자료: 문화체육관광부

동 사업의 집행실적을 살펴보면, 문화체육관광부는 지방자치단체 보조 예산 166억 400만원을 전액 교부하여 집행률이 100%로 나타나고 있으나, 보조사업자는 예산현액 중 88억 2,400만원을 집행하여 실집행률은 48.7%에 불과한 것으로 나타나고 있음.

[2025년도 계획공모형 지역관광개발 사업 실집행내역]

(단위: 백만원, %)

구분	선정연도	지역	부처		사업시행주체						
			예산액	교부액	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
자치단체 경상보조	2021	삼척	1,347	1,347	1,347	-	1,347	832	515	-	62
		단양	1,721	1,721	1,721	-	1,721	538	1,183	-	31.3
		진안	1,485	1,485	1,485	438	1,923	1,284	639	-	61.9
		영주	1,721	1,721	1,721	195	1,916	1,215	555	146	62.6
		남해	1,171	1,171	1,171	-	1,171	1,136	35	-	97
	2024	영월	160	160	160	-	160	151	9	-	94.1
		임실	160	160	160	-	160	120	40	-	75
		영양	160	160	160	-	160	-	160		0
	2025	인제	100	100	100	-	100	96	4	-	96
		여수	100	100	100	-	100	78	22	-	78
		봉화	100	100	100	-	100	100	-	-	100
자치단체 자본보조	2021	삼척	1,821	1,821	1,821	-	1,821	485	1,336	-	26.6
		단양	2,281	2,281	2,281	-	2,281	1,068	1,213	-	46.8
		진안	766	766	766	877	1,643	589	1,054	-	33.7
		영주	1,831	1,831	1,831	-	1,831	189	1,642	-	10.3
		남해	1,080	1,080	1,080	-	1,080	701	380	-	64.9
	2024	영월	200	200	200	-	200	25	175	-	12.5
		임실	200	200	200	-	200	197	3	-	98.5
		영양	200	200	200	-	200	20	178	-	10.1
합계			16,604	16,604	16,604	1,510	18,114	8,824	9,143	146	48.7

자료: 문화체육관광부

이에 대하여 문화체육관광부는 사전 행정절차 이행 지연, 전담인력 확보 지연, 기존시설물 철거 및 해체 허가 기간 등으로 인하여 집행부진이 발생하였다고 설명하고 있음.

그런데 동 사업의 사업 추진 및 보조금 교부와 관련하여서는 다음과 같은 문제점이 있는 것으로 보임.

첫째, 2025년에 추진된 19개 내내역사업 중 12개 사업의 실집행률이 70% 미만임에도 문화체육관광부는 보조금의 연내 실집행 가능성에 대한 충분한 고려 없이 보조금을 전액 교부하여 본예산(166억 400만원)의 55%에 해당하는 91억 4,300만원의 이월이 발생하였음.

둘째, 동 사업은 사업기간을 5년으로 설정하고 있으므로, 2021년에 선정된 지역의 경우 2025년이 사업 5년차로 사업이 완료되어야 하는 시점이나, 5개 지역 모두 집행실적이 저조하고 사업 추진이 지연되고 있는 상황임.

따라서 문화체육관광부는 향후 계획공모형 지역관광개발 사업을 추진함에 있어 지방자치단체별 사업 추진 상황 및 연내 집행가능성 등을 지속적으로 점검하여 보조금 교부 여부를 결정하도록 하고, 연차별

사업이 당초 계획한 기간 내에 완료될 수 있도록 집행관리를 철저히 할 필요가 있음.

(4) 전통문화체험 지원(지역균형발전특별회계, 4262-303)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘전통문화체험 지원’ 사업은 한국의 전통 유·불교 문화의 관광자원화를 위해 템플스테이 운영 사찰 및 서원·향교의 시설과 운영을 지원하고, 인천공항 내 국내외 관광객 대상 전통문화체험관 운영과 상설공연 등을 지원하는 사업으로, 2025회계연도 예산현액 338억 1,100만원이 전액 집행되었음.

[2025회계연도 전통문화체험 지원 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 전통문화체험 지원	33,811	33,811	-	-	-	33,811	33,811	-	-	34,490
▪ 템플스테이 지원	25,000	25,000	-	-	-	25,000	25,000	-	-	27,000
▪ 전통문화체험 시설 지원	5,089	5,089	-	-	-	5,089	5,089	-	-	4,280
▪ 전통문화 활용 활성화	2,622	2,622	-	-	-	2,622	2,622	-	-	2,110
▪ 서당문화 체험	1,100	1,100	-	-	-	1,100	1,100	-	-	1,100

자료: 문화체육관광부

동 사업은 ① 템플스테이 지원, ② 전통문화체험시설 지원, ③ 전통문화 활용 활성화, ④ 서당문화 체험 등 4개 내역사업으로 구성되어 있음.

(나) 템플스테이 지원 사업 체계적인 사업관리 필요

내역사업인 '템플스테이 지원'은 우리나라 전통 불교문화를 활용한 문화관광자원인 템플스테이를 운영하는 사찰에 대해 운영자금과 시설자금을 지원하는 사업임.

동 사업은 문화체육관광부가 '대한불교조계종유지재단'(1차 보조사업자)에 보조금을 교부하면, 대한불교조계종유지재단이 다시 대한불교조계종유지재단 소속 '한국불교문화사업단'(2차 보조사업자)에 보조금을 전액 교부하고, 한국불교문화사업단이 교부된 금액 중 일부를 직접 집행하며 나머지는 개별 사찰(3차 보조사업자)로 재교부하는 방식으로 추진되고 있음.

[템플스테이 지원 사업 집행절차]

추진절차	시행주체	절차내용
① 사업계획 승인 및 교부 결정	**문화체육관광부**	· 사업계획 검토 및 승인 · 국고보조금 교부 결정 · 보조사업 정산 및 환류
⇩	⇩	
② 사업 수행 및 재교부	**대한불교조계종유지재단** ⇩ **한국불교문화사업단**	· 사업계획 수립 · 사업수행(운영지원, 시설지원) 및 집행 · 사업종료 후 정산/실적보고서 제출
⇩	⇩	
③ 사업 운영	**개별 사찰**	사찰별 템플스테이 운영

자료: 문화체육관광부

템플스테이는 2009년 OECD가 선정한 '세계의 성공적인 5대 문화관광 상품'이었으며, 같은 해 코리아타임즈의 "Korea's 10 Icons" 기사에서 10대 아이콘 중 3위로 선정되는 등 우리나라의 대표적인 문화·관광 체험 콘텐츠로서 한국문화의 세계화에 기여하였음.

최근 5년간 연도별 템플스테이 참가자 수 현황을 살펴보면, 2021년 11만 9,967명, 2022년 21만 8,179명, 2023년 28만 6,605명, 2024년 33만 2,297명이 참여하였으며, 2025년에는 역대 최대 인원인 34만 9,236명이 참여하였음.

이 중 외국인의 경우 2021년 4,021명, 2022년 26,587명, 2023년 50,469명, 2024년 48,843명, 2025년 55,515명이 참여하여 매년 증가하는 추세를 나타내고 있는 등 템플스테이는 내외국인에게 모두 매력 있는 한국의 고유한 관광콘텐츠로서 육성할 필요성이 있다고 보임.

[최근 5년간 연도별 템플스테이 참가자 수 현황]

(단위: 명)

구 분	2021	2022	2023	2024	2025
내국인	115,946	191,592	236,136	283,454	293,721
외국인	4,021	26,587	50,469	48,843	55,515
합 계	119,967	218,179	286,605	332,297	349,236

자료: 문화체육관광부

그런데 템플스테이 지원 사업은 사업 운영 및 성과에 대한 정부 차원의 체계적인 사업관리가 부족한 문제가 있는 것으로 보임.

동 사업은 보조사업자인 한국불교문화사업단이 지원 대상 사찰의 선정 및 평가, 선정된 사찰에 대한 보조금 배정, 보조금의 정산·반납, 템플스테이 사업 홍보·마케팅 등 템플스테이 지원 사업의 전반적인 업무를 수행하고 있음.

그런데 2023년 기금존치평가보고서에서 지적한 바와 같이 동 사업이 불교단체에 사업비를 일괄 교부하는 방식으로 수행되기 때문에 개별 템플스테이 사업에 대한 평가나 모니터링이 제대로 이루어지지 않고 있으며, 중앙정부 및 지방자치단체로부터의 이중 지원 현황, 사찰별 템플스테이 참가비 수익의 사용처 등에 대한 점검·확인이 이루어지지 않고 있음[145].

템플스테이 지원 사업의 효과를 극대화하기 위해서는 보조사업자에게 사업의 평가 및 성과관리를 전담시키기보다는 문화체육관광부가 보다 적극적인 역할을 수행할 필요가 있음.

145) 이에 대하여 문화체육관광부는 매주 사업에 대한 주간 실적과 향후 2주간 계획을 한국불교문화사업단으로부터 송부받아 사업 추진 현황 및 성과를 점검하고 있다는 입장임.

따라서 문화체육관광부는 템플스테이 사업에 대한 외부 모니터링을 도입하는 등 템플스테이 지원 사업의 체계적인 사업관리 방안을 모색할 필요가 있음.

(다) 템플스테이 시설지원 사업 사전계획에 맞게 집행할 필요

템플스테이 지원 사업의 2025년도 예산에는 템플스테이 운영지원 예산 140억원, 템플스테이 시설지원 예산 110억원 등 총 250억원이 편성되었음.

[2025년도 템플스테이 지원 사업 예산 편성내역]

□ 25,000백만원
- 템플스테이 운영지원 14,000백만원
- 템플스테이 시설지원 11,000백만원

자료: 문화체육관광부

이 중 '템플스테이 시설지원'은 템플스테이를 운영하는 사찰에 대해 시설 신축, 개보수 등을 지원하는 사업으로, 동 사업의 2025회계연도 예산액 110억원 중 46억 5,800만원이 집행(집행률 42.3%)되었고, 63억 4,200만원이 이월되었음.

[2025년도 템플스테이 시설지원 사업 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

목	세목	부처			사업시행주체(피출연·피보조 기관 등)								
		예산		집행액	교부액	전년도 이월액	예산 현액	집행액 (B)	전년도 이월액 재원		이월액	불용액	실집행률 (C/A)
		본예산	추경 (A)						예산 현액	집행액 (C)			
민간자본보조 (320-07)		11,000	11,000	11,000	11,000	2,028	13,028	6,686	11,000	4,658	6,342	-	42.3

자료: 문화체육관광부

템플스테이 시설지원 사업과 관련하여서는 다음과 같은 문제점이 있는 것으로 보임.

첫째, 전년도에 시설비 배정 심의위원회 및 운영위원회 결정으로 사업대상 사찰 및 지원금액을 확정하였음에도 사전계획과 다른 집행이 다수 발생하였음.

당초 2025년 템플스테이 지원 사업계획서에 따르면, 템플스테이 시설지원 사업은 12개소 사찰의 템플스테이 체험관, 편의시설 등 신축 지원을 위해 89억 3,000만원, 5개소 사찰의 노후시설, 안전시설 등 개보수 지원을 위해 20억 7,000만원을 집행할 계획이었음.

그런데 2025년 9월 2일 및 12월 22일 2차례의 사업계획 변경을 통해 8개소 사찰에 대한 신축 지원으로 47억 2,700만원, 15개소 사찰에 대한 개보수 지원으로 50억 2,900만원을 집행하였음.

[2025년도 템플스테이 지원 사업 집행 내역]

구 분	당 초	변 경	비고
신축	12개 89억 3,000만원	8개 47억 2,700만원	4개 감소
개보수	5개 20억 7,000만원	15개 50억 2,900만원	10개 증가
합계	110억	97억 5,600만원	

자료: 문화체육관광부 제출자료 재작성

이에 대하여 문화체육관광부는 건축 인허가 절차 및 자부담 예산 미확보 등에 따라 신축 4개소, 개보수 1개소의 사업이 취소(21억 1,400만원)되었으며, 시설 개보수 필요 사찰 및 2025년도 사업기간 내 사업 종료가 가능한 사찰로 대상을 재선정하였다고 설명하고 있음.

동 사업의 사업절차를 살펴보면, 전년도 4월 및 9월에 사업 공고 및 신청서 접수를 하고, 5월 및 10월에 시설비 배정 심의위원회를 개최하여 서류 심의 및 현장실사를 실시한 후, 7월 및 12월에 운영위원회 결의 및 확정을 거쳐 사업 선정 사찰을 통보하는 등 전년도 12월 이전에 사업 대상 사찰의 선정 및 확정 절차를 완료하도록 하고 있음.

[템플스테이 지원 사업 시설비 배정 절차]

①	→	②	→	③	→	④
사업 공고 및 신청서 접수 (전년 4, 9월)		<시설비 배정 심의위원회> 서류 심의 및 현장실사 (전년 5, 10월)		운영위원회 결의 및 확정 (전년 7, 12월)		사업선정 사찰통보 (전년 7, 12월)

출처: 2025년 템플스테이 지원 사업계획(안), 대한불교조계종 한국불교문화사업단

그런데 사업기간 중 행정절차 지연, 자부담 예산 미확보 등의 사유로 인해 사전 계획과 다른 집행이 많이 발생한 것은 당초 사업대상 사찰의 선정과정에서 면밀한 검토가 부족하였던 것으로 보임.

둘째, 보조사업의 내용 변경을 통해 템플스테이 시설지원 사업의 사업 수행 연도를 변경하거나 사업기간을 차년도 6월까지로 변경하고 있음.

동 사업은 2025년도 9월, 건축 인허가 법령에 따른 2025년 사업진행 불가 사유로 1개소의 사업수행 연도를 2025년에서 2026년으로 변경하였으며,

2025년 12월에는 사업범위 변경, 건축 인허가 절차 지연, 건축물 준공처리 등의 사유로 22개 사찰 중 10개 사찰의 사업기간을 2026년 6월까지 6개월 연장하였음.

[템플스테이 시설지원 사업 변경내역]

구분	대상 사찰	변경 내역	사유
사업수행 연도 변경	**1개소**	2025년 → 2026년 (△5억원)	건축 인허가 법령에 따른 2025년 사업진행 불가 ※ 2026년 상반기까지 건축 인허가 미취득 시 자동 사업 취소
사업기간 연장	**7개소**	'25.1.~12.(12개월) → '25.1.~'26.6.(18개월)	건축 인허가 절차 지연, 공사범위 변경, 기상여건 등으로 인한 사업 일정 지연
	3개소		사업연도 변경, 사업비 취소

자료: 문화체육관광부 제출자료 재작성

「보조금 관리에 관한 법률」 제23조[146]는 보조사업자는 중앙관서의 장의 승인을 받아 보조사업의 내용을 변경하거나 보조사업에 드는 경비의 배분을 변경할 수 있도록 규정하고 있으며,

「국고보조금 통합관리지침」 제25조[147]는 연도 내에 지출원인행위를 하고 불가피한 사유로 인하여 연도 내에 지출하지 못한 경비와 지출원인행위를 하지 아니한 그 부대경비, 인건비 등 경상적 경비, 재해복구 경비, 입찰공고 후 장기간이 소요되는 경비 등에 한하여 예외적으로 보조금을 다음 회계연도에 이월하여 사용할 수 있도록 규정하고 있음.

---

146) **「보조금 관리에 관한 법률」**
제23조(보조사업의 내용 변경 등) 보조사업자는 사정의 변경으로 보조사업의 내용을 변경하거나 보조사업에 드는 경비의 배분을 변경하려면 중앙관서의 장의 승인을 받아야 한다. 다만, 중앙관서의 장이 정하는 경미한 사항은 그러하지 아니하다.

147) **「국고보조금 통합관리지침」**
제25조(보조사업비의 이월) ① 보조사업자는 보조금을 교부받은 후 원칙적으로 다음 회계연도에 이월하여 사용할 수 없다.
② 제1항에도 불구하고 다음 각 호에 해당하는 경우 다음 회계연도로 이월하여 사용할 수 있다.
1. 연도 내에 지출원인행위를 하고 불가피한 사유로 연도 내에 지출하지 못한 경비와 지출원인행위를 하지 아니한 그 부대경비
2. 인건비 등 경상적 경비, 재해복구 경비
3. 지출원인행위를 위하여 입찰공고를 한 경비 중 입찰공고 후 협상에 의한 계약 등으로 장기간이 소요되는 경비
4. 그 밖에 이월이 불가피하다고 중앙관서의 장이 인정하는 경우
③ 제2항에 따른 이월을 위해서는 보조사업자는 해당연도 교부금액, 집행액, 집행잔액 중 이월이 필요한 금액 및 반납금액을 포함한 이월명세서를 첨부하여 해당연도 말까지 중앙관서의 장의 승인을 거쳐야 하며 이월액은 다른 용도로 사용할 수 없다.
④ 중앙관서의 장은 제3항의 이월 승인 시 제17조제2항을 준용하여 이월의 적정성을 판단하여야 한다.
⑤ 제1항 내지 제4항은 간접보조사업자에게도 준용한다.
⑥ 다른 법령 등에서 별도로 정한 경우는 해당 규정을 우선 적용할 수 있다.

그러나 사업수행 연도를 다음연도로 변경하는 것은 보조사업의 내용 변경 범위를 벗어날 여지가 있으며, 건축 인허가 절차 지연은 보조사업비의 예외적 이월 사유에 해당한다고 보기 어려운 측면이 있음.

또한, 2024년도 템플스테이 시설지원 사업도 사업기간을 2025년 6월까지로 연장하였다는 점을 감안할 때, 보조사업 내용 변경 승인을 통해 연례적으로 사업기간을 연장하는 것은 회계연도 독립의 원칙에 위배되는 측면이 있는 것으로 보임.

따라서 문화체육관광부는 템플스테이 시설지원 사업의 연도 내 사업내용 변경을 최소화하고 사전에 계획한대로 집행할 수 있도록 집행관리를 강화할 필요가 있음.

(5) 도시관광 및 산업관광 활성화(지역균형발전특별회계, 4262-310)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘도시관광 및 산업관광 활성화’ 사업은 관광거점도시 육성 등을 통하여 지역 관광자원의 육성을 촉진하는 사업임.

2025회계연도 예산현액 604억 7,800만원 중 375억 600만원이 집행되었고, 2억 7,200만원이 이월되었으며, 227억원이 불용되었음.

[2025회계연도 도시관광 및 산업관광 활성화 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 도시관광 및 산업 관광 활성화	60,208	60,208	270	-	-	60,478	37,506	272	22,700	-

자료: 문화체육관광부

(나) 연례적 집행부진으로 인한 사업 성과 미흡

동 사업의 단일 내역사업인 ‘관광거점도시 육성’ 사업은 서울 등 일부 지역에 편중되는 방한 관광객의 지역 확산 및 유치 확대를 위하여 국제경쟁력이 있는 지역 관광도시를 육성하는 사업으로,

국제관광도시 1곳, 지역관광거점도시 4곳을 선정하여 2020년부터 2025년까지 6년간 추진되는 지방자치단체 보조사업(도시별 국비 500억원 이내 지원, 지방비 50% 이상 매칭)임.

[관광거점도시 육성 사업 개요 및 추진경과]

□ 사업 개요

○ (지원대상) 국제관광도시(부산), 지역관광거점도시(강릉·전주·목포·안동)
○ (사업기간) 6년('20~'25년)/국제 인지도 향상에 소요되는 시간 고려
○ (지원규모) 도시별 국비 500억원 이내 지원(지방비 50% 이상)

부산	강릉	전주	목포	안동
54개 사업 총 1,387억원/ (국비 482억원)	62개 사업 총 989억원/ (국비 473억원)	38개 사업 총 1,184억원/ (국비 456억원)	57개 사업 총 871억원/ (국비 429억원)	117개 사업 총 976억원/ (국비 488억원)

□ 추진 경과

○ '19. 4월 : 제3차 국가관광전략회의, '관광거점도시 육성' 보고
○ '19. 8월 : 관광거점도시 선도사업('20년) 예산(159억원) 정부안 반영
○ '19. 12월 : 제4차 국가관광전략회의, '연계형 도시모델 발굴' 보고
○ '19. 10~12월 : 관광거점도시 지방자치단체 공모
○ '20. 1월 : 선정(국제관광도시: 부산/ 지역관광거점도시: 강릉·안동·전주·목포)
○ '20. 3월 : 도시별 1차년도 사업추진(도시별 기본계획 및 브랜드 개발 등)
○ '20. 12월 : 도시별 기본계획 수립(5년간 총 5,786억원 규모, 지방비 포함)
○ '21. 2~12월 : 기획재정부 주관(KDI) 사업계획 적정성 재검토
○ '22. 2월 : 기본계획 확정(5개 도시, '20~'25년(1년 연장), 총 5,638억원 규모)

자료: 문화체육관광부

동 사업의 2025년도 예산에는 국제관광도시 1개소 지원 예산 43억 4,900만원, 지역관광거점도시 4개소 지원 예산 555억 5,900만원, 관광거점도시 컨설팅 지원 예산 3억원 등 총 602억 800만원이 편성되었음.

[2025년도 관광거점도시 육성 사업 예산 편성내역]

□ 60,208백만원
- 국제관광도시 : 4,349백만원 * 부산(1개소)
- 지역관광거점도시 : 55,559백만원 * 강릉·전주·목포·안동(4개소)
- 관광거점도시 컨설팅 지원 : 300백만원

자료: 문화체육관광부

동 사업의 2025년도 집행실적을 살펴보면, 지방자치단체 보조 예산 599억 800만원 중 372억 3,600만원이 교부되었고, 보조사업자는 전년도 이월액 385억 8,800만원을 포함한 예산현액 758억 2,400만원 중 348억 8,200만원을 집행하여 실집행률은 46%로 나타났으며, 부산 지역을 제외한 4개 지역의 집행실적이 전반적으로 부진한 상황임.

[2025년도 관광거점도시 육성 사업 지역별 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

내역사업명	부처		사업시행주체						
	예산액	교부액	교부액	전년도 이월액	예산 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
관광거점도시 육성(부산)	4,349.5	4,349.5	4,349.5	1,514	5,863.5	5,862	1	-	100
관광거점도시 육성(강릉)	12,385	8,968	8,968	8,956	17,924	8,963	8,564	398	50
관광거점도시 육성(전주)	17,093	4,322	4,322	10,511	14,833	4,791	6,696	3,346	32.3
관광거점도시 육성(목포)	12,128.5	5,644.5	5,644.5	9,436	15,080.5	5,090	7,122	2,869	33.8
관광거점도시 육성(안동)	13,952	13,952	13,952	8,171	22,123	10,176	11,111	836	46
합계	59,908	37,236	37,236	38,588	75,824	34,882	33,494	7,449	46

자료: 문화체육관광부

이에 대하여 문화체육관광부는 행정절차 지연 및 지방비 미확보로 인하여 집행이 부진하였다고 설명하고 있음.

그러나 동 사업의 사업기간은 2020년부터 2025년까지로 사업 초기가 아닌 사업 수행 마지막 연도에 행정절차 지연 및 지방비 미확보 사유로 인하여 집행이 부진한 것은 전반적인 집행관리가 부족했던 것으로 보임.

한편, 동 사업은 사업기간 내내 연례적으로 집행부진 및 이월이 반복되고 있음. 2020년부터 2024년까지 연도별 집행실적을 살펴보면, 실집행률이 2020년 68.4%, 2021년 42%, 2022년 54.6%, 2023년 56.3%, 2024년 49.9%로 집행이 저조한 상황이며, 2021년 이후 이월액도 매년 220억~380억 가량 발생하고 있음.

[관광거점도시 육성 사업 연도별 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

연도	부처		사업시행주체						
	본예산	집행액	교부액	전년도 이월액	교부 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
2020년	16,078	16,078	12,900	-	12,900	8,828	3,895	177	68.4
2021년	36,000	36,000	36,000	3895	39,895	16,737	22,898	260	42.0
2022년	31,000	31,000	31,000	22,898	53,898	29,453	23,724	721	54.6
2023년	41,001	41,00	41,004	23,724	64,728	36,428	26,980	1,317	56.3
2024년	59,383	54,108	54,108	26,980	81,088	40,436	38,588	2,064	49.9

자료: 문화체육관광부

동 사업은 사업 시작 연도인 2020년에 사업 대상 도시를 선정하여 도시별 기본계획을 수립·시행하였으나 코로나19로 인해 각종 사업이 지연되었고, 2021년에는 사업계획 적정성 재검토(2021.2월～12월) 실시에 따라 사업추진이 지연되었으며, 2022년 이후에는 전년도 이월예산의 집행, 사전행정절차 이행, 관계기관 협의 및 지방비 미확보 등으로 인하여 집행이 부진하였음.

[관광거점도시 육성 사업 연도별 집행 부진 사유]

연도	실집행부진사유
2020년	코로나19 팬데믹 상황에 따른 사업기간 연장 및 전반적인 사업추진 지연
2021년	기획재정부 주관 '사업계획 적정성 재검토' 수행에 따른 전반적인 사업 일정 지연
2022년	이월예산 우선집행 및 사전절차 이행에 따른 실집행 부진
2023년	인프라 구축 사업 문화재현상변경 조건에 따른 사업기간 연장, 관계기관 협의·사전행정절차 기간 소요에 따른 사업 지연
2024년	인프라 구축 사업별 안정적 최소 공사기간 확보 및 인허가 절차 기간 소요
2025년	행정절차 지연, 지방비 미확보에 따른 사업지연

자료: 문화체육관광부

즉, 동 사업은 준비단계에서는 총사업비 확정 이전에 예산을 편성하고 사업을 추진하게 되면서 사전 사업계획 수립이 미흡했으며, 집행단계에서는 행정절차 지연, 지방비 미확보 등의 사유로 사업 추진이 지연되어 집행관리가 부족하였음.

특히, 2022 및 2024 회계연도 국회 결산 심의과정에서도 동 사업의 저조한 집행실적에 대한 지적[148]이 있었음에도 집행실적이 개선되지 않은 것은 동 사업에 대한 관리·감독 및 집행관리 개선 노력이 부족한 측면이 있었던 것으로 보임.

따라서 문화체육관광부는 동 사업의 연례적 집행부진 사유를 면밀히 분석하여 유사한 사례가 재발하지 않도록 주의할 필요가 있으며, 보조사업 추진 시 사업 추진 전 사업계획을 면밀히 수립하고, 집행단계에서는 사업 지연 사유가 최소화될 수 있도록 집행관리를 강화할 필요가 있음.

148) - (2022 회계연도 결산) 관광거점도시 육성사업의 지자체별 추진상황 및 집행실적을 점검하여 보조금을 교부하는 한편, 실적이 저조한 지자체는 차년도 계획액을 변경하는 등 사업을 관리할 것
- (2024 회계연도 결산) 관광거점도시 육성사업의 연차별 집행계획을 재점검하고 사업 추진 과정에서 발생하는 집행 지연 사유를 면밀히 분석하여 개선방안을 마련할 것. 또한, 예산 편성 시 반영한 실집행률 목표를 달성할 수 있도록 사업 관리·감독을 강화하고 불필요하게 이월·불용되는 예산이 발생하지 않도록 집행 관리 체계를 개선할 것

(6) 한국형 지역관광 활성화(관광진흥개발기금, 4262-309)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘한국형 지역관광 활성화’ 사업은 걷기여행, DMZ 접경지역 관광, 반려동물 동반여행 등을 활성화하여 지역경제 활성화 및 건전한 여행문화 정착 등을 도모하려는 사업임.

2025회계연도에는 계획현액 186억 2,900만원 중 185억 4,400만원이 집행되었고, 8,500만원이 불용되었음.

[2025회계연도 한국형 지역관광 활성화 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 한국형 지역관광 활성화	18,629	18,629	-	18,629	18,544	-	85	20,430
▪ 걷기여행 활성화	4,558	4,558	-	4,558	4,542	-	16	3,558
▪ DMZ 접경지역 관광 활성화	2,956	2,956	-	2,956	2,941	-	15	2,956
▪ 반려동물 동반여행 활성화	2,000	2,000	-	2,000	2,000	-	-	900
▪ 인천공항 K-관광컬처존	884	884	-	884	884	-	-	835
▪ 이종산업 협업 기반 관광 활성화	5,119	5,119	-	5,119	5,066	-	53	8,119
▪ 자전거여행 활성화	2,812	2,812	-	2,812	2,811	-	1	1,112

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
▪ 전적지활용관광 활성화	300	300	-	300	300	-	-	-
▪ 스포츠 연계 체류형 관광 지원	-	-	-	-	-	-	-	1,950
▪ 핫스팟 가이드	-	-	-	-	-	-	-	1,000

자료: 문화체육관광부

동 사업은 ① 걷기여행 활성화, ② DMZ 접경지역 관광 활성화, ③ 반려동물 동반여행 활성화, ④ 인천공항 K-관광컬처존, ⑤ 이종산업 협업기반 관광 활성화, ⑥ 자전거여행 활성화, ⑦ 전적지활용관광 활성화, ⑧ 스포츠 연계 체류형 관광 지원, ⑨ 핫스팟 가이드 등 9개 내역사업으로 구성되어 있음.

(나) 이종산업 협업기반 관광 활성화 사업 유사사업과 통합·조정 필요

내역사업인 '이종산업 협업기반 관광 활성화' 사업은 부처·영역 협업을 통해 관광 외(해양, 섬, 농림, 환경 등) 영역의 관광산업화·상품화 지원, 새로운 지역 관광수요 창출, 외래관광객 지역 유치 및 지역경제 활성화를 도모하기 위하여 2025년에 신규로 편성된 사업임.

동 사업의 2025년도 계획액은 ① 해양분야 관광 패키지 지원 42억원, ② 모니터링, 상품개발·판촉, 프로모션 등 총괄 코디네이션 9억원, ③ 부처 협업비 1,900만원 등 총 51억 1,900만원이 편성되었음.

[2025년도 이종산업 협업기반 관광 활성화 사업 계획액 편성내역]

□ **5,119백만원**
- ○ 해양분야 관광 패키지 지원 : 4,200백만원
  - 크루즈 관광 기항지 패키지 지원 : 1,800백만원
    - · 국제명소형 4개(부산, 인천, 여수, 속초)×350백만원=1,400백만원
    - · 성장지원형 2개(포항, 서산)×200백만원=400백만원
  - **해양 등 테마 관광상품화 : 2,400백만원**
    - · 8개권역×300백만원
- ○ 총괄 코디네이션 : 900백만원
  - 모니터링 200백만원+상품개발·판촉 100백만원+프로모션 600백만원
- ○ 공동협의체 운영, 현장점검 등 부처 협업비 : 19백만원

자료: 문화체육관광부

2025년도 집행실적은 계획현액 51억 1,900만원 중 50억 6,600만원이 집행되었고, 5,300만원이 불용되었음.

[2025년도 이종산업 협업기반 관광 활성화 사업 실집행내역]

(단위: 백만원)

세사업 명	2025년						
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액
	당초	수정					
·이종산업 협업기반 관광 활성화	5,119	5,119	-	5,119	5,066	-	53
- 일반수용비 (210-01)	14	14	-	14	1	-	13
- 국내여비 (220-01)	5	5	-	5	5	-	-
- 민간경상보조 (320-01)	5,100	3,300	-	3,300	3,300	-	-
-자치단체 경상보조 (330-01)	-	1,800	-	1,800	1,760	-	40

자료: 문화체육관광부

동 사업의 2025년도 주요 추진실적은 지역별 특화 해양관광콘텐츠 발굴 및 판촉 지원, 해양관광 활성화 캠페인 추진, 해양관광 활성화 총괄 코디네이션 등임.

[2025년도 이종산업 협업기반 관광 활성화 사업 추진실적]

○ 지역별 특화 해양관광콘텐츠 발굴 및 판촉 지원
  - 권역별 해양관광 테마 선정 및 콘텐츠 발굴
  - 해양관광 테마 관련 지역 관광 수용태세 개선 컨설팅
○ **해양관광 활성화 캠페인 추진**
  - 숙박/레저/여행상품 할인혜택 제공
  - 해양관광 관심도 제고를 위한 국민 참여 이벤트 개최
  - 캠페인 홍보 및 관리, 효과조사 실시
○ 해양관광 활성화 총괄 코디네이션
  - 크루즈 기항지 수용태세 모니터링·컨설팅 및 조사
  - 해양관광 통합 홍보 마케팅 추진
  - 해양 外 협업부처 발굴 및 시범사업 실시 등

출처: 2025 이종산업 협업기반 관광 활성화 보조사업 실적보고서, 한국관광공사

이 중 ‘해양관광 활성화 캠페인 추진’ 사업의 일환으로 문화체육관광부는 해양수산부, 공공기관 및 민간기업과의 협업체계 구축을 통하여 바다여행 캠페인인 ‘바다가는 달’을 추진하였음.

[바다가는 달 캠페인 개요]

구분	협업주체	역할 및 참여방식
부처	문화체육관광부	사업총괄, 예산확보, 정책지원
	해양수산부	해양자원 연계 협업, 공동 홍보
공공기관	한국관광공사	캠페인 기획 및 주관 운영, 참여 주체 모집 및 역할 조율
	국내지사 (8개소)	지역 특화 상품 기획, 발굴 및 운영 지역 네트워킹 전담(지방자치단체·민간 여행업계 등)
	해양수산부 산하기관 등	[어촌어항공단/해운조합/해양재단] 할인전 참여 및 홍보 지원 [한국해양수산개발원] 캠페인 성과 분석 지원 [국립해양박물관/등대박물관/국립공원공단] 지역 상품 공동 운영
지방자치단체		국내지사·기관 공동 지역 상품 운영
민간	여행플랫폼	[놀유니버스/여기어때/지마켓] 해양관광 할인전 운영
	여행사	△해양관광 상품 할인전 참여(45개 여행사, 169개 상품 참여) △지역상품 기획 및 운영

출처: 2025 이종산업 협업기반 관광 활성화 보조사업 실적보고서, 한국관광공사

그런데 문화체육관광부가 동 사업을 통해 실시한 ‘바다가는 달 캠페인’은 ‘국내관광 역량 강화’ 사업의 ‘여행가는 달 캠페인’과 사업의 목적, 내용, 사업시행주체 등이 유사한 측면이 있는 것으로 보임.

[바다가는 달 및 여행가는 달 캠페인 비교]

구분	바다가는 달 캠페인	여행가는 달 캠페인
세부사업명	한국형 지역관광 활성화(4262－309)	국내관광 역량 강화(4264-309)
내역사업명	이종산업 협업기반 관광 활성화	국내관광 캠페인
사업목적	**대국민 캠페인을 통한 해양관광 인지도 제고 및 관광 수요 확대**	**여행할인 혜택 및 정보제공을 통한 국내관광 수요 진작,** 지역경제 활력 제고
사업기간	2025년～	2014년～
혜택지역	인구소멸지역	인구감소지역, 비수도권
사업내용	**-숙박, 레저, 여행상품 할인혜택 제공** **-국민 참여 이벤트 개최** **-캠페인 홍보 및 관리, 효과조사 실시** *캠페인 기간: 5월	**-숙박, 교통, 여행상품 할인혜택 제공** **-국민 참여 이벤트 개최** **-캠페인 홍보, 실태조사, 성과 분석** *캠페인 기간: 상·하반기 각 1회 (각 1개월)
소관부처	**문화체육관광부**	**문화체육관광부**
사업시행기관	**한국관광공사**	**한국관광공사**
2025년도 예산액	700백만원	8,106백만원

먼저, 두 사업은 모두 대국민 캠페인을 통해 국내 지역관광의 수요 확대를 도모한다는 점에서 사업목적이 유사하고, 캠페인 홍보를 통해 숙박, 여행상품 등의 할인혜택을 제공하고 국민 참여 이벤트를 개최한다는 점에서 사업내용이 유사하며, 문화체육관광부 및 한국관광공사가 사업을 수행한다는 점에서 사업시행기관도 동일함.

그러나 유사한 홍보마케팅 사업을 중복적으로 2개의 세부사업에서 분산하여 시행하는 것은 예산의 효율적 운용 및 사업의 효과성 측면에서 바람직하지 않은 측면이 있음.

따라서 문화체육관광부는 ‘바다가는 달 캠페인’을 ‘국내관광 역량 강화’ 사업의 ‘여행가는 달 캠페인’과 통합·조정하는 방안을 마련함으로써 사업의 효과성을 제고할 필요가 있음.

(다) 사업목적에 맞지 않는 내역사업 분리 필요

한국형 지역관광 활성화 사업은 ① 걷기여행 활성화, ② DMZ 접경지역 관광 활성화, ③ 반려동물 동반여행 활성화, ④ 인천공항 K-관광 컬처존, ⑤ 이종산업 협업기반 관광 활성화, ⑥ 자전거여행 활성화, ⑦ 전적지활용관광 활성화 등 7개 내역사업[149]으로 구성되어 있음.

한국형 지역관광 활성화 사업은 한국의 특색을 보유한 관광자원을 중심으로 지역관광 활성화를 위한 콘텐츠 확충을 통해 한국형 지역관광을 세계적인 브랜드로 육성할 목적으로 추진되는 사업임.

그런데 문화체육관광부는 동 사업의 목적과 부합하지 않는 내역사업을 일부 수행하고 있는 것으로 나타남.

먼저, '반려동물 동반여행 활성화' 사업은 반려동물 양육 인구 증가에 따른 동반여행 수요에 부응하여 반려동물 친화적 환경 조성을 위한 콘텐츠 개발, 수용태세 개선, 건전한 여행문화 정착 등의 사업을 수행하는 사업으로,

사업의 목적이 주로 지역의 반려동물 동반 여행 수요를 충족시키기

149) 2025회계연도 기준, 2026년도에는 스포츠 연계 체류형 관광 지연, 핫스팟 가이드 등 2개 내역사업을 포함한 9개 내역사업으로 구성됨.

위한 측면이 있으며, 사업내용도 반려동물과 함께 지역관광을 하기 위한 제반여건 및 프로그램을 지원하는 것으로, 한국의 특색을 보유한 관광자원의 개발과는 거리가 멀어 보임.

[2025년도 반려동물 동반여행 활성화 사업 집행내역]

○ 2,000백만원 - 활성화 기반 조성 : 500백만원 - 친화관광도시 조성 지원 : 1,500백만원(6개×250백만원)

자료: 문화체육관광부

다음으로, '인천공항 K-관광컬처존' 사업은 외래관광객 출입국 관문인 인천공항 내 실감형 K-관광컬처존의 조성 및 운영을 통해 인천공항을 한국 관광의 시작·종착점으로 명소화하는 사업으로,

한국의 특색을 보유한 관광자원의 개발이 아니라는 점에서 한국형 지역관광 활성화 사업과의 연관성이 적어 보이며, 관광여건 개선 등을 통해 관광 활성화 및 외래관광객 유치 확대를 목표로 하는 '외래관광객 유치 관광기반 조성' 세부사업으로 이관·통합하는 것이 사업의 효과성 제고 측면에서 보다 적절한 것으로 보임.

[2025년도 인천공항 K-관광컬처존 사업 집행내역]

○ 884백만원 - 인천공항 내 K-관광컬처존 운영 및 시설관리 : 884백만원 * 안내 및 운영인력, 공공요금 등 시설관리비, 홍보사업추진 등

자료: 문화체육관광부

따라서 문화체육관광부는 세부사업의 사업목적과 맞지 않는 내역사업의 분리 편성 또는 사업의 재구조화를 검토하고, 향후 세부사업 편성 시 세부사업의 목적에 부합하는 내역사업으로 편성하도록 하여 사업 집행의 효율성을 제고할 필요가 있음.

(7) 국내관광 역량 강화(관광진흥개발기금, 4264-309)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국내관광 역량 강화’ 사업은 국내관광 수요를 확대하기 위하여 전 국민 대상 국내관광 캠페인, 지역별 관광 소재 및 상품 개발, 계층별·생애주기별 맞춤형 관광 지원, 관광취약계층을 위한 무장애 관광환경 조성 및 디지털주민관광증 운영 등을 지원하는 사업임.

2025회계연도에는 계획현액 1,068억 7,900만원 중 1,068억 5,100만원이 집행되었고, 2,800만원이 불용되었음.

[2025회계연도 국내관광 역량 강화 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 국내관광 역량 강화	42,780	106,879	-	106,879	106,851	-	28	64,193
▪ 국내관광 캠페인	8,194	55,893	-	55,893	55,865	-	28	13,607
▪ 관광소재 및 상품개발	1,185	1,185	-	1,185	1,185	-	-	1,185
▪ 국민관광지원	26,886	43,286	-	43,286	43,286	-	-	42,186
▪ 관광통계 개선	3,315	3,315	-	3,315	3,315	-	-	3,215
▪ 디지털관광주민증 운영	3,000	3,000	-	3,000	3,000	-	-	3,000

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
▪ 비활성화 관광자원 스토리텔링 관광지화	200	200	-	200	200	-	-	-
▪ 숨-핫 제작 홍보지원	-	-	-	-	-	-	-	1,000

자료: 문화체육관광부

동 사업은 ① 국내관광 캠페인, ② 관광소재 및 상품개발, ③ 국민관광지원, ④ 관광통계 개선, ⑤ 디지털관광주민증 운영, ⑥ 비활성화 관광자원 스토리텔링 관광지화, ⑦ 숨-핫 제작 홍보지원 등 7개 내역사업으로 구성되어 있음.

(나) 숙박할인권 지원 사업 연례적인 기금운용계획 변경을 통한 대규모 사업추진 시정 필요

내역사업인 '국내관광 캠페인'은 국내관광 수요의 균형적 분산과 국내여행 총량 확대를 위해 전 국민 대상 여행가는 달 캠페인과 숙박할인권 지원 등을 수행하는 사업임.

이 중 '숙박할인권 지원' 사업은 지역관광 및 내수 활성화를 위하여 국내 숙박상품의 온라인 예약 시 할인권을 지원하는 사업으로, 「관광진흥법」, 「공중위생관리법」 등에 따라 인허가된 국내숙박시설[150]의 숙박상품을 'OTA(Online Travel Agency)' 등을 통해 예약할 경우 숙박할인권을 제공하고 있으며, 한국관광공사가 보조사업자로서 운영, 대국민 홍보, 사업성과관리 등을 수행하고 있음.

[숙박할인권 지원사업 개요]

□ 사업 개요
- ○ (내용) 국내 숙박상품* 온라인 예약 시 할인권 제공
  * 「관광진흥법」, 「공중위생관리법」 등 등록(신고) 숙박시설
- ○ (규모) 총 152만장, 477억원
- ○ (할인) 7만원 미만 예약시 2만원 할인, 7만원 이상 예약시 3만원 할인 지원
- ○ (배포) 봄, 여름, 하반기
- ○ (변경) ~'25년까지 기금변경을 통해 추진, '26년부터 본예산 편성 및 집행
- ○ (성과) 숙박할인권 혜택(평균 3.6만원)을 통해 ▲숙박비용 평균 15.5만원, 여행경비 평균 53만원 지출, ▲총 숙박경비 2,370억원, 여행경비는 약 8,109억원 지출 추정

150) 「관광진흥법」: 호텔업, 휴양콘도미니엄업, 관광펜션업, 한옥체험업
「공중위생관리법」: 일반숙박업, 생활숙박업
「농어촌정비법」: 농어촌민박업
「청소년활동진흥법」: 청소년수련시설(유스호스텔) 등

구분	2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	2025년
예산	290억원 (기금변경) *추경	607억원 (본예산 및 이월 예산)	- (이월예산 활용)	403억원 (본예산 및 기금변경)	282억원 (본예산 및 기금변경)	**477억원 (본예산 및 기금변경)**
실적	52만장	78만장	110만장	130만장	95만장	**152만장**
대상 지역	전국 숙박시설	전국 숙박시설	전국 숙박시설	전국 숙박시설	비수도권 숙박시설 (서울·인천· 경기 제외)	비수도권 숙박시설 (서울·인천· 경기 제외)

자료: 문화체육관광부

최근 동 사업의 연도별 기금운용계획 변경 현황을 살펴보면, 2023년 2차례 총 373억원을 계획변경하여 숙박할인권 130만장을 지원하였고, 2024년에는 4차례 총 254억 9,500만원을 계획변경하여 95만장을 지원하였으며, 2025년도에는 당초 기금운용계획에 편성되지 않았으나 3차례의 자체변경 및 제2회 추경을 통해 총 476억 9,900만원을 계획변경하여 152만장을 지원하였음.

[숙박할인권 지원 사업 연도별 집행 및 추진현황]

구분	2020	2021	2022	2023	2024	2025
예산	290억 (기금변경) *추경	607억 (본예산 및 이월예산)	(이월예산 활용)	403억 (본예산 30억*+ 기금변경 373억)	282억 (본예산 27억*+ 기금변경 255억)	477억 (기금변경 477억) *추경 147억
세부사업	국내여행 활성화 지원(4264-330) * 코로나19 관광숙박업계 및 여행업계 피해회복 지원을 위해 신설			국내관광 역량강화(4264-309)		
쿠폰사용 건수	52만장	78만장	110만장	130만장	95만장	152만장

* 2023년의 경우 본예산은 내역사업 '여행가는 달' 예산 활용
** 2024년의 경우 본예산은 내역사업 '여행가는 달' 예산 활용
자료: 문화체육관광부

[숙박할인권 지원 사업 연도별 기금운용계획 변경 내역]

(단위: 백만원)

연도	구분 (날짜)	계획 변경 내역		변경 사유
		세부사업(세목)	금액	
2020	국회협의 ('20.7.3.)	국내여행 활성화 지원	29,000	숙박할인권 지원사업 (100만장)
합계			29,000	
2023	기재부협의 ('23.4.13.)	국내관광 역량 강화	28,000	숙박할인권 지원사업 (상·하반기 90만장)
	기재부협의 ('23.9.21.)	국내관광 역량 강화	9,300	숙박할인권 지원사업 (추석, 30만장)
합계			**37,300**	
2024	기재부협의 ('24.2.2.)	국내관광 역량 강화	3,385	숙박할인권 지원사업 (2~3월, 11만장)
	기재부협의 ('24.4.24.)	국내관광 역량 강화	7,240	숙박할인권 지원사업 (6월, 25만장)
	기재부협의 ('24.8.23.)	국내관광 역량 강화	5,990	숙박할인권 지원사업 (9월, 20만장)
	기재부협의 ('24.9.23.)	국내관광 역량 강화	8,880	숙박할인권 지원사업 (9월, 추가 30만장)
합계			**25,495**	
2025	기재부협의 ('25.1.23.)	국내관광 역량 강화	29,780	숙박할인권 지원사업 (100만장)
	기재부협의 ('25.5.20.)	국내관광 역량 강화	1,800	숙박할인권 지원사업 (특별재난지역 추가 할인 지원)
	국회협의 ('25.7.4.)	국내관광 역량 강화	14,679	숙박할인권 지원사업 (50만장)
	기재부협의 ('25.10.20.)	국내관광 역량 강화	1,440	숙박할인권 지원사업 (특별재난지역 추가 할인 지원)
합계			**47,699**	

* 모두 비통화금융예치금을 기금변경 재원으로 사용

자료: 문화체육관광부

그러나 이와 같이 연례적으로 기금운용계획 변경을 통해 사업을 확대 추진하는 경우 사업의 체계적 수립·시행 및 국민의 예측가능성을 저해할 우려가 있음.

특히, 최근 수년간 국회 예결산 심사과정에서 숙박할인권 지원 사업의 연례적인 기금계획변경 문제가 지속적으로 지적됨에 따라[151] 2026년도에는 본예산으로 편성하였음에도 기금계획변경(제1회 추경)을 통해 사업을 확대 추진하였는데, 이는 당초 계획이 실제 사업 소요에 부합되지 않게 편성되었음을 의미함.

따라서 문화체육관광부는 매년 내수활성화 대책, 민생안정대책 등을 이유로 기금운용계획 변경을 통한 숙박할인권 발행 사업의 확대 추진을 지양하고, 사전에 사업계획을 면밀히 수립함으로써 적정 규모의 예산을 편성할 수 있도록 시정할 필요가 있음.

151) - (2023 회계연도 결산) 숙박할인권 지원사업의 정기적인 추진을 위한 적정 규모 예산 편성할 것(문체위)
- (2024 회계연도 결산) 숙박할인권 사업 연례적 기금변경을 통한 사업추진 부적절(예정처, 예결위)
- (2025년 제2회 추경안) 연례적인 기금계획변경을 통한 숙박할인권 지원 사업 추진 개선 필요(문체위)

(다) 근로자 휴가지원 사업 추경예산 집행 부진 문제

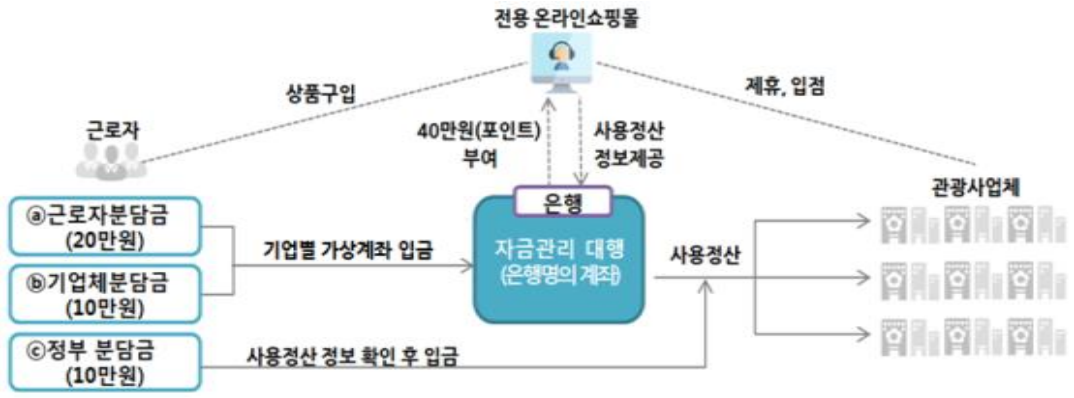
내역사업인 ‘국민관광지원’은 생애주기별 맞춤형 여행 지원, 관광취약계층을 위한 무장애 관광환경 조성, 근로자 휴가 지원, 지역관광추진조직 육성 지원, 지역사랑 휴가지원 등을 수행하는 사업임.

이 중 ‘근로자 휴가지원’ 사업은 자유롭게 휴가를 사용하는 기업문화를 조성하고 근로자들의 국내여행을 통한 내수경제 활성화를 촉진하기 위하여 근로자의 여행경비를 지원하는 사업으로, 중소기업, 비영리민간단체, 사회복지법인·시설 소속 근로자 및 소상공인을 대상으로 함.

동 사업의 내용을 구체적으로 살펴보면, 기업의 신청을 통하여 지원대상으로 선정되는 경우 근로자 자부담금 20만원, 기업분담금 10만원[152], 정부분담금 10만원을 합한 총 40만원의 포인트를 부여함으로써, 전용 온라인쇼핑몰에서 국내여행상품, 숙박시설, 관광지나 유원시설 등의 입장권, 기차·렌트카 등 국내여행 관련 상품을 구입할 수 있도록 하고 있음.

152) 2025년의 경우 지원 사업 참여 5년차 이상의 중기업은 15만원을 부담하는 것으로 사업 내용이 변경되었음.

[근로자 휴가지원 사업 프로세스]



자료: 문화체육관광부

최근 동 사업의 기금운용계획 변경 내역을 살펴보면, 2023년 당초 계획액은 99억원이었으나 지원대상을 5만명 확대하기 위해 2차례의 기금운용계획 변경을 통하여 총 50억원을 증액하였고, 2024년에는 당초 계획액은 99억원이었으나 지원대상을 6만명 확대하기 위해 기금운용계획을 변경하여 60억원을 증액하였음.

2025년에는 전년도의 당초 계획액 대비 29억원이 감액된 70억원이 편성되었으나 제2회 추가경정예산을 통해 89억원을 증액하여 총 159억원 규모(지원대상 15만명)의 사업을 추진하였음.

[근로자 휴가지원 사업 기금운용계획 변경 내역]

(단위: 백만원)

연도	구분 (날짜)	계획 변경 내역	변경 사유
2023	기재부협의 ('23.4.13.)	2,000	근로자 휴가지원 지원대상 2만명 확대 (2만명×10만원)
	기재부협의 ('23.7.24.)	3,000	근로자 휴가지원 지원대상 3만명 확대 (3만명×10만원)
2024	기재부협의 ('24.4.24.)	6,000	근로자 휴가지원 지원대상 6만명 확대 (6만명×10만원)
2025	기재부협의 ('25.7.4.)	8,900	근로자 휴가지원 지원대상 8.5만명 확대 (8.5만명×10만원, 홍보비 400백만원)

* 모두 비통화금융예치금을 기금변경 재원으로 사용

자료: 문화체육관광부

그런데 2025년도 계획현액 159억원 중 실집행액은 111억 9,800만원(집행률 70.4%)으로, 약 47억원의 불용액이 발생하였음.

[근로자 휴가지원 사업 기금운용계획 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

구분	부처			보조사업자(한국관광공사)						
	계획액		집행액	교부액	전년도 이월액	계획 현액	집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
	당초	수정 (A)								
2020	8,500	16,000	16,000	16,000	-	16,000	10,938	-	5,062	68.4
2021	11,000	11,000	11,000	11,000	-	11,000	8,091	-	2,909	73.6
2022	11,000	11,000	11,000	11,000	-	11,000	10,883	-	117	98.9
2023	9,900	14,900	14,900	14,900	-	14,900	14,210	-	690	95.4
2024	9,900	15,900	15,900	15,900	-	15,900	14,144	-	1,756	89.0
2025	7,000	15,900	15,900	15,900	-	15,900	11,198	-	4,702	70.4

자료: 문화체육관광부

이에 대하여 문화체육관광부는 하반기 추경 편성에 따라 기업 및 근로자 모집과 분담금 납부에 한계가 있었다고 설명하고 있음.

그러나 동 사업은 2022년 및 2025년 국고보조사업 연장평가 결과[153] 민간참여 확대를 통한 국고지원 규모의 단계적 축소가 필요하다고 평가되어 2025년도 본예산에 감축 편성되었음에도 추경 편성으로 사업규모를 확대하였으며,

추경 편성을 통한 사업규모 확대 후 추경 예산(89억원)의 52.8%에 해당하는 47억원의 불용액이 발생한 것은 재정운용의 비효율성을 초래하였다는 점에서 바람직하지 않은 측면이 있음.

또한, 「국가재정법 시행령」 제29조[154]에 따르면 기금운용계획 변경은 예측할 수 없는 긴급한 소요가 발생하거나 기존사업을 보완하는

153) - (2022년 국고보조사업 연장평가 결과) 근로자 휴가지원 사업은 2024년 말 이후 민간주도 사업모델을 발굴하고 사업효과에 근거하여 사업규모를 재설정할 필요가 있으며, 단계적으로 사업 축소가 필요함.
- (2025년 국고보조사업 연장평가 결과) 근로자 휴가지원 사업은 민간참여 확대가 가능한 구조로 국고지원 비율의 단계적 감축이 필요함.

154) **「국가재정법 시행령」**
제29조(기금운용계획의 변경) ①기금관리주체는 법 제70조제1항에 따라 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 때에는 세부항목의 지출금액을 변경할 수 있다. 다만, 제3호의 경우에 있어서는 국회의 기금운용계획안 심사과정에서 삭감된 부분에 사용할 목적으로는 변경할 수 없다.
1. 예측할 수 없는 소요가 발생한 경우
2. 긴급한 소요가 발생한 경우
3. 기존사업을 보완하는 경우
② ~ ⑤ (생 략)

경우에 가능한데, 매년 추진해왔던 근로자 휴가지원 사업의 지원대상 확대는 기금운용계획 변경 사유에 해당하는 예측하지 못한 긴급한 소요로 보기 어려운 측면이 있음.

따라서 문화체육관광부는 향후 예산 편성 단계에서 근로자 휴가지원 사업의 집행 소요를 면밀히 검토하여 기금운용계획에 적정 규모의 예산을 편성하고 연례적인 기금변경이 발생하지 않도록 노력할 필요가 있음.

(라) 열린관광 환경 조성 사업 및 무장애 관광 연계성 강화 사업 집행부진 개선 필요

먼저, ‘국민관광지원’ 내역사업의 내내역사업인 ‘열린관광 환경 조성’ 사업은 「관광진흥법」 제47조의3 및 제47조의4[155]에 따라 장애인, 고령자, 임산부, 영유아 동반가족 등 신체적·사회적 제약으로 관광활동이 어려운 취약계층이 편리하고 안전하게 여행할 수 있는 열린관광지를 조성하는 사업으로,

2025년도 계획액에는 10개 지방자치단체에 대한 자치단체 자본보조 50억원, 한국관광공사에 대한 민간경상보조 21억 3,600만원, 한국관광협회중앙회에 대한 민간경상보조 10억원 등 총 81억 3,600만원이 편성되었음.

---

155) **「관광진흥법」**

제47조의3(장애인·고령자·다자녀가구 관광 활동의 지원) ① 국가 및 지방자치단체는 장애인·고령자의 여행 기회를 확대하고 장애인·고령자의 관광 활동을 장려·지원하기 위하여 관련 시설을 설치하는 등 종합적인 시책을 강구하여야 한다.

② 국가 및 지방자치단체는 장애인·고령자의 여행 및 관광 활동 권리를 증진하기 위하여 장애인·고령자의 관광 지원 사업과 장애인·고령자 관광 지원 단체에 대하여 경비를 보조하는 등 필요한 지원을 할 수 있다.

③ 국가 및 지방자치단체는 다자녀가구의 관광 활동을 지원하기 위하여 관광시설 이용의 편의를 제공하는 등 종합적인 시책을 강구하여야 한다. 이 경우 다자녀가구의 요건 등 필요한 사항은 문화체육관광부령으로 정한다.

제47조의4(관광취약계층의 관광복지 증진 시책 강구) 국가 및 지방자치단체는 경제적·사회적 여건 등으로 관광 활동에 제약을 받고 있는 관광취약계층의 여행 기회를 확대하고 관광 활동을 장려하기 위하여 필요한 시책을 강구하여야 한다.

[2025년도 열린관광 환경 조성 사업 계획액 편성내역]

□ 8,136백만원
- 자치단체 자본보조 : 5,000백만원(10개 지방자치단체×500백만원)
- 민간경상보조(한국관광공사) : 2,136백만원(열린관광지 조성 지원, 무장애 관광정보 제공, 무장애 관광 인식 개선 교육, 나눔여행 지원 및 콘텐츠 제작홍보, 무장애 관광 인증제 도입 연구 등)
- 민간경상보조(한국관광협회중앙회) : 1,000백만원(무장애 관광시장 조성 지원 협의체 운영, 투어케어 전문인력 양성, 무장애 전문여행사 육성 및 상품개발 지원)

자료: 문화체육관광부

'열린관광지'는 경사로, 위험 보행로, 단차 등을 없애는 이용·편의시설의 설치, 개·보수 등을 통해 관광취약계층의 관광활동 편의를 제고하기 위한 관광지로서, 2015년 사업 시작 이후 2025년까지 총 182개소가 조성되었음.

동 사업의 2025년도 집행실적을 살펴보면, 계획현액 81억 3,600만원 중 56억 6,000만원이 집행(집행률 69.6%)되었고, 24억 7,600만원이 이월되어 집행실적이 부진한 것으로 나타남.

[2025년도 열린관광 환경 조성 사업 집행내역]

(단위: 백만원, %)

2025년									
계획액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	계획 현액 (A)	실집행액 (B)	다음연도 이월액	불용액	실집행률 (B/A)
당초	수정								
8,136	8,136	-	-	-	8,136	5,660	2,476	-	69.6

자료: 문화체육관광부

이에 대하여 문화체육관광부는 문화재 현상변경, 하천점용 등 인허가 지연 및 BF(장애물 없는 생활환경, Barrier-Free) 컨설팅 반영 실시설계 수정으로 인하여 집행부진이 발생하였다는 입장임.

다음으로, '국민관광지원' 내역사업의 다른 내내역사업인 '무장애 관광 연계성 강화' 사업은 민간기업 등과의 협업을 통해 관광지와 숙박·식음료·쇼핑 등 편의시설 간 연계를 강화함으로써 누구나 제약 없이 여행할 수 있는 관광지를 조성하는 사업으로,

2025년도 계획액에는 2개 지방자치단체에 대한 자치단체 자본보조를 위해 30억원이 편성되었음.

[2025년도 열린관광 환경 조성 사업 계획액 편성내역]

□ 3,000백만원 - 자치단체 자본보조 : 3,000백만원 (신규 지방자치단체 1개 1,500백만원, 기존 지방자치단체 1개 1,500백만원)

자료: 문화체육관광부

동 사업의 경우 2025년도 계획현액 30억원 중 9억 2,100만원이 집행되었고, 20억 7,900만원이 이월되어, 집행률은 30.7%로 매우 저조한 상황임.

[2025년도 무장애 관광 연계성 강화 사업 집행내역]

(단위: 백만원, %)

2025년									
계획액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	계획 현액 (A)	실집행액 (B)	다음연도 이월액	불용액	실집행률 (B/A)
당초	수정								
3,000	3,000	-	-	-	3,000	921	2,079	-	30.7

자료: 문화체육관광부

이에 대하여 문화체육관광부는 민간시설 인프라 현황조사에 3개월이 추가로 소요되었고, 무장애 관광 전용차량(휠체어 탑승 버스)의 납품이 지연되어 집행부진이 발생하였다고 설명하고 있음.

그러나 문화체육관광부의 '2025 국민여행조사'에 따르면, 2025년도 만 15세 이상 국민의 국내여행 경험률은 97%, 1인 평균 국내여행 횟수는 6.48회로 나타난 반면, 한국장애인개발원이 실시한 '2025 장애인 삶 패널조사'[156]에 따르면, 2023년 기준 장애인의 국내여행 경험률은 22%, 국내 여행 횟수는 2.74회에 불과한 점을 고려할 때,

장애인 등 관광취약계층에게 차별 없는 여행 기회를 제공하고 관광 활동을 장려하기 위해서는 열린관광지 조성 및 무장애 관광 연계성

156) 2015년 1월 1일부터 2017년 12월 31일 사이에 장애등록을 마친 전국의 장애인(장애인 거주시설에 거주하는 장애인 제외)을 대상으로 실시함.

강화 사업의 집행부진이 발생하지 않도록 각별한 노력이 필요한 것으로 보임.

따라서 문화체육관광부는 ‘열린관광 환경 조성’ 사업 및 ‘무장애 관광 연계성 강화’ 사업의 집행 지연 사유를 면밀히 분석하고 집행상황을 지속적으로 점검하는 등 사업관리를 철저히 할 필요가 있음.

(8) 스마트관광 활성화(관광진흥개발기금, 4264-319)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘스마트관광 활성화’ 사업은 지방자치단체, 민간업계, 관광객에게 AI 등 첨단 기술을 활용한 편리한 관광정보 및 관광 서비스를 제공함으로써 관광산업의 경쟁력을 강화하기 위한 사업임.

2025회계연도에는 계획현액 275억 5,100만원 중 275억 4,800만원이 집행되었고, 3백만원이 불용되었음.

[2025회계연도 스마트관광 활성화 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 스마트관광 활성화	27,551	27,551	-	27,551	27,548	-	3	26,925
▪ 스마트관광 기반 조성	5,170	5,170	-	5,170	5,167	-	3	-
▪ 관광 빅데이터	9,725	9,725	-	9,725	9,725	-	-	17,865
▪ 온라인 관광정보 제공	5,531	5,531	-	5,531	5,531	-	-	-
▪ 관광마케팅 통합 시스템 운영	5,125	5,125	-	5,125	5,125	-	-	6,060
▪ 에드테크 활용 국제 관광 디지털 마케팅	2,000	2,000	-	2,000	2,000	-	-	-
▪ AI 기반 지역관광 선도 프로젝트	-	-	-	-	-	-	-	3,000

자료: 문화체육관광부

동 사업은 ① 스마트관광 기반 조성, ② 관광 빅데이터, ③ 온라인 관광정보 제공, ④ 관광마케팅 통합시스템 운영, ⑤ 애드테크 활용 국제관광 디지털 마케팅, ⑥ AI 기반 지역관광 선도 프로젝트 등 6개 내역사업으로 구성되어 있음.

(나) 스마트관광 기반 조성 사업 집행부진 및 사업 효과성 미흡

내역사업인 '스마트관광 기반 조성' 사업은 관광에 ICT 등 첨단기술을 적용해 관광객에게 편리하고 최적화된 관광서비스와 경험을 제공하는 스마트관광도시를 조성하는 사업임.

동 사업의 2025년도 계획액에는 스마트관광도시 조성 27억원, 스마트관광 콘텐츠 확대 24억 7,000만원 등 총 51억 7,000만원이 편성되었으며, 이 중 51억 6,700만원이 집행되었고, 300만원이 불용되었음.

[2025년 스마트관광 기반 조성 사업 계획액 편성 내역]

□ 5,170백만원 - 스마트관광도시 조성 : 2,700백만원 - 스마트관광 콘텐츠 확대 : 2,470백만원

자료: 문화체육관광부

[2025년 스마트관광 기반조성 사업 실집행 내역]

(단위: 백만원)

내역사업	2025년						
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액
	당초	수정					
▪ 스마트관광 기반조성	5,170	5,170	-	5,170	5,167	-	3

자료: 문화체육관광부

‘스마트관광도시 조성’ 사업은 보조사업자인 한국관광공사가 공모를 통해 선정된 지방자치단체(보조율 50%)에 보조금을 재교부하는 방식으로 추진되었으며, 선정된 지방자치단체는 총 3년간 보조금을 지원받아 사업을 진행하였음.

연도별 선정된 지방자치단체는 2020년 인천, 2021년 수원, 여수, 대구, 2022년 청주, 울산, 경주, 남원, 양양, 하동, 2023년 용인, 인제, 통영으로[157], 2025년 계획액은 2023년에 선정된 3개 지방자치단체에 대한 3차년도 지원금 27억원으로 편성됨.

그런데 동 사업은 사업추진과 관련하여 다음과 같은 문제점이 있는 것으로 보임.

157) 2024년부터 신규 지정을 중단함

첫째, 2023년도에 신규로 선정된 지방자치단체의 실집행률이 사업기간 내내 전반적으로 저조하였으며, 2025년도에는 사업 추진 상황과 연내 집행가능성에 대한 충분한 고려 없이 보조금을 연말에 전액 교부하여 2025년도 계획액(27억원)의 88.2%인 23억 8,100만원이 이월되었음.

2023년도에 신규 선정된 3개 지방자치단체의 2023년부터 2025년까지 연도별 실집행 현황을 살펴보면, 2023년에는 예산현액 27억원 중 4억 400만원을 집행하고, 22억 9,600만원을 이월하여 실집행률은 15%에 불과하였으며, 2024년에는 예산현액 98억 9,600만원 중 17억 1,600만원을 집행하고, 71억 9,100만원을 이월하여 실집행률은 17%로 나타남.

2025년에는 실집행액(67억 4,900만원)이 전년도 이월액(71억 9,100만원)보다 적음에도 2025년도 계획액 27억원을 전액 교부하여 계획액의 88.2%인 23억 8,100만원을 이월하는 등 집행실적이 부진한 상황임.

[2023년 선정 지방자치단체의 연도별 실집행 내역]

① 2023년

(단위: 백만원, %)

지방자치단체	부처		사업시행주체						
	계획액	교부액	교부액	전년도 이월액	계획 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
용인	900	900	900	-	900	-	900	-	0
인제	900	900	900	-	900	269	631	-	30
통영	900	900	900	-	900	135	765	-	15

지방자치단체	부처		사업시행주체						
	계획액	교부액	교부액	전년도 이월액	계획 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
합계	2,700	2,700	2,700	-	2,700	404	2,296	-	15

자료: 문화체육관광부

② 2024년

(단위: 백만원, %)

지방자치단체	부처		사업시행주체						
	계획액	교부액	교부액	전년도 이월액	계획 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
용인	2,700	2,700	2,700	900	3,600	300	2,700	600	8
인제	2,700	2,700	2,700	631	3,331	242	2,700	389	7
통영	2,200	2,200	2,200	765	2,965	1,174	1,791	-	40
합계	7,600	7,600	7,600	2,296	9,896	1,716	7,191	989	17

자료: 문화체육관광부

③ 2025년

(단위: 백만원, %)

지방자치단체	부처		사업시행주체						
	계획액	교부액	교부액	전년도 이월액	계획 현액(A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
용인	900	900	900	2,700	3,600	2,510	900	190	70
인제	900	900	900	2,700	3,600	2,157	900	543	60
통영	900	900	900	1,791	2,691	2,083	581	27	77
합계	2,700	2,700	2,700	7,191	9,891	6,749	2,381	760	68

자료: 문화체육관광부

이에 대하여 문화체육관광부는 2023년에는 각 지방자치단체의 세부 사업계획 수립 및 지방비 매칭 예산 확보 지연 등으로 인하여 집행이 부진하였으며, 2024년 및 2025년에는 지방자치단체 행정절차 지연 등으로 인하여 집행 부진이 발생하였다고 설명하고 있음.

동 사업은 당초 2020년부터 2022년까지 선정된 지방자치단체의 경우 1차년도에 35억원, 2~3차년도에 각각 5억원을 지원하는 방식으로 수행되었음. 그러나 사업 초기에 더 많은 시간이 소요됨에 따라 실집행실적을 제고하기 위해 2023년에 선정된 지방자치단체부터 1차년도 9억원, 2차년도 27억원, 3차년도 9억원을 지원하여 사업을 추진하도록 사업방식을 변경하였음.

그러나 이처럼 사업방식을 변경하였음에도 실집행실적이 저조한 것은 사업 초기 지원대상 선정 및 사업계획 수립이 미흡하였으며, 사업 추진과정에서 보조사업자에 대한 집행관리도 충분하게 이루어지지 못한 측면이 있는 것으로 보임.

둘째, 스마트관광도시 조성 사업은 각 지역별로 모바일 앱을 다운받아 이용하는 방식으로 기획·추진되었는데, 이는 사용자 편의성에 대한 고려가 미흡한 측면이 있음.

스마트관광도시는 특정 지역의 관광, 교통, 숙박, 맛집 등의 정보를 하나의 앱에서 검색하고 예약 및 결제 등을 할 수 있는 플랫폼으로, 해당 서비스를 이용하기 위해서는 도시별로 모바일 앱을 각각 다운받아 회원가입을 해야 함.

그러나 하나의 통합 플랫폼에서 각 지역에 대한 서비스를 제공·이용할 수 있도록 하는 방안이 지역별 앱을 각각 다운받는 것보다 훨씬 효과적일 것으로 보이며, 특정 지역에 한정된 관광 정보만을 제공하는 모바일 앱은 일회성 사용에 그치는 한계가 있다는 점에서 동 사업은 사업 기획 단계에서 수요자의 이용 편의성에 대한 고려가 충분하지 못했던 것으로 보임.

따라서 문화체육관광부는 향후 사업 추진 시 사용자 편의성을 고려하여 사업계획을 보다 면밀하게 수립하도록 하고, 보조사업자의 사업 추진 여건 점검 및 사업 지연 사유 관리를 강화하는 등 집행관리를 철저히 할 필요가 있음.

(9) 관광활성화 기반구축(관광진흥개발기금, 4462-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘관광활성화 기반구축’ 사업은 관광산업 관련 다양한 지원제도 시행 및 정책개발 등을 통해 관광산업 업계 및 일반 국민 등을 대상으로 산업 활성화 및 확장 기반구축을 지원하는 사업임.

2025회계연도 계획현액 132억 3,900만원 중 128억 9,100만원이 집행되었고, 2억 3,200만원이 이월되었으며, 1억 1,600만원이 불용되었음.

[2025회계연도 관광활성화 기반구축 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 관광활성화 기반구축	13,124	13,124	115	13,239	12,891	232	116	14,269
▪ 관광호텔 체인화 기반조성	50	50	-	50	50	-	-	45
▪ 관광산업 정책개발 및 조사	295	295	-	295	127	132	36	2,295
▪ 호텔등급제 운영	500	500	-	500	500	-	-	500
▪ 관광산업 통계기반 조성	300	300	90	390	340	50	-	450
▪ 안전민박 활성화	748	748	-	748	748	-	-	748
▪ 관광두레 조성	10,383	10,383	-	10,383	10,383	-	-	9,383

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
▪ 복합리조트 조성 지원	183	183	25	208	78	50	80	183
▪ 안전캠핑 기반 조성	665	665	-	665	665	-	-	665

자료: 문화체육관광부

동 사업은 ① 관광호텔 체인화 기반조성, ② 관광산업 정책 개발 및 조사, ③ 호텔등급제 운영, ④ 관광산업 통계기반 조성, ⑤ 안전민박 활성화, ⑥ 관광두레 조성, ⑦ 복합리조트 조성지원, ⑧ 안전캠핑 기반 조성 등 8개 내역사업으로 구성되어 있음.

(나) 관광두레 조성 사업의 주민사업체 지속가능성 및 자립성 제고 방안 마련 필요

내역사업인 '관광두레 조성'은 지역 주민공동체가 주도하는 관광사업체의 성공적인 창업과 자립·발전을 통한 지속가능한 지역 발전 선순환구조를 확립하기 위한 사업으로,

지역 내 주민공동체(3인 이상)를 발굴하여 지역관광사업체로 성장할 수 있도록 창업부터 단계별로 역량강화 교육, 컨설팅(창업 및 경영개선, 상품 및 메뉴개발, 디자인, 홍보마케팅), 파일럿 사업, 법률·세무 등을 최대 5년간 지원하고, 각 지역별 관광두레PD를 선발하여 지역내 주민사업체 발굴과 조직화, 창업, 경영개선까지 밀착지원하도록 함으로써 보조사업자인 한국관광공사와 지방자치단체, 주민과의 소통을 도와주는 중간 기획자의 역할을 수행하도록 하고 있음.

동 사업을 통해 매년 업체별·사업단계별로 500만원에서 3,000만원까지 지원하고 있으며, 1개 업체 기준 최장 5년 동안 최대 1억 1,000만원까지 지원하고 있음.

[관광두레 조성 사업 개요]

○ **(목적)** 지역 주민공동체가 주도하는 관광사업체의 창업·발전을 통해 관광이 지역 소득으로 연결되는 지속가능한 선순환 구조 확립

○ **('25년 사업내용)** 기초지방자치단체 대상 관광활동가(관광두레PD)를 선발하여 지역 내 주민사업체* 발굴·육성 지원(5개 지역, 45개 사업체 신규 발굴)

* 3인 이상 구성, 최장 5년+최대 1.1억원 지원

- **(주민사업체 발굴·육성)** 주민사업체(3인 이상 구성) 발굴, 맞춤형 멘토링, 상품개발 지원(체험, 식음, 기념품, 여행, 숙박 등)

성장단계	step 1. 예비(창업준비)	step 3. 초기(성장준비)	step 3. 성장(성공준비)
연간예산	최대 1,500만원	최대 2,000만원	최대 3,000만원

지원내용
역량강화(전문교육, 견학), **컨설팅**(창업, 상품개발, 디자인, 마케팅, IT), **시장테스트**, **법률·세무**

- **(관광두레PD 발굴·지원)** 기초지자체당 지역 활동가 등 대상, 관광두레 PD 선발 및 활동비·역량 강화 교육 지원

* 주민사업체 발굴, 창업 및 성장을 돕는 조력자 역할(최대 5년, 월 250만원+인센티브)

- **(지역협력 사업)** 광역시도 대상, 관광두레 미선정 지역 예비 관광두레PD 교육, 종료 지역 주민사업체 사후 관리(지방비 50%)

* '25년 울산, 전북, 강원, 전남 4개 지역

○ **(예산/주관)** 총 103억 8,300만원/ 한국관광공사

○ **(지원현황)** 50개 기초지자체, 관광두레PD 49명, 주민사업체 251개소 ('25.12월 기준)

자료: 문화체육관광부

동 사업은 2013년 시작되어 2025년 말까지 누적 1,411개의 주민사업체를 발굴하였음. 2025년에는 251개 주민사업체를 지원하여 973건을 사업화하고 739건의 전문가 컨설팅을 완료하였음.

[관광두레 조성 사업 실적]

구분	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	합계
관광두레PD	6	26	14	11	7	18	20	18	27	19	6	8	5	185
신규 발굴 주민사업체*	36	105	59	51	48	68	113	126	216	240	128	115	106	1,411

* 지역협력 사업으로 발굴한 주민사업체를 포함한 수치임
자료: 문화체육관광부

그런데 2025년 6~7월 한국관광공사가 실시한 '관광두레 지원종료 주민사업체 운영현황 조사' 결과에 따르면, 관광두레 본사업 지원종료 주민사업체 746개소 중 운영 중인 주민사업체는 413개소로, 지원종료 주민사업체 생존율은 55.4%에 불과한 상황임[158].

[관광두레 지원종료 주민사업체 연도별 생존율]

시점	1년차	2년차	3년차	4년차	5년차	6년차	7년차	8년차	9년차	10년차	11년차	합계
구분	(24년 종료)	(23년 종료)	(22년 종료)	(21년 종료)	(20년 종료)	(19년 종료)	(18년 종료)	(17년 종료)	(16년 종료)	(15년 종료)	(14년 종료)	
지원종료 사업체수	77	122	82	102	93	73	63	24	52	52	6	746
영업 중 사업체수	58	70	55	66	54	34	31	8	18	18	1	413
생존율	75.3%	57.4%	67.1%	64.7%	58.1%	46.6%	49.2%	33.3%	34.6%	34.6%	16.7%	55.4%

* '25년 지원종료 주민사업체 13개 제외
자료: 문화체육관광부

158) 이는 국내 전체 산업의 신생기업(1~7년) 평균 생존율인 43.6%보다는 높은 상황임 (출처: 기업생멸행정통계, 국가데이터처, 2025.12.)

또한, 2025년도 사업계획에 따르면, 동 사업은 신규 주민사업체 및 관광두레PD의 발굴·육성과 홍보마케팅을 주요 사업내용으로 하고 있으며, 지원종료 주민사업체에 대한 성과관리 비중은 높지 않은 것으로 나타나고 있음.

[2025년 관광두레 조성 사업 계획]

사업내용	금액(백만원)
주민사업체 발굴 및 육성	5,372
PD 발굴 및 육성	2,083
홍보마케팅 및 주요행사	729
성과관리 및 사업 운영 - 관광두레 중장기 육성·지원전략 수립 - **지원종료 주민사업체 운영 실태 파악** - 2025 관광두레 전국대회 이음두레 개최	**1,349**
지역협력사업 통합 운영관리	850
합계	**10,383**

출처: 2025년도 보조사업 사업계획서, 한국관광공사

이에 대하여 문화체육관광부는 동 사업은 주민사업체 및 관광두레PD를 신규 발굴하고 육성하는 사업으로, 정책적 우선순위에 따라 사후지원 성격의 지원종료 사업체 지원 비중이 상대적으로 낮을 수밖에 없다고 설명하고 있음.

그러나 동 사업의 궁극적인 목적이 지역 주민이 주도하는 관광사업체의 발굴·육성을 통한 지속가능한 지역관광 생태계 조성이라는 점에서, 문화체육관광부는 정부의 지원이 종료된 후에도 주민사업체가 지속적·자립적으로 성장할 수 있도록 주민사업체의 역량 강화 및 성과관리 강화 방안을 마련할 필요가 있음.

(다) 성과지표 추가 도입 필요

‘관광활성화 기반구축’ 사업은 ① 관광호텔 체인화 기반조성, ② 관광산업 정책 개발 및 조사, ③ 호텔 등급제 운영, ④ 관광산업 통계기반 조성, ⑤ 안전민박 활성화, ⑥ 관광두레 조성, ⑦ 복합리조트 조성 지원, ⑧ 안전캠핑 기반조성 등 8개 내역사업으로 구성되어 있음.

문화체육관광부는 세부사업인 ‘관광활성화 기반구축’ 사업의 성과를 측정하기 위하여 ‘관광두레 주민사업체 초기·성장단계 진입비율’을 단일 성과지표로 설정하고 있음.

‘관광두레 주민사업체 초기·성장단계 진입비율’은 내역사업인 ‘관광두레 조성’ 사업이 관광사업체의 성장단계에 따라 예비 단계, 초기 단계, 성장 단계로 구분하여 지원하고 있음에 따라, 전체 주민사업체 중 초기 및 성장 단계 비율을 산출하여 측정한 것으로, 성과지표의 달성도는 2023년 200.3%, 2024년 152.1%, 2025년 117%로 계획했던 목표를 초과하여 달성하고 있음.

[관광활성화 기반구축 사업 성과지표 및 성과 달성도]

성과지표	구분	2022	2023	2024	2025	2026	2025 목표치 산출근거	측정산식 (또는 측정방법)	자료수집방법 (또는 자료출처)
관광두레 주민사업체 초기·성장단계 진입비율 (단위: 개소)	목표	신규	28.9	30.3	31.8	33.4	'24년 목표 대비 5% 상향 설정	주민사업체 진단평가 대상 중 초기·성장 단계 비율 산출	사업결과 보고자료/ 한국관광공사
	실적	신규	57.9	46.1	37.2	-			
	달성도	신규	200.3	152.1	117.0	-			

자료: 문화체육관광부

그런데 '관광두레 주민사업체 초기·성장단계 진입비율'은 동 사업의 8개 내역사업 중 하나인 '관광두레 조성' 사업의 성과를 측정하기 위한 것으로 다른 내역사업을 통해 추진되고 있는 다양한 사업들의 성과를 종합적이고 포괄적으로 평가하기에는 대표성이 부족한 측면이 있음.

따라서 문화체육관광부는 관광산업 활성화 및 확장 기반구축 지원 등 동 세부사업이 의도한 최종 목표의 달성 정도를 측정할 수 있도록 성과지표를 추가로 개발할 필요가 있음.

(10) 관광사업 창업 지원 및 벤처 육성(관광진흥개발기금, 4462-313)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘관광사업 창업 지원 및 벤처 육성’ 사업은 관광분야의 혁신적 벤처기업 발굴 및 맞춤형 성장 지원 등을 통해 관광산업의 저변을 확대하고 관광산업의 일자리를 창출하려는 사업으로, 2025회계연도 계획현액 636억 9,400만원이 전액 집행되었음.

[2025회계연도 관광사업 창업 지원 및 벤처 육성 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 관광사업 창업 지원 및 벤처 육성	63,694	63,694	-	63,694	63,694	-	-	104,474
▪ 관광사업 발굴 및 지원	11,414	11,414	-	11,414	11,414	-	-	-
▪ 관광사업 도약 및 성장 지원	16,980	16,980	-	16,980	16,980	-	-	29,174
▪ 관광사업 지원 기반 구축	2,300	2,300	-	2,300	2,300	-	-	2,300
▪ 관광기업 육성 펀드 조성	33,000	33,000	-	33,000	33,000	-	-	73,000

자료: 문화체육관광부

동 사업은 ① 관광사업 발굴 및 지원, ② 관광사업 도약 및 성장 지원, ③ 관광사업 지원기반 구축, ④ 관광기업 육성펀드 조성 등 4개 내역사업으로 구성되어 있음.

(나) 관광기업 육성펀드 조성 사업의 자펀드 결성 및 투자 지연

내역사업인 '관광기업 육성펀드 조성' 사업은 자본력이 부족한 관광 중소기업에 대한 금융지원 및 민간투자 선순환 구조 구축을 위해 모태펀드 관광계정에 출자하는 사업임.

모태펀드 출자사업은 문화체육관광부 등 정부 부처가 한국벤처투자가 운용하는 모태펀드에 출자하고, 모태펀드가 민간 벤처캐피탈이 결성하는 자펀드에 재출자하며, 자펀드가 중소·벤처기업에 투자하는 방식으로 이루어지며, 자펀드는 존속기간이 경과하여 청산되면 지분율에 따라 출자금과 투자수익이 모태펀드로 회수되며, 회수된 금액은 자펀드 조성을 위해 재출자됨.

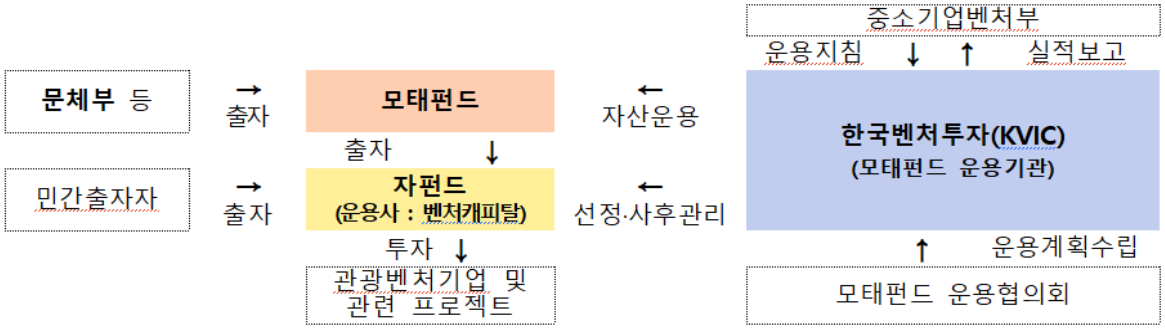
[벤처투자 모태펀드 운용구조]

○ **(정의)** 모태펀드는 기업에 직접 투자하지 않고 투자조합 출자를 통해 위험을 분산·감소시키는 재간접 펀드(Fund of Funds)

○ **(운용구조)** 문화체육관광부 등 13개 기관(10개 부처, 21개 계정)에서 모태펀드에 출자하고, 모태펀드가 민간 벤처펀드*에 출자

* 자펀드 운용사(VC) 선정 → VC가 민간 투자 모집 → 자펀드(벤처펀드) 결성

<모태펀드 운용방식>



자료: 문화체육관광부

[관광기업 육성펀드 조성 사업 개요]

□ **(사업방식) 모태펀드(관광계정) 출자**를 통해 **관광기업 육성펀드를 결성(기금+민간)**하여 **관광벤처 및 프로젝트에 투자**
- 모태펀드 관광계정에 기금을 출자, 모태펀드 운용사(한국벤처투자)가 총괄 관리
- 공모방식으로 펀드 운용사 선정, 이후 운용사에서 투자자를 모집, 자조합 결성

□ **(존속기간)** 결성일로부터 8년 (투자기간 : 4년 이내)

자료: 문화체육관광부

동 사업을 통해 2015년부터 2025년까지 총 2,980억원을 출자하여 총 17개, 4,654억원 규모의 자펀드를 결성하였음.

[연도별 관광기업 육성펀드 출자 및 결성규모]

(단위: 억원, 개)

출자연도	'15	'16	'17	'18	'19	'20	'21	'22	'23	'24	'25	합계
관광기금(A)	130	100	150	170	130	300	450	450	300	350*	450*	2,980
민간자본(B)	90	100	120	110	90	141	200	252	130	191	250	1,674
결성액(A+B)	220	200	270	280	220	441	650	702	430	541	700	4,654
조합수	1	1	1	1	1	3	1	2	2	2	2	17

* 회수재원 150억원('24년), 120억원('25년) 포함

자료: 문화체육관광부

동 사업의 2025년도 계획액은 관광기업 육성펀드 출자금으로 330억원이 편성되었음.

[2025년도 관광기업 육성펀드 조성 사업 예산 편성내역]

□ 33,000백만원
○ 관광기업 육성펀드 출자금 : 33,000백만원
- 관광기업 육성펀드 출자계획*에 따른 출자금 편성
* '22~'27년 3,500억원 정부 출자, 5,000억원 결성

자료: 문화체육관광부

문화체육관광부는 2025년 모태펀드 관광계정에 2025년도 계획액 330억원, 회수재원 120억원 등 총 450억원을 출자하여 자펀드를 결성할 계획이었음.

그런데 운용사 선정이 지연되어 2025년 11월 말에 이루어짐에 따라 자펀드 결성이 연내 완료되지 못하였고, 자펀드 결성은 2026년 2월 말에 이르러서야 이루어지게 되었음.

[2025년도 관광기업 육성펀드 조성 사업 현황]

계정	출자대상	2025년도 예산	회수예산	정부 출자액	결성액	운용사(조합) 수
관광	관광기업육성	330억원	120억원	450억원	700억원	2개*

* '25년 출자사업 : 2차 수시공고(8월) → **운용사 선정(11월, 2개)** → **조합결성('26.2월)**

자료: 문화체육관광부

[최근 5년간 관광기업 육성펀드 운용사 선정 및 자펀드 결성 현황]

연도	자펀드 결성 건수	운용사 선정일	운용사 선정 후 자펀드 결성 소요기간
2021	1	2021-04-09	3개월 초과 ~ 6개월 이내
2022	2	2022-05-31	3개월 이내
		2022-05-31	6개월 초과
2023	2	2023-06-14	3개월 초과 ~ 6개월 이내
		2023-06-14	3개월 초과 ~ 6개월 이내
2024	2	2024-06-26	3개월 초과 ~ 6개월 이내
		2024-06-26	3개월 초과 ~ 6개월 이내
2025	2	**2025-11-26**	3개월 이내
		2025-11-26	3개월 이내

자료: 문화체육관광부

펀드출자사업은 정부 재원이 모태펀드에 출자된 후 자펀드 운용사 선정, 자펀드 결성 등의 과정을 거쳐야 투자를 통해 민간에 대한 자금 공급이 이루어질 수 있으므로, 출자 후 실제 민간 투자까지의 기간을 최소화할 필요가 있음.

그러나 동 사업은 운용사 선정 및 자펀드 결성이 지연되어 민간에 대한 자금공급이 늦어져 출자사업의 효과가 저하되었으며, 정부 출자액이 모태펀드 내에서 대기자금이 되어 재정집행의 비효율성을 초래한 측면이 있음.

따라서 문화체육관광부는 향후 관광기업 육성펀드 조성 사업의 운용사 선정 및 자펀드 결성이 신속히 추진될 수 있도록 주의할 필요가 있음.

11. 국제관광정책관

(1) 외래관광객유치 마케팅 활성화 지원(관광진흥개발기금, 4361-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘외래관광객유치 마케팅 활성화 지원’ 사업은 외래 관광객 유치를 위한 전략 수립, 홍보마케팅 지원, 관광상품 개발 지원 등을 수행하는 사업임.

2025회계연도 계획현액 573억 7,000만원 중 572억 6,900만원이 집행되었고, 1억 100만원이 불용되었음.

[2025회계연도 외래관광객유치 마케팅 활성화 지원 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 외래관광객유치 마케팅 활성화 지원	57,370	57,370	-	57,370	57,269	-	101	48,348
▪ 해외시장별 관광객 유치 활동 지원	35,515	35,515	-	35,515	35,511	-	4	27,414
▪ 관광상품 개발 지원	650	650	-	650	650	-	-	-
▪ 중국 전담여행사 관리 및 시장 건전화	930	930	-	930	909	-	21	930

▪ 한국관광통계 관리 및 조사	950	950	-	950	950	-	-	950
▪ 국제관광기구 협력	2,035	2,035	-	2,035	1,960	-	75	2,054
▪ 관광-항공 연계 외래객 유치 활성화	1,800	1,800	-	1,800	1,800	-	-	750
▪ K-관광 로드쇼 개최	3,040	3,040	-	3,040	3,040	-	-	3,040
▪ 교육여행 활성화	2,000	2,000	-	2,000	2,000	-	-	2,000
▪ 외래관광객 체험 콘텐츠 다변화	10,450	10,450	-	10,450	10,450	-	-	11,210

자료: 문화체육관광부

동 사업은 ① 해외시장별 관광객 유치 활동 지원, ② 관광상품 개발 지원, ③ 중국 전담여행사 관리 및 시장건전화, ④ 한국관광통계 관리 및 조사, ⑤ 국제관광기구 협력, ⑥ 관광-항공 연계 외래객 유치 활성화, ⑦ K-관광 로드쇼 개최, ⑧ 교육여행 활성화, ⑨ 외래관광객 체험 콘텐츠 다변화 등 9개 내역사업으로 구성되어 있음.

(나) 중국 전담여행사 관리 및 시장건전화 사업 국고보조사업 연장평가 결과를 반영한 예산 편성 필요

내역사업인 '중국 전담여행사 관리 및 시장건전화' 사업은 중국 단체관광객 전담여행사의 관리·운영을 지원하는 사업임.

우리나라는 1998년 5월 중국 정부와 체결한 양해각서에 따라 중국 단체관광객[159][160]에 대한 전담여행사 제도를 운영하고 있으며[161], 전담여행사는 중국 단체관광객의 사증(Visa) 발급 지원, 국내 단체여행 진행 등의 업무를 수행하고 있음.

---

159) 중국은 1980년대부터 각국 정부와 협의하여 단체관광객의 여행허용지역을 지정하고, 중국과 협정을 체결한 국가가 추천한 여행사만 중국 단체관광객을 유치·접대할 수 있도록 하는 여행허가제도(ADS, Approved Destination Status)를 시행하고 있음.

160) 2026년 2월 기준 전국에 178개의 중국 단체관광객 대상 전담여행사가 운영되고 있음.

161) 기존에는 문화체육관광부의 「중국 단체관광객 유치 전담여행사 업무 시행지침」에 따라 전담여행사 제도가 운영되었으나, 2024년 10월 「관광진흥법」 개정으로 전담여행사 지정·관리에 관한 법적 근거가 마련되었음.

「관광진흥법」

제12조의3(전담여행사 지정 등) ① 문화체육관광부장관은 관광과 관련한 우리나라와 외국정부 간 양해각서·협정 등이 체결되어 있는 국가의 단체관광객 유치를 위하여 외국인 단체관광객 유치능력 등 문화체육관광부령으로 정한 요건을 갖춘 여행업자를 전담여행사(이하 "전담여행사"라 한다)로 지정·관리할 수 있다.

② 제1항에 따른 전담여행사 지정의 유효기간은 문화체육관광부령으로 정하고, 유효기간이 만료된 후에도 계속해서 전담여행사의 업무를 수행하려는 경우에는 그 유효기간이 만료되기 전에 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 그 지정을 갱신하여야 한다.

③ 문화체육관광부장관은 제1항에 따른 전담여행사가 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 지정을 취소할 수 있다. 다만, 제1호에 해당하는 경우에는 지정을 취소하여야 한다.

1. 거짓이나 그 밖에 부정한 방법으로 지정받은 경우
2. 제1항에 따른 전담여행사의 지정 요건에 적합하지 아니하게 된 경우
3. 고의나 공모로 관광객 이탈사고를 일으킨 경우
4. 그 밖에 여행업 질서를 현저하게 해치는 등 문화체육관광부장관이 전담여행사로서 부적합하다고 인정하는 경우

④ 그 밖에 전담여행사의 지정·갱신·지정취소 및 전담여행사에 대한 관리·감독 등에 필요한 사항은 문화체육관광부령으로 정한다.

「2024년 국고보조사업 연장평가」에서는 최근 자유여행을 선호하는 개별관광객들의 비중이 늘어나는 추세이며, 단체관광 중심의 해외판촉 및 현지 여행업계 교류 지원의 중요성이 상대적으로 감소되는 등 중국시장의 환경변화에 따라 중국 전담여행사 관리 및 시장건전화 사업 재편을 위해 2024년 대비 2025년 예산을 '5% 감축'할 필요가 있다고 지적하였음.

그런데 2025년도 중국 전담여행사 관리 및 시장건전화 사업의 예산은 2024년도 예산 9억 3,700만원 대비 '0.7%(700만원) 감액'된 9억 3,000만원으로 편성되었음.

[2024년 및 2025년 중국 전담여행사 관리 및 시장건전화 사업 예산 편성내역]

2024년	2025년
□ 937백만원 - 중국 전담여행사 운영관리: 365백만원 - 중국 전담여행사 인센티브 지원 및 시장건전화: 340백만원 - 해외판촉 및 현지 여행업계 교류 지원: 232백만원	□ 930백만원 (△0.7%) - 중국 전담여행사 운영관리: 365백만원 - 중국 전담여행사 인센티브 지원: 333백만원 - 해외판촉 및 현지 여행업계 교류 지원: 232백만원

자료: 문화체육관광부

이에 대하여 문화체육관광부는 연장평가의 시기상 2024년의 단체관광객 비중(22.6%)이 2023년(5.5%) 대비 4배 이상 확대된 것을 반영하

지 못했으며, 2025년에는 코로나19로 위축된 방한관광시장의 회복을 지원하고, 이후의 전담여행사의 지정, 갱신, 소송 등 경직성 경비 지출을 위해 필요한 예산을 편성하였다고 설명하고 있음.

「보조금 관리에 관한 법률」 제15조[162]는 보조사업의 존속기간은 3년 이내로 하되, 존속기간이 만료되는 보조사업에 대하여 실효성 및 재정지원의 필요성을 평가하여 3년 이내의 범위에서 보조사업의 존속기간을 연장할 수 있도록 규정하고 있음.

그런데 보조사업 연장평가 결과 정부가 사업의 실효성 및 재정지원의 필요성이 떨어진다고 평가하여 일정수준(5%)의 감축 권고를 하였음에도 이를 일부만 수용하여 연장평가의 취지에 부합하지 않게 예산을 편성한 것은 보조사업 연장평가 제도의 실효성을 저하시키는 측면이 있는 것으로 보임.

따라서 문화체육관광부는 향후 국고보조사업 연장평가 취지를 반영

162) **「보조금 관리에 관한 법률」**
제15조(보조사업의 존속기간과 연장평가) ① 대통령령으로 정하는 보조사업을 제외한 보조사업의 존속기간은 3년 이내로 한다.
② 기획예산처장관은 존속기간이 만료되는 보조사업에 대하여 실효성 및 재정지원의 필요성을 평가하여 3년 이내의 범위에서 해당 보조사업의 존속기간을 연장할 수 있다. 존속기간이 연장된 보조사업에 대해서도 또한 같다.
③ 기획예산처장관은 제2항에 따른 평가를 실시하기 위하여 대통령령으로 정하는 바에 따라 보조사업평가단을 구성·운영할 수 있다.
④ 기획예산처장관은 제2항에 따른 보조사업에 대한 평가 결과 및 해당 결과의 예산안 반영 정도를 「국가재정법」 제33조에 따른 예산안과 함께 국회에 제출하여야 한다.

하여 예산을 편성하도록 주의하고, 단체관광객 대비 개별관광객의 비중이 늘어나는 중국시장의 환경변화에 맞추어 중국 전담여행사 관리 및 시장건전화 사업의 다변화 방안을 다각적으로 모색할 필요가 있음.

(다) 성과지표의 대표성 확보 필요

외래관광객유치 마케팅 활성화 지원 사업은 ① 해외시장별 관광객 유치 활동 지원, ② 관광상품 개발 지원, ③ 중국 전담여행사 관리 및 시장건전화, ④ 한국관광통계 관리 및 조사, ⑤ 국제관광기구 협력, ⑥ 관광-항공 연계 외래객 유치 활성화, ⑦ K-관광 로드쇼 개최, ⑧ 교육여행 활성화, ⑨ 외래관광객 체험콘텐츠 다변화 등 9개 내역사업으로 구성되어 있음.

동 사업은 성과지표를 '3대 전략시장 방한외래객' 및 '관광수입'으로 설정하고 있음.

먼저, '3대 전략시장 방한외래객'은 일본, 비중국 중화권, 아시아·중동 지역의 방한 관광객 수를 의미하는 것으로, 동 성과지표의 달성도는 2022년 293.3%, 2023년 188.1%, 2024년 171.9%, 2025년 114%로 당초 계획했던 목표를 초과하여 달성하고 있음.

다음으로, '관광수입'은 「2021년 국고보조사업 연장평가」에서 기존 성과지표(3대 전략시장 방한외래객)의 내역사업별 사업효과에 대한 대표성이 부족하다는 지적이 제기됨에 따라 2024년부터 동 사업의 성과지표로 추가된 것으로, 성과 달성도는 2024년 110.7%, 2025년 121.5%

로 100%를 초과하여 달성하고 있는 것으로 나타남.

[외래관광객유치 마케팅 활성화 지원 사업 성과지표 및 성과 달성도]

성과지표	구분	2022	2023	2024	2025	2025 목표치 산출근거	측정산식 (또는 측정방법)	자료수집방법 (또는 자료출처)
3대 전략시장 방한외래객 (만명)	목표	60	450	495	856	'19년 달성했던 역대 최대치	3대전략시장 (일본, 비중국 중화권, 아시아중동) 방한 관광객 수	한국관광통계 (한국관광공사)
	실적	176	638.1	851	976			
	달성도	293.3	188.1	171.9	114.0			
관광수입 (백만$)	목표	-	-	14,870	18,009	'24년 실적치 대비 10% 상향하여 설정	한국은행 국제수지 중 일반여행 수입	한국관광통계 (한국관광공사)
	실적	11,781.4	15,112	16,454	21,888			
	달성도	-	-	110.7	121.5			

자료: 문화체육관광부

성과지표는 정책이나 사업이 추구하는 목적의 달성 여부를 측정하는 도구이므로, 세부사업을 구성하는 여러 내역사업들에 대한 대표성과 포괄성을 갖추어야 함.

그런데 '3대 전략시장 방한외래객'은 동 세부사업의 9개 내역사업 중 하나인 '해외시장별 관광객 유치 활동 지원' 사업 외의 다른 내역사업들과의 연관성이 부족하고, 중화권, 일본, 아시아·중동 시장 외에 유럽, 미주 시장의 관광객 유치 확대 사업의 성과를 측정할 수 없다는 점에서, 동 세부사업의 다른 내역사업들의 성과를 종합적이고 포괄적

으로 평가하기에는 대표성이 부족한 측면이 있는 것으로 보임.

또한, ‘관광수입’의 경우 「2021년 국고보조사업 연장평가」 지적을 반영하여 추가로 설정되었으나, 동 지표는 민간영역에서의 다양한 효과성에 따라 나타나는 결과변수로서 기존 성과지표의 내역사업별 사업효과에 대한 대표성 부족 문제가 여전히 개선되지 않았다는 지적[163]이 있음.

따라서 문화체육관광부는 동 세부사업의 성과를 종합적이고 포괄적으로 평가할 수 있는 대표성 있는 성과지표를 추가로 개발하여 동 사업에 대한 객관적이고 효율적인 사업평가가 이루어질 수 있도록 할 필요가 있음.

163) 「2024년 국고보조사업 연장평가」

(2) 외래관광객유치 관광기반 조성(관광진흥개발기금, 4361-306)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘외래관광객유치 관광기반 조성’ 사업은 관광여건 개선을 통해 관광 수용태세를 향상시키고 관광 활성화를 촉진하려는 사업임.

2025회계연도 계획현액 353억 2,600만원 중 347억 1,900만원이 집행되었고, 1억 7,900만원이 이월되었으며, 4억 2,800만원이 불용되었음.

[2025회계연도 외래관광객 유치 관광기반 조성 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 외래관광객유치 관광기반 조성	35,143	35,143	183	35,326	34,719	179	428	37,130
▪ 관광특구 활성화 지원	779	779	183	962	760	179	23	3,230
▪ 관광거점 조성 및 운영	6,898	6,898	-	6,898	6,898	-	-	4,648
▪ 고품격 관광 활성화	13,786	13,786	-	13,786	13,781	-	5	9,936
▪ 관광 편의성 제고	5,213	5,213	-	5,213	4,813	-	400	11,013
▪ 여행업경쟁력 강화 및 건전 여행 풍토조성	4,707	4,707	-	4,707	4,707	-	-	4,307
▪ 한국관광 품질관리	1,800	1,800	-	1,800	1,800	-	-	1,836

▪ 관광기념품공모전 및 유통활성화 지원	1,960	1,960	-	1,960	1,960	-	-	2,160

자료: 문화체육관광부

동 사업은 ① 관광특구 활성화 지원, ② 관광거점 조성 및 운영, ③ 고품격 관광 활성화, ④ 관광 편의성 제고, ⑤ 여행업 경쟁력 강화 및 건전여행 풍토조성, ⑥ 한국관광 품질관리, ⑦ 관광기념품공모전 및 유통활성화 지원 등 7개 내역사업으로 구성되어 있음.

(나) 고품격 관광 활성화 사업 국고보조사업 연장평가 취지를 반영한 예산 편성 필요

내역사업인 ‘고품격 관광 활성화’ 사업은 민관협력형 K-컬처 연계 쇼핑문화관광 페스티벌 개최, 지역별 대표 관광상품 개발, 다국어 무인 관광안내시스템 구축·운영, 관광서비스 품질개선 등을 수행하는 사업임.

동 사업의 2025년도 계획액은 스마트관광안내시스템 12억 7,500만원, K-콘텐츠 연계 쇼핑문화관광 수출 활성화 96억 7,500만원, 지역연계 방한프로모션 기획 및 운영 20억원, 관광서비스 품질개선 8억 3,600만원 등 총 137억 8,600만원으로 편성되었음.

[2025년도 고품격 관광 활성화 사업 예산 편성내역]

□ 13,786백만원
- ▪ 스마트관광안내시스템 : 1,275백만원
  - · 스마트관광안내시스템 : 75대×17백만원
- ▪ K-콘텐츠 연계 쇼핑문화관광 수출 활성화(신규) : 9,675백만원
  - · 코리아그랜드세일 : 4,120백만원
  - **· 코리아뷰티페스티벌 : 3,770백만원**
  - **· 외국인 관광객 대상 웰컴센터 운영 : 1,084백만원**
  - **· K-관광협력단 구성 및 운영 : 650백만원**
  - · 사업 운영비 : 51백만원
- **▪ 지역 연계 방한프로모션 기획 및 운영(신규) : 2,000백만원**
  - · 관광상품 기획 및 운영 : 10개 상품×120백만원
  - · 관광상품 판촉 : 10개 상품×40백만원
  - · 홍보 콘텐츠 제작 및 확산 : 10개 상품×40백만원
- **▪ 관광서비스 품질개선 : 836백만원**
  - · 관광서비스 상생 지원단 구성·운영 : 336백만원(100명 규모),
  - · 온오프라인 품질개선캠페인 등 : 500백만원(10회×50백만원)

자료: 문화체육관광부

「2023년 국고보조사업 연장평가」에서는 '한국방문의 해' 사업의 일몰 종료('23~'24)로 2023년 대비 2025년 한시적으로 높은 수준의 감축(100억원)을 할 것을 요구하였음.

이에 따라 문화체육관광부는 2025년도 예산에 한국방문의 해 사업 예산은 편성하지 않았으나, 기존 한국방문의 해 사업으로 추진하던 사업의 일부를 다른 내내역사업으로 다시 편성하여 집행하였음.

[2023~2025년 한국방문의 해 사업 예산 편성내역]

(단위: 백만원)

구분	2023년	2024년	2025년
□한국방문의 해 사업	10,000	17,752	(순감)
▪ 대대적 이벤트 개최	3,700	5,994	-
▪ 국내외 홍보	3,517	3,517	-
▪ 민간협력 마케팅	1,827	5,544	-
① 뷰티 프로모션	1,096	1,579 (민간협력형 뷰티 이벤트 행사 개최)	3,770 (코리아뷰티페스티벌 개최 지원)
② K-관광협력단	150	600 (K-관광협력단)	650 (K-관광협력단 구성 및 운영)
③ 지역관광 프로모션	725	3,100 (민간협업 지역관광 프로모션)	2,000 (신규 내내역사업 -지역 연계 방한프로모션 기획 및 운영)
▪ 편의 서비스 제공	956	1,087	-
④ 환영주간 기획·운영	652	984 (환영주간 기획 및 운영)	1,084 (외국인 관광객 대상 웰컴센터 운영)
▪ ⑤ 관광서비스 품질개선	-	1,559 (관광서비스 품질개선 캠페인)	836 (신규 내내역사업 -관광서비스 품질개선)

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

구체적으로 살펴보면, ① 2024년 민관협력형 뷰티 이벤트 행사 개최 사업(15억 7,900만원)을 2025년 코리아뷰티페스티벌 개최 지원 사업(37억 7,000만원)으로 확대 편성하였고, ② K-관광협력단 사업(2024년 6억원)을 K-관광협력단 구성 및 운영 사업(6억 5,000만원)으로 확대하

였으며, ③ 민간협업 지역관광 프로모션 사업(2024년 31억원)은 신규 내내역사업인 지역 연계 방한프로모션 기획 및 운영 사업(20억원)으로 반영하였음.

또한, ④ 환영주간 기획 및 운영 사업(2024년 9억 8,400만원)을 외국인 관광객 대상 웰컴센터 운영 사업(10억 8,400만원)으로 증액 편성하였고, ⑤ 관광서비스 품질개선 캠페인(15억 5,900만원)은 단일 내내역사업인 관광서비스 품질개선 사업(8억 3,600만원)으로 편성하였음.

이에 대하여 문화체육관광부는 코로나19 이후 방한관광의 활성화 필요성을 고려하여 한국방문의 해 사업 종료 시 필수적인 사업만 최소한의 규모로 재편했다고 설명하고 있음.

그런데 보조사업 연장평가 결과 정부가 일몰되는 사업의 규모인 100억원의 감축 결정을 하였음에도 일몰사업과 유사한 성격의 사업을 증액하여 편성·집행한 것은 보조사업 연장평가의 취지를 충분히 반영하지 않은 것으로, 보조사업 연장평가 제도의 실효성을 저하시키는 측면이 있는 것으로 보임.

따라서 문화체육관광부는 향후 국고보조사업 연장평가 취지를 반영하여 예산을 편성하도록 주의하고, 기존 사업과 유사한 성격의 신규사업 도입 시 사업의 타당성 및 필요성을 보다 면밀히 검토할 필요가 있음.

(다) 관광 편의성 제고 사업 철저한 집행관리 필요

내역사업인 '관광 편의성 제고' 사업은 편리한 관광환경기반(교통·쇼핑) 구축을 통해 국내관광 만족도를 제고하고 지역관광 활성화를 유도하는 사업임.

[관광 편의성 제고 사업 개요]

1. 관광교통 편의성 제고

(1) 관광교통 편의성 제고: 민간경상보조

○보조사업명: 「2025년 관광교통 편의성 제고」
○보조사업자: 한국관광공사
○사업개요
- 사업기간: 2025. 1월 ~ 12월 / * 이월: '26.12월
- 사업규모: 2,094백만원
- 사업내용 : 광역 및 지역 관광교통 개선사업 추진, 관광교통 정책 기반 조성 등

(2) 관광교통 편의성 제고: 자치단체경상보조

○보조사업명: 「2025년 지역 특화형 관광교통 지원 사업」
○보조사업자: (초광역) 충청북도, 충청남도 / (촉진지역) 경상북도 영덕군
○사업개요
- 사업기간: 2025. 1월 ~ 12월 / * 이월: (초광역) '26.12월, (촉진지역) '26.5월
- 사업규모: 1,119백만원
* (초광역) 729백만원(충북 364.5백만원, 충남 364.5백만원), (촉진지역) 390백만원
- 국고보조 비율 : 정액보조, 국비·지방비 1:1
- 사업내용 : 외래객 대상 관광교통 수단 운영, 교통 편의서비스 구축 및 관광교통 상품개발과 홍보 등

2. 쇼핑관광 활성화 : 민간경상보조

○보조사업명: 「2025년 쇼핑관광 활성화」
○보조사업자: 한국관광공사
○사업개요
- 사업기간: 2025. 1월 ~ 12월
- 사업규모: 2,000백만원
- 사업내용 : 쇼핑관광 기반 조성, 지역 쇼핑관광 경쟁력 제고, 쇼핑관광 종합정보 제공 및 홍보 등

자료: 문화체육관광부

동 사업의 2025년도 계획액은 관광교통 편의성 제고 32억 1,300만원, 쇼핑관광 활성화 20억원 등 총 52억 1,300만원으로 편성되었음.

[2025년도 관광 편의성 제고 사업 계획액 편성내역]

□ 5,213백만원
▪ **관광교통 편의성 제고 3,213백만원**
・지역관광교통 개선 890백만원
・관광교통 정책기반 조성 340백만원
・지역거점별 교통접근성 제고 1,983백만원
▪ 쇼핑관광 활성화 2,000백만원
・ 쇼핑관광 기반 조성 750백만원
・ 지역 쇼핑관광 경쟁력 제고 450백만원
・ 쇼핑관광 종합정보 구축 및 홍보 지원 800백만원

자료: 문화체육관광부

내내역사업인 '관광교통 편의성 제고' 사업은 초광역형 관광교통 혁신 선도지구 및 관광교통 촉진지역을 각각 공모로 선정하여 사업비 및 컨설팅을 지원하는 방식으로 추진되었음.

이 중 '초광역형 관광교통 혁신 선도지구' 사업은 1개 내외의 초광역 관광권역(다른 광역권내 2개 이상의 지방자치단체)을 선정하여 3년간 국비 25억원[164]을 지원하는 사업으로, 2025년에는 충청북도와 충청남도를 지원대상으로 선정하여 교통거점-관광지간 또는 관광지간 교통수단의 신규 도입·운영 및 관광교통 편의서비스의 구축·운영을 지원할 계획이었음.

164) 2025년 12억원, 2026~2027년 각 6억 5,000만원

‘관광교통 촉진지역’ 사업은 대중교통이 취약한 인구감소지역 대상 기초 지방자치단체를 선정하여 1개 지역당 최대 4억원을 지원하는 사업으로, 2025년에는 경상북도 영덕 및 강원도 속초를 지원대상으로 선정하여 지역관광 교통수단의 신규 도입·운영 및 외래객 대상 관광교통 편의서비스의 구축·운영을 지원할 계획이었음.

그런데 교통편의성 제고 사업의 2025년도 집행실적을 살펴보면, 실집행률이 52%로 저조한 상황임. 지방자치단체별 실집행내역을 살펴보면, 경북 영덕(76.9%)을 제외한 충청북도(34.9%), 충청남도(26.2%) 등 2개 지방자치단체에서 실집행이 부진한 것으로 나타나고 있으며, 강원도 속초의 경우 사업포기로 보조금 교부 후 전액 반납이 이루어졌음.

[2025년 관광교통 편의성 제고 사업 실집행내역]

(단위: 백만원, %)

사업시행 주체 (기관명)	부처			사업시행주체(피출연·피보조 기관 등)								
	계획		집행액	교부액	전년도 이월액	예산 현액	집행액 (B)	전년도 이월액 재원		이월액	불용액	실집행률 (C/A)
	당초	수정 (A)						예산 현액	집행액 (C)			
한국관광공사	2,094	2,094	1,889	1,889	136	2,025	1,438.9	1,889	1,302.9	586.1	-	62.2
소계	2,094	2,094	1,889	1,889	136	2,025	1,438.9	1,889	1,302.9	586.1	-	62.2
충청북도	364.5	364.5	364.5	364.5	-	364.5	127.2	364.5	127.2	237.3	-	**34.9**
충청남도	364.5	364.5	364.5	364.5	-	364.5	95.5	364.5	95.5	269	-	**26.2**
경상북도(영덕)	195	195	195	195	-	195	150	195	150	45	-	76.9
강원도(속초)	195	195	0	0	-	0	0	0	0	-	-	**0**
경기도(용인)	0	0	0	0	66	66	66	0	0	-	-	0
소계	1,119	1,119	924	924	66	990	438.7	924	372.7	551.3	-	33.3
합계	3,213	3,213	2,813	2,813	202	3,015	1,877.6	2,813	1,675.6	1,137.4	-	**52**

자료: 문화체육관광부

이에 대하여 문화체육관광부는 지역특화형 관광교통 지원 사업 공모 선정 후 운송사업자 선정 및 DRT(Demand Responsive Transit: 수요응답형 교통체계) 버스 운영을 위한 한정 면허 발급 등 사업 추진 일정이 지연되어 집행부진이 발생하였다고 설명하고 있음.

그러나 초광역형 관광교통 혁신 선도지구 사업은 2025년부터 3년간 추진되는 사업이므로, 문화체육관광부는 사업 초기의 사업 추진 지연이 향후 연례적인 실집행 부진으로 이어지지 않도록 집행관리를 보다 강화할 필요가 있음.

또한, 문화체육관광부는 단년도 사업인 관광교통 촉진지역 사업의 공모 선정 후 사업포기 등의 사례가 재발하지 않도록 공모를 신청한 지역의 사업추진여건을 면밀히 검토한 후 대상 지역을 선정하도록 하고 지방자치단체와의 소통을 강화할 필요가 있음.

(3) 융합관광콘텐츠 활성화(관광진흥개발기금, 4463-316)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘융합관광콘텐츠 활성화’ 사업은 한류, 공연, 음식 등 다양한 한국문화 콘텐츠를 관광 상품화하고 해외에 홍보·마케팅하여 한국 관광을 활성화하고 외래 관광객의 유치를 확대하려는 사업으로, 2025회계연도 계획현액 279억 2,800만원이 전액 집행되었음.

[2025회계연도 융합관광콘텐츠 활성화 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 융합관광콘텐츠 활성화	27,928	27,928	-	27,928	27,928	-	-	32,469
▪ 한류관광 활성화	8,800	8,800	-	8,800	8,800	-	-	9,500
▪ 전통시장관광 활성화	1,088	1,088	-	1,088	1,088	-	-	1,088
▪ 테마관광 활성화	5,256	5,256	-	5,256	5,256	-	-	5,387
▪ 음식관광 활성화	1,280	1,280	-	1,280	1,280	-	-	3,780
▪ 고급관광 육성	1,293	1,293	-	1,293	1,293	-	-	2,293
▪ 크루즈관광 활성화	785	785	-	785	785	-	-	505
▪ 치유관광산업 육성	8,116	8,116	-	8,116	8,116	-	-	9,016
▪ 신산업관광 육성	1,310	1,310	-	1,310	1,310	-	-	1,310

자료: 문화체육관광부

동 사업은 ① 한류관광 활성화, ② 전통시장관광 활성화, ③ 테마관광 활성화, ④ 음식관광 활성화, ⑤ 고급관광 육성, ⑥ 크루즈관광 활성화, ⑦ 치유관광산업 육성, ⑧ 신산업관광 육성 등 8개의 내역사업으로 구성되어 있음.

(나) 신산업관광 육성 사업 취지에 부합하는 사업 수행 필요

내역사업인 '신산업관광 육성' 사업은 세계적 인지도가 높고 경쟁력을 가진 K-산업 분야(로봇, IT, 반도체 등)의 기업체, 산업단지 등과 연계한 체험형 관광 프로그램을 개발하여 외래 관광객의 유치방안을 다변화하기 위하여 2025년에 신규로 편성된 사업임.

동 사업의 2025년도 계획액은 외래관광객 유치 지원 5억 6,000만원, 기업협력 홍보마케팅 7억 1,500만원, 기업협력 기반조성 3,500만원 등 총 13억 1,000만원이 편성되었음.

[2025년도 신산업관광 육성 사업 계획액 편성내역]

□ **1,310백만원**
- 외래관광객 유치 지원 560백만원
- 기업협력 홍보마케팅 715백만원
- 기업협력 기반조성 35백만원

자료: 문화체육관광부

동 사업은 글로벌 K-컬처의 확산과 세계 10대 수출국으로서의 경쟁력을 바탕으로 한국 산업을 융복합형 신관광자원으로 발굴·육성하기 위하여 추진되는 사업으로, 주요 사업내용은 반도체, 자동차, 철강, IT, K-푸드, K-뷰티 등 K-산업 분야의 기업체, 산업단지 등과 연계한 관광 프로그램을 개발하고, 이에 대한 해외 홍보마케팅을 실시하는 것임.

[신산업관광 육성 사업 개요]

□ **추진목적**

○ 글로벌 K-컬처의 확산과 세계 10대 수출국으로서의 경쟁력을 바탕으로 한국 산업군의 강점 활용 외래객 유치 및 한국 상품의 글로벌 판매 촉진

□ **추진방향**

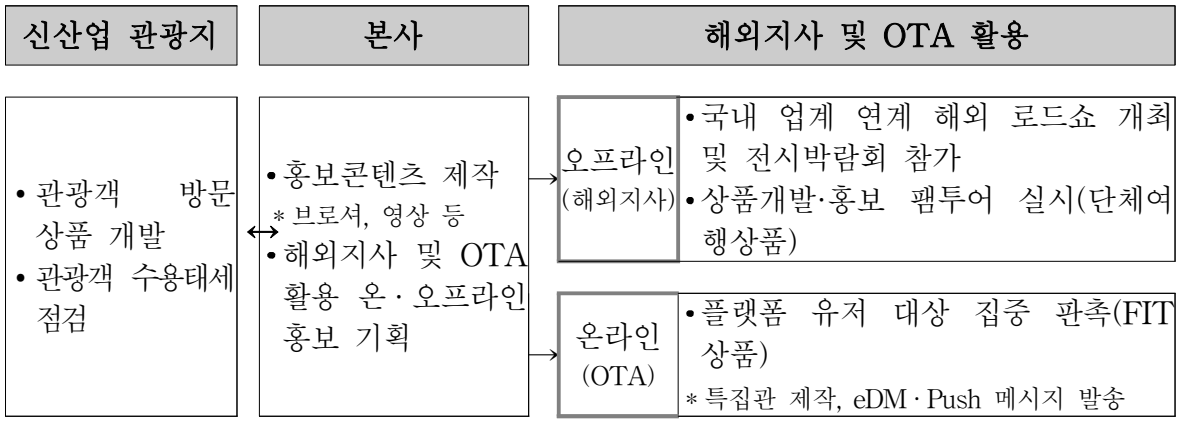
○ K-산업분야 주요 콘텐츠 발굴 및 홍보 기반 조성

○ **2대 산업 6대 부문*** 선정, 글로벌 OTA·해외지사 공동 마케팅 추진

*** ❶ 제조업(반도체, 자동차, 철강, IT), ❷ (소비재) K-푸드, K-뷰티 등**

○ 해외지사 활용 단체여행 상품 개발 및 OTA 연계 국내외 FIT 관광객 유치 기반 조성

[신산업관광 육성 추진방법]



출처: 2025년 신산업관광 육성 사업계획서, 한국관광공사

그런데 2025년 동 사업의 추진실적을 살펴보면, 방한 단체 관광객에 대한 버스비 지원, 세계선수권대회 참가 외국인에 대한 셔틀버스 운영 지원 등 신산업관광 육성 사업의 취지 및 내용과 연관성이 적은 사업을 일부 수행한 것으로 나타남.

[신산업관광 육성 사업 사업계획 및 추진실적 비교]

사업계획서상 사업내용	실적보고서상 추진실적
- 신산업 관광 콘텐츠 발굴 및 투어코스 개발 - 해외지사 연계 현지 프로모션 추진 - 글로벌 OTA 플랫폼 연계 집중 판촉	- 해외지사 연계 신산업관광 홍보 및 모객 활동 전개 - **외국인 신산업관광 단체 방한 지원** - **라크로스 U20 세계선수권대회 연계 제주지역 신산업관광 콘텐츠 홍보 실시** - **신산업관광 사업 육성을 위한 참여기업 모집** - 신산업관광 포럼 및 워크숍 개최 - 해외 인플루언서 활용 온라인 홍보 마케팅 실시 - OTA 2개사 공동 FIT 대상 프로모션 실시

출처: 2025년 신산업관광 육성 사업계획서 및 보조사업 실적보고서, 한국관광공사

먼저, 외국인 신산업관광 단체 방한 지원 사업을 통해 국내 신산업관광지 1곳 이상을 방문한 외국인 방한단체에 대하여 1인당 3만원 한도 내 경비 또는 기념품을 지원하였는데, 지원내역은 대부분 버스비이고 지원대상(55단체, 총 1,126명)이 특정 국가로 편중[165]되어 있다는 문제가 있음.

165) 이에 대하여 문화체육관광부는 전체 한국관광공사 해외지사를 대상으로 공고하였으나, 중국 학생 단체의 수요가 높아 결과적으로 중국 단체에 대한 지원이 이루어졌다고 설명함.

[외국인 신산업관광 단체 방한 지원 제도 개요]

□ 추진목적
○ 해외지사 연계 방한 지원제도 운영을 통한 신산업관광 방한수요 확대
○ 신산업관광 콘텐츠 활용 방한 상품 개발과 모객 촉진

□ 추진개요
○ 지원기간: 2025. 5월~12월(방한기간 기준)
○ 신청주체: 한국관광공사 해외지사
○ 지원대상: 방한일정 내 신산업관광지가 메인 콘텐츠로 포함되어 있는 단체
○ 지원조건: 5명 이상 단체 대상
○ 지원내용: 사전 협의 후 지원금 또는 기념품 지원(택 1)
- (지원금) 1인당 3만원 한도 내 실비 또는 직접 지원(교통비, 체험비 등)
- (기념품) 테마관광팀 자체 제작 기념품 지원
○ 지원방법: 증빙 의거 지원금 사후정산 또는 직접 결제, 기념품 제공 등

자료: 문화체육관광부

다음으로, 국내에서 개최된 라크로스 U20 세계선수권대회 연계 제주지역 신산업관광 콘텐츠 홍보 사업을 통해 대회 참가 외국인 대상 컴퓨터박물관 및 티뮤지엄 방문 셔틀버스를 운영하였는데, 이는 K-산업 분야의 기업체, 산업단지 등과 연계한 관광인프라 조성이라는 동 사업의 취지에 부합하지 않는 측면이 있는 것으로 보임.

마지막으로, 보조사업자인 한국관광공사는 신산업관광 육성 사업 참여기업에 대한 모집을 실시하여 23개의 기업 및 15개의 여행사를 모집하였는데, 23개 참여기업 중 자동차, IT 산업과 관련된 기업은 5개, 15개 여행사의 상품 중 제조업, IT 관련 상품은 2개에 불과하고, 나머

지는 대부분 푸드, 뷰티 등을 테마로 한 기업 또는 상품[166]이라는 점에서 지원대상 산업 분야를 당초 사업 취지에 맞게 제조업 분야로 다변화할 필요가 있는 것으로 보임.

[신산업관광 사업 육성을 위한 참여기업 모집 개요]

- 한국관광공사 B2B플랫폼 '투어라즈' 활용 참여기업 모집 실시
- 모집기간 : 2025. 5월~2025. 12월
- 모집대상 : 신산업관광지 보유 기업 또는 신산업관광 여행상품을 취급하는 여행사
- 모집내용 : 선정 기업 공동 신산업관광객 유치를 위한 홍보 마케팅 실시
- 모집결과 : 2회 모집, 총 38개사 참여기업 모집(기업 23개사, 여행사 15개사)

○ 관광지 분야 참가업체: 23개사 *1개 업체 복수 선정

테마	K-푸드	K-뷰티	**자동차**	**IT**	E-스포츠	기타	합계
업체 수	10	4	**3**	**2**	1	4	24

○ 관광상품 분야 참가업체: 15개사

테마	K-푸드	K-뷰티	E-스포츠	**제조업**	**IT**	기타	합계
업체 수	5	3	3	**1**	**1**	2	15

출처: 2025년 신산업관광 육성 보조사업 실적보고서, 한국관광공사

따라서 문화체육관광부는 신산업관광 육성 사업을 통한 단발성 관광지 이동 교통비, 교통수단 지원 등을 지양하고, 당초 계획한 사업 취지에 맞게 K-산업 분야의 기업체, 산업단지 등과 연계한 관광콘텐츠 발굴 등의 사업을 수행할 수 있도록 주의할 필요가 있음.

166) 이에 대하여 문화체육관광부는 외국인 방문에 따른 기업정보 유출 등에 대한 기업의 우려 때문에 부득이하게 소비재 분야 참여 비중이 더 높았다는 설명임.

12. 체육국

(1) 스포츠강좌이용권 지원(국민체육진흥기금, 5161-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘스포츠강좌이용권 지원’은 만 5세 이상 18세 이하 저소득층 유·청소년에게 스포츠강좌 수강료를 지원하는 ‘스포츠강좌이용권 지원’과 동 내역사업 운영을 위한 ‘시스템관리 및 사업운영’, 만 5세 이상 69세 이하 장애인에게 스포츠강좌 수강료를 지원하는 ‘장애인스포츠강좌이용권 지원’, 만 65세 이상 어르신에게 스포츠시설 이용료를 지원하는 ‘어르신 스포츠시설이용료 지원’ 등을 내용으로 하는 사업임.

2025회계연도 계획액은 당초 본예산 1,312억 8,200만원에서 어르신 스포츠시설이용료 지원을 위한 기금운용계획 변경을 거쳐 260억원이 증액된 1,572억 8,200만원이 편성되었고, 이 중 1,566억 6,100만원이 집행되었으며 불용액은 6억 3,100만원임.

[2025회계연도 스포츠강좌이용권 지원 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 스포츠강좌이용권 지원	131,282	157,282	10	157,292	156,661 [132,477]	-	631	112,212
▪ 스포츠강좌이용권 지원	105,840	105,840	-	105,840	105,840 [85,780]	-	-	86,877
▪ 시스템관리 및 사업운영	799	799	10	809	783 [783]	-	26	692
▪ 장애인스포츠 강좌이용권 지원	24,643	24,643	-	24,643	24,643 [23,328]	-	-	24,643
▪ 어르신스포츠 시설이용료 지원	-	26,000	-	26,000	25,395 [22,586]	-	605	-

자료: 문화체육관광부

(나) 어르신 스포츠시설이용료 지원 사업 설계 미흡으로 인한 실집행 부진

내역사업 ‘어르신 스포츠시설이용료 지원’은 노년층의 스포츠 활동 참여 촉진을 통해 체력 향상과 건강 증진을 도모하기 위한 사업으로, 만 65세 이상 어르신 중 약 70만명에게 5만원의 모바일 스포츠시설상품권을 지원함.

동 사업은 총 260억원 규모로 편성되었으며, 이용료 지원금 241억 5,000만원은 지방자치단체를(매칭비율 70%), 운영비 18억 5,000만원은 국민체육진흥공단을 각각 보조사업자로 하여 수행되었음. 2025회계연도 기준 225억 8,600만원을 실집행하였고, 2026 회계연도에는 예산이 편성되지 않았음.

[어르신 스포츠시설이용료 지원 사업 내역]

(단위: 백만원, %)

내역사업	2025년					2026년
	계획액 (A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)	계획액
□ 어르신 스포츠시설 이용료 지원	26,000	22,586	723	2,691	86.9	-
▪ 어르신 스포츠시설이용료 지원금 (사업시행주체: 각 지방자치단체)	24,150	21,459	-	2,691*	88.9	-
▪ 사업 운영비 (사업시행주체: 국민체육진흥공단)	1,850	1,127	723	-	60.9	-

* 지방비 미확보 등으로 인한 미교부액 및 지방자치단체 반납액 등

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

동 사업의 절차는 ① 어르신이 전용 홈페이지, 유선접수 등을 통해 상품권 발급을 신청하면, ② 국민체육진흥공단에서 선착순 방식으로 지급대상자를 선정하고, ③ 결제운영사(제로페이)에서 '스포츠시설상품권' 5만원권을 지급하는 구조임. 상품권을 지급받은 선정자는 모바일 애플리케이션을 다운로드하고 본인인증을 거쳐 상품권을 등록하여야 하며, 제로페이 가맹 체육시설에서 모바일 QR코드를 인식하여 결제하는 방식으로 사용할 수 있음.

[어르신 스포츠 시설 이용료 지원 절차]

절차	① 신청·접수	② 대상자 선정	③ 상품권 지급	④ 대금 정산
주체	65세 이상 어르신	국민체육진흥공단	결제운영사(제로페이) →선정자	공단, 지자체→ 결제운영사(제로페이)
방식	전용 홈페이지 온라인 및 전화신청 (일부 지자체 서면·현장접수)	지자체별 예산 고려, 최종 선정 후 SMS 발송 통보	'어르신 스포츠상품권' 5만원권 지급(모바일)	(지자체) 선정자 사용금액 납부 (공단) 제로페이 수수료 납부

자료: 문화체육관광부

[지방자치단체별 제로페이 가맹 체육시설 현황]

(단위: 개소)

서울	부산	대구	인천	광주	대전	울산	세종	경기
13,959	3,055	2,018	1,961	1,274	1,241	937	337	12,132
강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	**계**
1,977	1,484	1,250	1,226	1,415	2,038	4,484	739	**51,527**

자료: 문화체육관광부

동 사업은 어르신의 체육활동을 활성화하여 건강 증진 및 의료비 절감 효과를 꾀하는 한편, 지역 스포츠시설에 대한 소비를 확대하여 지역경제를 활성화하는 등 다각적인 정책 효과를 거두고자 2025년 기금운용계획 변경을 통해 신설되었음.

당초 기금운용계획변경 당시(2025년 7월)에는 만 65세 이상 기초연금수급자만을 대상으로 하였으나, 사업계획 수립 단계에서 내수경제 활성화 효과를 제고하기 위하여 사업 대상을 만 65세 이상 어르신 전체로 확대하였음[167].

그러나 문화체육관광부 등 관계부처의 적극적인 추진 의지로 회계연도 중 예산을 추가 편성하고 사업 대상을 확대하였음에도 불구하고, 사업 기획 및 수행 단계에서의 설계 미흡으로 인해 회계연도 종료 시점(2025년 12월) 사업 실집행률(사용자 결제액 기준)은 29.2%에 그치는 등 집행 실적이 매우 부진하였음.

167) 「추석 민생안정대책」, 관계부처합동, 2025.9.15.

[어르신 스포츠시설이용료 사업 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

내역사업	2025년				
	계획액	실집행액 (공단→결제사 지급액 기준)	실집행률	실집행액 (사용자 실제 결제액 기준)	실집행률
어르신 스포츠시설 이용료 지원	26,000	22,586	86.9	7,590	29.2
▪ 시설 이용료 지원금	24,150	21,459	88.9	6,463	26.8
▪ 사업 운영비	1,850	1,127	60.9	1,127	60.9

* '25.12월 기준, 자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

문화체육관광부는 실집행률을 제고하기 위하여 사업기간을 당초 2025년 12월에서 2026년 6월까지로 6개월 연장하고, 2026년 1월부터 3월까지 대상자 추가 신청을 받아 상품권 사용 기간을 2026년 6월까지 연장하였음. 그럼에도 불구하고 2026년 6월 최종 사업 종료 이후 실집행률이 개별 사용자 결제액 기준으로 58.3%에 그치는 등 기금운용계획 변경 취지에 부합하는 성과를 거두었다고 보기 어려움.

이에 대해 문화체육관광부는 국가정보자원관리원 화재 및 지방자치단체별 지방비 확보 일정으로 인한 상품권 발급 지연, 가맹 시설(사용처) 부족 등의 사유로 인해 실집행률이 부진하였다고 설명함.

그러나 동 사업의 집행 부진은 주로 고령층의 특성에 적합하지 않은 상품권 이용 절차를 설계한 데 기인한 것으로 보임. ① 온라인 홈페이지 위주의 신청 방식[168], ② 모바일 애플리케이션 설치 및 본인인증을 통한 회원가입 절차, ③ QR 코드를 활용한 상품권 다운로드 및 결제 방식 등 상품권 신청-발급-사용의 모든 과정이 디지털 환경 중심으로 설계됨에 따라 실사용자인 고령층이 이용에 어려움을 겪었을 것으로 판단됨.

이러한 요인으로 인하여 2025년 12월 기준으로 상품권 지급액 대비 실 결제액 비중은 29.2%에 그치고, 상품권 선정인원 대비 실사용인원 비율도 57.3%로 저조한 실정임.

[어르신 스포츠시설이용 상품권 실사용인원]

(단위: 명)

구분	신청인원	선정인원	실사용인원 (~'25.12.31.)
1차 신청('25.8월)	52,413	50,592	
2차 신청('25. 9월~12월)	249,200	241,793	
합계	**301,613**	**292,385**	**167,409(57.3%)***

* 1, 2차 구별 불가

자료: 문화체육관광부

168) 문화체육관광부는 최초 신청('25년 8월) 접수 시 홈페이지 방식과 유선 방식으로 운영하였고, 2차 신청('25년 9월) 이후 지방자치단체 서면신청 방식을 병행 운영하였음.

문화체육관광부는 향후 유사한 사업을 수행함에 있어 지방자치단체와의 사전 협조를 통해 최초 상품권 신청 시 아날로그 방식이 병행될 수 있도록 보완하거나, 노령층이 보다 편리하게 사용할 수 있도록 실물카드 방식을 적용하는 등 수요자의 편의를 실질적으로 개선함으로써 재정 집행의 효율성을 제고할 수 있는 방안을 다각도로 모색하여야 할 것임.

(2) 체육·문화예술사업의 지원(국민체육진흥기금, 5161-307)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘체육·문화예술사업의 지원’은 국민체육진흥기금을 통해 각종 체육·문화·예술 분야를 지원하는 사업으로, 학교체육 활성화, 학교 및 직장 운동경기부 활성화, 심판 양성 및 지원, 전문인력 양성, 문화예술 취약분야 육성, 기타 체육・문화예술 진흥 등으로 구성된 사업임. 대한체육회, 국민체육진흥공단, 한국장애인문화예술원, 예술경영지원센터 등의 단체에 대하여 보조금을 정액 지원하고 있음.

2025회계연도에는 계획액 654억 2,500만원 중 652억 4,100만원이 집행되었고, 불용액은 1억 8,400만원임.

[2025회계연도 체육·문화예술사업의 지원 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년						2026년
	계획액		계획 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정					
□ 체육·문화예술사업의 지원	65,025	65,425*	65,425	65,241 [57,680]	-	184	64,899
▪ 학교체육활성화	10,776	10,776	10,776	10,768 [10,362]	-	8	10,300
▪ 학교·직장운동경기부 활성화	10,393	10,393	10,393	10,382 [10,557]	-	11	10,393
▪ 심판양성 및 지원	7,462	7,462	7,462	7,462 [7,903]	-	-	7,138

▪ 전문인력 양성	17,863	17,863	17,863	17,863 [14,036]	-	-	18,827
▪ 문화예술 취약분야 육성	7,990	7,990	7,990	7,945 [7,661]	-	45	6,835
▪ 기타 체육·문화예술의 진흥	10,541	10,941*	10,941	10,821 [7,781]	-	120	11,406

* 2025 세계올림픽도시연맹 총회 개최 확정에 따른 소요예산 확보를 위하여 내역사업 '기타 체육·문화예술의 진흥' - 내내역사업 '대한민국 올림픽레거시 확산' 사업 증액

자료: 문화체육관광부

(나) 전문인력 양성 중 청년예술단체 육성 사업 이월 과다

내역사업 ‘전문인력 양성’은 스포츠산업과 비장애인·장애인 체육·문화예술 분야 전문인력 양성 지원을 통해 해당 분야 전문인력의 성장을 지원하고 전문성을 강화하기 위한 보조사업으로, 「국민체육진흥법」 제22조제2항에 근거하여 수행되고 있음[169].

2025회계연도 동 사업의 예산 규모는 총 178억 6,300만원으로, 이 중 140억 3,600만원이 실집행되었고, 문화체육관광부는 대한체육회·대한장애인체육회·국민체육진흥공단 등 체육 분야 기관·단체에 66억 400만원(37%)을, 예술경영지원센터·전통공연예술진흥재단·국립극단 등 문화예술분야 기관·단체에 112억 5,900만원(63%)을 정액 지원하였음.

---

169) 「국민체육진흥법」

제22조(기금의 사용 등) ①국민체육진흥계정은 다음 각 호의 사업이나 지원 등을 위하여 사용하고, 사행산업중독예방치유계정은 「사행산업통합감독위원회법」 제14조의4에서 정하는 바에 따라 사용한다.

1. 국민체육 진흥을 위한 연구·개발 및 그 보급 사업
2. 국민체육시설 확충을 위한 지원 사업
3. 선수와 체육지도자 양성을 위한 사업
4. 「체육인 복지법」에 따른 지원 사업 등 체육인의 복지 향상을 위한 사업
5. ~ 11. (생 략)
12. 그 밖에 체육 진흥을 위한 사업으로서 대통령령으로 정하는 사업

② 제1항에도 불구하고 제29조제2항에 따라 국민체육진흥계정에 출연되어 조성된 재원 중 대통령령으로 정하는 배분 비율에 해당하는 금액에 대해서는 다음 각 호의 목적에 사용할 수 있다. 이 경우 그 시기 및 방법에 대해서는 대통령령으로 정한다.

3. 다음 각 목에 해당하는 체육·문화예술 사업의 지원
   가. 학교 체육 활성화를 위한 사업
   나. 학교 및 직장 운동경기부 활성화를 위한 사업
   다. 심판 양성 및 지원을 위한 사업
   라. 체육·문화예술 분야 전문인력 양성 사업
   마. 문화예술 취약분야 육성을 위한 사업
   바. 그 밖에 체육·문화예술 진흥을 위하여 특별히 지원이 필요한 사업

[기관·단체별 전문인력 양성 지원 보조금 집행 내역]

(단위: 백만원, %)

내역사업·내내역사업 (사업시행주체)	2025년				
	계획액 (A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
□ 전문인력 양성	17,863	14,036	3,807	371	78.6
▪ **청년예술단체 육성**	**4,939**	**1,740**	**3,199**	**-**	**35.2**
(전통공연예술진흥재단)	**2,000**	**831**	**1,169**	**-**	**41.6**
(국립심포니오케스트라)	**1,910**	**601**	**1,309**	**-**	**31.5**
(국립극단)	**1,029**	**308**	**721**	**-**	**29.9**
▪ 전속작가제 지원 (예술경영지원센터)	4,150	4,143	-	7	99.8
▪ 장애예술분야 전문인력 양성 (한국장애인문화예술원)	1,590	1,590	-	-	100.0
▪ 작은도서관 책친구 지원 (어린이와작은도서관협회)	316	316	-	-	100.0
▪ 국제문화교류 전문인력 양성 (한국국제문화교류진흥원)	264	188	76	-	71.2
▪ 스포츠 융복합대학원 운영, 체육지도자 자격검정제도 개선 등 (국민체육진흥공단)	3,915	3,553	200	213	90.8
▪ 국제업무 전문인력 활동지원, 동계종목 대외협력관 운영 등 (대한체육회)	1,650	1,318	332	85	79.9
▪ 장애인 생활체육지도자 역량강화, 장애인 전문인력 양성지원 등 (대한장애인체육회)	1,039	973	-	66	93.6

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

동 사업 중 내내역사업 ‘청년예술단체 육성’은 2025년 신규 편성되어 당해연도에 신설된 지역별 국립청년예술단의 운영비를 지원하는 사업으로, 39세 이하 청년예술인을 1년 단위 시즌 단원으로 채용해 청년예술인들의 무대 활동 기회를 확대하는 것을 목표로 함[170].

170) “국립예술기관·단체장 공개전형으로 선발하고 지역에 국립청년예술단 신설한다”, 문화체육관광부 보도자료(2025.5.15.)

문화체육관광부에서는 국립청년예술단 운영을 위해 지방자치단체 공개 수요조사와 지역 추천 자문위원회의 심의를 거쳐 대상지를 선정하였고, 이후 해당 지역의 국립청년예술단을 보조사업자로 지정[171]하여 예술단 운영비, 공연 출장비, 단원 인건비 등을 교부하였음.

[2025년 국립청년예술단 설치현황]

예술단	운영주체	설치 지역	사업기간
국립청년연희단	전통공연예술진흥재단	부산광역시	2025.1.1.~2026.2.28.
국립청년무용단		경기도 평택시	2025.6.1.~2026.2.28.
국립심포니콘서트오케스트라	국립심포니오케스트라	세종특별자치시	2025.7.1.~2026.2.28.
국립청년극단	국립극단	강원도 원주시	2025.7.1.~2026.3.31.

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

그런데 '청년예술단체 육성'은 2025회계연도 연내 계획액 49억 3,900만원의 64.8%인 31억 9,900만원이 다음 회계연도로 이월되어 '전문인력 양성' 사업 내 타 내내역사업에 비하여 이월액이 과다한 상황임.

이에 대하여 문화체육관광부는 예술단 상주지역 선정 및 총괄기획·

171) 「보조금법」에 따르면 중앙관서의 장은 원칙적으로 공모에 의하여 보조금을 교부하되, 예외적인 경우에 한하여 보조금을 지정교부할 수 있음.

「보조금 관리에 관한 법률」 제16조(보조금의 교부 신청) ② 중앙관서의 장은 공모(公募)를 통하여 제1항에 따른 보조금 교부신청서를 제출받아야 한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 그러하지 아니하다.

1. 보조사업을 수행하려는 자의 신청에 의하여 예산에 반영된 사업 중 그 신청자가 수행하지 아니하고는 보조사업의 목적을 달성할 수 없다고 인정하는 경우
2. 보조사업을 수행하려는 자가 지방자치단체의 장인 경우
3. 제1호 및 제2호에서 규정한 경우 외에 보조사업의 특성을 고려하여 공모방식으로 하는 것이 적절하지 아니하다고 인정하는 경우

행정인력·단원 선임 및 채용 등 예술단 창단을 위한 제반사항이 상반기에 추진되었고, 하반기에 예술단 설치가 완료된 이후 오리엔테이션, 공연 연습 및 공연 등 주요일정이 2026년 2월까지 이어졌으며, 이로 인하여 운영비 상당액이 이월되었다는 입장임.

이처럼 동 사업은 매 해 예술단을 새롭게 구성·운영하는 구조적 특성을 지니고 있음. 따라서 예술단 설치 및 단원 채용 등 본격적인 예술단 활동을 위한 사전행정절차가 선행된 이후에야 예술단 운영비가 집행될 수 있어 추가적인 이월이 발생할 수 있을 것으로 예상됨[172].

따라서 문화체육관광부는 향후 사업의 제반 여건을 철저히 검토하여 사업계획을 수립함으로써 과도한 이월액이 발생하지 않도록 방안을 강구하여야 함. 특히 동 사업은 2025년에 신설된 사업인 점, 지정교부 방식의 특성상 보조사업자선정위원회 심의 등 별도의 공모절차를 거치지 않고 보조금을 교부할 수 있다는 점을 감안하면, 보조사업자에 대한 보다 엄격한 집행관리를 통해 재정 운용의 투명성과 건전성을 제고하는 데 각별한 노력을 기울일 필요가 있음.

172) 문화체육관광부는 2026년부터 청년예술단 운영에 조기 착수하고 연내 활동을 마무리하여 예산 이월을 방지하고, 향후 예술단 상주 지역 변경이 필요한 경우 예술단 활동 및 운영에 차질이 없도록 활동 전년도에 선정 절차를 마무리하겠다는 입장임.

(3) 스포츠활동 인센티브(국민체육진흥기금, 5161-308)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘스포츠활동 인센티브’는 2025년 정부 국정과제[173]의 일환으로써, 스포츠활동 참여를 인증하는 국민에게 인센티브 포인트를 제공하고, 적립된 포인트를 스포츠 및 헬스케어 산업에 소비할 수 있도록 하여 전 국민의 생활체육을 활성화하고 관련 산업 발전의 선순환체계를 구축하는 보조사업임.

문화체육관광부는 국민체육진흥공단을 보조사업자로 하여 2023년과 2024년 1·2차 시범사업을 수행하였고, 2025년부터 본사업을 계획액 56억 5,400만원 규모로 추진하였음.

2025회계연도에는 계획액 전액이 교부 및 집행되었고, 보조사업자인 국민체육진흥공단은 44억 6,700만원을 실집행하였으며, 이월액 5억 4,100만원과 불용액 6억 4,700만원이 발생하였음.

173) 국정목표 4. 기본이 튼튼한 사회 - 전략 8. 함께 누리는 창의적 문화국가
국정과제 106. 모두가 즐기는 스포츠
○ (전 국민 생활체육 활성화) 유아부터 어르신까지 맞춤형 스포츠활동 지원, 전 국민 대상 스포츠 참여 포인트 제공, 모든 지역에 균등한 스포츠 기회 제공을 위한 국민체육센터 확충

[2025회계연도 스포츠활동 인센티브 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 스포츠활동 인센티브	5,654	5,654	1	5,655	5,655 [4,467]	-	-	5,654
▪ 스포츠활동 인센티브 운영	872	872	1	873	873 [721]	-	-	872
▪ 스포츠활동 인센티브 지원 시스템 구축	782	782	-	782	782 [244]	-	-	782
▪ 스포츠활동 인센티브 지원금	4,000	4,000	-	4,000	4,000 [3,502]	-	-	4,000

자료: 문화체육관광부

[2025회계연도 스포츠활동 인센티브 실집행 내역]

(단위: 백만원, %)

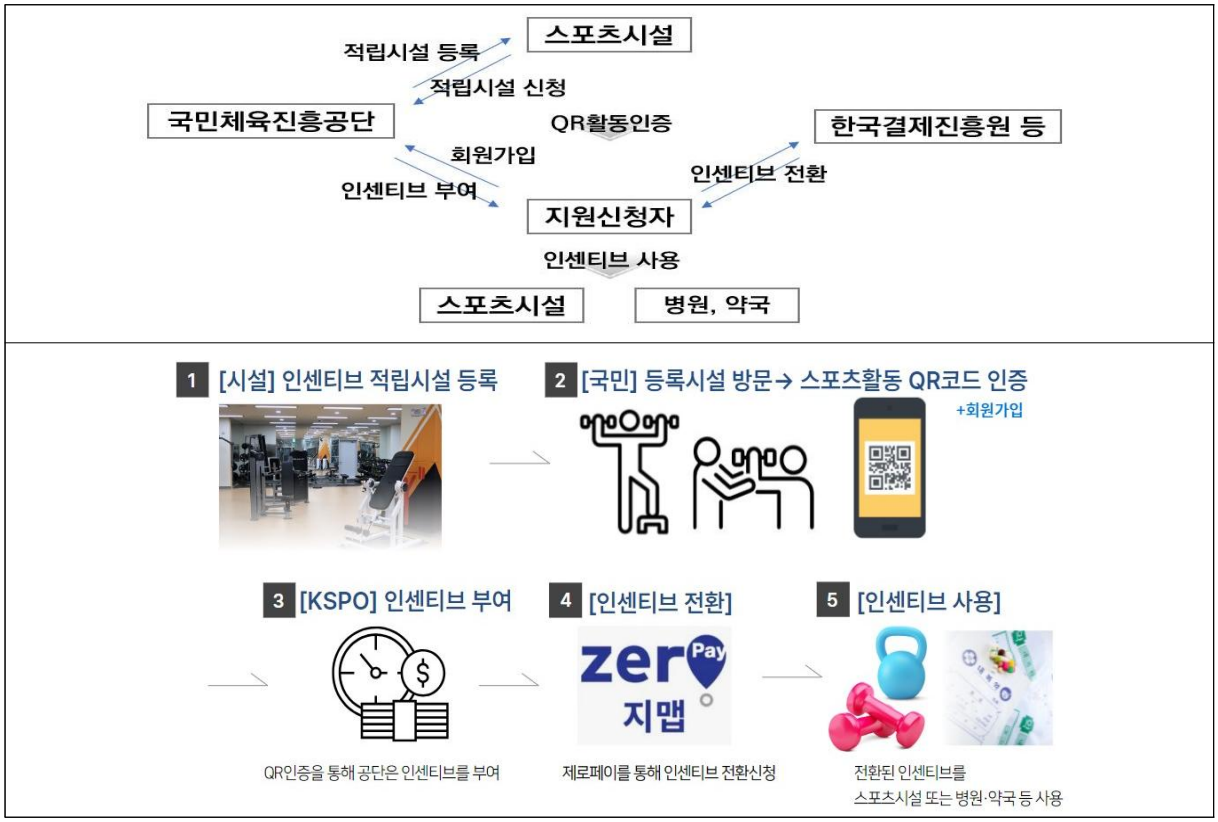
사업명	계획액 (A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
□ 스포츠활동 인센티브	5,655	4,467	541	647	79.0
▪ 스포츠활동 인센티브 운영	873	721	3	149	82.9
▪ 스포츠활동 인센티브 지원시스템 구축	782	244	538	-	31.2
▪ 스포츠활동 인센티브 지원금	4,000	3,502	-	498	87.6

자료: 문화체육관광부

(나) 스포츠활동 인센티브 적립·전환 및 사용방식 개선 필요

2025년 동 사업의 절차는 ① 적립시설로 등록된 스포츠시설에서 QR코드를 인식하여 스포츠활동을 인증하면, ② 인센티브인 '튼튼머니'를 적립받고, ③ 적립된 튼튼머니를 '제로페이맵' 애플리케이션에서 1,000원 단위의 스포츠상품권으로 전환한 이후, ④ 스포츠시설·용품점 및 병원·약국 등에서 사용하는 방식임.

[스포츠활동 인센티브 사업추진체계]



자료: 문화체육관광부

2025년 스포츠활동 인센티브 지원금은 국민 1인당 최대 5만원씩 총 8만명을 대상으로 지급하기 위하여 40억원 규모로 편성하였으며, 이

중 35억 200만원을 실집행하였음(실집행률 87.6%). 2026년에는 당초 전년과 동일한 40억원이 편성되었으나, 지원 대상을 16만명으로 2배 확대하기 위해 기금운용계획을 변경하여 80억원 규모로 증액하였음[174].

다만, 동 사업에 대하여 인센티브 적립·사용시설 및 사용방식에 대한 불편이 지속적으로 제기되고 있으므로, 동 사업의 목표인 '전 국민 생활체육 활성화'를 효과적으로 달성하기 위해서는 ① 적립시설 확대, ② 인센티브 적립·전환·사용 편의성 개선, ③ 유사 공공 건강관리 애플리케이션과의 연계·통합을 추진하여 국민들의 지속적인 사업참여를 위한 실질적인 유인을 설계하여야 할 것으로 보임.

첫째, 적립시설[175] 확대와 관련하여, 문화체육관광부는 지역별 적립시설을 지속적으로 확대하는 데 성과를 거두고 있는 것으로 보이나, 수도권(서울·인천·경기) 적립시설이 차지하는 비율이 점차 상승하고

174) 2026 회계연도의 본 세부사업 총 예산은 56억 5,400만원에서 96억 5,400만원으로 증액되었음(인센티브 지원금 40억원 증액).

175) <적립시설 신청 및 선정방법(출처: 문화체육관광부)>
○ (신청자격) 등록일 현재 운영중으로 스포츠활동 적립활동의 상시 관리가 가능한 스포츠시설

- 「체육시설의 설치·이용에 관한 법률」에 따른 체육시설
- 대한체육회(대한장애인체육회) 회원종목단체 종목의 강좌를 제공하는 시설
- 「스포츠클럽법」에 따라 지정된 스포츠클럽
- 그 외 신체활동을 포함하는 스포츠강좌를 제공하는 사회복지시설 등

* 필요 시 비대면스포츠강습 사업자 별도 등록가능(프로모션, 시범사업운영 등)

○ (선정방법) 시설정보 및 운영여건 확인 후 선착순 등록결정·통보

있으므로 지역별 시설 편중이 발생하지 않도록 노력할 필요가 있음.

[지역별 적립시설 지정 현황]

(단위: 개소)

구분	2024			2025			2026(~5.)		
	공공	민간	합계	공공	민간	합계	공공	민간	합계
서울	43	739	**782**	133	1,076	**1,209**	144	1,464	**1,608**
부산	14	164	**178**	17	260	**277**	15	339	**354**
인천	17	134	**151**	25	162	**187**	34	222	**256**
울산	4	59	**63**	12	72	**84**	15	97	**112**
대구	6	95	**101**	10	130	**140**	9	174	**183**
대전	4	83	**87**	5	124	**129**	9	152	**161**
광주	8	96	**104**	15	112	**127**	13	148	**161**
세종	4	37	**41**	4	32	**36**	3	45	**48**
경기	29	526	**555**	74	847	**921**	93	1,164	**1,257**
강원	4	65	**69**	20	70	**90**	20	103	**123**
충북	13	62	**75**	20	83	**103**	23	119	**142**
충남	5	77	**82**	11	100	**111**	10	122	**132**
전북	13	59	**72**	22	75	**97**	19	101	**120**
전남	6	72	**78**	3	63	**66**	2	86	**88**
경북	5	75	**80**	32	83	**115**	33	106	**139**
경남	15	210	**225**	43	225	**268**	60	299	**359**
제주	0	25	**25**	3	27	**30**	4	39	**43**
합계	**190**	**2,578**	**2,768**	**449**	**3,541**	**3,990**	**506**	**4,780**	**5,286**

* 전체 대비 수도권(서울·경기·인천) 시설 비율: ('24) 53.8% → ('25) 58.1% → ('26.5.) 59.0%

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

둘째, 인센티브 적립·전환·사용 편의성과 관련하여, 2026년 3월 전용 애플리케이션이 구축되었음에도 불구하고 여전히 사용자 불편이 지속되는 것으로 보임.

[사업 참여 안내 게시물]

QR 코드	참여방법 안내
	

자료: 문화체육관광부

튼튼머니를 스포츠상품권으로 전환하기 위해서는 전용 애플리케이션 외에 별도의 애플리케이션(제로페이 맵[176])을 추가 설치한 후 본인 인증·회원가입 절차를 진행하여야 하므로, 적립 포인트 전환 단계에서 고령층 등 디지털 취약계층의 어려움이 발생하고 있음. 또한, 전환된 스포츠상품권은 스포츠시설과 건강(병원, 약국 등) 분야 등 한정된 업종에서만 사용할 수 있어 상품권의 효용이 제한적임.

그 결과 매 회계연도마다 최초 적립된 포인트 대비 최종 사용 완료된 포인트의 비율이 50%에도 미치지 못하는 등 적립·전환·사용 단계

176) 제로페이 가맹점 위치 정보를 안내하는 지도 중심 애플리케이션(한국간편결제진흥원 운영)

에서의 불편이 가시적인 실집행률 하락으로 이어지는 실정임.

[2023~2026 연도별 인센티브 적립금 및 결제금]

구분	2023	2024	2025	2026 (~5.31.)
참여횟수(건)	304,715	1,304,622	3,756,415	5,276,389
참여(적립) 인원(명) (회원 ID 기준 순인원)	161,941	232,395	329,609	326,060
전환 인원(명) (회원 ID 기준 순인원)	16,442	25,354	124,129	80,230
적립 총 포인트(백만원)	914	1,471	4,233	2,874
전환 총 포인트(백만원)	246	490	3,502	1,229
결제 총 포인트(백만원) [결제율*]	23 [2.5%]	280 [19.0%]	2,036 [48.1%]	471 [16.4%]

* 당해년도 결제 총 포인트/적립 총 포인트

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

[2023~2026 연도별 인센티브 사용 시설별 결제금액]

(단위: 천원, %)

구분	2023		2024		2025		2026 (~5.31.)	
	결제금액	비중	결제금액	비중	결제금액	비중	결제금액	비중
스포츠시설	10,037	43.4	118,271	42.1	813,103	40.0	184,701	39.2
약국	6,776	27.3	110,147	39.2	865,831	42.5	223,292	47.4
병원	-	-	11,694	4.2	117,889	5.8	25,594	5.4
스포츠용품	6,304	29.3	18,086	6.4	134,511	6.6	24,391	5.2
제로페이몰	-	-	22,621	8.1	104,302	5.1	13,203	2.8
합계	23,118	100	280,819	100	2,035,637	100	471,183	100

자료: 문화체육관광부

이외에도 1인당 최대 적립 한도가 5만원으로 크지 않은 점[177], 현금 또는 실물 카드가 아닌 모바일 애플리케이션 방식의 결제만을 지원하는 점 등을 고려할 때 추후 미사용 포인트가 상당 수준으로 발생할 가능성이 있음. 미사용 포인트는 유효기간(포인트 전환일로부터 5년) 도과 후 환불 및 불용 처리되어 추가적인 실집행률 하락을 초래할 우려가 있음.

셋째, 유사한 기능을 수행하는 지방자치단체의 공공 건강관리 애플리케이션과의 연계체계를 구축할 필요가 있음. 현재 서울특별시, 경기도, 세종특별자치시 등 다수의 지방자치단체는 별도의 건강관리 애플리케이션을 통해 걷기 활동을 인증하는 주민에게 지역화폐 전환 가능 포인트를 지급하고 있음.

[지방자치단체 공공 건강관리 애플리케이션 사례]

애플리케이션	운영주체	주요 기능
손목닥터 9988	서울특별시	걷기 포인트 제공 (연 최대 75,000P) 식단·마음건강·홈트레이닝 등 건강정보 제공
기후행동 기회소득	경기도	걷기, 자전거 이용, 쓰레기 줍기 등 탄소중립 실천활동 시 포인트 지급
세종 똑똑건강	세종특별자치시	걷기, 혈액검사 입력 등 건강활동 시 포인트 지급
걷쥬	충청남도	걷기 포인트 제공

자료: 각 지방자치단체 애플리케이션

177) 2025년 기준 적립인원 1인당 평균 적립 포인트*는 12,842원으로, 최대 한도 5만원을 모두 상품권으로 전환하는 경우보다 실제 스포츠상품권의 사용 유인이 낮을 것으로 예상됨.
*(적립 총 포인트 4,233백만원)÷(적립 인원 329,609명)

그런데 튼튼머니 애플리케이션과 지방자치단체 애플리케이션은 기능 및 인센티브 지급 구조가 유사함에도 애플리케이션 간 상호 연계되어 있지 않아, 사용자가 각 애플리케이션별로 회원가입·본인인증, 운동활동 인증, 포인트 적립·전환 절차를 중복하여 수행하여야 함.

이러한 서비스 구조상 중첩은 실사용자의 불편함과 혼란을 유발하고 디지털 취약 계층의 접근성을 제약하는 요인으로 작용할 것으로 보이는바, 간편인증 및 통합 로그인 방식 도입, 운동데이터 연계체계 구축, 포인트 간 상호 전환 등의 방안을 마련하여 사용자 중심의 통합 사용 환경을 구현할 필요가 있음.

따라서, 문화체육관광부는 일반 국민의 사업에 대한 지속적인 참여를 도모하기 위해 적립시설을 전국적으로 대폭 확대하는 한편, 디지털 방식으로 일원화된 인센티브 적립 방식을 보다 다각화하고, 유사 공공 애플리케이션과의 연계를 강화할 필요가 있음.

또한 포인트 전환율 및 결제 데이터에 대한 심층 분석·연구를 통해 인센티브 사용 분야 확대, 적립 한도 확대, 온누리상품권·지역화폐 등 보다 범용성 있는 상품권으로의 전환 등의 방안을 다각적으로 검토하여야 함.

(다) 스포츠활동 인센티브 지원시스템 구축사업의 지연 등

내역사업 '스포츠활동 인센티브 지원시스템 구축'은 스포츠활동 인센티브 사업을 원활하게 수행하기 위하여 전용 플랫폼을 구축하고, 스포츠활동 빅데이터를 생성·활용하는 사업임. 2023년 시스템 구축을 위한 사전단계인 정보화전략계획(ISP)을 수립한 이후 2025년부터 본격적으로 사업을 추진하고 있음.

2025회계연도에는 계획액 7억 8,200만원 중 2억 4,400만원이 집행되었고(실집행률 31.2%), 2026년 6월까지 총 7억 6,200만원이 집행되었음[178].

[2025 스포츠활동 인센티브 지원시스템 구축 사업내용]

□ **사업기간** : 2025. 12. ~2026. 6.

□ **사업내용**

① 스포츠활동 인센티브 대국민 서비스 모바일 앱 구축
- 기존 국민체력100 시스템 內 인센티브 기능을 앱으로 구축
- 주요기능 : 인센티브 적립(QR인식), 인센티브 사용(제로페이, 문화상품권 등) 등

② 민간 건강서비스 앱과 스포츠활동 데이터 연동
- 튼튼머니 앱에 삼성헬스/애플건강 앱 內 스포츠활동(걷기, 달리기 등) 데이터 연계
- 민간 모바일 서비스 플랫폼과 튼튼머니 앱 연동을 통한 데이터 공유 기능을 구현하여 스포츠활동 인증 서비스 확대 기반 마련

③ 개인정보영향평가: 개인정보 침해 위험요인 사전 발견·조치

④ 소프트웨어 구매: 안정적인 앱 서비스를 위한 필수 운영 관련 SW, 서버용 SW, 애플리케이션 보안 SW 등 구매

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

178) 2026 회계연도 계획액 7억 8,200만원은 전액 미집행된 상태임.

[2025 스포츠활동 인센티브 지원시스템 구축 집행현황(~'26.6월)]

(단위: 천원, %)

구분	예산과목	주요내역	계획액	집행내역	집행률
용역사업	일반용역비	시스템 개발, 감리 등	536,000	516,900	96.4
소프트웨어 구매	자산취득비	데이터관리 프로그램 라이선스, 모바일 백신 등	241,764	241,764	100
기타사업비	일반수용비	인지세, 수수료 등	4,236	2,947	69.6
합계			**782,000**	**761,611**	**97.4**

자료: 문화체육관광부

동 사업의 2025년도 주요 목표는 ① 인센티브 적립을 위해 종전에 사용하였던 '국민체력100 홈페이지'[179]를 대체하는 전용 모바일 애플리케이션을 신규 구축하고, ② 민간 건강서비스 애플리케이션(삼성 헬스, 애플 건강 등)과의 건강데이터 연계 기능을 구현하는 것임.

그런데 ① 시스템 개발 일정이 대부분 2026년에 수행되어 사업예산 대부분(68.8%)이 이월되었고, ② 시스템 구축 예산과목이 부적정하게 편성·집행되는 등 사업추진이 원활하지 않았던 것으로 보임.

첫째, 시스템 구축 일정 지연으로 인한 집행 부진 및 사용자 불편이 발생하였음. 시스템 개발 용역 발주를 위한 입찰 공고가 2025년 11월에 개시되었고 계약 및 사업착수가 12월에 이루어졌으며, 이에 따라

179) 국민에게 과학적·체계적 체력측정 및 운동처방, 체력증진 프로그램을 제공하는 '국민체력인증(사업코드: 5161-305)' 사업 운영을 위한 홈페이지 서비스를 제공함(운영: 국민체육진흥공단).

사업기간이 회계연도를 넘긴 2026년 6월까지로 확정되는 등 전반적인 개발 일정이 크게 지연되었음.

이러한 구축 일정 지연으로 인해 2026년도 포인트 적립 개시일(2026.2.23.)보다 애플리케이션 출시일(2026.3.30.)이 한 달가량 늦어졌고, 이로 인하여 사용자들은 인증 플랫폼을 적립 기간 도중 변경[180]하여야 하는 등 초기 이용 불편이 발생하였음.

[2025~2026 스포츠활동 인센티브 지원시스템 구축 추진내역]

연도	추진내역 및 계획
2025	·('25.1.) 혁신제품 심의요청 ·('25.8.) 조달청 지정통보 ·('25.9.) 혁신제품 업체와 금액 협상 결렬 ·('25.10.~11.) 입찰 진행 ·('25.12.) 계약체결 ·('26.3.) 앱 1차 오픈 ·('26.6.) 앱 2차 기능 개선 오픈
2026	·('26.9.) 서비스 장애 대응체계와 운영 안정성 확보 및 개인정보 보호를 위한 보안 강화 중심으로 SW 도입 계획 수립 ·('26.10.) 운영 중인 시스템 환경에 맞는 도입 대상 SW 최종 선정 및 구매 ·('26.11.~12.) 신규 SW 운영 환경 적용 테스트 실시 및 안정화 ※ 2025년도 시스템 구축 사업이 2026년 6월 완료됨에 따라 2026년도 시스템 구축사업은 이용자 증가에 따른 안정적인 운영환경 확보와 보안 강화를 위한 인프라 확장 및 시스템 보완 상용 SW 도입 중심으로 하반기 내 추진 예정

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

180) '국민체력100 홈페이지'에서 '튼튼머니 전용 애플리케이션'으로 변경

문화체육관광부는 구축 사업 지연에 대하여, 당초 전용 애플리케이션 구축을 조달청 혁신제품 제도[181]를 통하여 추진하였으나, 조달청 혁신제품 심의·선정 절차 및 국가정보자원관리원 화재로 인해 혁신제품 지정이 지연되었고, 이후 혁신제품 업체와의 계약 협상이 결렬됨에 따라 입찰공고 및 계약체결이 2025년 말에 완료되어 사업계획이 차년도로 연장되었다는 입장임.

둘째, 정보시스템 개발 예산 5억 3,600만원이 관련 보조금 집행지침에 부합하지 않게 편성·집행되었음. 「2025 국민체육진흥기금 보조금 사용 및 정산 기준 안내서」(국민체육진흥공단) 및 「예산 및 기금운용계획 집행지침」(기획예산처)에 따르면 행정업무의 전산화와 관련한 소프트웨어 개발 등의 용역은 '연구개발비(260-01목)'로 편성·집행하여야 함.

그러나 보조사업자인 국민체육진흥공단은 시스템 개발 예산을 전액 '일반용역비(210-14목)'으로 편성·집행하였음. 일반용역비는 전산개발을 위한 '연구개발비'나 전산장비 유지관리 용역을 위한 '관리용역비'가 아닌 일반업무 용역에 한하여 집행할 수 있는 비목임[182].

---

181) <조달청 혁신제품 지정 제도>
○ 혁신제품: ①중앙행정기관에 의해 수행된 R&D 결과물, ②상용화 전 시제품, ③기술인정 제품 중 혁신성이 인정되어 조달정책심의회에서 지정된 제품
○ 지정 절차: ①(수요기관) 조달청에 혁신제품 심의 요청 → ②(조달청) 혁신제품 기업 공모·지정 → ③(수요기관) 지정 기업으로부터 물품·솔루션 구매

적정 비목 편성에 따른 예산 집행은 재정 운영의 책임성과 투명성을 확보하기 위한 기본 원칙인바, 국민체육진흥공단은 향후 기금예산의 편성 및 집행 관리에 만전을 기할 필요가 있음.

종합하면, 현재 스포츠활동 인센티브 사업의 모든 절차가 전용 애플리케이션을 통해 비대면으로 이루어지고 있으므로, 애플리케이션의 편의성과 안정성은 국민들의 사업 참여율을 좌우하는 핵심 요인임.

이에 문화체육관광부와 국민체육진흥공단은 포인트 적립·전환·사용이라는 복잡한 단계를 애플리케이션 내에서 완결성있게 구현할 수 있도록, 향후 철저한 집행 관리 및 적정 비목 편성을 통해 사업을 추진해야 할 것임.

182) 국민체육진흥공단, 「2025 국민체육진흥기금 보조금 사용 및 정산 기준 안내서」, p.61

(4) 스포츠산업 금융지원(융자)(국민체육진흥기금, 5365-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘스포츠산업 금융지원(융자)’은 국내 스포츠기업의 생산, 시설설치, 연구개발 및 사업운영 활동에 필요한 자금을 저금리로 지원하여 기업의 안정적 경영기반을 조성하고 스포츠산업의 전반적인 경쟁력을 강화하기 위한 사업임.

동 사업은 ① 체육시설 설치·개보수 등 분야의 대출원금을 지원하는 ‘직접융자’ 방식과 ② 운전·연구개발 자금 등의 시중 금리 일부를 보전하는 ‘이차보전’ 방식으로 이원화되어 추진되어 왔음[183].

2025회계연도 계획액은 당초 2,480억 5,700만원으로 편성되었으나, 경기침체 등 경영환경 악화에 따른 스포츠기업의 사업 연기·포기 증가 등을 사유로 기금운용계획을 변경하여 1,637억 3,000만원으로 수정되었음(843억 2,700만원 감액). 이 중 1,123억 3,000만원이 집행되었으며 불용액은 514억원임.

183) 문화체육관광부가 중장기적 기금운영 효율성 제고를 위하여 2026년부터 지원방식을 직접융자로 일원화함에 따라 향후 이차보전 사업은 기존 지원업체에 대한 잔여 지원만 유지하고 신규 지원을 전면 중단할 예정임.

[2025회계연도 스포츠산업 금융지원(융자) 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년						2026년
	계획액		계획 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정					
□ 스포츠산업 융자	248,057	163,730	163,730	112,330 [112,330]		51,400	248,057
▪ 스포츠산업 이차보전	6,550	6,550	6,550	5,523 [5,523]	-	1,027	6,410
▪ 스포츠산업 융자	241,507	157,180	157,180	106,807 [106,807]	-	50,373	241,647

자료: 문화체육관광부

(나) 융자 신청 영향요인 분석을 통한 집행 효율성 개선 필요

내역사업 '스포츠산업 융자'는 협약 시중은행을 통해 국내 스포츠기업[184]에게 저리의 정책자금을 대여하는 사업으로, 1991년부터 국내 우수 체육용구 생산업체의 생산 및 연구개발 지원을 시작으로 지원 대상 스포츠업종을 단계적으로 확대해 왔음.

동 사업은 수요 기업이 융자를 신청하면 국민체육진흥공단의 심의와 은행의 담보 심사를 거쳐 지원대상을 확정하고, 이후 은행이 국민체육진흥공단으로부터 자금을 대여받아 기업에 융자를 최종 시행하는 대리대출 방식으로 운영되고 있음.

[스포츠산업 융자 사업 집행절차]

융자계획 수립 ▶	융자계획 공고 ▶	융자 신청서 접수 ▶	신청서류 심사 ▶	
심의회 개최 및 업체선정 통보 (공단 → 사업자·은행) ▶	선정업체 융자금 신청 (사업자 → 은행) ▶	자금요청 및 대여 (은행 → 공단 → 은행) ▶	융자 시행 (은행 → 사업자)	

자료: 문화체육관광부

184) <지원대상 업종>
- ○ 민간체육시설업체: 「체육시설의 설치·이용에 관한 법률」에서 정한 체육시설을 운영하고 있거나 설치하려는 업체(단, 고가의 회원제 체육시설은 제외)
- ○ 체육용구생산업체: 「국민체육진흥법 시행령」 및 '스포츠산업 특수분류표'에서 정한 체육용구등 생산업체
- ○ 스포츠서비스업체: '스포츠산업 특수분류표'에서 정한 스포츠서비스업체(단, 법정 사행산업인 베팅업 제외)

그런데 최근 3개년 간 동 사업의 집행률을 보면 지속적인 하향세를 보이고 있으며, 특히 2025년에는 기금운용계획 변경을 통해 예산 규모를 대폭 감액하였음에도 불구하고 집행률이 70%를 하회하는 등 매우 저조한 상황임.

[2023~ 2026 회계연도 스포츠산업 융자 집행 현황]

(단위: 백만원)

연도	계획액			집행액 (B)	집행률 (B/A)	불용액
	당초	증감액	수정(A)			
2023	76,100	-	76,100	76,100	100%	-
2024	157,880	-	157,880	112,351	71.2%	45,529
2025	241,507	△84,327	157,180	106,807	68.0%	50,373
2026(~5월)	241,647	-	241,647	49,327	20.4%	-

자료: 문화체육관광부

집행 부진 사유에 대하여 문화체육관광부는 고금리·고물가 등 경영환경 악화로 인한 사업 연기·포기 증가와 함께, 내수 경기 침체 장기화로 전체 융자 수요의 높은 비중을 차지하는 체육시설업종의 신규 설치 및 개보수 수요가 급감하였기 때문이라는 입장임.

이에 문화체육관광부는 집행률 제고를 위하여 ① 「국민체육진흥법」 개정(2025.1.31. 시행)을 통한 융자 대상 확대, ② 2025년 한시적 우대금리(1.25%p) 적용 등의 조치를 취하였으며, 2026년에는 융자 한도 상향, 홍보 강화, 미실행 업체 대상 독려 등을 추가 추진할 계획임.

[2025년 스포츠산업 융자 대상 확대]

구분	기 존		변 경
대상	민간체육시설업체 (무도장·무도학원 제외)	⇨ (확대)	민간체육시설업체 전체
	문체부 지정 우수체육용구 생산업체		체육용구 생산업체 전체
	스포츠서비스업 (경기업·마케팅업·정보서비스업)		스포츠서비스업(경기업·마케팅업·미디어업 ·정보서비스업·게임업·여행업)

자료: 문화체육관광부

이러한 제도 개선 조치에도 불구하고, 2025년의 융자 신청 건수는 전년 대비 오히려 감소하는 등 가시적인 집행 제고 효과가 미흡한 것으로 나타나고 있고, 수요 확산을 위한 정책 홍보 및 시차를 고려하는 경우에도 2025년 하반기까지 유의미한 수요 회복이 이루어지지 못한 것으로 보임.

[2023~2025 분기별 융자 건수 및 금액(신청/선정/지원)]

연도	분기	융자이율(%)	융자금 신청/선정/지원 건수(건수) 융자금(백만원)			
			신청	공단 선정	은행 선정	실제 지원
2023	1	4.01	291	247	143	143
			287,561	166,776	76,100	76,100
	2	3.51	-	-	-	-
			-	-	-	-
	3	3.33	-	-	-	-
			-	-	-	-
	4	3.73	-	-	-	-
			-	-	-	-
	합계		291	247	143	143
			287,561	166,776	76,100	76,100

2024	1	3.84	256	181	103	103
			244,306	164,529	87,584	87,584
	2	3.33	116	82	38	38
			93,607	68,095	22,064	22,064
	3	3.43	35	21	6	6
			24,805	15,785	2,703	2,703
	4	3.03	-	-	-	-
			-	-	-	-
	합계		**407**	**284**	**147**	**147**
			362,718	**248,409**	**112,351**	**112,351**
2025	1	1.62*	215	167	86	86
			205,401	158,669	65,797	65,797
	2	1.45*	74	58	38	38
			66,458	50,872	21,295	21,295
	3	1.28*	96	80	46	46
			78,283	63,082	19,715	19,715
	4	1.35*	-	-	-	-
			-	-	-	-
	합계		**385**	**305**	**170**	**170**
			350,142	**272,623**	**106,807**	**106,807**
2026	1	2.96	527	422	186	186
			232,301	181,097	59,678	59,678
	2	3.39	147	101	-	-
			79,483	43,908	-	-
	3		3분기 융자 접수 진행중(7.1.~ 9.1.)			

* 한시적 우대금리(1.25%p) 적용
자료: 문화체육관광부

연도별 통계에 따르면 매년 공단 선정률(약 70~80%)보다 최종 단계인 은행 선정률(약 50%)이 현저히 낮게 나타나고 있는데, 이는 동 사업이 은행 담보부 대리대출 방식으로 수행되는 데 기인함.

공단 심의는 사업계획 타당성, 예산계획 적정성, 성과창출 가능성 등 정성적 요소 평가 위주로 이루어지는 반면, 은행 심의는 각 시중은행 내규에 따라 채권 보전용 실물 담보 중심의 심사 방식으로 진행되고 있기 때문임.

따라서 동 사업의 저조한 집행 실적을 고려하였을 때 실물 담보 여력이 약한 영세기업을 위한 보증 연계 프로그램을 시행하거나 평가요소에 기술평가를 포함하는 등 스포츠기업이 시중은행의 심사기준에 부합할 수 있도록 지원하는 제도적 보완책을 마련할 필요가 있음.

한편, 스포츠업종별로 융자신청 선정률 격차가 크게 발생하고 있는 바, 이 또한 상대적으로 담보여력이 부족한 업종의 신청유인이 저하된 것에 기인하는 것인지 검토할 필요가 있음.

[2023~2025 스포츠 업종별 융자 건수 및 금액(신청/선정/지원)]

(단위: 건)

	2023년			2024년			2025년		
	신청	선정	지원	신청	선정	지원	신청	선정	지원
시설업	283	242	141	397	278	144	352	300	166
용품업	7	4	2	2	2	2	9	3	2
서비스업	1	1	0	8	4	1	24	2	2

(단위: 백만원)

	2023년			2024년			2025년		
	신청	선정	지원	신청	선정	지원	신청	선정	지원
시설업	280,481	162,476	74,800	356,909	245,570	110,910	327,180	270,675	106,029
용품업	6,080	3,300	1,300	1,800	1,330	769	4,869	925	320
서비스업	1,000	1,000	0	4,009	1,509	672	18,093	1,023	458

자료: 문화체육관광부

2025년 기준, 지원대상 3개 업종 중 스포츠용품업과 스포츠서비스업은 융자 신청 건수·금액 및 선정률이 스포츠시설업에 비해 현저히 낮음. 특히 2025년에는 전 업종을 대상으로 융자 지원 범위를 확대하였음에도 불구하고, 선정률 부진으로 인해 실제 지원 대상 기업은 유의미하게 증가하지 못하였음.

스포츠용품업(운동 및 경기용품 제조업 등) 및 스포츠서비스업(경기업·마케팅업·정보서비스업·미디어업·게임업 등)은 시설업에 비해 유형자산 비중이 낮거나, 기술력 중심의 사업 구조를 가짐.

이러한 업종에 대해 유형자산 중심의 담보검토가 이루어질 경우 선정률 저하 및 기업의 신청 유인 감소로 이어지는 악순환이 우려되므로, 신청건수 및 선정률이 저조한 업종 분야에 대한 별도 융자트랙 마련 등의 대책을 강구할 필요가 있음.

종합하여 볼 때, 문화체육관광부는 기존의 집행 제고 조치를 넘어 종목별 특성을 고려한 대출심사 제도를 도입하거나, 영세 스포츠기업의 실질적 담보력을 제고하는 등 다각적 개선방안을 모색해야 함.

특히 2026년부터 대출이자의 일부를 지원하는 이차보전 방식이 단계적으로 폐지되고 대출원금을 직접 지원하는 직접융자 방식으로 금융지원 체계가 일원화되는바, 정책 자금이 스포츠기업에게 적기 공급될 수 있도록 보다 책임 있는 집행 관리 체계를 구축하여야 할 것임.

13. 체육협력관

(1) 올림픽스포츠콤플렉스 조성 - 스포츠가치센터 건립 (국민체육진흥기금, 5364-303)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘올림픽스포츠콤플렉스 조성’은 서울올림픽기념관 복구, 올림픽공원 시설 정비 등을 통해 스포츠 업무·문화·관광 기능이 어우러진 복합공간을 조성하는 한편, 지역에 스포츠가치센터[185]를 건립하여 체육 문화 공간을 구축하는 사업임. 스포츠가치센터 건립을 위하여 동 세부사업 내 내역사업으로 ‘원주 스포츠가치센터 건립(2024·2025년)’과 ‘남양주 스포츠가치센터 건립(2024년)’ 예산이 편성된 바 있음.

2025회계연도 계획액은 당초 232억 3,300만원으로 편성되었으나, 기금운용계획을 자체 변경하여 227억 1,700만원으로 수정되었음(5억 1,600만원 감액). 전년도 이월액 2억 3,500만원을 포함한 계획현액은 229억 5,200만원이며, 이 중 219억 5,000만원을 집행하였고 이월액 4,600만원과 불용액 9억 5,600만원이 발생하였음.

185) 스포츠가치센터는 서울올림픽 정신을 계승하고 스포츠가치를 확산하기 위하여 유·청소년을 대상으로 스포츠 교육·체험 프로그램을 운영하는 체험형 숙박시설로써, 현재 1개소가 경상남도 진주시에 설치되어 운영 중임.

[2025회계연도 올림픽스포츠콤플렉스 조성 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년							2026년
	계획액		전년도 이월액	계획 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정						
□ 올림픽스포츠콤플렉스 조성	23,233	22,717	235	22,952	21,950 [17,930]	46	956	15,153
▪ KSPO 스포츠가치센터 운영	5,023	5,023	-	5,023	5,023 [3,788]	-	-	4,523
▪ 원주 스포츠가치센터 건립	2,715	2,199*	235	2,434	1,432 [1,432]	46	956	2,035
▪ 서울올림픽기념관 전시공간 복구	8,698	8,698	-	8,698	8,698 [3,963]	-	-	-
▪ 올림픽공원 안전시설 강화 및 노후시설 정비	4,893	4,893	-	4,893	4,893 [8,452]	-	-	3,611
▪ 체육인재 양성	996	996	-	996	996 [941]	-	-	798
▪ 미사조정공원 안전시설 강화 및 노후시설 정비	508	508	-	508	508 [506]	-	-	1,498
▪ 올림픽수영장~KSPO DOME 구역 주차개선 사업	100	100	-	100	100 [47]	-	-	338
▪ 올림픽공원 복합문화공간 기능 강화 연구 용역	300	300	-	300	300 [133]	-	-	-

* 기금운용계획변경을 통해 건설보상비(420-00) 5억 1,600만원 감액

자료: 문화체육관광부

(나) 사전행정절차 지연에 따른 원주 스포츠가치센터 건립 지연

내역사업 '원주 스포츠가치센터 건립'은 2025회계연도 국비 지원액 21억 9,900만원을 포함한 총사업비 459억 8,600만원을 투입하여 원주시에 스포츠가치센터를 조성하는 사업으로, 2022년 건립 타당성 조사 용역비가 최초 편성된 이후 2024년부터 건축기획 및 설계를 위한 예산이 순차적으로 편성되어 왔음.

[원주 스포츠가치센터 건립 개요]

□ **대상 위치** : 강원특별자치도 원주시 호저면

□ **규모** : 부지 47,205㎡, 건축연면적 9,566.8㎡ *지상 1~3층(체육시설 및 청소년 수련시설)

□ **총사업비** : 459억 8,600만원

□ **추진 연혁**

○ ('22.1.) 타당성 조사비 200백만원 국민체육진흥기금 반영
○ ('22.1.~11.) 부지 관련 업무협의(국민체육진흥공단·문화체육관광부↔원주시)
○ ('23.2.~10.) 타당성조사 연구용역 수행
○ ('24.2.) 건립 총사업비 승인(기획재정부)
○ ('24.3.) 국민체육진흥공단 사업계획 수립 및 문화체육관광부 승인
○ ('24.4.~8.) 건축기획 용역 수행
○ ('24.8.) 공공건축 사업계획 사전검토 및 공공건축심의 완료
○ ('24.10.~12.) 설계용역 발주 및 계약체결

□ **사업 집행절차**



자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

그러나 2024년에는 설계용역이 연도 내 마무리되지 않아 설계비 상당액이 차년도로 이월되었으며, 2025년에는 부지매입을 위한 건설보상비 13억 6,200만원 전액이 불용되거나 타 사업 재원으로 사용되는 등 사업추진 지연에 따른 집행 실적이 매우 부진한 상황임.

[원주 스포츠가치센터 건립 연도별/비목별 집행 현황]

(단위: 백만원)

연도	비목	예산	실집행	실집행률	다음연도 이월액	불용액	실집행 부진 사유
2024	기본조사설계비 (420-01)	314	102	32.5%	212	-	용역 과업완료일 미도래
	시설부대비 (420-05)	30	1	3.3%	23	6	낙찰차액 등
2025	건설보상비 (420-00)	846	-	0%	-	846	도시계획 인허가 등 법적 행정절차가 수반됨에 따라 사업부지 매입기간에 장기간 소요 *당초 계획액 1,362백만원 중 516백만원 감액 변경
	기본조사설계비 (420-01)	526	526	100%	-	-	
	실시설계비 (420-02)	928	834	89.9%	46	48	낙찰차액
	시설부대비 (420-05)	134	72	53.7%	-	62	조달 계약수수료, 설계적정성검토 수수료 집행잔액 등
2026 (~6.30.)	건설보상비 (420-00)	1,362	-	0%	-	-	타당성재조사 절차 진행에 따른 총사업비 미확정으로 실집행 지연
	실시설계비 (420-02)	607	-	0%	-	-	
	시설부대비 (420-05)	112	-	0%	-	-	

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

이에 대하여 문화체육관광부는 인허가 및 사업부지 매입 등 사전행정절차에 예상보다 장기간이 소요되었고, 총사업비 계약에 따른 낙찰차액 반납, 예산 편성단계에서 확정할 수 없는 조달계약 수수료 발생 등으로 인해 이월 및 불용이 불가피했다는 입장임.

이러한 행정절차 지연으로 인해 당초 2026년으로 예정되었던 착공시기가 2027년으로 연기되었음. 2026년에는 착공을 위한 공사비 예산을 별도로 편성하지 않고, 스포츠가치센터 건립 총사업비 증가에 따른 타당성 재조사를 실시하는 등 전체적인 사업 추진의 정체가 지속되고 있는 실정임.

[원주 스포츠가치센터 건립 당초 계획 대비 추진 경과]

당초 계획*	추진 경과	향후 계획
○ ('22.12.~'23.10.) 타당성조사 ○ ('24.4.~'25.6.) 기본조사설계, 도시계획 인·허가 ○ ('25.6.~'26.3.) 실시설계 완료 및 토지보상 ○ ('26.3.~'28.12.) 공사 착공 및 준공 ○ ('29.3.) 시범운영 및 정식개관	○ ('23.11.) 타당성조사용역 완료 ○ ('25.7.) 계획설계 완료 ○ ('25.10.) 조달청 설계 적정성 검토 완료 ○ ('26.1.) 중간설계 ○ ('26.5.) 타당성재조사 필요 협의(기획예산처) ○ ('26.7.1.) 재정투자평가위원회 심의 완료(기획예산처)	○ ('26.7.) 총사업비 증가(460억원→681억원)에 따른 타당성 재조사 실시 - 물가상승, 토목공사비 증가 등 현장 여건 반영에 따른 사업계획 조정

* 총사업비 승인 이후 원주 스포츠가치센터 건립사업 예산이 최초 편성된 2024년 사업계획

자료: 문화체육관광부

이처럼 사업계획이 당초보다 지연됨에 따라, 문화체육관광부는 2025년 하반기에 전액 불용이 예상되는 동 사업 건설보상비 13억 6,200만원 중 5억 1,600만원을 ‘스포츠윤리센터 운영 지원’ 등 타 프로그램 사업으로 변경 집행하였음.

「예산 및 기금운용계획 집행지침」(기획예산처)에 따라 타 프로그램에 속한 사업 간 기금운용계획 변경을 위해 기획예산처와의 사전 협의 절차를 거쳤다고는 하나, 이는 정부가 편성하고 국회가 심의·의결한 기금운용계획의 본래 목적과 상이하게 집행된 것으로 향후 유사 사례가 발생하지 않도록 집행관리를 강화할 필요가 있음.

[건설보상비 기금운용계획 변경 내역]

변경 전 사업 (프로그램) (세부사업)	변경 후 사업 (프로그램) (세부사업)	집행내역(백만원)			보조금 교부기관	계획수정 사유
		합계	민간경상보조	민간위탁사업비		
원주 스포츠가치센터 건립 (5300 스포츠산업 육성) (5364-303 올림픽스포츠 콤플렉스 조성)	2025 세계올림픽 도시연맹 총회 (5100 생활체육 육성) (5161-307 체육·문화예술 사업의 지원)	400	400	-	2018평창 기념재단	2025 세계올림픽도시연맹 총회 평창군 유치 확정에 따른 원활한 행사 개최 지원 * 변경일 : 25.7.8.
	스포츠윤리센터 운영지원 (5200 전문체육 육성) (5261-321 스포츠윤리센터운영)	66	66	-	스포츠 윤리센터	「국민체육진흥법」 개정에 따른 스포츠윤리센터 업무확대로 운영예산 지원 증액 * 변경일 : 25.11.3.
	스포츠윤리센터 사업지원 (5200 전문체육 육성) (5261-321 스포츠윤리센터운영)	50	-	50	스포츠 윤리센터	
합계		516	466	50		

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

(다) 남양주 스포츠가치센터 건립 타당성조사 용역비 재이월

남양주 스포츠가치센터 건립 사업은 건립 타당성조사 용역 수행을 위한 자치단체 경상보조예산 2억원이 2024년 최초 편성되었음. 그러나 당해 연도 내 예산이 집행되지 않아 2025년으로 전액 이월되었고, 2025년에는 3,500만원만 집행되어 잔액 1억 6,500만원이 2026년으로 재이월되었음[186].

[남양주 스포츠가치센터 건립 연도별 집행 현황]

(단위: 백만원)

구분	연도	비목	예산*	실집행**	실집행률	차년도 이월액	불용액	실집행 부진 사유
남양주	2024	자치단체경상보조 (330-01)	200	-	0%	200	-	용역 과업완료일 미도래
	2025	자치단체경상보조 (330-01)	200	35	17.5%	165	-	용역 과업완료일 미도래
	2026 (~6.30)	자치단체경상보조 (330-01)	165	-	0%	-	-	

* 이월예산 포함

** 당해 회계연도 기준 실집행액

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

문화체육관광부는 동 사업의 재이월에 대하여 「국고보조금 통합관리지침」 제25조의2제1항제2호에 따라 중앙관서의 장의 승인을 거쳤다는 입장임.

186) 문화체육관광부에 따르면, 남양주 스포츠가치센터 건립 타당성조사 용역은 적합한 부지 확보에 어려움이 있어 2026년 상반기 과업이 일시 중단되었으며, 2026년 7월 말 기준 용역이 완료되어 연내 잔여예산을 집행할 예정임.

[「국고보조금 통합관리지침」 관련 규정]

제25조(보조사업비의 이월) ① 보조사업자는 보조금을 교부받은 후 원칙적으로 다음 회계연도에 이월하여 사용할 수 없다.

② 제1항에도 불구하고 다음 각 호에 해당하는 경우 다음 회계연도로 이월하여 사용할 수 있다.

1. 연도 내에 지출원인행위를 하고 불가피한 사유로 연도 내에 지출하지 못한 경비와 지출원인행위를 하지 아니한 그 부대경비
2. 인건비 등 경상적 경비, 재해복구 경비
3. 지출원인행위를 위하여 입찰공고를 한 경비 중 입찰공고 후 협상에 의한 계약 등으로 장기간이 소요되는 경비
4. 그 밖에 이월이 불가피하다고 중앙관서의 장이 인정하는 경우

제25조의2(보조사업비의 재이월) ① 제25조에 따라 이월한 경비 중 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경비의 금액은 재이월하여 사용할 수 있다.

2. 제25조제2항제3호 내지 제4호에 따라 이월한 경비 중 이월한 회계연도 내에 지출원인행위를 하고 불가피한 사유로 해당연도 내에 지출하지 못한 경비와 지출원인행위를 하지 아니한 그 부대경비

「문화체육관광부 소관 국고보조금 운영관리지침」(문화체육관광부)에 따르면, 보조사업자는 인건비 등 경상적 경비, 재해복구 경비, 입찰공고 후 장기간이 소요되는 경비 등 예외적인 경우에 한하여 중앙관서의 승인을 받아 보조금을 재이월할 수 있음.

따라서 보조금의 재이월 규정은 단년도 예산 원칙에 근거하여 제한적이고 보수적으로 해석·적용되어야 함에도, 문화체육관광부가 타당성 조사 용역 수행 지연을 이유로 사업비를 2026년까지 재이월하여 사용하도록 한 것은 관련 지침을 완화하여 해석한 측면이 있음.

이처럼 문화체육관광부는 다수의 스포츠가치센터 건립이 동시 진행 중인 상황에서, 기획 및 타당성조사부터 사전행정절차 이행, 설계 등 사업 각 단계별로 사업 지연과 집행 부진을 연례적으로 반복하고 있는바, 향후 사업 추진 시 제반 여건을 철저히 사전 검토한 후 실현 가능한 사업계획을 수립·재정비하여 과도한 이월액 및 불용액이 발생하지 않도록 하여야 할 것임.

특히 2026년부터 고양·수원 등 다양한 신규 지역을 대상으로 스포츠가치센터 건립 타당성조사 용역이 추가로 추진될 예정임.

[지역별 스포츠가치센터 건립 추진내역 및 계획]

사업연도	구분	추진내역	사업규모	총사업비
2015 ~ 2023	진주	준공('23.2월)	부지면적 48,742㎡ 연면적 11,817.98㎡	42,151백만원
2024 ~ 2028(예정)	원주	기본설계중	부지면적 47,205㎡ 연면적 9,566.8㎡	45,986백만원
2024 ~ 2025	파주	타당성조사 용역 완료	-	-
2024 ~	남양주	타당성조사 용역 추진 중	-	-
2026 ~	고양	타당성조사 용역 추진 예정	-	-
2026 ~	수원		-	-
2026 ~	전주		-	-
2026 ~	내포신도시(충남)		-	-

자료: 문화체육관광부

따라서 문화체육관광부는 향후 타당성조사 결과에 따라 건립 대상 지방자치단체를 선정할 때 사업계획서상 행정절차 이행 가능성을 철저히 검토하여야 하며, 건립 진행 시 주기적인 집행 점검, 지방자치단체별 실집행률을 고려한 국비 교부, 애로사항 및 모범사례 공유 등 체계적이고 다각적인 방안을 마련할 필요가 있음.

(2) 국제대회 국내개최 지원(국민체육진흥기금, 5461-302)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국제대회 국내개최 지원’은 「국제경기대회 지원법」[187]에 따라 종목경기단체와 지방자치단체가 유치한 국제경기대회의 국내 개최를 지원하는 사업으로, 공모 등의 방식을 통해 지원 대상 국제대회 및 지방자치단체를 선정하여 국비를 정액지원하고 있음.

내역사업인 ‘종목별 국제대회 개최지원’과 ‘지자체 개최 국제경기대회 지원’은 종목단체 또는 지방자치단체에서 국제경기대회를 개최할 때 발생하는 운영비의 일정 부분을 국고보조금으로 지원하는 것임.

동 내역사업의 지원 대상은 국비 20억원 미만을 투입하는 대회로 한정하며, 국비 지원 신청액이 20억원 이상인 대규모 대회에 대해서는 「국제행사 유치개최 등에 관한 규정」[188]에 따라 기획예산처 국제행사심사위원회의 사전심사를 거친 후 대회별 내역사업을 별도 신설하여 지원함.

---

187) **제4조(국가와 지방자치단체의 책무)** 국가와 지방자치단체는 대회의 성공적 개최를 위하여 필요한 시책을 강구하여야 하며, 그 추진에 필요한 행정적·재정적 협조와 지원을 할 수 있다.

188) **「국제행사의 유치·개최 등에 관한 규정(기획예산처훈령)」**
제2조(적용범위) ① 이 규정은 중앙행정기관(대통령 및 국무총리 직속기관을 포함한다. 이하 같다), 광역자치단체가 개최하는 국제행사 중에서 20억원 이상의 국고 지원을 요청하는 경우에 적용한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 심사대상에서 제외한다.
1. 해당 국제행사를 지원하는 사업의 예산이 국가균형발전특별법 제40조 및 같은 법 시행령 제43조에 따른 포괄보조금으로 편성되는 경우
2. 광역자치단체가 주관하는 국제행사의 경우, 광역자치단체가 총사업비의 40% 미만을 부담하는 경우

2025회계연도에는 계획액 507억 5,800만원 중 506억 1,800만원을 집행하였고, 1억 4,000만원이 불용되었음.

[2025회계연도 국제대회 국내개최 지원 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년						2026년
	계획액		계획현액	집행액[실집행액]	다음연도이월액	불용액	계획액
	당초	수정					
□ 국제대회 국내개최 지원	50,758	50,758	50,758	50,618 [37,238]	-	140	62,282
▪ 종목별 국제대회 개최 지원	3,600	3,600	3,600	3,600 [3,590]	-	-	3,600
▪ 지자체 개최 국제대회 지원	6,000	6,000	6,000	5,860 [5,807]	-	140	7,000
▪ 국제대회유치개최 역량 강화	500	500	500	500 [492]	-	-	450
▪ 올림픽 유치 지원	1,000	1,000	1,000	1,000 [728]	-	-	900
▪ 2026대구세계마스터즈 육상경기대회 지원	786	786	786	786 [361]	-	-	594
▪ 2027충청권하계세계대학경기대회 지원	38,872	38,872	38,872	38,872 [26,260]	-	-	49,738

자료: 문화체육관광부

(나) 충청권 하계세계대학경기대회 개최를 위한 시설 신축·개보수 사업 신속 집행 필요

내역사업 '2027 충청권 하계세계대학경기대회 지원'은 2027년 개최 예정인 동 대회의 제반사항 준비를 지원하는 사업임.

문화체육관광부는 2025회계연도 계획액 388억 7,200만원 전액을 대회 조직위원회와 충청권 3개 지방자치단체(충청남도, 충청북도, 대전광역시)[189]에 교부하였으며, 이 중 262억 6,000만원이 집행되었고 124억 9,600만원의 이월과 1억 5,100만원의 불용이 발생하였음.

[2027 충청권 하계세계대학경기대회 지원 집행현황]

(단위: 백만원, %)

내역사업·내내역사업 (사업시행주체)	2025년				
	계획액 (A)	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)
□ 2027 충청권 하계세계대학경기대회 지원	38,872	26,260	12,496	151	67.6
▪ 시설비 (지방자치단체)	26,111	14,491	11,620	-	55.5
▪ 대회 운영비 (2027 충청권 하계세계대학경기대회 조직위원회)	12,761	11,769	876	151	92.2

자료: 문화체육관광부

189) 문화체육관광부는 대회 공동 개최지인 세종특별자치시에 대하여도 2027년에 훈련장 개보수를 위한 시설비 지원을 계획 중임.

2027 충청권 하계세계대학경기대회[190]는 국제대학스포츠연맹(FISU)이 주최하여 2년마다 한 번씩 홀수 해에 개최되는 세계대학경기대회로, 2027년 8월 1일부터 8월 12일까지 충청권 4개 시·도(대전, 세종, 충북, 충남)에서 열릴 예정임.

동 대회 개최를 위한 총사업비는 5,632억원(국비 1,642억원, 지방비 3,009억원, 자체수익금 981억원)으로, 국비는 2024년부터 2027년까지 연차별로 투입될 계획임.

[2027 충청권 하계세계대학경기대회 개요]

대회명	2027 충청권 하계세계대학경기대회
주최·주관 기관	(주최) 국제대학스포츠연맹(FISU) (주관) 2027 충청권 하계세계대학경기대회 조직위원회
대회장소	충청권 4개 시·도(대전, 세종, 충북, 충남)
대회기간	2027.8.1.(일)~8.12.(목), 12일간
총사업비	5,632억원(국비 1,642억원, 지방비 3,009억원, 수익금 981억원)
사업기간	2023~2027 (국비 편성은 2024~2027)
사업수행방식	지자체보조(시설비, 각 지자체) 및 민간경상보조(운영비, 조직위원회)
추진 경과	○ ('20.11.~12.) 충청권 4개 시도의회 공동유치 동의 의결 ○ ('21.07.20.) 대회 유치 승인(문화체육관광부) ○ ('22.07.29.) 대회 국제행사 승인(기획재정부) ○ ('22.11.10.~11.12.) FISU 집행위원회 총회(유치 성공) ○ ('23.06.30.) 조직위원회 설립 인가 ○ ('23.08.21.) 기재부 재정사업평가위원회 예비타당성조사 면제(국무회의 의결) ○ ('23.09.) 사업계획 적정성 검토 착수(KDI) ○ ('24.08.) 대회 총사업비 확정(기재부 재정사업평가위원회 의결)

자료: 문화체육관광부

190) 구 유니버시아드(Universiade), 2023년 대회부터 '세계대학경기대회(World University Games)'로 명칭 변경

[2027 충청권 하계세계대학경기대회 총사업비 연차별 투자계획]

(단위: 백만원)

구 분		합계	'22	'23	'24	'25	'26	'27
합계 (A+B)	합계	563,245	32,300	29,821	76,403	92,444	159,581	172,696
	국비	164,229	-	-	39,357	38,872	49,738	36,262
	지방비	300,915	32,300	29,821	34,522	43,572	89,907	70,793
	자체수입	98,101	-	-	2,524	10,000	19,936	65,641
시설비 (A)	소계	218,650	-	8,005	53,224	58,815	86,087	12,519
	국비	60,851	-	-	20,762	26,111	10,396	3,582
	지방비	157,799	-	8,005	32,462	32,704	75,691	8,937
	자체수입	-	-	-	-	-	-	-
운영비 (B)	소계	344,595	32,300	21,816	23,179	33,629	73,494	160,177
	국비	103,378	-	-	18,595	12,761	39,342	32,680
	지방비	143,116	32,300	21,816	2,060	10,868	14,216	61,856
	자체수입	98,101	-	-	2,524	10,000	19,936	65,641

자료: 문화체육관광부

동 사업의 국비 지원은 조직위원회 대상의 '운영비(민간경상보조)'와 각 지방자치단체 대상의 '시설비(자치단체자본보조)'로 이원화되어 집행되고 있음.

2025년 운영비의 경우 국비 127억 6,100만원 중 117억 6,900만원이 실집행(집행률 92.2%)되어 집행관리에 큰 문제는 없는 것으로 보임. 반면 시설비의 경우 국비 261억 1,100만원 중 144억 9,100만원만이 실집행되어 실집행률이 55.5%로 현저히 부진하며, 집행 실적이 부진했던

2024년(집행률 71.8%)과 비교해도 실집행률이 16.3%p 감소한 수치임.

[2024~2026 회계연도별 집행 현황(운영비 및 시설비)]

(단위: 백만원)

구분	회계연도	보조사업자	예산 (교부액)	집행 (실집행)	집행률 (실집행률)	이월액	불용액
운영비	2024	2027충청권 하계세계대학 경기대회 조직위원회	21,748 (18,595)	18,595 (5,105)	85.5%* (23.5)	13,451*	39
	2025		12,761 (12,761)	12,761 (11,769)	100% (92.2)	876	151
	2026 (~5.)		39,342 (27,540)	27,540 (3,726)	70.0% (9.4)	-	-
시설비	2024	충남·충북	24,643 (20,762)	20,762 (17,685)	84.3% (71.8%)	3,077	-
	2025	충남·충북·대전	26,111 (26,111)	26,111 (14,491)	100% (55.5%)	11,620	-
	2026 (~5.)	충남·충북·대전	10,396 (3,147)	3,147 (-)	30.3% (-)	-	-

* 실시설계 적격자 선정('25.2.) 및 우선 시공분 착수 등 행정절차상 시간 소요에 따른 이월

자료: 문화체육관광부

이에 대하여 문화체육관광부는 설계 및 공사계약 입찰 등 사전 행정절차에 상당기간이 소요되어 예산 상당액(116억 2,000만원)이 이월되었다는 입장이나[191], 대회 개최가 임박한 시점 기준으로 시설 신축 및 개보수 사업의 실질적인 진척도가 낮은 상황임.

191) 2024년에도 유사하게, 공정별 선금 지급 후 공사 완료 시점이 차년도로 넘어감에 따라 준공금이 지급되어 이월액이 발생하였음.

[대회 관련 시설 공사 현황]

분류	시설명	지역	사업비	집행액*	사업 기간	추진현황	공정률
신축 (2)	충남 국제테니스장	충남	81,686	26,604	'23～'27	센터코트 및 실내코트 바탕정리 및 방수공사, 실내코트 거터 및 벽막 설치	44%
	청주 다목적실내체육관	충북	107,502	43,709	'23～'27	지붕공사 거터 AL창호공사, 지붕철골 내화도장	49%
경기장 개보수 (17)	대전용운국제수영장	대전	14,461	3,600	'25～'27	'26.6.~9. 설계중 '26.10.~'27.05. 공사	
	아산배미수영장	충남	3,304	-	'25～'27	설계 발주 준비	
	단국대학교체육관	충남	9,038	107	'25～'27	설계 중	
	김수녕양궁장	충북	1,123	-	'25～'27	설계 중	
	호암체육관	충북	4,308	20	'25～'27	설계 중	
	증평종합스포츠센터	충북	1,445	44	'25～'27	설계 중	
	청주체육관(M)	충북	1,194	-	'25～'27	설계 중	
	청주올림픽기념 국민생활관	충북	1,718	15	'25～'27	설계 중	
	탄금호국제조정경기장	충북	2,263	513	'25～'27	설계 중	
	천안유관순체육관	충남	692	18	'26～'27	공사 중	
	이순신체육관	충남	219	-	'26～'27	설계 발주 준비	
	윤봉길체육관	충남	1,695	15	'26～'27	설계 중	
	아산배방스포츠센터	충남	166	-	'26～'27	설계 발주 준비	
	아산복합스포츠센터	충남	209	-	'26～'27	설계 중	
	단국대학교보조경기장	충남	188	-	'26～'27	설계 중	
	천안유관순체육관 보조경기장	충남	295	16	'26～'27	공사 중	
	호암제2체육관	충북	189	-	'26～'27	설계 중	

* 2026년 7월 기준, 국비 및 지방비 포함

자료: 문화체육관광부

우선 신축 사업의 진척도를 보면, 충청남도 국제테니스장(2025년 8월 착공)과 충청북도 청주다목적실내체육관(2025년 9월 착공)은 공사를

개시했으나, 2026년 상반기까지 공정률이 40%~50% 수준으로 나타나 철저한 공정관리가 필요함.

개보수 사업의 경우, 2025년에 개시된 사업 대부분은 당초 사업계획서상 2026년 상반기 내 본공사 착공을 계획하고 있었으나[192], 2026년 7월 현재까지 여전히 설계 단계 또는 설계 발주 단계에 머물러 있어 실질적인 착공 및 준공까지 상당한 시일이 소요될 것으로 예상됨.

경기장 시설의 신축 및 개보수가 적기에 완료되지 못할 경우 대회 운영 전반에 차질이 불가피하므로, 주요 신축 및 개보수 사업의 실집행률이 저조한 현재의 상황에 신속히 대처할 필요가 있음.

따라서 문화체육관광부는 충청남도·충청북도·대전광역시 등 관련 지방자치단체 및 대회 조직위원회와 긴밀히 협력하여 잔여 설계 절차를 조속히 마무리하고, 착공 및 행정절차 기간을 최대한 단축함으로써 예산의 신속한 집행과 철저한 공정 관리에 만전을 기하여야 할 것임.

192) 사업계획서상, 2025년 개시 사업 중 충청북도 호암체육관 개보수사업 외(착공 계획일: 2026년 2월) 타 개보수사업은 모두 2026년 5월부터 본공사 착공을 계획하였음.

(다) 다년도 국제대회 지원사업 집행관리를 위한 성과지표 개선 필요

동 세부사업의 2025회계연도 성과계획서상 성과지표는 ① 개최 국제대회의 우수선수 참여율, ② 국내개최 국제대회 참가선수 만족도[193] 등 2개 지표로 구성됨. '개최 국제대회 우수선수 참여율'은 당해 연도에 개최된 국제대회별 우수선수 참여비율의 평균을 측정하고, '국내개최 국제대회 참가선수 만족도'는 참가선수 대상 만족도 조사의 평균 점수를 산출하는 구조임.

[2022 ~ 2026 회계연도 성과계획서 상 성과지표 및 성과 달성도]

성과지표	구분	2022	2023	2024	2025	2026	측정방법
개최 국제대회 우수선수 참여율(%)	목표	30.96	30.84	32.42	32.02	32.31	대회별 우수선수 참여비율의 평균 ∑(우수 선수 수 / 전체 참가선수 수)/ 대회 수 * 우수선수 :세계 랭킹 30위 이내, 국내대회 3위 이내
	실적	31.96	32.01	33.02	31	-	
	달성도	103.2	103.7	101.8	96.8	-	
국내개최 국제대회 참가선수 만족도(점)	목표	-	-	-	75	78	'종목별 국제대회 개최지원 사업' 참가선수 만족도 조사
	실적	-	-	-	89	-	
	달성도	-	-	-	118.6	-	

자료: 문화체육관광부

주무부처인 문화체육관광부와 보조사업자인 대한체육회는 매년 당해 연도에 개최된 지방자치단체·종목단체 국제대회 전체에 대한 성과평가를 연구용역 방식으로 실시하고 있음. 이를 통해 대회운영 수준,

193) 2023 회계연도 재정사업 자율평가(2024년 실시) 실시 결과, 보다 객관적으로 성과를 나타낼 수 있는 성과지표를 추가 개발하도록 제안함에 따라 2025회계연도부터 해당 지표가 추가되었음.

재정 관리, 개최 환경 구축, 대회 성과 등 다각적인 부문에서 대회 개최 목적이 충분히 달성되었는지를 사후 검증함.

이러한 현행 성과지표 구성 및 사후 검증 방식은 해당 연도 내에 대회가 실제 개최 및 완료되는 단년도 지원사업(종목별·지방자치단체 개최지원 사업)의 실적과 성과를 사후 평가하는 데는 적절할 수 있음.

그러나 동 세부사업에는 '2027 충청권 하계세계대학경기대회 지원', '2026 대구세계마스터즈 육상경기대회 지원'과 같이 사전 준비 및 인프라 구축을 위해 여러 회계연도에 걸쳐 예산이 투입되는 다년도 지원사업이 함께 편성되어 있음.

단년도 지원사업과 달리 대회가 직접 열리지 않는 준비 연도의 다년도 지원사업은 선수 참여율이나 만족도와 같은 사후 평가지표를 원천적으로 측정할 수 없으므로, 현행 지표 체계는 미개최 상태인 다년도 지원사업의 국제대회 준비 실적과 집행 적정성을 평가하기에 적절하지 않음.

특히 사업 특성상 단년도 지원사업은 대회 개최 시 발생하는 운영비를 지원하고 있으므로 대회 개최가 완료되면 운영비 집행 역시 큰

차질 없이 집행되고 있으나, 개별 내역사업으로 편성된 다년도 지원사업은 사전 행정절차 지연 및 사업계획 재수립 등으로 인한 실집행 부진 문제가 매년 반복적으로 발생하고 있음. 실례로 '2026 대구세계마스터즈 육상경기대회 지원'의 경우 2025년 실집행률이 46%에 머무르고 있음[194].

[2023~2025 국제대회 개최지원 사업 집행 현황]

(단위: 백만원, %)

연도	내역사업	보조사업자	계획액	교부액	전년도 이월액	교부 현액	실집행액 (집행률)	이월액	불용액
2023	종목별 국제대회 개최 지원	대한체육회	3,600	3,600	-	3,600	3,486 (96.8)	-	-
	지자체 개최 국제대회 지원	광역지자체	5,000	4,936	-	4,936	4,692 (95.1)	-	64
	2023 전북아태 마스터스대회 지원	대회 조직위	270	270	-	270	265 (98.1)	-	-
	2024강원동계청소년 올림픽대회 지원	대회 조직위	15,995	15,995	-	15,995	8,561 (53.7)	-	-
	2024강원동계청소년 올림픽 문화프로그램	대회 조직위, 강원도	16,325	16,325	-	16,325	7,560 (46.3)	-	-
	2024 부산세계탁구 선수권대회	대회 조직위	4,176	4,176	-	4,176	0 (0.0)	-	-
2024	종목별 국제대회 개최 지원	대한체육회	3,600	3,600	-	3,600	3,535 (98.2)	-	-
	지자체 개최 국제대회 지원	광역지자체	6,000	6,000	-	6,000	5,725 (95.4)	-	-
	2024 부산세계탁구 선수권대회	대회 조직위	540	540	-	540	521 (96.5)	-	-
	2027충청권하계세계 대학경기대회	대회 조직위	46,391	39,357	-	39,357	22,790 (57.9)	-	7,034

194) 동 사업의 집행부진 사유에 대하여 문화체육관광부에서는 세계마스터즈육상연맹 현장실사 결과를 반영하여 분야별 사업운영 방안을 재수립함에 따라 집행이 지연되었다는 입장임.

연도	내역사업	보조사업자	계획액	교부액	전년도 이월액	교부 현액	실집행액 (집행률)	이월액	불용액
2025	종목별 국제대회 개최 지원	대한체육회	3,600	3,600	-	3,600	3,590 (99.7)	-	-
	지자체 개최 국제대회 지원	광역지자체	6,000	5,860	-	5,860	5,807 (99.1)	-	-
	2027충청권하계세계대학경기대회	대회 조직위	38,872	38,872	-	38,872	26,260 (67.6)	-	-
	2026대구세계마스터즈육상경기대회	대회 조직위	786	786	-	786	361 (46.0)	-	-

자료: 문화체육관광부 제출자료 재구성

이처럼 인프라 조성 및 준비 단계에서 다년도 지원사업의 지연과 실집행 부진이 반복적으로 발생하고 있음에도, 동 세부사업의 종합 성과 평가는 단년도 지원사업을 대상으로 하여 이미 개최 완료된 대회 위주의 만족도 점수 등을 근거로 우수하게 산출되고 있음.

따라서 문화체육관광부는 당해연도 개최 대회를 대상으로 하는 단년도 지원사업과 연차별 준비가 수반되는 다년도 지원사업의 성과지표 체계를 이원화하여 평가의 객관성을 제고하여야 함.

아울러 대회가 개최되지 않는 준비 연도의 다년도 지원사업에 대해서는 사업비 또는 보조금 집행률 등을 정량적으로 반영할 수 있는 과정 중심의 지표를 신설하여, 결산 심사 결과와 성과 관리가 실질적으로 상호 연계되도록 성과 지표 체계를 개선할 필요가 있음.

(3) 장애인 생활체육 지원(국민체육진흥기금, 5561-301)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘장애인 생활체육 지원’은 장애인 생활체육활동 지원, 장애인 생활체육 인식개선 및 홍보, 장애인 생활체육지도자 배치 및 관리, 장애인 체력인증센터 운영, 장애인 국내대회 지원 등을 추진하여 장애인의 생활체육 참여 확대를 도모하는 사업임.

2025회계연도에는 계획액 296억원 중 295억 9,100만원을 집행하였고, 불용액은 900만원임.

[2025회계연도 장애인 생활체육 지원 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년						2026년
	계획액		계획 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정					
□ 장애인 생활체육 지원	29,600	29,600	29,600	29,591 [26,109]	-	9	28,782
▪ 장애인 생활체육 활동 지원	5,606	5,606	5,606	5,606 [5,257]	-	-	5,554
▪ 장애인 생활체육 인식개선 및 홍보	1,082	1,082	1,082	1,082 [1,080]	-	-	853
▪ 장애인생활체육지도자 배치 및 관리	17,470	17,470	17,470	17,461 [15,675]	-	9	17,470
▪ 장애인체력인증센터 운영	3,111	3,111	3,111	3,111 [2,974]	-	-	2,937
▪ 장애인 국내대회 지원	2,331	2,331	2,331	2,331 [2,300]	-	-	1,968

자료: 문화체육관광부

(나) 장애인 생활체육 참여율 제고를 위한 장애인 생활체육 지도자 처우개선 필요

동 사업의 2025회계연도 성과계획서상 성과지표는 '장애인 생활체육 참여율'로, 전체 등록 장애인 중 재활치료 이외의 목적으로 주 2회 이상(1회당 30분 이상) 집 밖에서 운동하는 장애인(생활체육 참여 장애인)의 비율로 산출됨.

[2021 ~ 2025회계연도 성과계획서 상 성과지표 및 성과 달성도]

성과지표	구분	2021	2022	2023	2024	2025	2025 목표치 산출근거	측정산식
장애인 생활체육 참여율 (%)	목표	25.3	23.8	26.4	36.1	37.4	최근5개년 평균 실적 상승폭 2.2%p을 반영해 24년 실적에 적용	생활체육 참여장애인수 /장애인등록인구 (보건복지부)×100
	실적	20.2	26.6	33.9	35.2	34.8		
	달성도	77.4	111.8	128.4	97.5	93		

자료: 문화체육관광부

장애인 생활체육 참여율은 2021~2023년 동안 큰 폭으로 상승하였으나, 2023~2025년에는 33%~35% 수준으로 정체 중이며, 목표 달성도 또한 지속적으로 하락하고 있음.

성과지표 측정 근거자료인 '2025년 장애인 생활체육조사[195]'에 따르

195) 문화체육관광부 및 대한장애인체육회에서 전국 10세 이상 69세 이하 등록 장애인 10,000명을 대상으로 진행(조사기관: ㈜한국갤럽조사연구소)

면 장애인의 체육시설 이용률은 18.2%로 저조한 실정임. 체육시설을 이용하지 않는 주요 원인은 ① 혼자 운동하기 어려워서(26.8%), ②체육시설과 거리가 멀어서(17.1%), ③ 시간이 부족해서(13.6%) 순으로 나타남.

문화체육관광부에서는 장애인의 생활체육 참여율 제고를 위해 장애인과 비장애인이 모두 이용할 수 있는 사회통합형 체육시설인 '반다비 체육센터' 건립 지원 증액, '장애인스포츠강좌이용권' 지원 확대, 장애인 체력인증센터 및 장애인 생활체육 프로그램 운영 등 다양한 방안을 강구하고 있음.

다만, 장애인의 체육시설 미이용의 가장 큰 원인이 독자적 운동 수행의 어려움에 있다는 점을 고려할 때, 시설·재정 지원뿐만 아니라 장애인을 현장에서 밀착 지도할 전담 지원인력인 장애인 생활체육지도자를 대폭 확충하여 운용할 필요가 있음.

이와 관련하여 내역사업인 '장애인생활체육지도자[196] 배치 및 관리'가 편성되어 있음. 동 사업은 시·도 장애인체육회에 장애인생활체육지도자 인건비(국비 50%)를 교부하는 사업으로, 2023~2025년 간 지방

196) 1·2급 장애인스포츠지도사 자격을 취득한 사람으로써, 비장애인 대상인 1·2급 생활스포츠지도사와 달리 특수체육론 과목 평가, 장애인 특화종목 실기 평가를 통과하여야 취득할 수 있음.

자치단체별 인건비 집행률은 소폭 상승하고 있으나, 여전히 비장애인 생활체육지도자 인건비 집행률에 비해 매년 낮게 나타나고 있음.

[2023~2025 지역별 장애인·비장애인 생활체육지도자 인건비 집행률]

(단위: 백만원, %)

구분	시·도	2023			2024			2025		
		예산	실집행	실집행률	예산	실집행	실집행률	예산	실집행	실집행률
장애인	서울	1,755	1,755	100	1,831	1,831	100.0	1,895	1,760	92.9
	부산	840	603	71.8	861	532	61.8	875	797	91.1
	대구	488	463	94.9	501	485	96.8	518	481	92.9
	인천	1,069	581	54.3	1,095	685	62.6	1,118	786	70.3
	광주	641	641	100	689	629	91.3	713	703	98.6
	대전	488	366	75	516	426	82.6	551	525	95.3
	울산	565	443	78.4	579	502	86.7	599	538	89.8
	세종	260	203	78.1	266	266	100.0	292	263	90.1
	경기	2,061	1,736	84.2	2,191	1,848	84.3	2,268	2,043	90.1
	강원	702	543	77.3	720	587	81.5	745	668	89.7
	충북	656	656	100	720	720	100.0	745	670	89.9
	충남	1,893	1,436	75.8	1,988	1,988	100.0	2,057	1,768	86.0
	전북	1,007	1,007	100	1,049	815	77.7	1,085	1,035	95.4
	전남	824	601	72.9	845	643	76.1	875	756	86.4
	경북	687	469	68.3	704	529	75.1	729	669	91.8
	경남	641	517	80.6	720	601	83.5	745	686	92.1
	제주	366	296	80.9	376	319	84.8	389	344	88.4
	전체	**14,943**	**12,316**	**82.4**	**15,651**	**13,406**	**85.7**	**16,199**	**14,492**	**89.5**
비장애인	서울	5,292	4,469	84.4	5,479	5,014	91.5	5,611	5,611	100
	부산	1,914	1,914	100	1,975	1,868	94.6	2,049	2,049	100
	대구	1,588	1,401	88.2	1,736	1,584	91.2	1,810	1,711	94.5
	인천	1,746	1,509	86.4	1,831	1,576	86.1	1,901	1,757	92.4
	광주	1,296	1,180	91.1	1,343	1,343	100	1,383	1,312	94.9
	대전	1,480	1,385	93.6	1,501	1,295	86.3	1,415	1,292	91.3
	울산	1,165	1,074	92.2	1,186	1,083	91.3	1,221	1,094	89.6
	세종	375	293	78	384	365	95.1	400	373	93.3
	경기	5,163	4,446	86.1	5,147	4,483	87.1	5,303	4,841	91.3
	강원	3,065	2,564	83.7	3,133	2,540	81.1	3,251	2,530	77.8
	충북	2,171	2,171	100	2,192	2,192	100	2,242	2,242	100
	충남	2,946	2,515	85.4	3,044	3,044	100	3,149	3,149	100
	전북	2,589	2,589	100	2,648	2,450	92.5	2,744	2,474	90.1
	전남	3,966	3,449	87	4,115	4,002	97.3	4,293	4,141	96.4
	경북	3,881	3,451	88.9	3,905	3,398	87	4,039	3,458	85.6
	경남	3,967	3,695	93.1	4,032	3,660	90.8	4,161	4,056	97.5
	제주	840	698	83.1	856	784	91.6	881	718	81.4
	전체	**43,444**	**38,803**	**89.3**	**44,507**	**40,681**	**91.4**	**45,853**	**42,808**	**93.4**

자료: 문화체육관광부

문화체육관광부에 따르면, 장애인·비장애인 생활체육지도자 인건비의 주요 불용 사유는 ‘생활체육지도자의 휴직 및 결원’이므로, 장애인 생활체육지도자 인건비 집행률이 상대적으로 낮게 나타나는 이유는 비장애인 지도자에 비해 휴직 및 채용 애로에 따른 결원이 보다 빈번하게 발생하기 때문인 것으로 판단됨.

[2025년 장애인·비장애인 생활체육지도자 현황]

(단위: 명)

구분		비장애인 생활체육지도자	장애인 생활체육지도자
1인당 평균연봉		32,232천원 (국비 50%, 지방비 50%)	
수당		국비 지원 수당 없음 *다만, 일부 지방자치단체에서는 수당 지급하는 경우 있음	
1인당 연간활동시간		2,080시간	2,080시간
배정 인원	서울	345	117
	부산	123	54
	대구	110	32
	인천	116	69
	광주	84	44
	대전	86	34
	울산	74	37
	세종	23	18
	경기	326	140
	강원	198	46
	충북	137	46
	충남	193	127
	전북	168	67
	전남	261	54
	경북	248	45
	경남	255	46
	제주	53	24
	전체	**2,800**	**1,000**

자료: 문화체육관광부

장애인 생활체육지도자의 1인당 평균연봉은 2025년 기준 3,223만원으로 비장애인 지도자와 동일함. 그러나 지도 대상 장애인의 수, 장애 유형 및 등급, 높은 지도 난이도 등 상대적으로 높은 업무난이도를 고려하면 실질적인 처우는 보다 미흡한 실정임.

특히, 비장애인 생활체육지도자 자격 보유자가 장애인 생활체육지도자 자격을 추가 취득하는 경향이 일반적임에도, 이에 상응하는 유인책이 부족하여 인력 유입 및 장기 근속을 저해하고 있을 것으로 보임.

따라서 문화체육관광부는 비장애인 지도자와의 업무 환경 및 난이도 차이에 대한 심도 있는 분석을 바탕으로, 장애인 생활체육지도자에 대한 별도 수당 지급기준 수립 등 차별화된 처우개선 방안을 모색할 필요가 있음.

특히 지도 대상 장애인의 수와 장애 등급, 업무 난이도 등을 종합적으로 반영한 처우 개선과 자격 취득 유인책을 마련함으로써 결원율을 낮추고 현장 지도인력을 안정적으로 확보하여야 함. 이를 통해 정체 상태에 있는 장애인 생활체육 참여율을 제고할 수 있도록 지원 방안을 다각적으로 강구할 필요가 있음.

14. 사행산업통합감독위원회

(1) 도박문제 예방치유(국민체육진흥기금, 5165-300)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘도박문제 예방치유’ 사업은 한국도박문제예방치유원에 인건비·기관운영비와 도박문제 관련 예방·홍보, 상담·치유·재활 등 사행산업으로 인한 부작용에 대응하기 위한 사업비를 지원하는 민간보조사업으로, 2025회계연도 계획현액 234억 8,600만원이 전액 집행되었음.

[2025회계연도 도박문제 예방치유 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	계획액		전년도 이월액	이전용 등	예비비	계획 현액	집행액	다음연도 이월액	불용액	계획액
	당초	수정								
□ 도박문제 예방치유	23,486	23,486	-	-	-	23,486	23,486	-	-	22,496
▪ 도박문제 예방홍보	2,291	2,291	-	-	-	2,291	2,291	-	-	1,920
▪ 도박중독치유재활	11,754	11,754	-	-	-	11,754	11,754	-	-	11,932
▪ 한국도박문제예방치유원운영	9,441	9,441	-	-	-	9,441	9,441	-	-	8,644

자료: 사행산업통합감독위원회

(나) 도박문제 치유·재활 서비스 접근성 제고방안 마련 필요

한국도박문제예방치유원(이하 '예방치유원')은 사행산업, 불법사행산업 등으로 인한 중독 및 도박 문제 예방을 위하여 설립되었으며, 도박중독 예방을 위한 교육·홍보, 중독자 치유·재활, 청소년 도박중독에 관한 조사·연구 등의 사업을 수행하고 있음[197].

예방치유원은 도박중독 치유·재활 사업을 수행하기 위하여 총 15개의 지역센터(직영 2개소, 위탁 13개소)를 두고 있으며, 지역센터 이용이 어려운 도박중독자 및 가족을 대상으로 치유·재활 서비스를 제공하기 위해 총 46개의 전문상담기관을 선정하여 상담서비스를 제공하고 있음.

---

197) 「사행산업통합감독위원회법」
제14조(한국도박문제예방치유원) ① 사행산업 또는 불법사행산업으로 인한 중독 및 도박 문제 예방과 관련한 다음 각 호의 사업과 활동을 하기 위하여 한국도박문제예방치유원(이하 "예방치유원"이라 한다)을 설립한다.
1. 예방·치유를 위한 상담·교육·홍보 및 관련 프로그램의 개발·보급
2. 조사·연구·분석 및 평가
3. 예방·치유를 위한 전문인력 양성
4. 전문 의료기관 등과의 연계·협력
5. 예방사업 및 중독자 치유·재활 사업 지원
6. 예방·치유 관련 국제 교류 및 협력
7. 청소년의 도박 중독에 관한 조사 및 연구
8. 정부 또는 위원회가 위탁하는 사업
9. 그 밖에 사행산업이나 불법사행산업으로 인한 중독 및 도박 문제의 예방·치유를 위하여 필요한 사업 또는 활동
② 예방치유원은 법인으로 한다.
③ 예방치유원에 임원으로서 이사장을 포함한 15명 이내의 이사와 감사 1명을 두며, 임원은 이사회에서 추천받아 위원장이 임면한다. 이 경우 임원의 임기 등 필요한 사항은 정관으로 정한다.
④ 예방치유원은 정관을 변경하려는 경우에는 위원장의 인가를 받아야 한다.
⑤ 정부와 위원회는 예방치유원에 대하여 필요한 경비를 예산의 범위에서 보조 또는 출연할 수 있다.
⑥ 예방치유원은 대통령령으로 정하는 바에 따라 매 사업연도 개시 전까지 사업계획 및 예산안을 작성·제출하여 위원회의 승인을 받아야 한다. 이를 변경하려는 경우에도 또한 같다.
⑦ 예방치유원은 필요한 경우 위원장의 승인을 받아 지역센터를 설치·운영할 수 있다.
⑧·⑨ (생 략)

최근 스마트폰의 이용 증가, 온라인 도박 확산 및 그로 인한 청소년 도박 참여 증가 등으로 인하여 도박중독 치유·재활 서비스의 수요가 지속적으로 증가하고 있음.

최근 5년간 연도별 도박중독 치유·재활 서비스 이용현황을 살펴보면, 2021년 19,882명, 2022년 22,379명, 2023년 21,824명, 2024년 23,234명, 2025년 23,980명으로 매년 증가하고 있는 추세임. 특히, 10대의 비율이 2021년 6.2%에서 2025년 24.3%로 가파르게 증가하고 있음.

[연도별·연령별 도박중독 치유·재활 서비스 이용인원]

(단위: 명, %)

구 분		10대	20대	30대	40대	50대	60대	70대~	무응답	합계
2021	인원	1,242	6,588	6,587	3,232	903	427	94	809	**19,882**
	비율	6.2	33.1	33.1	16.3	4.5	2.1	0.5	4.1	100.0
2022	인원	1,460	7,104	7,276	3,793	1,230	596	98	822	**22,379**
	비율	6.5	31.7	32.5	16.9	5.5	2.7	0.4	3.7	100
2023	인원	2,093	6,154	6,828	3,718	1,284	558	104	1,085	**21,824**
	비율	9.6	28.2	31.3	17	5.9	2.6	0.5	5	100
2024	인원	4,144	6,308	6,603	3,667	1,386	659	162	305	**23,234**
	비율	17.8	27.1	28.4	15.8	6	2.8	0.7	1.3	100
2025	인원	5,838	6,020	6,184	3,459	1,523	742	197	17	**23,980**
	비율	24.3	25.1	25.8	14.4	6.4	3.1	0.8	0.1	100.0

* 지역센터, 전문상담기관, 헬프라인, 넷라인 등 1회 이상 치유서비스를 받은 실인원

자료: 사행산업통합감독위원회

도박중독 문제는 그 자체로도 문제일 뿐만 아니라, 중독자 주변에도 피해를 끼치고, 도박비 마련을 위한 2차 범죄로 이어지는 등 새로운 문제를 파생시키는 바, 적시에 해결해야 할 필요성이 큰 사안이라 볼 수 있음.

그러나 이와 같이 증가하는 도박문제 치유상담 서비스 수요에 비해 서비스 공급이 부족한 문제가 지속되고 있음. 2022~2025년 연평균 치유상담 서비스 신청 수요 대비 공급 비율은 61.5%이며, 신청자의 상담 포기 비율은 38.5%로 매년 만 명이 넘는 인원이 상담기관의 지리적 및 시간적 접근성의 제약[198]으로 적시에 서비스를 제공받지 못하고 있음.

[2022~2025년 연도별 치유상담 서비스 이용 현황]

구분		2022년	2023년	2024년	2025년	연평균
서비스 신청인원 (수요(A))	헬프라인	22,693명	21,181명	21,542명	24,478명	22,474명
	지역자체	3,864명	4,456명	5,883명	4,934명	4,784명
	소계	**26,557명**	**25,637명**	**27,425명**	**29,412명**	**27,258명**
서비스 연계인원 (공급(B))	지역센터	13,960명	13,796명	15,263명	14,926명	14,486명
	전문상담기관	1,719명	2,097명	2,037명	3,238명	2,273명
	소계	**15,679명**	**15,893명**	**17,300명**	**18,164명**	**16,759명**
상담 연계 비율(B/A)		**59.0%**	**62.0%**	**63.1%**	**61.8%**	**61.5%**
상담 포기 인원(C)*		**10,878명**	**9,744명**	**10,125명**	**11,248명**	**10,499명**
상담 포기 비율(C/A)		**41.0%**	**38.0%**	**36.9%**	**38.2%**	**38.5%**
상담기관 수	지역센터 수	15개소	15개소	14개소	15개소	15개소
	전문상담기관 수	33개소	31개소	39개소	46개소	37개소
	소계	**49개소**	**46개소**	**52개소**	**61개소**	**52개소**

* 상담 포기 인원: 헬프라인에 도박문제 상담 접수를 하였으나, ①상담기관과 거리가 멀어서, ②상담시간(주말, 야간)이 맞지 않아서, ③전화상담만으로 충족되어서 등 신청자가 자의로 포기한 인원

자료: 사행산업통합감독위원회

198) ▲지역센터 운영시간: 월~금 9:00~18:00(기관 여건에 따라 일부 주말·야간 상담 운영)
▲전문상담기관 운영시간: 월~일 9:00~21:00(내담자와 상담사의 일정에 따라 유동적으로 대응)

또한, 상담 접수 후 최초 상담까지 소요되는 평균 대기일수가 2021년 5일, 2022년~2024년 6일, 2025년 7일로 점차 증가하는 추세임.

[2021~2025년 치유상담 대기일수]

구분	2021년	2022년	2023년	2024년	2025년
상담 대기일수(일)	5.36	6.86	6.66	6.47	7.75

* 상담 대기일수: ☎1336을 통한 접수일부터 지역센터 및 민간상담기관에서의 최초 상담일까지 소요된 실제 경과기간

자료: 사행산업통합감독위원회

이는 도박문제 치유·재활 서비스를 제공하는 기관과 전문인력의 부족 및 서비스 제공기관에 대한 접근성 부족 등에 기인하는 것으로 보임.

먼저, 울산, 세종, 충남, 전남의 경우 치유상담 서비스 제공 및 청소년 예방교육 등의 컨트롤 타워 역할을 할 수 있는 예방치유원 지역센터가 부재한 상황임[199]. 그리고 서울, 경기지역을 제외한 광역 지방자치단체들은 전문상담기관 수가 3개 이하에 그치고 있음.

199) 현재 인접한 광역지방자치단체의 지역센터(대전충남도박문제예방치유센터, 세종충북도박문제예방치유센터, 부산울산도박문제예방치유센터, 광주전남도박문제예방치유센터)에서 업무를 같이 수행하고 있음

[2025년 예방치유원 지역센터 및 전문상담기관 운영 현황]

지역	상담기관 현황		
	지역센터	전문상담기관	계
서울	1개소	9개소	10개소
부산	1개소	2개소	3개소
대구	1개소	1개소	2개소
인천	1개소	2개소	3개소
광주	1개소	1개소	2개소
대전	1개소	1개소	2개소
울산	-	2개소	2개소
세종	-	1개소	1개소
경기	2개소	14개소	16개소
강원	2개소	3개소	5개소
충북	1개소	1개소	2개소
충남	-	3개소	3개소
전북	1개소	2개소	3개소
전남	-	1개소	1개소
경북	1개소	2개소	3개소
경남	1개소	1개소	2개소
제주	1개소	-	1개소
합계	**15개소**	**46개소**	**61개소**

자료: 사행산업통합감독위원회

또한, 지역센터 및 전문상담기관의 전문인력 현황을 살펴보면, 지역센터 128명, 전문상담기관 112명 등 총 240명으로 치유·재활 서비스를 제공하는 전문인력의 수도 매우 미흡한 수준임.

[2025년 예방치유원 지역센터 운영 현황]

(단위: 명)

구 분	운영주체	인원
중앙	직영	18
정선	직영	4
부산울산	고신대 산학협력단	11
대구	계명대 산학협력단	9
인천	인하대 산학협력단	9
광주전남	동신대 산학협력단	10
대전충남	충남대 산학협력단	9
경기북부	을지대 산학협력단	7
경기남부	수원대 산학협력단	13
강원	강릉원주대 산학협력단	6
세종충북	가톨릭 꽃동네대	6
전북	전북대 산학협력단	7
경북	한동대 산학협력단	6
경남	경상국립대 산학협력단	7
제주	연강의료재단	6
합계		128

자료: 사행산업통합감독위원회

[2025년 전문상담기관 운영 현황]

(단위: 명)

지역	기관	상담사
서울(9개소)	강남심리상담센터	4
	다담심리상담센터	3
	라온마음심리상담센터	2
	수심리상담연구소	3
	연세다움상담코칭센터	4
	시옷디귿	1
	정다운상담클리닉	2
	회복으로가는길	2
	해빛아동청소년발달센터(화곡점)	3

지역	기관	상담사
경기(14개소)	나로살기심리상담센터(광명점)	3
	다리꿈발달상담교육센터	3
	마음고요심리상담센터	1
	마음자리심리상담센터	2
	마음숲 심리상담&코칭센터	5
	마인드톡심리상담센터	3
	미소담심리상담센터	3
	심리상담연구소 행복나무	4
	심리클리닉 아이진	3
	우리들의정서심리상담센터	2
	지피지기심리상담연구소	2
	허그맘허그인(부천상동점)	2
	허그맘허그인(평택점)	3
	희망샘	1
인천(2개소)	12단계치료공동체	1
	더프렌즈언어심리발달센터(검단신도시점)	2
부산(2개소)	TS부산심리상담센터	2
	마음그루심리상담센터	1
울산(2개소)	도담심리상담센터	2
	예감심리상담센터	2
경남(1개소)	와이심리상담센터	1
대구(1개소)	해피인상담연구소	3
경북(2개소)	스피리투스심리분석연구소	1
	이안심리상담센터	4
세종(1개소)	허그맘허그인(세종점)	2
대전(1개소)	대전심리상담센터	2
충남(3개소)	드림미가족상담연구소	3
	서미정심리상담센터	4
	해드림상담센터	4
충북(1개소)	허그맘허그인(청주점)	2
광주(1개소)	㈜박앤정임상심리클리닉	2
전남(1개소)	허그맘허그인(여수점)	2
전북(2개소)	조은심리상담센터	1
	지안심리상담코칭센터	1
강원(3개소)	심리상담센터 보다	3
	이음과닿음심리상담센터	3
	지우심리상담센터	3
합계		**112**

자료: 사행산업통합감독위원회

따라서 사행산업통합감독위원회는 신규 지역센터 설치 및 전문상담기관 확대 등 도박문제 치유·재활 서비스의 접근성 제고방안과 서비스 제공 전문인력의 확충 및 역량 강화 방안을 종합적·체계적으로 마련할 필요가 있음.

국가유산청 소관

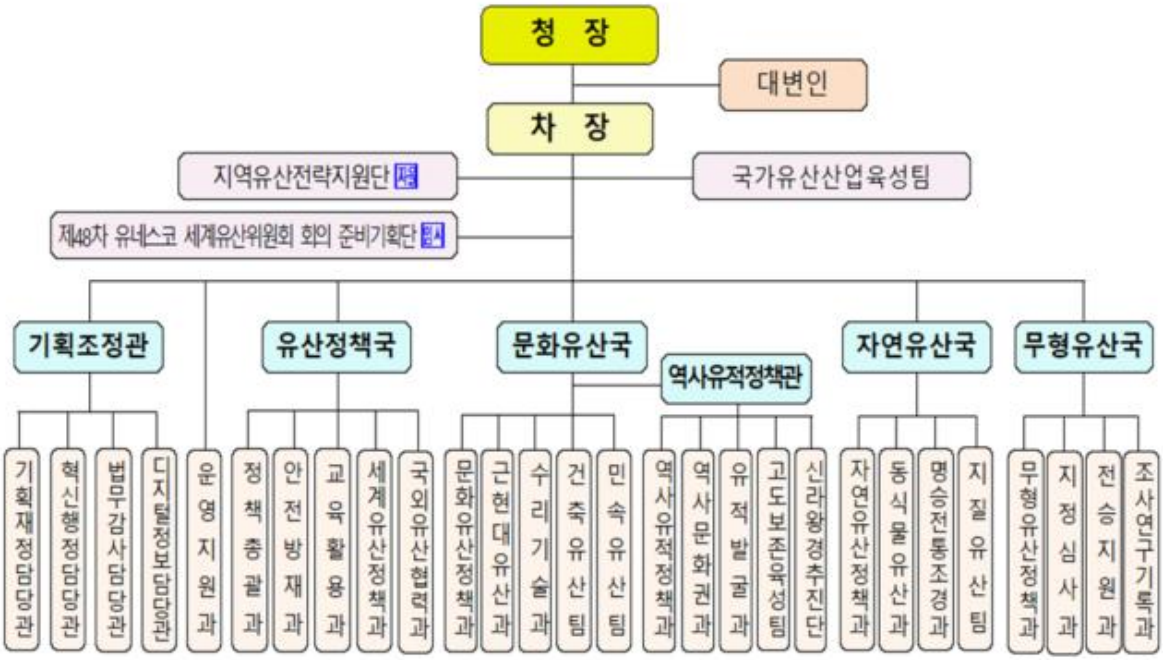
Ⅰ. 결산 개관

1. 총괄

(1) 국가유산청 조직 및 정원

2025회계연도 기준 국가유산청 본부 조직은 청장·차장 및 4국 2관 24과 1단 5팀으로 구성되어 있으며, 정원은 361명임.

[국가유산청 본부 조직도]



[국가유산청 본부 정원]

(단위: 명)

계	정무직	별정직	고위공무원	일반직	연구직
361	1	-	7	315	33

자료: 국가유산청

(2) 국가유산청 소속기관 및 공공기관 현황

2025회계연도 기준 국가유산청 소속기관은 한국전통문화대학교, 국립고궁박물관, 국립문화유산연구원, 국립해양유산연구소, 궁능유적본부 등 20개 기관(1차 9개소, 2차 11개소)으로 정원은 697명임.

[국가유산청 소속기관 현황]



[국가유산청 소속기관 정원]

(단위: 명)

계	정무직	별정직	고위공무원	일반직	연구직
697	-	-	4	530	163

자료: 국가유산청

2025회계연도 기준 국가유산청 산하 공공기관으로는 국가유산진흥원 1개 기관으로 정원은 213명임.

[국가유산청 산하 공공기관 현황]

(단위: 명)

산하기관명	정원	주요 기능
국가유산진흥원	213	○ 국가유산의 보호·보존·보급·활용과 전통생활문화의 계발

자료: 국가유산청

2. 2025회계연도 국가유산청 소관 결산 개요

(1) 세입 및 수입 결산

국가유산청의 2025회계연도 일반회계 및 1개 특별회계의 총 세입 예산액은 554억 5,100만원이고, 징수결정액은 684억 1,700만원임. 이 중 485억 1,500만원을 수납하여 징수결정액 대비 수납액의 비율은 70.9%이며, 미수납액은 197억 800만원임.

국가유산청 소관 1개 기금의 수입계획액은 1,689억 6,900만원이고, 징수결정액은 1,941억 500만원이며, 수납액은 1,926억 2,200만원으로 징수결정액 대비 수납액의 비율은 99.2%으로 미수납액은 14억 8,300만원임.

[2025회계연도 세입 및 수입 결산 총괄]

(단위: 억원, %)

회 계	예산액	징수 결정액(A)	수납액 (B)	불 납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
총 계(I+II)	2,244	2,625	2,411	2	212	91.9
예 산(I)	555	684	485	2	197	70.9
o 일반회계	545	676	477	2	197	70.6
o 특별회계	9	8	8	0	0	100.0
- 지역균형발전특별회계	9	8	8	0	0	100.0
기 금(II)	1,690	1,941	1,926	0	15	99.2
o 국가유산보호기금	1,690	1,941	1,926	0	15	99.2

* 기금은 여유자금 운용 시 발생하는 중복 거래액을 제외한 순액 기준

자료: 국가유산청

(2) 세출 및 지출 결산

국가유산청의 2025회계연도 총지출 예산현액은 1조 4,147억원이며, 집행액은 1조 3,785억원으로 97.4%를 집행하였음. 예산의 경우 예산현액 대비 집행액의 비율은 97.3%이며, 주요 미집행사유는 동절기 공사 중지 및 사업계획 변경, 정원 및 기준호봉 미달에 따른 인건비 잔액 등임. 기금의 경우 계획현액 대비 집행액의 비율은 99.0%이며, 불용액은 대부분 낙찰차액 및 집행잔액임.

[2025회계연도 세출 및 지출 결산 총괄(총지출 기준)]

(단위: 억원, %)

구 분	예산액	예산현액 (A)	집행액 (B)	다음연도 이월액	불용액	집행률 (B/A)
총지출(Ⅰ+Ⅱ)	13,892	14,147	13,785	158	205	97.4
예 산(I)	12,452	12,706	12,359	158	190	97.3
o 일반회계	12,156	12,410	12,064	158	189	97.2
o 특별회계	296	296	295	0	1	99.7
- 지역균형발전특별회계	296	296	295	0	1	99.7
기 금(II)	1,441	1,441	1,426	0	15	99.0
o 국가유산보호기금	1,441	1,441	1,426	0	15	99.0

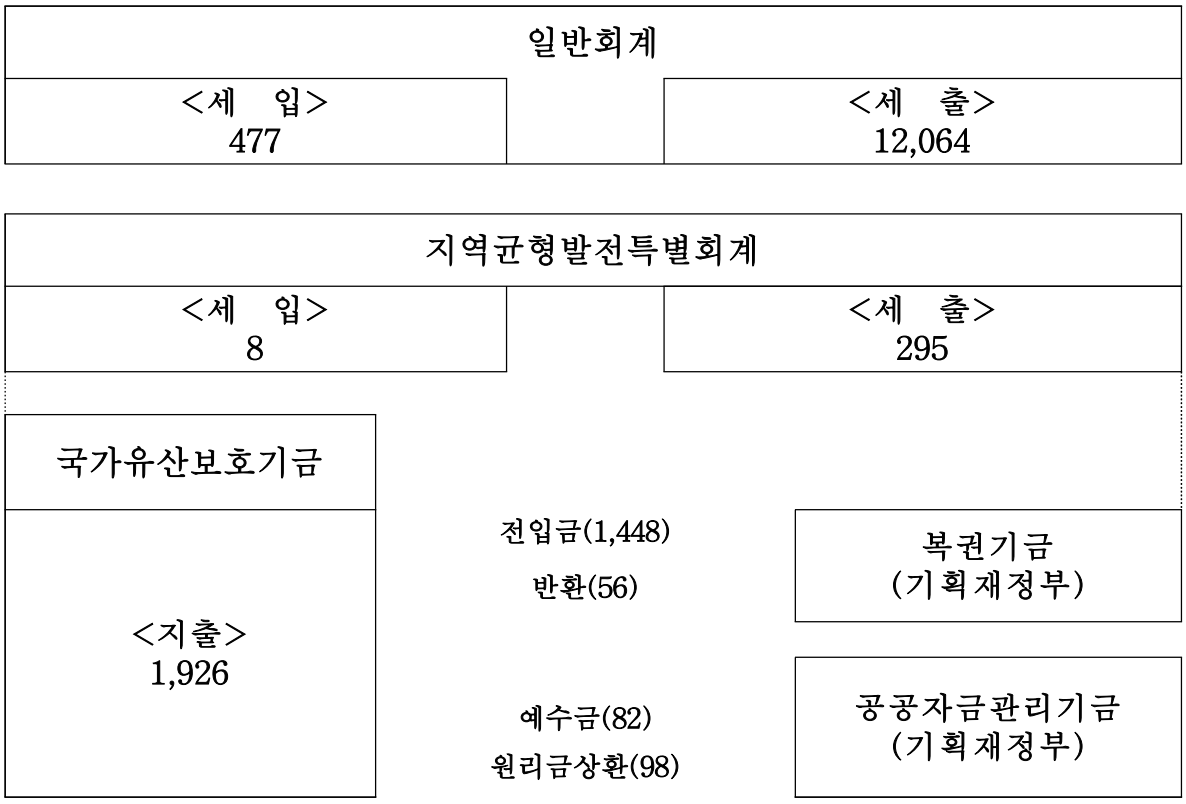
자료: 국가유산청

(3) 재정 구조

2025회계연도 국가유산청 소관 회계 및 기금 간 재원 이전 현황을 살펴보면, 국가유산보호기금은 복권기금으로부터 1,448억 1,500만원을 전입 받았고, 56억원을 반환하였으며, 공공자금관리기금으로부터 81억 7,000만원 예수금을 받았으며, 98억 3,900만원의 원리금을 상환하였음.

[2025회계연도 국가유산청 소관 회계·기금 간 재원이전 현황]

(단위: 억원)



* 총계 기준

자료: 국가유산청

3. 세입·세출 결산

(1) 일반회계

가. 세입 결산

국가유산청 소관 2025회계연도 일반회계 세입 예산액은 545억 3,400만원, 징수결정액은 676억 2,600만원임. 실제 수납액은 477억 2,500만원으로 징수결정액 대비 수납액의 비율은 70.6%이며, 미수납액은 197억 800만원임.

[2025회계연도 일반회계 세입 결산]

(단위: 백만원, %)

구 분	예산액	징수 결정액(A)	수납액 (B)	불납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
합 계	54,534	67,626	47,725	194	19,708	70.6
재산수입 (토지, 건물대여료 등)	5,173	8,870	7,122	123	1,625	80.3
경상이전수입 (기타경상이전수입, 변상금 등)	33,611	44,154	26,368	71	17,715	59.7
재화및용역판매수입 (면허료 및 수수료 등)	141	436	276	-	161	63.2
수입대체경비수입 (입장료 수입 등)	15,609	14,166	13,959	-	207	98.5

자료: 국가유산청

주요 수납내역을 살펴보면, 경상이전수입이 가장 큰 비중을 차지하며, 그 밖에 수입대체경비, 재산수입 등이 수납됨.

주요 수납내역	
- 사업비 정산잔액 및 발생이자 반납 등	313억 24백만원
- 입장료 등 수입대체경비	121억 69백만원
- 토지, 건물, 기타 관유물 대여료	37억원
- 과태료, 변상금, 위약금 등	2억 55백만원
- 면허 및 수수료, 기타 잡수입 등	2억 76백만원

미수납 내역을 살펴보면, 기타경상이전 수입, 변상금, 기타재산이자 수입 등임.

주요 미수납 내역	
- 사업비 정산잔액 반납 및 발생이자 등	156억 80백만원
- 과태료, 변상금, 위약금 등	34억 46백만원
- 토지, 건물, 기타 관유물 대여료	4억 21백만원
- 기타 잡수입 등	1억 61백만원

최근 3년간 일반회계 세입 현황을 살펴보면, 2023년 208억 1,700만원, 2024년 202억 8,500만원, 2025년 197억 8백만원의 미수납액이 발생하였음.

[최근 3년(2023 ~ 2025년) 일반회계 세입결산 증감 현황]

(단위: 백만원, %)

연도	세입 예산액	징수결정액 (A)	수납액 (B)	미수납액	불납결손액	수납률 (B/A)
2023년	51,272	67,515	46,567	20,817	131	69.0
2024년	52,515	70,493	50,068	20,285	140	71.0
2025년	54,534	67,626	47,725	19,708	194	70.6

자료: 국가유산청

나. 세출 결산

국가유산청 소관 2025회계연도 일반회계 세출 예산액은 1조 2,155억 6,400만원이며, 전년도 이월액 254억 6,700만원을 합산한 예산현액은 1조 2,410억 3,100만원임. 이 중 97.2%인 1조 2,063억 5,200만원이 집행되고, 157억 7,500만원은 다음연도로 이월되었으며, 189억 400만원은 불용되었음.

[2025회계연도 일반회계 세출 결산]

(단위: 백만원)

구 분(부문별)	예산액	전년도 이월액	예산현액	집행액	다음연도 이월액	불용액
합 계	1,215,564	25,467	1,241,031	1,206,352	15,775	18,904
국가유산	1,215,564	25,467	1,241,031	1,206,352	15,775	18,904

자료: 국가유산청

1) 이체・이용・전용액

국가유산청은 2025회계연도 예산 집행과정에서 급여지급 정원 및 수당 지급 증가에 따른 궁능유적본부 인건비가 부족하여 2억 9,000만원을 이용하였으며, 상용임금 및 일반연구비 부족 등으로 12억 1,000만원을 전용하였음.

[2025회계연도 일반회계 이체・이용・전용 규모]

(단위: 백만원)

구 분	이 체	이 용	전 용
2025년도	-	± 290	± 1,210

자료: 국가유산청

주요 전용 내역	
- 유산정책 : 일반연구비, 여비, 건설보상비 등	419백만원
- 문화유산 : 운영비, 여비, 고용부담금	85백만원
- 무형유산 : 일반용역비, 여비, 실시설계비	267백만원
- 교육연구전시 : 일반연구비, 고용부담금	192백만원
- 궁능원관리 : 일반연구비	150백만원
- 문화유산연구원운영 : 직책수행경비, 고용부담금	10백만원
- 문화재행정지원 : 자산취득비, 일반수용비, 일반용역비 등	86백만원

2) 다음연도 이월액

2025회계연도 일반회계 예산 중 다음연도로 이월한 금액은 157억 7,500만원으로 세부내역은 아래 표와 같으며, 명시이월액은 없음.

[2025회계연도 다음연도 이월액 세부내역]

(단위: 백만원)

사업명	이월액	이월사유	비고
한국전통문화대학교 전통건축학과 설계동 증축공사	4,348	동절기 기온하강에 따른 공사 지연	사고이월
한국전통문화대학교 제2학생식당 건립 공사	473	동절기 공사불가 기간 발생, 필수 공정 수행 시간 부족	〃
고양 소경원 정자각 복원공사	432	동절기 공사 중지	〃
종묘 정전 주변 재궁 담장 보수정비 공사 등	576	수제기와 및 전돌 제작 등 절대 공기 부족 등	〃
전통건축부재 보존센터 제3수장고 건립	352	동절기 공사 중지 및 절대공기 부족	〃
마한역사문화센터 건립 기본 및 실시설계용역 등	234	설계공모안 조정, 조달청 설계 적정성 검토 기간 소요	〃
국립무형유산원 어린이 무형유산전당 건립 설계용역 등	259	조달청 설계적정성 검토 기간 소요	〃
창덕궁 돈화문 보수공사(전기, 통신, 소방, 폐기물용역)	755	본공사 기간 변경에 따른 발주 지연	〃
덕수궁 흥복전 권역 복원정비 설계용역	200	계약체결 및 연구병행으로 인한 설계 지연	〃
남양주 홍유릉 양묘장 토양 개량 및 조경 정비 사업	697	설계기간 연장 및 공사 발주 지연	〃
창경궁 춘당지 정비공사	287	국가정보자원관리원 화재로 인한 계약체결 지연	〃
사직단 안향청권역 복원공사(2차)	1,223	해체 건조물 등의 조사·연구범위 증가, 가공방법 변경 등에 따른 공사기간 연장	〃
서울 태릉 관리동 신축공사	1,109	사업대상지 시굴조사 등 계획 변경	〃
창덕궁 돈화문 보수공사 및 창경궁 궐내각사 내사복시 영역 지장물 철거	1,613	가설덧집 설치방법 및 교량위치 계획 변경, 발굴대상지 내 지장물 철거 물량 증가	〃
국립해양유산연구소 사무동 증축공사 등	616	건축공사 계획변경에 따른 기간연장	〃

사업명	이월액	이월사유	비고
동산문화유산 보존처리 표준품셈 제정 연구(4차년도) 등	303	추가의견 수렴, 공종별 표준품셈 내역검토, 보완 등을 위한 기간 연장	사고이월
화성 융릉 관람객화장실 신축공사	883	착공신고 협의기간 소요	〃
구리 동구릉 내 혜릉 관람객 화장실 신축공사 설계용역	54	건축인허가 협의기간 지연	〃
전북문화유산연구센터 복합문화공간 설계·연출 및 제작·설치 용역	522	계약기간 미도래	〃
경복궁 중요 문화유산 보존처리	310	계약기간 미도래	〃
국립고궁박물관 특별전, 박물관 보존과학전시 영상제작 및 운영	208	계약기간 미도래	〃
국외왕실문화특별전 전시장 운영 및 관리 등	78	계약기간 미도래	〃
무형유산원 국외교류전 전시품 포장, 운송 및 설치 용역 등	88	계약기간 미도래	〃
남원 도시계획시설 조성계획 결정 및 실시계획 인가 용역	33	과업내용 이행(행정고시(공고))에 따른 절대 소요기간 부족	〃
국립무형유산원 밀양분원 건립 설계 용역	56	계약기간 미도래	〃
전통건축부재 보존센터 제3수장고 건립공사 등	48	계약기간 미도래	〃
한국전통문화대학교 겨울 계절학기 글로벌 문화유산 현장연구 운영	19	계약기간 미도래	〃
합 계	**15,775**		

자료: 국가유산청

3) 불용액

2025회계연도 일반회계 예산액의 불용액은 189억 400만원으로 낙찰차액 및 집행잔액 183억 1,700만원, 정원 및 기준호봉 미달 운영 5억 8,700만원임

주요 불용 내역	
- 낙찰차액 및 집행잔액	183억 17백만원
- 정원 및 기준호봉 미달 운영	5억 87백만원

4) 세출결산 증감 현황

최근 3년간 일반회계 세출 현황을 살펴보면, 2025회계연도의 예산현액 대비 집행률은 97.2%로 2023년 대비 1.8% 증가하였고, 2024년 대비 1.4% 증가하였음.

불용액은 2024년보다 75억 1,000만원 감소한 189억 400만원이며, 이월액은 2024년 대비 96억 9,200만원 감소한 157억 7,500만원임.

[최근 3년(2023 ~ 2025년) 일반회계 세출결산 증감 현황]

(단위: 백만원, %)

구 분	예산액	예산현액 (A)	집행액 (B)	비율 (B/A)	차년도 이월액	불용액
2023년	1,187,825	1,186,060	1,131,398	95.4	32,338	22,324
2024년	1,206,701	1,239,039	1,187,158	95.8	25,467	26,414
2025년	1,214,364	1,241,031	1,206,352	97.2	15,775	18,904

자료: 국가유산청

4. 지역균형발전특별회계

(1) 세입 결산

지역균형발전특별회계는 국가균형발전계획과 관련된 문화유산관광 자원개발 사업을 효율적으로 추진하기 위하여 설치되었음.

2025회계연도 지역균형발전특별회계 세입 예산액은 9억 1,700만원이며, 징수결정액은 7억9,000만원으로 전액 수납됨.

징수결정 및 수납액은 모두 국고보조금 정산반환금(집행잔액, 이자)임.

[2025회계연도 지역균형발전특별회계 세입 결산]

(단위: 백만원, %)

구 분	예산액	징수 결정액(A)	수납액 (B)	불납 결손액	미수납액	수납률 (B/A)
합 계	917	790	790	-	-	100
합 계 (지역자율계정)	-	2	2	-	-	100
재산수입 (기타재산이자수입)	-	2	2	-	-	100
경상이전수입 (기타경상이전수입)	-	-	-	-	-	-
합 계 (지역지원계정)	902	729	729	-	-	100
재산수입 (기타재산이자수입)	117	89	89	-	-	100
경상이전수입 (기타경상이전수입)	785	640	640	-	-	100
합 계 (제주특별자치도계정)	15	59	59	-	-	100
재산수입 (기타재산이자수입)	5	0	0	-	-	100
경상이전수입 (기타경상이전수입)	10	59	59	-	-	100

자료: 국가유산청

(2) 세출 결산

2025회계연도 지역균형발전특별회계 세출예산현액은 296억 800만원으로 이 중 99.7%인 295억 2,900만원이 지역지원계정에서 집행되었음.

[2025회계연도 지역균형발전특별회계 세출 결산]

(단위: 백만원)

구 분(프로그램별)	예산액	예산현액	지출액	다음연도 이월액	불용액
합 계	29,608	29,608	29,529	0	79
합 계 (지역지원계정)	29,608	29,608	29,529	0	79
양산 통도사 문화공간 건립	4,500	4,500	4,500	0	79
고도 보존 및 육성	25,108	25,108	25,029	0	0

자료: 국가유산청

5. 국가유산보호기금 결산

(1) 수입결산

국가유산청은 2025회계연도 국가유산보호기금 1개의 기금을 운용하였음.

2025회계연도 국가유산보호기금의 총 수입계획액은 1,689억 6,900만원으로, 1,941억 500만원이 징수 결정되어 1,926억 2,200만원이 수납되었고, 관계기관 예산부족 등으로 14억 8,300만원이 미수납되었음.

[2025회계연도 국가유산보호기금 수입 결산]

(단위: 백만원)

구 분	수입계획액		징수 결정액	수납액 (B)	미수납액	불납 결손액	계획대비 수납증감 (B-A)
	당초	변경(A)					
국가유산보호기금	168,969	168,969	194,105	192,622	1,483	-	23,653
사업운용수입	10,866	10,866	15,124	13,641	1,483	-	2,775
여유자금회수	5,118	5,118	25,996	25,996	-	-	20,878
정부내부수입	152,985	152,985	152,985	152,985	-	-	-

자료: 국가유산청

수납액은 당초 계획보다 236억 5,300만원 증가하였는데, 이는 여유자금회수액 증가에 기인한 것임.

(2) 지출결산

2025회계연도 국가유산청 소관 국가유산보호기금의 총 지출계획액은 1,689억 6,900만원이며, 전년도 이월액 4,900만원을 합산한 지출현액은 1,690억 1,800만원임. 이 중 1,926억 2,200만원이 지출되었고, 14억 8,400만원이 불용처리 되었으며, 불용액은 낙찰차액 및 집행잔액 등으로 발생하였음.

[2025회계연도 국가유산보호기금 지출 결산]

(단위: 백만원)

구 분	지출계획액		전년도 이월액	지출 현액	지출액	차년도 이월액	불용액
	당초	변경					
국가유산보호기금	168,969	168,969	49	169,018	192,622	0	1,484
일 반 지 출	143,450	144,050	49	144,099	142,614	0	1,484
정부 내부지출	13,784	15,439	-	15,439	15,439	-	-
여유자금 운용	11,735	9,480	-	9,480	34,568	-	-

자료: 국가유산청

2025회계연도 국가유산보호기금의 지출액 중 정부내부지출 및 여유자금운용 비중은 26.0%임.

[기금지출액 중 정부내부지출 및 여유자금 비중]

(단위: 백만원, %)

구 분	2025년 지출액(A)	정부내부지출 및 여유자금운용 실적(B)	비율(B/A)
국가유산보호기금	192,622	50,007	26.0

자료: 국가유산청

6. 재무결산

(1) 재정상태 분석

국가유산청의 2025회계연도 재무결산 중 재정상태를 살펴보면, 자산은 1조 1,888억 7,100만원이고, 부채는 956억 6,600만원으로 순자산은 1조 932억 500만원임.

자산은 1조 1,888억 7,100만원으로 전년 대비 2.5%인 286억 2,000만원이 증가하였음. 이 중 금융자산은 여유자금운영 규모의 증가 등으로 94억 1,100만원이 증가하였고, 유·무형자산은 충주시와의 토지교환 및 홍유릉 토지 매입 등으로 139억 9,900만원 증가, 기타자산은 창덕궁 돈화문 보수공사 선급금 등으로 303억 5,800만원이 증가함에 따름.

부채는 956억 6,600만원으로, 전년 대비 0.5%인 5억 1,300만원이 증가하였는데, 차입부채가 미지급금 상환으로 1억 1,200만원 감소, 발생주의 반영 등으로 미지급비용 1억 700만원 감소, 예수금 1억 8,700만원 증가 등으로 전기 대비 3,200만원 감소하였으나, 소송충당부채 1,300만원 및 선수수익 5억 3,200만원이 증가하였기 때문임.

순자산은 1조 932억 500만원으로 전년 대비 2.6%인 281억 700만원이 증가함.

[2025회계연도 국가유산청 재정상태표 요약]

(단위: 백만원, %)

구 분	2025년(A)	2024년(B)	증 감 (A-B)	
			금 액	비 율
자 산	1,188,871	1,160,251	28,620	2.5
Ⅰ. 금융자산	61,269	51,858	9,411	18.1
Ⅱ. 유·무형자산	1,097,244	1,083,245	13,999	1.3
Ⅲ. 기타자산	30,358	25,148	5,210	20.7
부 채	95,666	95,153	513	0.5
Ⅰ. 차입부채	93,362	93,394	△32	0.0
Ⅱ. 충당부채	13	-	13	-
Ⅲ. 기타부채	2,291	1,759	532	30.2
순자산	1,093,205	1,065,098	28,107	2.6
Ⅰ. 기본순자산	469,971	469,971	-	0.0
Ⅱ. 적립금 및 잉여금	292,712	259,026	33,686	13.0
Ⅲ. 순자산 조정	330,522	336,102	△5,580	△1.7

자료: 국가유산청

(2) 재정운영 분석

국가유산청의 2025회계연도 재정운영결과, 재정지출(비용)이 재정수입(수익)을 초과하여 순비용 1조 1,294억 6,800만원(재정적자를 의미)이 발생하였으며, 전년 대비 3.4%인 394억 8,500만원이 감소하였음.

[2025회계연도 국가유산청 재정운영표 요약]

(단위: 백만원, %)

구 분	2025년(A)	2024년(B)	증 감 (A-B)	
			금 액	비 율
Ⅰ. 프로그램순원가	1,214,467	1,246,530	△32,063	△2.6
Ⅱ. 관리운영비	148,941	114,228	34,713	30.4
Ⅲ. 비배분비용	2,578	4,184	△1,606	△38.4
Ⅳ. 비배분수익	97,190	47,324	49,866	105.4
Ⅴ. 재정운영순원가(Ⅰ+Ⅱ+Ⅲ-Ⅳ)	1,268,796	1,317,618	△48,822	△3.7
Ⅵ. 비교환수익 등	139,328	148,665	△9,337	△6.3
Ⅶ. 재정운영결과(순비용, Ⅴ-Ⅵ)	1,129,468	1,168,953	△39,485	△3.4

자료: 국가유산청

2025회계연도 재정운영 내용을 항목별로 보면, '프로그램 순원가(프로그램을 수행하기 위해 투입된 총원가에서 관련 수익을 차감한 금액)'는 1조 2,144억 6,700만원[200]으로, 2024년 대비 2.6%인 320억 6,300만원 감소하였음.

200) [프로그램 순원가 현황]

프로그램 총원가	8개 프로그램 1조 2,398억원			
프로그램 관련수익	8개 프로그램 254억원			
	유산정책	46억	궁능원관리	154억
	문화유산	0.7억	문화재보호	44억
	자연유산	0.07억	문화자원개발	8억
	교육연구전시	0.9억		

‘관리운영비(프로그램 수행을 지원하는 비용)’[201]는 1,489억 4,100만원으로, 인건비, 소모품비 및 감가상각비 증가 등으로 2024년 대비 30.4%인 347억 1,300만원이 증가하였고, ‘비배분비용(프로그램에 직접 대응하기 어려운 비용)’은 채권 회수 등으로 대손상각비가 감소하여 전년 대비 38.4%인 16억 600만원 감소하였음.

‘비배분수익(프로그램에 직접적으로 대응하기 어려운 수익)’은 971억 9,000만원으로 전년 대비 105.4%인 498억 6,600만원이 증가하였으며, ‘비교환수익 등(비교환수익과 무상이전)’은 전년 대비 6.3%인 93억 3,700만원 감소한 1,393억 2,800만원이 발생하였음.

201) 관리운영비는 기업의 판매·관리비와 비슷한 개념으로, 정부기관을 유지하고 운영하는 데 소요되는 인건비나 소모품비와 같은 행정운영경비를 말함.

(3) 순자산변동 분석

순자산변동표는 순자산의 변동내역을 표시하는 것으로, 기초순자산에서 재정운영결과를 차감하고 '재원의 조달 및 이전'과 '조정항목'을 합산한 결과를 '기말순자산'으로 표시함.

국가유산청의 순자산은 2025회계연도 기준 1조 932억 500만원으로, 기초순자산은 1조 650억 9,800만원이고, 이는 회계연도 중에 재정운영결과 1조 1,294억 6,800만원 발생한 것과 재원의 조달 및 이전 1조 1,631억 5,500만원, 조정항목 -55억 8,000만원이 각각 반영된 결과임.

'재정운영결과'는 재정운영표의 재정운영순원가 1조 2,687억 9,600만원에 비교환수익 등 1,393억 2,800만원을 반영한 것으로, 1조 1,294억 6,800만원임.

'재원의 조달 및 이전'은 국가가 재정활동을 영위하기 위하여 필요한 재원의 조달내역을 나타내는 것으로,[202] 1조 1,631억 5,500만원임.

'조정항목'은 순자산의 변동을 초래하지만 수익·비용거래나 재원의

202) 순자산변동표의 재원의 조달 및 이전은 행정형 회계의 비교환수익과 순자산의 증가 또는 감소 효과를 발생시키는 중앙관서간의 무상이전거래를 말함.

조달 및 이전에 해당하지 않는 거래로서 투자증권 평가손익, 일반유형자산재평가이익 등을 말하며, 2024회계연도 대비 16억 1,100만원 감소한 -55억 8,000만원임.

[2025회계연도 국가유산청 순자산변동표 요약]

(단위: 백만원, %)

구 분	2025년(A)	2024년(B)	증 감 (A-B)	
			금 액	비 율
Ⅰ. 기초순자산	1,065,098	994,791	70,307	7.1
Ⅱ. 재정운영결과	1,129,468	1,168,953	△39,485	△3.4
Ⅲ. 재원의조달및이전	1,163,155	1,243,230	△80,075	△6.4
Ⅳ. 조정항목	-5,580	-3,969	△1,611	△40.6
Ⅴ. 기말순자산 (Ⅰ-Ⅱ+Ⅲ+Ⅳ)	1,093,205	1,065,098	28,107	2.6

자료: 국가유산청

7. 2025회계연도 신규 및 종료사업

2025회계연도 신규사업은 천연기념물 동식물 보호 등 아래 3개 세부사업으로 집행액은 총 49억 6,700만원임.

[2025회계연도 국가유산청 소관 신규사업]

(단위: 백만원)

구분	세부사업명	주요 내용	예산액	집행액
일반회계	천연기념물 동식물 보호	○천연기념물 동식물 지정 확대 및 상시관리 강화	1,927	1,873
일반회계	지질유산 보존관리 및 활용	○지질유산 보존관리 및 활용 활성화	2,339	1,986
일반회계	명승·전통조경 보존관리	○명승 보존관리 및 활용, 전통조경 정책 마련 및 진흥체계 구축	1,200	1,108
계			5,466	4,967

자료: 국가유산청

2025회계연도에 종료된 세부사업은 국가유산 스마트 보존 활용 기술 개발(R&D) 등 아래 2개 세부사업으로 집행액은 총 97억 1,200만원임

[2025회계연도 국가유산청 소관 종료사업]

(단위: 백만원)

구분	세부사업명	주요 내용	예산액	집행액
일반회계	국가유산 스마트 보존 활용 기술 개발(R&D)	○문화유산 원형 보존을 위한 현장 맞춤형 스마트 기술 개발 및 지능형 관리체계 구축	9,272	9,262
국가유산보호기금	한반도유산 교류협력	○북한 개성 만월대, 평양 고구려 고분군 등에 대한 공동조사 및 교류협력	450	450
계			9,722	9,712

자료: 국가유산청

Ⅱ. 검토의견

1. 기획조정관

(1) 국가유산보수정비(총액사업,보조)(일반회계, 1233-701)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국가유산보수정비’ 사업은 국가지정유산 및 국가등록문화유산의 원형보존, 체계적 보존관리를 통해 후손들에게 온전히 전승함으로써 전통문화의 계승·발전 및 민족문화 창달에 기여하려는 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 5,299억 4,800만원으로 전액 집행되었음.

[2025회계연도 국가유산보수정비 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□국가유산보수정비	529,948	529,948	-	-	-	529,948	529,948	-	-	499,462
▪국가유산보수정비(일반)	334,748	334,748	-	-	-	334,748	334,748 [244,756]	-	-	280,976
▪역사유적지구보존관리	195,200	195,200	-	-	-	195,200	195,200 [180,819]	-	-	218,486

자료: 국가유산청

(나) 총액계상사업을 일반사업으로 전환 필요

내역사업인 ‘역사유적지구보존관리’ 사업은 삼국시대 핵심 문화유산의 보존 및 정비를 통한 역사성 회복, 지역주민사유권 제한 보전 등을 통해 주민과 공존하는 역사문화도시 구축을 위해 광역지방자치단체 4곳을 대상으로 국가유산 보수정비 등을 지원하는 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 1,952억원으로 전액 집행되었음.

[2025회계연도 국가유산보수정비 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
▪ 역사유적지구 보존관리	195,200	195,200	-	-	-	195,200	195,200 [180,819]	-	-	218,486
· 자치단체 자본보조 (330-03)	195,200	195,200	-	-	-	195,200	195,200 [180,819]	-	-	218,486

자료: 국가유산청

[역사유적지구보존관리 사업 개요]

(사업목적)

- 국가지정(등록)유산의 원형보존 및 멸실·훼손 방지를 위한 국가유산보수·정비와 국가유산 경관·관람환경 개선 지원
- 삼국시대 핵심 문화유산의 보존·정비를 통한 역사성 회복, 지역주민사유권 제한 보전 등을 통해 주민과 공존하는 역사문화도시 구축.

(사업개요)

- 시행대상 : 국가지정(등록)유산 5,189건 * 국가무형유산 제외
- 사업내용 : 국가지정(등록)유산 보수정비 및 역사문화환경 개선 등
  * 국가유산 수리·원형복원, 문화재 구역 내 발굴조사 및 기록화
  * 국가유산 보존 기반시설 정비, 문화재 안내·관람편의시설 설치
  * 국가유산구역 내 사유지 매입, 경관 불량 시설물 철거·정비 등

(사업기간) 1962년 ~ 계속

* 문화재관리특별회계('62년) → 일반회계로 전환('89년) → 총액사업으로 전환('99년) → 시·도지정문화재 보수정비 지방이양('05년) → 내역사업 신설('23년)

(시행주체) 지방자치단체

(지원조건) 지자체보조, 정률지원*(국비 70%, 50%, 30%), 매칭사업

* 국가지정유산(70%), 국가등록유산(50%), 전시관 유지보수(30%)

자료: 국가유산청

동 사업은 국가재정법 제37조[203]에 따른 총액계상사업으로 사업의 세부내용을 미리 확정하기 어려워 세부사업별로 나누어 예산을 편성하는 것이 곤란한 경우에 예산편성단계에서 세부내용을 정하지 않고 총액규모만 예산에 반영하고, 집행단계에서 수요를 정함으로써 예산집행의 효율성을 제고하기 위한 제도임.

총액계상사업은 부처에서 기획예산처에 대상사업을 요구하여 적용대상을 선정하고, 기획예산처는 부처에서 제출된 자료를 토대로 사업별 총액규모만으로 예산을 편성하여 그 총액에 대해 세부적인 내역없이 국회의 심의·의결을 거친 후 예산을 확정함.

국가유산청의 집행절차를 살펴보면, 우선 국가유산청이 전년도 4월 30일까지 각 지방자치단체로부터 국가유산보수정비 목록 및 관련 예산신청서를 접수받은 후 접수현황 및 전년도 예산 규모 등을 고려하여 5월 31일까지 기획예산처에 차년도 예산요구서를 제출하고, 9월까지 지방자치단체가 신청한 국가유산보수정비 목록에 대한 예산 반영 여부 등을 세부적으로 검토함.

국가유산청으로부터 차년도 예산요구서를 제출받은 기획예산처는

203) **「국가재정법」 제37조(총액계상)** ①기획예산처장관은 대통령령으로 정하는 사업으로서 세부내용을 미리 확정하기 곤란한 사업의 경우에는 이를 총액으로 예산에 계상할 수 있다.
②제1항의 규정에 따른 총액계상사업의 총 규모는 매 회계연도 예산의 순계를 기준으로 대통령령으로 정하는 비율을 초과할 수 없다.
③각 중앙관서의 장은 제1항의 규정에 따른 총액계상사업에 대하여는 예산배정 전에 예산배분에 관한 세부사업시행계획을 수립하여 기획예산처장관과 협의하여야 하며, 그 세부집행실적을 회계연도 종료 후 3개월 이내에 기획예산처장관에게 제출하여야 한다.
④각 중앙관서의 장은 제3항의 규정에 따른 총액계상사업의 세부사업시행계획과 세부집행실적을 국회 예산결산특별위원회에 제출하여야 한다.

「국가재정법」 제33조3)에 따라 9월 3일(회계연도 개시일 120일 전)까지 예산안을 국회에 제출하며, 국회에서는 예산 총액에 대해서만 심의를 하고, 예산이 확정되면 국가유산청이 검토한 국가유산보수정비 목록에 대하여 기획예산처와의 협의를 통해 세부시행계획을 수립하는 방식으로 추진됨.

[역사유적지구보존관리 사업 집행절차]



자료: 국가유산청

따라서 국회 심의는 사업별 예산규모 및 세부 편성항목을 상세히 알 수 없어 총액에 대한 부분만 심의를 하고 세부계획에 대한 것은 심의할 수 없어 면밀한 계획을 세우기 어려워 국회의 예산심의권을 제약하고 있음.

더불어 해당 사업은 지방자치단체 국고보조사업의 성격으로, 배정된 국비 규모에 상응하는 지방비 매칭 예산을 의무적으로 편성해야 함. 그러나 사업의 세부 추진 계획이 구조적으로 이듬해로 미루어지는 양상을 보이고 있어, 지방자치단체 입장에서는 선제적인 예산 편성에 대한 예측 가능성이 크게 저하됨. 결과적으로 지방비를 추가로 확보하는 등 예산 마련 과정에 시일이 소요되면서, 전체적인 자금 집행이 늦어지는 구조적 지연 현상이 고질적으로 발생함.

한편, 국가유산보수정비사업의 내역사업인 역사유적지구보존관리사업은 관련 법률에[204] 따라 보존관리 종합계획을 수립토록 하고 있는바, 해당 계획에 따라 예산의 세부내역을 미리 검토하여 편성할 수 있으므로, 동 사업을 총액계상사업이 아닌 일반사업으로 전환하여 예산안을 국회에 제출할 수 있을 것이며, 일반사업으로 전환시 예산집행의 효율성을 같이 올릴 수 있을 것으로 예상됨.

---

204) 「풍납토성 보존 및 관리에 관한 특별법」,「고도 보존 및 육성에 관한 득별법」,
「신라왕경 핵심유적 복원·정비에 관한 특별법」,「(예)백제왕도 핵심유적 보존·관리에 관한 특별법」

따라서 국가유산청은 기획예산처와 협의하여 장기적으로 역사유적지구 보존관리사업에 대한 검토 시기를 앞당기는 등 절차 개선을 통하여 총액계상사업으로 편성되어 있는 동 사업을 일반사업으로 전환하는 방안을 검토할 필요가 있음.

2. 유산정책국

(1) 국가유산 보존관리정책 강화(일반회계, 1131-301)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국가유산 보존관리정책 강화’ 사업은 국가유산의 체계적 보존과 안전한 관리 강화를 위해 제도 개선, 전문 인력 확충 및 과학적 보존기술 지원 등을 추진하는 사업임.

2025회계연도 예산현액은 606억 9,700만원으로, 이 중 606억 900만원이 집행되었고, 7,400만원이 불용되었음.

[2025회계연도 국가유산 보존관리정책 강화 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 문화재보존 관리정책강화	60,738	60,738	-	△41	-	60,697	60,609	14	74	62,126
▪ 문화유산위원회 운영 및 회의 기록관리	202	202	-	-	-	202	189	-	13	216
▪ 국가유산 보호 유공자 포상	202	202	-	-	-	202	183	-	19	191
▪ 국가유산 정책개발	296	296	-	△3	-	293	253	-	40	291
▪ 국가유산산업 인턴지원	1,520	1,520	-	-	-	1520	1520 [1,520]	-	-	1,556
▪ 문화유산 관람료 감면비용지원	56,889	56,889	-	-	-	56,889	56,888 [56,888]	-	1	58,473
▪ 지자체 역사문화 자원 보존관리	430	430	-	△38	-	392	392	-	-	200

자료: 국가유산청

(나) 문화유산 관람료 감면비용지원 사업의 예산 지원 방식 검토 필요

동 사업의 내역사업인 ‘문화유산 관람료 감면비용지원’ 사업은 국립공원 등에 위치한 국가지정문화유산에 대해 관람료 감면을 실시하는 경우, 해당 문화유산의 소유자 또는 관리단체에게 감면에 따른 비용을 지원함으로써 국민의 문화유산 향유권을 보장하고 사회적 갈등을 해소하고자 하는 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 568억 8,900만원이며, 이 중 568억 8,800만원이 집행되었고, 100만원이 불용되었음.

[2025회계연도 문화유산 관람료 감면비용지원 사업 결산 내역]

(단위: 백만원, %)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
▪ 문화유산 관람료 감면비용지원	56,889	56,889	-	-	-	56,889	56,888	-	1	58,473
· 일반수용비 (210-01)	35	35	-	-	-	35	35	-	-	35
· 일반용역비 (210-14)	150	150	-	-	-	150	149	-	1	150
· 국내여비(220-01)	15	15	-	-	-	15	15	-	-	15
· 민간경상보조 (320-01)	56,689	56,689	-	-	-	56,689	56,689	-	-	58,273

자료: 국가유산청

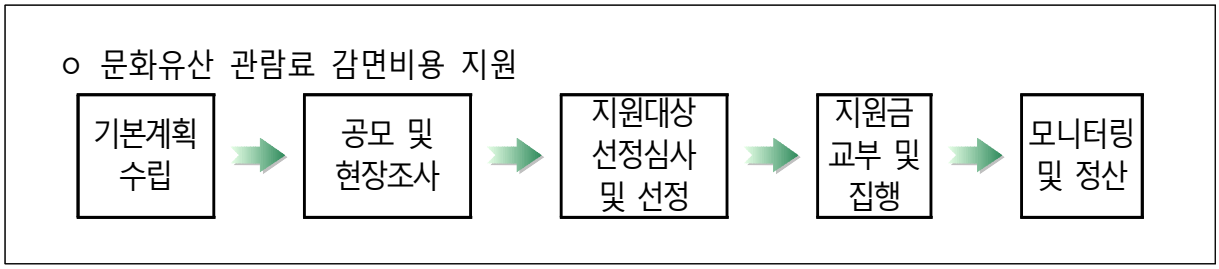
동 사업은 2023년부터 국가지정문화유산의 민간소유자등에 대해 관람료 감면에 따른 비용을 보조금 형태로 지원하고 있으며, 2025년에는 65개소를 대상으로 총 566억원이 지원되었음.

[문화유산 관람료 감면비용 사업 개요]

(추진근거) 문화유산법 제49조제4항, 자연유산법 제63조
(사업기간) 2025. 1월~12월
(지원대상) 국가나 지방자치단체를 제외한 국가지정유산 소유자(관리단체)
(사업예산) 56,889백만원
(사업방식) 민간경상보조(국비 100%)
(사업내용) 감면비용 지원금+관람환경개선비+회계검증·계수기설치비 등
* 감면비용 지원금: 관람료 감면비용('22년 실 징수액 기준, 최근 5년간 물가상승률 반영)
** 관람환경개선비: 감면 후 관람객 증가로 인한 관리비 추가소요 지원

자료: 국가유산청

[문화유산 관람료 감면비용 사업절차]



동 사업의 일환으로 관람료 감면 지원금을 수령하는 민간 소유주 등은 교부받은 예산을 문화유산의 본래 관리 취지에 부합하도록 인건비, 일반 경상비, 시설 유지비 등 세부 항목으로 명확히 나누어 지출해야 함. 아울러 지원금 사용에 대한 투명성을 확보하기 위해 매년 사업 정산 내역과 실적을 담은 보고서, 그리고 회계검사 결과서 등의 증빙 자료를 국가유산청에 의무적으로 제출하도록 규정되어 있음.

[문화유산 관람료 감면비용 지원금 집행항목]

집행항목	세부항목
인건비	기관운영 인건비 및 4대보험, 퇴직적립금 등
공공요금 및 제세	전기, 수도, 통신 등 공공요금, 수수료, 보험료 등
일반운영비	관람, 체험, 휴게 및 편의시설 관리 물품구입 등
교육 및 홍보	교육·홍보, 문화유산 콘텐츠 개발 및 프로그램 운영 등
안전관리	소방, 전기·통신, 냉난방 유지관리 등
	관람객 안전장비, 구호 및 구급 물품 등
시설관리	관람객 안전을 위한 경미한 시설물 보수 관리 등

자료: 「문화유산 관람 지원 사업 집행지침」(국가유산청)

다만, 지원되는 감면비용의 사용처 제한을 해제하는 내용을 담은 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률 일부개정법률안」(대안)(의안번호 제DD20901호, 문화체육관광위원장)이 지난 2026년 3월 27일 자로 문화체육관광위원회에서 의결되어 현재 법제사법위원회에 계류된 상태이므로 개정될 가능성이 있음.

이에 따라 향후 국가유산청은 개정안이 통과될 것을 고려하여 해당 사업의 목적과 지원 방식에 대해 면밀히 재검토하고, 시행령 개정 등 개정안 체계에 맞는 예산 지원방식을 마련할 필요가 있음.

(2) 국가유산 방문자센터 건립(일반회계, 1133-304)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘국가유산 방문자센터 건립’ 사업은 지역 국가유산에 대한 활용·관람·해설 등 정보 및 편의를 제공하고 국가유산 관련 콘텐츠 및 프로그램 등을 전시·체험·공연하는 복합공간을 조성하여 국가유산 활용과 지역 문화 향유권 확대를 위한 지역 거점으로서의 역할 수행 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 2억원으로, 전액 집행되었음.

[2025회계연도 국가유산 방문자센터 건립 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□국가유산 방문자센터 건립	200	200	-	-	-	-	200 [0]	-	-	180
▪ 신안 해저유물방문자센터 건립 지원	200	200	-	-	-	-	200 [0]	-	-	180

자료: 국가유산청

(나) 사업 지연에 따른 면밀한 사업관리 필요

동 사업의 내역사업인 ‘신안 해저유물 방문자센터 건립 지원’ 사업은 신안군 소재의 연면적 약 1,450㎡ 규모의 국가유산 방문자센터 및 실감형 미디어아트 등 복합시설 1개소 건립을 지원하는 사업으로 2025회계연도 예산현액 2억원이 전액 집행되었음.

[2025회계연도 신안 해저유물 방문자센터 건립 지원 사업 결산내역]

(단위: 백만원, %)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
▪신안 해저유물 방문자센터 건립 지원	200	200	-	-	-	-	200 [0]	-	-	180
·자치단체자본보조 (330-03)	200	200	-	-	-	-	200 [182]	200	200 [0]	180

자료: 국가유산청

동 사업은 2024년부터 2028년까지 5년간 진행되는 사업으로 총액 80억원(국비 50%)으로 진행되는 사업임.

[신안 해저유물 방문자센터 건립 사업 개요]

(목적) 지역 국가유산에 대한 활용·관람·해설 등 정보 및 편의를 제공하고 국가유산 관련 콘텐츠 및 프로그램 등을 전시·체험·공연하는 복합공간을 조성하여 국가유산 활용과 지역 문화 향유권 확대를 위한 지역 거점으로서의 역할 수행

(위치) 전라남도 신안군 증도면 방축리 957번지 일원

(시행주체) 전라남도(신안군)

(사업규모) 건축연면적 1,450㎡(지상 2층)

(사업기간) 2024 ~ 2028년 (5년)

(사업비) 80억원(국비 40억, 지방비 40억)

´24년 국비지원액	´25년 국비지원액	´26년 국비지원액	´27년 국비지원액	´28년 국비지원액
2억원	2억원	1.8억원	1.5억원	32.7억원

(사업내용) 국가유산 활용 실감형 미디어아트센터 1개소 건립

- (상설 전시·체험시설 구축) 신안선과 해저유물 미디어아트 체험
- (실감콘텐츠 전시·퍼포먼스) 세계자연유산인 '신안 갯벌'과 신안해저유물 및 타 지역의 해저유물 등을 모티브로 한 미디어아트 전시, 체험

<신안 해저유물 방문자센터 조성 계획(안)>

구분	규모(㎡)	구축 시설 및 기능
2층	750	· 해저유물 역사교육실, 카페 및 포토존, 사무공간
1층	700	· 해상실크로드 정보실, 무역선 미디어아트 체험실, 신안 해양문화실, 휴게실
야외		· 외부 주차장, 부대시설, 쉼터 등

자료: 국가유산청

동 사업의 최근 2년간 실집행 현황에 따르면 2024년도 2억원 교부하였으나 실집행액은 1,800만원(9%)로 집행이 저조하였고, 2025년도에는 2억원의 예산을 전액 교부받았으나, 전년도 이월액 1억 8,200만원만을 실집행하고 교부금 전액을 차년도로 이월하였음.

[최근 2년간 신안 해저유물 방문자센터 건립 사업 실집행현황]

(단위: 백만원, %)

연도	부처			사업시행주체(피출연·피보조 기관 등)								
	예산		집행액	교부액	전년도 이월액	교부 현액	집행액 (B)	전년도 이월액 제외		이월액	불용액	실집행률 (C/A)
	본예산	추경 (A)						예산 현액	집행액 (C)			
2024	200	200	200	200	-	200	18	200	18	182	-	9.0
2025	200	200	200	200	182	382	182	200	0	200	-	0.0

자료: 국가유산청

국가유산청은 사업 효과성 제고를 위해 발굴해역을 조망할 수 있는 부지로 건립부지를 변경을 추진하는 과정에서 변경 부지의 사유지에 대한 감정평가, 소유주의 토지사용 동의 등 절차 수행으로 사업 추진이 일부 지연된 바 있고, 이에 따른 지방재정투자심사, 공공건축 심의, 설계 공모 등 사전 행정절차를 '25년에 완료하였으며, 현재 기본·실시설계 용역을 진행 중(~'26.7월)에 있다는 답변을 했음.

사업부지변경 추진에 따라 2024년 완료 예정이었던 기본실시설계를 2026년에 실시하게 되었으며 이에 따라 추후 절차들이 순연되어 완공이 지연될 것이 예상됨.

[사업계획서상 신안 해저유물 방문자센터 연차별 소요 예산]

(단위: 백만원)

구 분	2024년			2025년			2026년			계		
	국비	지방비	합계	국비	지방비	합계	국비	지방비	합계	국비	지방비	합계
총 계	200	200	400	1,900	1,900	3,800	1,900	1,900	3,800	4,000	4,000	8,000
기본실시설계	200	200	400	-	-	-	-	-	-	200	200	400
공사비	-	-	-	1,250	1,250	2,500	1,250	1,250	2,500	2,500	2,500	5,000
콘텐츠 설치제작	-	-	-	500	5000	1,000	500	500	1,000	1,000	1,000	2,000
감리비	-	-	-	120	120	240	120	120	240	240	240	480
부대비	-	-	-	30	30	60	30	30	60	60	60	120

자료: 국가유산청

이는 지원대상 기준상 요구되는 사전 준비 요건이 충분히 충족되지 않은 상태에서 사업이 선정된 것에 기인하며, 예산 편성 단계에서 사업 추진 여건 등에 대한 면밀한 검토가 충분히 이루어지지 않았던 것으로 보임.

따라서 국가유산청은 동 사업의 추가적인 지연이 발생하지 않도록 면밀한 계획 수립과 점검 체계를 마련하여 향후 예정된 공사 일정을 적기에 추진하는 등 철저한 공정 관리를 통해 추가적인 사업 지연을 최소화하고 예산 집행의 효율성을 제고할 필요가 있음.

3. 문화유산국

(1) 양산 통도사 문화공간 건립(지역균형발전특별회계, 3237-307)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘양산 통도사 문화공간 건립’ 사업은 세계유산 「전통산사, 한국의 산지승원」중 하나로 등재된 양산 통도사의 관광자원화 및 양산시 지역경제를 활성화하기 위한 기반을 마련하는 사업의 일환으로 문화공간을 건립하려는 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 45억원으로, 전액 집행되었음

[2025회계연도 양산 통도사 문화공간 건립 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 (실집행액)	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 양산 통도사 문화공간 건립	4,500	4,500	-	-	-	4,500	4,500 [0]	-	-	3,000
▪ 양산 통도사 문화공간 건립	4,500	4,500	-	-	-	4,500	4,500 [0]	-	-	3,000

자료: 국가유산청

(나) 사업 지연에 따른 면밀한 사업관리 필요

동 사업은 2022년도부터 2027년까지 총사업비 304억 3,000만원(국비 147억 1,500만원, 지방비 147억 1,500만원, 자부담 10억원)으로 실시한 사업임.

[양산 통도사 문화공간 건립 사업 개요]

· **사업개요**

(사업위치) 경상남도 양산시(통도사)

(사업기간) 2022~2027년(6년)

(총사업비) 304억 3,000만원(국비 50%)

(추진방식/ 시행주체) 지자체 자본보조(국비 50%) / 기초지자체

(사사업내용) 문화시설: 2개동/지상1층/연면적 3,299㎡/도서관, 전시실, 북카페 등

편의시설: 2개동/지상2층/연면적 1,038㎡/사찰음식점, 카페, 불교용품점 등

· **추진경과 및 계획**

('21. 12.)양산 통도사 문화공간 건립 예산 국회 증액 제기 및 반영('21. 12.)

* 설계비 12억 반영(국비 6억, 지방비 6억)

('22. 2.)양산 통도사 문화공간 건립 총사업비 관리대상 등록(기재부)

('23. 2.~12.)양산 통도사 문화공간 건립 기본계획(안) 마련(양산시)

('23. 8. ~ 12.)양산 통도사 문화공간 건립 문화유산위원회 심의(조건부 가결)

* 총 3회 심의(위원회 1회, 소위원회 2회), 건립위치, 외부공간, 내부평면 등 조정

('23. 12.)양산 통도사 문화공간 건립 총사업비 협의조정(기재부, '23. 12.)

* 절대공기 부족 및 세계유산 영향평가 필요 등의 사유로 기간연장(2024년→2026년)

('24. 1. ~ '24.12.)양산 통도사 문화공간 건립 실시설계(양산시)

('24. 7. ~ '25.10.)설계적정성 검토(기본, 중간, 실시설계) 완료(조달청)

('26. 3.)양산 통도사 문화공간 건립 총사업비 협의조정 완료(기획예산처)

('26. 4. ~ '27. 12.)양산 통도사 문화공간 건립공사 및 완공

* 자료: 국가유산청

동 사업은 2022년 기본계획을 마련하고 2024년 공사 입찰 및 착공에 들어갈 예정이었으나, 2022년 행정안전부의 지방재정 중앙투자 심사에서 ‘실시설계 후 재심의’ 조건으로 통과하였으나, 2023년 문화유산위원회 심의 과정에서 건립 위치 및 내부 평면 조정 등이 발생하며 기본계획 확정이 지연됨.

또한 2023년 12월 기획재정부 총사업비 협의 조정 시 세계유산 영향평가 실시 및 절대공기 부족 등의 사유로 사업기간이 2024년 완공에서 2026년 완공으로 연장되었으며, 2024년 1월부터 2025년 10월까지 실시설계 및 조달청 설계적정성검토에 장기간 10개월 소요되는 등 기본설계계획이 지연됨에 따라 순차적으로 지연이 발생하여 실제 공사 착공 일정이 2026년 4월로 순연됨.

[양산 통도사 문화공간 건립 당초 계획일정 및 실제 추진현황]

구분	당초 계획일정	실제 추진현황	지연사유
기본설계	2022. 1.~	2023. 2.~12.	(1) 지방재정 중앙투자 심사(‘22.6월) (2) 문화유산위원회 현상변경 심의(‘22.10월~’22.11월) (3) 사업부지 변경(유네스코 권고사항 이행: 관람객 압력 완화 조치)에 따른 기본설계 지연(‘23.7월) (4) 사업부지 변경에 따른 문화유산위원회 재심의(‘23.8월~’23.12월) ※ 총사업비 기간 1차 연장(‘23.12) : 총사업비 신규 등록시 사업기간 오기재 사항 정정 - (당초) ‘20~’24년 → (변경) ‘22~26년

구분	당초 계획일정	실제 추진현황	지연사유
실시설계	~ 2023. 12.	2024. 1.~12.	기본설계 지연에 따라 순차 지연 ※ 총사업비 기간 2차 연장('24.7) : 기본설계 결과 반영에 따른 총사업비 협의 시, 설계 지연을 반영하여 사업기간 연장 - (당초) '22~'26년 → (변경) '22~27년
공사입찰 및 계약	2024. 1.	2026. 4.	총사업비 관리지침에 따른 이행사항 후속 이행에 따라 공사발주 지연 (1) 설계 적정성 검토(조달청, '24.7월~'25.10월) (2) 총사업비 협의조정(기획예산처, '25.11월~'26.3월) (3) '26.4.24. 착공
착공	2024. 1.	2026. 5.	
완공	2025. 12.	2027.12. (예정)	

이에 따라, 2022년에 편성된 설계비 6억원을 전액 이월하였으며, 2023년과 2024년에는 신규 본예산 편성 없이 이월된 설계비만이 집행되었음.

또한, 2025년에는 조달청 설계 적정성 검토 및 기획예산처 총사업비 협의조정 등 총사업비 관리지침에 따른 이행사항 후속 조치에 따라 공사 발주가 지연되어 당해 연도에 편성된 공사비 45억원이 전액 이월됨.

[최근 2년간 양산 통도사 문화공간 건립 사업 실집행현황]

(단위: 백만원, %)

연도	부처			사업시행주체(피출연·피보조 기관 등)								
	예산		집행액	교부액	전년도 이월액	교부현액	집행액 (B)	전년도 이월액 제외		이월액	불용액	실집행률 (C/A)
	본예산	추경 (A)						예산현액	집행액 (C)			
2022	600	600	-	600	-	600	-	600	-	600	-	-
2023	-	-	-	-	600	600	417	-	-	183	-	69.5
2024	-	-	-	-	183	183	178	-	-	-	5	97.3
2025	4,500	4,500	4,500	4,500	-	4,500	-	4,500	-	4,500	-	-

자료: 국가유산청

이와같이 공사 착공 전 사전행정절차가 지연되었고, 향후 절차에서 지연의 여지가 있어 사업 집행이 순연이 예상되어 건립이 추가적으로 지연될 가능성이 있음.

따라서 향후 국가유산청은 예정된 공사 일정과 예산 집행 상황을 철저히 점검하여, 추가적인 사업지연이나 예산 미집행 사태가 발생하지 않도록 보다 면밀한 사업 관리에 만전을 기할 필요가 있음.

4. 역사유적정책관

(1) 사적관리(일반회계, 1231-301)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘사적관리’ 사업은 국가지정문화유산(사적)의 체계적인 보존·관리와 발굴 지원을 바탕으로 규제 제도를 합리적으로 개선하고 거주민 정주 환경을 조성하여 문화유산과 지역사회의 지속가능한 공존을 도모하는 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 33억 9,000만원으로, 이 중 33억 4,700만원이 집행되고, 4,300만원이 불용되었음.

[2025회계연도 사적관리 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이전용 등	예비비	예산 현액	집행액 (실집행액)	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 사적관리	3,417	3,417	-	△27	-	3,390	3,347	-	43	8,195
▪사적 보존·관리 지원	677	677	-	△27	-	650	623	-	26	669
▪사적 보존·관리 개선 연구	490	490	-	-	-	490	477	-	13	326
▪사적 예비문화유산 조사 지원	250	250	-	-	-	250	246 [158]	-	4	250
▪국가유산 경관개선	2,000	2,000	-	-	-	2,000	2,000 [1,021]	-	-	6,950

자료: 국가유산청

(나) 보조사업에 대한 면밀한 집행관리 필요

동 사업의 내역사업인 ‘국가유산경관개선’ 사업은 국가유산 거주민에 대한 이주 및 규제 일변도의 정책에서 벗어나 공존을 위해 정주환경을 조성하고자 하는 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 20억원이 전액 집행되었음.

[2025회계연도 국가유산경관개선 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
▪ 국가유산경관개선	2,000	2,000	-	-	-	2,000	2,000 [1,021]	-	-	6,950
・ 자치단체 자본보조 (330-03)	2,000	2,000	-	-	-	2,000	2,000 [1,021]	-	-	6,950

자료: 국가유산청

동 사업의 내역사업인 ‘국가유산경관개선’ 사업은 국가유산 보호구역 지정 등 규제로 인한 정주 여건 낙후 및 경관 가치 훼손 문제를 해결하고자 추진되는 사업으로, 국가유산 지정구역 및 주변 지역 주민들의 생활기반을 개선하기 위해 2024년 지방자치단체 자본보조(보조율 50%) 방식의 신규 사업으로 도입되었음.

[국가유산경관개선 사업 개요]

- **사업개요**

(사업대상) 사적·명승·천연기념물(면단위 국가유산) 1,166건('26.1월 현재) 중 36개소(3%)

* ('26년 1월 현재) 태안 안흥진성, 나주 읍성 등 36개소, 추후 신규 사적 지정에 따라 추가 가능

(사업기간) 2024년~2039년(개소별 사업기간 3년 / 2년마다 5개소씩 신규 착수)

(총사업비) 50억원(개소당 / 국비 50%)

(추진방식/ 시행주체) 지자체 자본보조(국비 50%) / 기초지자체

(사업내용) 생활기반 정비〈골목·담장·간판,전선 지중화 등〉 주민·방문객 편의시설 확충(탐방로,녹지,쉼터,야간조명 등) 등 유산과 어울리는 경관 조성

- **추진경과 및 계획**

('24.5월) '24년 국가유산 경관개선 지원사업 신청 및 선정*

* 태안 안흥진성, 나주읍성, 남원읍성, 완도 청해진, 예천 회룡포 마을 등 5개소

('24~'27년) 1차 경관개선사업 시행(5개소), 잔여사업 신규선정('26년)

자료: 국가유산청

동 사업의 최근 2년간 실집행 현황은 2024년 5억원을 교부액 중 실집행액 2억 4,500만원, 실집행률 49.0%이며, 2025년 예산현액 22억 4,900만원 중 실집행액은 10억 2,100만원, 실집행률 51.0%이며 당해연도 전체 교부액 중 48.9%인 9억 7,900만원을 이월하였음.

[최근 2년간 국가유산경관개선 사업 실집행현황]

(단위: 백만원, %)

연도	부처			사업시행주체(피출연·피보조 기관 등)								
	예산		집행액	교부액	전년도 이월액	교부 현액	집행액 (B)	전년도 이월액 제외		이월액	불용액	실집행률 (C/A)
	본예산	추경 (A)						예산 현액	집행액 (C)			
2024	500	500	500	500	-	500	245	500	245	249	6	49.0
2025	2,000	2,000	2,000	2,000	249	2,249	1,244	2,000	1,021	979	26	51.0

자료: 국가유산청

1차 경관개선사업을 진행한 5개 지방자치단체 중 60%인 3개(나주시, 태안군, 남원시) 지방자치단체에서 실집행률이 75%이하로 나타나며. 2025년도 교부금 총액 20억원 중 9억 7,900만원(48.9%)를 이월하였음.

[2025년 지방자치단체별 실집행현황]

(단위: 백만원, %)

지방자치단체	부처			사업시행주체(피출연·피보조 기관 등)								
	예산		집행액	교부액	전년도 이월액	교부 현액	집행액 (B)	전년도 이월액 제외		이월액	불용액	실집행률 (C/A)
	본예산	추경 (A)						예산 현액	집행액 (C)			
태안군	1,234	1,234	1,234	1,234	-	1,234	513	1,234	513	721	-	41.5
남원시	176	176	176	176	100	276	195	176	98	78	3	55.6
나주시	210	210	210	210	8	218	62	210	62	148	8	29.5
완도군	380	380	380	380	41	421	374	380	348	32	15	91.5
예천군	-	-	-	-	100	100	100	-	-	-	-	100.0

자료: 국가유산청

아울러, 실집행률 100%를 달성한 예천군의 경우 2024년도 교부금

중 이월된 교부금 1억원을 집행한 것으로 2025년도에는 예산을 교부받지 않은 것으로 나타남.

국가유산청의 최초 추진계획에 따르면 2024년 사업 대상 공모 및 선정과 가이드라인 마련을 마치고 2025년부터 정주환경 개선을 하고자 하였으나, 2024년 5월 사업선정 이후 사업별 가이드라인 마련을 위한 연구용역 발주에 따라 사업비가 이월되었고 2025년에도 가이드라인 마련과 국가유산위원회 심의 및 허가 등 사전절차 이행과정에서 공정 계획이 순연된 점에서 기인한 것으로 보임.

이는 보조금 교부 여부를 결정할 때 연내 집행가능성 및 이월금 보유현황 등에 대한 검토를 통해 보조금의 연례적 이월을 최소화할 것을 규정한「국고보조금 통합관리지침」제2항[205]에 반하는 것으로 보임.

따라서 향후 국가유산청은 예산 편성 및 보조금 교부 시 사전절차 및 집행가능성, 소요재원규모 등에 대해 보다 면밀히 검토할 필요가 있음.

---

205)「국고보조금 통합관리지침」
제17조(보조금 교부방법) ② 중앙관서의 장은 보조금의 교부여부를 결정할 때 보조사업 계획의 구체성, 실현가능성, 지방비 부담능력, 사전 행정절차 이행여부(「지방재정법」에 따른 재정투융자 사업심사, 부지확보 여부, 인허가서류, 주민동의서 등), **연내 집행가능성(계속사업의 경우 전년도 집행 및 실집행 실적), 이월금 보유현황 등에 대한 검토를 통해 보조금의 연례적 이월 및 보조금 교부 후 사업취소 등이 최소화되도록 하여야 한다.**
(하 략)

(2) 고도 보존 및 육성(지역균형발전특별회계, 3237-309)

(가) 사업개요 및 결산내역

‘고도 보존 및 육성’ 사업은 고도의 정체성 회복과 역사적 가치 조명을 위하여 심의위원회 운영 및 정책연구 등 기반을 구축하고, 핵심 유적 정비·이미지 개선·탐방거점 조성·지정지구 육성 및 주민 지원사업을 추진함으로써, 역사문화환경의 보존과 주민 생활환경 개선을 동시에 이루어 지역 소멸 위기를 극복하고 활력 있는 역사문화도시를 조성하려는 사업으로, 2025회계연도 예산현액은 251억 800만원 중 250억 2,900만원이 집행되었고, 7,900만원이 불용되었음.

[2025회계연도 고도 보존 및 육성 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이·전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
□ 고도 보존 및 육성	25,108	25,108	-	-	-	25,108	25,029	-	79	31,819
▪ 고도기반구축운영	244	244	-	-	-	244	230	-	14	248
▪ 고도핵심유적 정책운영	353	353	-	-	-	353	329	-	24	323
▪ 고도이미지 찾기사업	4,000	4,000	-	-	-	4,000	4,000 [3,313]	-	-	5,000
▪ 고도역사도시 조성	6,333	6,333	-	-	-	6,333	6,333 [7,024]	-	-	5,400
▪ 고도탐방거점 조성	1,145	1,145	-	-	-	1,145	1,145 [161]	-	-	1,565
▪ 역사문화권 정비·진흥	13,033	13,033	-	-	-	13,033	12,992 [8,056]	-	41	19,283

자료: 국가유산청

(나) 고도 탐방거점 조성 사업 사업관리 필요

동 사업의 내역사업인 ‘고도 탐방거점 조성’ 사업은 고도 세계유산 탐방거점센터 건립을 추진하는 사업으로, 2025회계연도 예산현액 11억 4,500만원 전액 집행되었음.

[2025회계연도 고도 탐방거점 조성 사업 결산내역]

(단위: 백만원)

사업명	2025년									2026년
	예산액		전년도 이월액	이전용 등	예비비	예산 현액	집행액 [실집행액]	다음연도 이월액	불용액	예산액
	본예산	추경								
▪ 고도탐방거점 조성	1,145	1,145	-	-	-	1,145	1,145 [161]	-	-	1,565
・자치단체 자본보조 (330-03)	1,145	1,145				1,145	1,145 [161]	-	-	1,565

자료: 국가유산청

동 사업은 사업기간 2023~2028년으로 총사업비 197억원(지방자치단체 자본보조, 보조율 70%)인 부여 세계유산 탐방거점센터와, 2024년에 시작하여 2029년까지 6년간 총사업비 285억원(지방자치단체 자본보조, 보조율 70%)인 경주 세계유산 탐방거점센터로 구성되어 있음.

[부여 세계유산 탐방거점센터 사업개요]

(사업기간) 2023~2028년(6년)

(사업위치) 충남 부여군 부여읍 관북리 77번지 일원(고도 지정지구)

(총사업비) 197억원(국비 138억, 지방비 59억)

(사업내용) 부지 5,226㎡, 건축연면적 약1,641.8㎡(지하 1층, 지상 1층, 한식목구조)
- 세계유산 등 고도역사 통합정보관, 탐방객 편익시설, 교육체험관, 어린이역사도서관 등 조성

(사업수행주체/방식) 부여군/지방자치단체 자본보조(보조율 70%)

(연도별 사업계획)

연도	'23년	'24년	'25년	'26년~'27년	'28년
사업내용	기본계획수립 및 타당성조사	발굴조사	발굴조사 및 기본설계	실시설계 공모 및 설계, 건립공사	세계유산거점센터 건립 준공

자료: 국가유산청

[경주 세계유산 탐방거점센터 사업개요]

(사업기간) 2024년 ~ 2029년(6년)

(사업위치) 경북 경주시 인왕동 605-2번지 일원

(총사업비) 285억원(국비 199.5억, 지방비 85.5억)

(사업내용) 부지 30,000㎡, 건축 연면적 6,000㎡(지상 2층)
- 세계유산 홍보관, 뮤지엄샵, 인포메이션 센터, 교육실(강당), 영상·디지털 체험관 등 조성

(사업수행주체/방식) 경주시/지방자치단체 자본보조(보조율 70%)

(연도별 사업계획)

연도	'24년	'25년	'26년	'27년~'28년	'29년
사업내용	기본계획수립 및 타당성조사	발굴조사, 기본 및 실시설계	발굴조사, 기본 및 실시설계	건립 공사	세계유산거점센터 건립 준공

자료: 국가유산청

지자체별 2025년의 실집행 내역은, 부여군의 경우 당해연도 교부금 5억 1,800만원과 전년도 이월액 4,500만원을 포함한 교부현액 5억 6,300만원 중 1억 6,100만원(28.6%)를 집행하였고, 3억 5,700만원을 이월하였음. 경주시의 경우 당해 연도 교부금 6억 2,700만원 중 실집행 내역 없이 교부액 전액을 그대로 이월하였음.

[2025년 지방자치단체별 실집행현황]

(단위: 백만원, %)

지자체	부처			지자체								
	예산		집행액	교부액	전년도 이월액	교부 현액 (B)	집행액 (C)	전년도 이월액 제외		이월액	불용액	실집행률 (C/B)
	본예산	추경 (A)						예산 현액	집행액			
부여군	518	518	518	518	45	563	161	518	161	357	45	28.6
경주시	627	627	627	627	-	627	-	627	-	627	-	0.0

자료: 국가유산청

부여군의 경우 초기에는 기본계획 수립과 타당성 조사, 그리고 발굴조사까지 정상적으로 추진함. 그러나 지방재정 중앙투자심사 단계에서 재검토 판정을 받은 것을 시작으로, 문화유산위원회의 심의가 두 차례 보류되고 충남 공공건축심의가 지연되는 등 사전행정절차 지연에 따라 사업 집행이 순연되어 건립이 추가적으로 지연될 가능성이 있음.

[부여 세계유산 탐방거점센터 건립 당초계획 대비 추진현황]

구 분	당초 계획일정	실제 추진 경과	지연 사유
기본계획 수립	'23. 5.~12.	'23. 5.~12.	
타당성 조사	'24. 12.	'24. 12.	
발굴조사	'24. 4.~'25. 12.	'24. 4.~25. 12.	
지방재정투자심사	'24. 7.~12.	'25. 1.~ 4.	재정투자심사 재검토
공공건축심의, 문화유산위원회 검토	'25. 7.~8.	'25. 7.~12.	문화유산위원회 심의 보류(2회)
건축기획 및 설계공모	'25. 7.~'25. 12.	'25. 7.~'26. 4.	충남 공공건축심의 지연
실시설계	'26. 5.~12.	'26. 5.~12.	-
국가유산 현상변경	'26. 5.~12.	'26. 5. 13.	-
착공	'27. 3.	-	-
준공	'28. 12.	-	-

자료: 국가유산청

경주 세계유산 탐방거점센터 역시 2025년 지방재정 중앙투자심사에서 재검토 통보를 받았고, 당초 사업부지인 인왕동 고분군의 시굴조사 결과 대형 목곽묘 및 적석목곽묘 등 중요 유구가 확인됨에 따라 정식 발굴조사 시 사업이 장기 표류할 가능성이 있어 대체부지를 마련하기로 한바, 대체부지안 검토 및 지역 전문가 자문, 대체 부지 물리탐사 등 사전 절차가 이어짐에 따라 건립이 지연되었고, 이에 따라 25년 중 완료 예정이었던 기본 및 실시설계 공모 절차도 아직 실시되지 못하고 있어, 2027년 착공, 2029년 준공으로 사업계획을 변경함.

[경주 세계유산 탐방거점센터 건립 당초계획 대비 추진현황]

구 분	당초 계획일정	실제 추진 경과	지연 사유
기본계획	'24. 1. ~ 12.	'24. 1. ~ 12.	정상추진
토지보상	'25. 3. ~ 6.	대체부지 선정으로 당초 사업부지 토지보상 불필요	당초 부지의 중요유구 발굴로 인한 대체부지 선정 중으로 사업지연
시·발굴조사	'25. 6. ~ '26. 5.	당초 사업부지 시굴조사 실시('25.3.~5.)[1]	
기본 및 실시 설계 공모	'25. 8. ~ 12.	-	
실시설계	'26. 1. ~ 12.	-	
공사 입찰 및 착공	'27. 1. ~ 12.	-	-
준공	'28. 12.	-	-

* 1) 당초 사업부지 시굴조사는 별도 사업비(신라왕경복원(대릉원 지구) 사업비)로 실시, 2025년 경주 고도 탐방거점 조성 사업비는 전액 명시이월됨

자료: 국가유산청

따라서 국가유산청은 동 사업들의 추가적인 지연이 발생하지 않도록 향후 일정에 대한 보다 면밀한 계획 수립과 점검 체계를 마련해야 함. 특히, 대체 부지 확정, 설계 공모 및 후속 인허가 절차 등 직면한 현안들을 지방자치단체와 긴밀히 협의하여 조속히 완료할 필요가 있으며, 향후 예정된 공사 일정을 적기에 추진하는 등 철저한 공정 관리를 통해 추가적인 사업 지연을 최소화하고 예산 집행의 효율성을 제고할 필요가 있음.