

# 대중문화예술산업발전법 일부개정법률안 심 사 보 고 서

2024. 12. .

문화체육관광위원회

## 1. 심사경과

가. 발의일자 및 발의자: 2024년 9월 11일, 이기현의원 등 12인

나. 회부일자: 2024년 9월 12일

다. 상정 및 의결일자:

제418회국회(정기회)

제12차 문화체육관광위원회(2024. 11. 19) 상정, 제안설명, 검토  
보고, 대체토론, 소위원회부

제1차 문화예술법안심사소위원회(2024. 11. 20) 상정, 축조심사,  
의결(수정가결)

제13차 문화체육관광위원회(2024. 11. 25) 상정, 소위심사보고, 축조  
심사, 찬반토론, 의결(수정가결)

## 2. 제안설명의 요지

(이기현 의원)

현행법은 대중문화예술사업자는 청소년 대중문화예술인에게 과도한 노출이나 지나치게 선정적 표현을 강요하는 것을 금지하고 있음.

그런데, 청소년 대중문화예술인의 건강과 학습권 등 기본적 인권을 온전히 보호하기 위해서는 학습권 침해의 요구, 보건·안전상 위험한 행위의 요구 및 다이어트 등 과도한 외모관리를 요구하는 행위도 제한할 필요가 있음.

또한, 제작 현장의 청소년 보호를 위해서는 정부와 대중문화예술사업자의 구체적 역할도 중요하므로, 대중문화예술사업자로 하여금 제작 현장에서 청소년의 인권을 보호하는 책임자를 지정하도록 하고, 문화체육관광부장관에게는 대중문화예술사업자 등 관계인에게 자료의 제출을 요구할 수 있도록 함으로써 청소년 대중문화예술인의 기본적 인권의 보장을 두텁게 하려는 것임(안 제21조제2항, 제21조의2 및 제21조의3 신설).

### 3. 전문위원 검토보고의 요지

(수석전문위원 김원모)

#### 가. 청소년 대중문화예술인 관련 금지행위 확대

##### 1) 개정안의 요지

개정안은 대중문화예술사업자가 청소년 대중문화예술인에게 과도한 노출행위나 지나치게 선정적인 표현행위를 강요할 수 없도록 금지한 현행 규정에 더하여, 학교 결석·자퇴 강요, 보건·안전상 위험성이 있는 용역제공의 강요, 과도한 외모 관리의 강요 및 폭행·폭언·성희롱 등 신체적·정신적 피해를 주는 행위를 금지하도록 확대하려는 것임.

#### [ 개정안 조문대비표 ]

| 현행                                                                        | 개정안                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 제21조(청소년의 대중문화예술용역 제공) ① (생략)                                             | 제21조(청소년의 대중문화예술용역 제공) ① (현행과 같음)               |
| ② 대중문화예술사업자는 청소년 대중문화예술인에게 <u>과다한 노출행위나 지나치게 선정적인 표현행위를 강요하여서는</u> 아니 된다. | ② -----<br>----- <u>다음 각 호의 행위를 하여서는</u> -----. |
| <신설>                                                                      | 1. <u>과다한 노출행위나 지나치게 선정적인 표현을 강요하는 행위</u>       |
| <신설>                                                                      | 2. <u>학교의 결석이나 자퇴 등 학습권 침해를 강요하는 행위</u>         |
| <신설>                                                                      | 3. <u>보건상 또는 안전상 위험성이 있음에도 대중문화예술용역 제공을</u>     |

|                                       |                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>&lt;신 설&gt;</p> <p>&lt;신 설&gt;</p> | <p><u>강요하는 행위</u></p> <p>4. <u>과도한 외모관리를 강요하는 행위</u></p> <p>5. <u>폭행·폭언, 성희롱, 그 밖에 이에 준하는 신체적·정신적 위해를 주는 행위</u></p> |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2) 검토의견

현행법 제20조<sup>1)</sup>는 대중문화예술사업자가 대중문화예술제작물 제작과 관련하여 청소년 대중문화예술인에게 성매매를 하게 하거나 청소년 유해약물, 청소년유해물건 및 청소년유해업소 등을 광고하도록 하는 행위 및 청소년의 고용·출입이 금지된 직종·업종에 용역을 제공하도록 알선하는 행위를 금지하고 있음. 또한, 제21조<sup>2)</sup>제2항은 청소년 대중문화예술인에게 과도한 노출행위나 지나치게 선정적인 표현행위를 강요하는 것도 금지하고 있음.<sup>3)</sup>

- 1) 「대중문화예술산업발전법」 제20조(청소년 관련 금지행위) ① 대중문화예술사업자는 대중문화예술제작물을 제작하는 경우 청소년 대중문화예술인에게 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 제2조제4호 각 목의 어느 하나에 해당하는 행위를 하게 하여서는 아니 된다.  
 ② 대중문화예술사업자는 「청소년 보호법」 제2조제4호가목 및 나목, 같은 조 제5호에 따른 청소년유해약물, 청소년유해물건 및 청소년유해업소 등을 광고하는 대중문화예술제작물의 제작에 청소년 대중문화예술인이 대중문화예술용역을 제공하게 하여서는 아니 된다.  
 ③ 대중문화예술기획업자는 「청소년 보호법」에 따라 청소년의 고용이나 출입을 금지하고 있는 직종이나 업종에 대중문화예술용역 제공을 알선하여서는 아니 된다.
- 2) 「대중문화예술산업발전법」 제21조(청소년의 대중문화예술용역 제공) ① 대중문화예술사업자가 청소년 대중문화예술인과 계약을 체결하는 경우 그 대중문화예술인의 신체적·정신적 건강, 학습권, 인격권, 수면권, 휴식권, 자유선택권 등 기본적 인권을 보장하는 조치를 계약에 포함하여야 한다.  
 ② 대중문화예술사업자는 청소년 대중문화예술인에게 과도한 노출행위나 지나치게 선정적인 표현행위를 강요하여서는 아니 된다.
- 3) 다만, 제20조를 위반한 경우 제33조제2항에 따른 등록취소 사유에 해당할 뿐만 아니라, 제39조제1항 및 제40조제1항에 따라 형사처벌이 가능한 반면, 제21조제2항의 위반과 관련해서는 별다른 제재수단이 규정되어 있지 않음.

그러나 청소년 대중문화예술인과 관련하여서는 휴식권·수면권 침해, 잦은 결석 및 학업 중단 등으로 인한 학습권 침해, 자극적이거나 불편한 표현, 위험하고 열악한 제작환경, 안전교육 미흡 등으로 인한 신체적·정신적 건강권 침해, 신체적 체벌 및 지나친 꾸짖음(욕설) 등으로 인한 인격권 침해, 사생활의 비밀과 자유 침해 등이 발생하고 있고,<sup>4)</sup> 청소년에게 과도한 체중감량이나 원치 않는 성형수술 등까지 강요하는 사례가 발생하면서 청소년 대중문화예술인의 인권 보호 강화를 위한 대책 마련이 시급하다는 지적이 제기되고 있음.<sup>5)</sup>

이에 개정안은 현행의 규정에 더하여, 학교 결석·자퇴 강요, 보건·안전상 위험성이 있는 용역제공의 강요, 과도한 외모 관리의 강요 및 폭행·폭언·성희롱 등 신체적·정신적 피해를 주는 행위를 금지하도록 하려는 것으로, 이를 통해 청소년 대중문화예술인의 기본적 인권 보호를 더욱 강화한다는 취지에서 입법의 타당성이 인정될 수 있다고 봄.

아울러, 지난 제21대 국회에서 우리 위원회가 같은 취지의 내용을 반영한 대안을 의결한 바 있다는 점도 참고할 필요가 있겠음.<sup>6)</sup>

다만, 관련 업계에서는 이미 자체적으로 청소년 대중문화예술인을 보호하고 있고, 개정안과 같이 규정할 경우 잠재적 분쟁을 조장할

---

4) 국가인권위원회, “아동·청소년 대중문화예술인의 인권 증진을 위한 제도개선 권고”, 2022. 3. 3.

5) 뉴스1, “데뷔를 조건으로 한 '다이어트'...죽음 앞두고서야 멈췄다”, 2023. 5. 2., 스포츠서울, ““韓 아이돌 생활은 감옥” 인권 실종된 K팝 비극, 왜 안 바뀌나”, 2023. 5. 24. 기사 등 참조

6) 개정안과 동일 내용을 반영한 대안을 2023. 4. 21. 의결하였으나, 해당 대안은 개정안의 내용 외에 다른 쟁점으로 인하여 법제사법위원회에 계류된 이후 임기만료로 폐기되었음.

우려가 있으며, 각 금지행위의 의미가 명확하지 않고, 직업수행의 자유 및 표현의 자유를 침해할 우려가 있다는 이유로 개정안에 반대하고 있는바,<sup>7)</sup> 심사 시 함께 고려할 필요가 있음.

한편, 개정안에 따라 청소년 대중문화예술인 관련 금지행위를 확대하는 경우에도 일부 자구의 정리가 필요한 부분이 있다고 봄.<sup>8)</sup>

## 나. 청소년보호책임자 지정 및 자료제출 의무 신설

### 1) 개정안의 요지

개정안은 대중문화예술사업자로 하여금 청소년 대중문화예술인의 기본적 인권 보장을 위해 ‘청소년보호책임자’를 지정하도록 하는 한편, 문화체육관광부장관이 대중문화예술사업자 등 관계인에게 청소년 대중문화예술인의 기본적 인권과 관련한 자료제출을 요구하는 경우 특별한 사정이 없으면 이에 따르도록 규정하려는 것임.

#### [ 개정안 조문대비표 ]

| 현행   | 개정안                                                        |
|------|------------------------------------------------------------|
| <신설> | 제21조의2(청소년보호책임자 지정) ①<br>대중문화예술사업자는 청소년 대중문화예술인이 대중문화예술용역을 |

7) 관련 협회 상세 의견은 [참고1] 자료 참조

8) 예: (안 제21조제2항제2호) ‘학교의 결석이나 자퇴 등 학습권 침해할 강요하는 행위’  
→ ‘학교의 결석이나 자퇴 등을 강요하여 학습권을 침해하거나 침해할 우려가 있는 행위’ 등.  
지난 제21대 국회에서 의결된 대안에 대해서도 법제사법위원회에서 일부 자구 정리가 필요하다는 지적이 있었으며, 문화체육관광부도 같은 의견임.

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>&lt;신 설&gt;</p> | <p>제공하는 경우 신체적·정신적 건강, 학습권, 인격권, 수면권, 휴식권, 자유선택권 등 기본적 인권을 보장받을 수 있도록 청소년보호와 관련된 업무를 담당하는 사람 중에서 청소년보호책임자를 지정하여야 한다.</p> <p>② 제1항에 따른 청소년보호책임자의 지정 및 업무 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.</p> <p>제21조의3(청소년 인권보호를 위한 자료 제출 요구) ① 문화체육관광부장관은 청소년 대중문화예술인의 기본적 인권을 보호하기 위하여 대중문화예술사업자 등 관계인에게 자료의 제출을 요구할 수 있다. 이 경우 자료의 제출을 요구받은 자는 특별한 사정이 없으면 이에 따라야 한다.</p> <p>② 제1항에 따른 자료 제출 요구의 방법·절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.</p> |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2) 검토의견

현행법 제19조<sup>9)</sup>는 청소년 대중문화예술인이 대중문화예술용역을 제공하는 경우 그 권익이 침해되지 않도록 하고, 건전한 인격체로 성장할 수 있도록 배려하여야 한다고 규정하고 있음. 또한, 제21조<sup>10)</sup>제1항에

9) 「대중문화예술산업발전법」 제19조(청소년보호 원칙) 국가, 대중문화예술사업자, 친권자 또는 후견인은 청소년 대중문화예술인이 대중문화예술용역을 제공하는 경우 그 권익이 침해되지 아니하도록 하며, 건전한 인격체로 성장할 수 있도록 배려하여야 한다.

따르면 대중문화예술사업자가 청소년 대중문화예술인과 계약을 체결하는 경우 그 대중문화예술인의 신체적·정신적 건강, 학습권, 인격권, 수면권, 휴식권, 자유선택권 등 기본적 인권을 보장하는 조치를 계약에 포함하여야 함.<sup>11)</sup>

그러나 국가인권위원회가 2020년 실시한 “대중문화산업 종사 아동·청소년 인권상황 실태조사”에 따르면, 아동·청소년 대중문화예술인은 악역이나 범죄 피해자 등 충격적이거나 정서적으로 견디기 어려운 과도한 표현의 연기, 위험한 촬영 작업 등으로 인하여 신체적·정신적 건강 침해가 우려되고 있음. 또한, 장시간 또는 야간 촬영, 대기실 부재 등을 촬영 현장에서 가장 불편한 점으로 지목한 것을 볼 때, 아동·청소년 대중문화예술인은 성인과 큰 차이가 없는 작업 환경에 노출되어 있으며, 사고 예방과 사고 발생 시 신속하게 대처할 수 있도록 안전교육이 제대로 이뤄지지 않는 것으로 파악되고 있음.<sup>12)</sup>

이에 따라 국가인권위원회는 지난 2022년 3월 문화체육관광부장관을 대상으로 ▲ 아동·청소년 대중문화예술인의 인권 보호를 위해 ‘아동·

---

10) 「대중문화예술산업발전법」 제21조(청소년의 대중문화예술용역 제공) ① 대중문화예술사업자가 청소년 대중문화예술인과 계약을 체결하는 경우 그 대중문화예술인의 신체적·정신적 건강, 학습권, 인격권, 수면권, 휴식권, 자유선택권 등 기본적 인권을 보장하는 조치를 계약에 포함하여야 한다.

② 대중문화예술사업자는 청소년 대중문화예술인에게 과도한 노출행위나 지나치게 선정적인 표현행위를 강요하여서는 아니 된다.

11) 참고로, 현행법 제24조에 따르면 문화체육관광부장관은 청소년 대중문화예술인의 대중문화예술용역제공계약 또는 대중문화예술기획업무계약이 해당 청소년에게 현저하게 불리하다고 판단하는 경우 이에 대하여 시정권고를 할 수 있고, 사업자가 이를 정당한 사유 없이 따르지 않아 청소년 대중문화예술인의 신체적·정신적 건강 및 학습권 등을 현저하게 해할 우려가 있는 경우 시정명령을 할 수 있으며, 시정명령을 이행하지 않을 경우에는 제41조제1항제6호에 따라 1천만원 이하의 과태료를 부과함.

12) 국가인권위원회, “아동·청소년 대중문화예술인의 인권 증진을 위한 제도개선 권고”, 2022. 3. 3.

청소년 대중문화예술인 인권 보호 가이드라인’을 마련하고, ▲ 가이드라인에 ① ‘대중문화예술기획업자는 ‘(가칭)아동보호책임자’를 두어 아동·청소년 대중문화예술인의 안전과 건강을 관리할 것’, ② ‘대중문화예술제작업자는 제작 작업 중 과도한 노출행위나 지나치게 선정적인 표현행위 등이 있을 때에는 아동·청소년 대중문화예술인 및 그 친권자 또는 후견인에게 사전에 충분한 설명을 하여 동의를 받고, 제작 현장에 보호자와 머무를 수 있는 대기실을 마련하며, 아동·청소년 대중문화예술인을 대상으로 안전교육을 실시하도록 할 것’ 등의 내용을 포함하며, ▲ 대중문화예술사업자가 가이드라인 이행을 위해 부담해야 하는 비용을 지원할 것 등을 권고하기도 하였음.

이에 개정안은 청소년 대중문화예술인의 기본적 인권 보장을 위해 대중문화예술사업자가 청소년 보호 업무의 담당자 중에서 ‘청소년보호책임자’를 지정하도록 하고, 문화체육관광부장관이 대중문화예술사업자 등 관계인에게 청소년 대중문화예술인의 기본적 인권과 관련한 자료 제출을 요구하는 경우 특별한 사정이 없으면 이에 따르도록 규정하려는 것으로, 이를 통해 청소년 대중문화예술인의 기본적 인권 보호를 더욱 강화할 것으로 기대해 볼 수 있다는 점에서 입법의 필요성이 인정된다고 봄.

또한, 영국과 캐나다는 아동·청소년 대중문화예술인을 보호하기 위해 정부로부터 자격을 승인받은 ‘샤프롱(chaperone, 보호자)’을 제작 현장에 두도록 하는 등, 해외 주요국의 경우 청소년 대중문화예술인의

보호를 위해 현장에 보호 책임자를 두도록 규정한 입법례가 적지 않다는 점을 참고할 때에도 개정안은 타당성이 있다고 볼 수 있음.<sup>13)</sup>

아울러, 지난 제21대 국회에서 우리 위원회가 같은 취지의 내용을 반영한 대안을 의결한 바 있다는 점도 참고할 필요가 있겠음.<sup>14)</sup>

다만, 관련 업계에서는 산업 내의 개별 사건에 정부가 개입하는 것은 부적절하고 사업자가 협조할 사안을 법률로써 강제하는 것은 바람직하지 않으며, 직업선택의 자유 침해 우려 및 비용의 증가 등을 이유로 개정안에 반대하고 있는바,<sup>15)</sup> 심사 시 함께 고려할 필요가 있음.

한편, 개정안에 따라 청소년보호책임자 지정 및 자료제출 의무를 신설하는 경우에도, 자료제출 요구의 대상을 ‘대중문화예술사업자 등 관계인’으로 규정하는 것은 의무 수범 대상의 명확성 측면에서 바람직하지 않으므로 이를 ‘대중문화예술사업자 또는 대중문화예술제작물스태프’로 특정하는 방안을 검토할 필요가 있어 보이며,<sup>16)</sup> 그 밖에도 일부 자구의 정리가 필요한 부분이 있다고 봄.<sup>17)</sup>

---

13) 관련 해외사례는 [참고2] 자료 참조

14) 개정안과 동일 내용을 반영한 대안을 2023. 4. 21. 의결하였으나, 해당 대안은 주로 개정안의 내용 외에 다른 쟁점으로 인하여 법제사법위원회에 계류된 이후 임기만료로 폐기되었음. 다만, 개정안의 내용과 관련해서도 용어 사용의 적절성 등에 관한 일부 지적이 제기된 바 있음.

15) 관련 협회 상세 의견은 [참고1] 자료 참조

16) 제21대 국회 당시 대안에 대한 법제사법위원회의 심사과정에서도 법률의 명확성 원칙에 따라 수명자가 특정될 필요가 있다는 지적이 제기된 바 있음.

17) 예: (안 제21조의2제1항) ‘신체적·정신적 건강, 학습권, 인격권, 수면권, 휴식권, 자유선택권 등 기본적 인권’ → ‘제21조제1항에 따른 기본적 인권’ 등

#### 4. 대체토론의 요지

없 음.

#### 5. 소위원회 심사내용

(박정하 소위원장)

자료제출 의무의 수범 대상을 명확하게 규정하는 등 일부 수정하여 의결함.

#### 6. 찬반토론의 요지

없 음.

#### 7. 심사결과

수정의결

#### 8. 법제사법위원회 체계·자구심사 내용

체계·자구심사를 거쳤음.

#### ※ 심사보고서 붙임서류 :

1. 대중문화예술산업발전법 일부개정법률안에 대한 수정안
2. 대중문화예술산업발전법 일부개정법률안

# 대중문화예술산업발전법 일부개정법률안에 대한 수정안

제안연월일 : 2024. 11. .

제안자 : 문화체육관광위원장

## 수정이유 및 수정주요내용

자료제출 의무의 수범 대상을 “대중문화예술사업자 또는 대중문화 예술제작물스태프”로 명확하게 규정하는 한편, 일부 자구를 정리함(안 제21조제2항, 제21조의2제1항 및 제21조의3제1항).

## 대중문화예술산업발전법 일부개정법률안에 대한 수정안

대중문화예술산업발전법 일부개정법률안 일부를 다음과 같이 수정한다.

안 제21조제2항제1호 중 “노출행위나”를 “노출이나”로 하고, 같은 항 제2호 중 “등 학습권 침해할 강요하는”을 “등을 강요하여 학습권을 침해하는”으로 하며, 같은 항 제3호 중 “보건상 또는”을 “보건·”으로 하고, 같은 항 제5호 중 “위해를 주는”을 “위해”로 한다.

안 제21조의2제1항 중 “신체적·정신적 건강, 학습권, 인격권, 수면권, 휴식권, 자유선택권 등”을 “제21조제1항에 따른”으로, “청소년보호와 관련된 업무를 담당하는 사람”을 “그 종사자”로 한다.

안 제21조의3제1항 전단 중 “등 관계인에게”를 “또는 대중문화예술제작물스태프에게”로 한다.

## 수정안조문대비표

| 현행                                                                                                                                                                                                                | 개정안                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 수정안                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제21조(청소년의 대중<br>문화예술용역 제공)<br>① (생략)<br>② 대중문화예술사<br>업자는 청소년 대중<br>문화예술인에게 과<br>다한 노출행위나 지<br>나치게 선정적인 표<br>현행위를 강요하여<br>서는 아니 된다.<br><u>&lt;신설&gt;</u><br><br><br><u>&lt;신설&gt;</u><br><br><br><u>&lt;신설&gt;</u> | 제21조(청소년의 대중<br>문화예술용역 제공)<br>① (현행과 같음)<br>② -----<br>-----다<br>음 각 호의 행위를<br>하여서는-----.<br><br>1. <u>과다한 노출행<br/>위나 지나치게<br/>선정적인 표현을<br/>강요하는 행위</u><br>2. <u>학교의 결석이나<br/>자퇴 등 학습권<br/>침해를 강요하는<br/>행위</u><br>3. <u>보건상 또는 안<br/>전상 위험성이<br/>있음에도 대중문<br/>화예술용역 제공<br/>을 강요하는 행</u> | 제21조(청소년의 대중<br>문화예술용역 제공)<br>① (개정안과 같음)<br>② -----<br>-----<br>-----다<br>음 각 호의 행위를<br>하여서는-----.<br><br>1. ----- <u>노출이<br/>나</u> -----<br>-----<br>-----<br>2. -----<br>----- <u>등을 강요<br/>하여 학습권을<br/>침해하는</u> -----<br>3. <u>보건·안전상</u> -----<br>-----<br>-----<br>----- |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>&lt;신 설&gt;</u> | <u>위</u><br>4. <u>과도한 외모관리</u><br><u>를 강요하는 행</u><br><u>위</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4. (개정안과 같음)                                                                                                                                                                                      |
| <u>&lt;신 설&gt;</u> | 5. <u>폭행·폭언, 성</u><br><u>희롱, 그 밖에 이</u><br><u>에 준하는 신체</u><br><u>적·정신적 위해</u><br><u>를 주는 행위</u>                                                                                                                                                                                                                                                 | 5. -----<br>-----<br>-----<br>----- <u>위해</u> -----<br>--                                                                                                                                         |
| <u>&lt;신 설&gt;</u> | 제21조의2(청소년보호<br>책임자 지정) ① <u>대</u><br><u>중문화예술사업자</u><br><u>는 청소년 대중문</u><br><u>화예술인이 대중문</u><br><u>화예술용역을 제공</u><br><u>하는 경우 신체적</u><br><u>·정신적 건강, 학</u><br><u>습권, 인격권, 수</u><br><u>면권, 휴식권, 자</u><br><u>유선택권 등 기본</u><br><u>적 인권을 보장받</u><br><u>을 수 있도록 청소</u><br><u>년보호와 관련된</u><br><u>업무를 담당하는</u><br><u>사람 중에서 청소</u><br><u>년보호책임자를 지</u> | 제21조의2(청소년보호<br>책임자 지정) ① --<br>-----<br>-----<br>-----<br>-----<br>----- <u>제21조제1</u><br><u>항에 따른</u> -----<br>-----<br>-----<br>-----<br>----- <u>그</u><br><u>종사자</u> -----<br>-----<br>-----. |

|                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p><u>정하여야 한다.</u></p> <p>② 제1항에 따른 <u>청소년보호책임자의 지정 및 업무 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.</u></p>                                                                                                                                   | <p>② (개정안과 같음)</p>                                                                                                                                                                                            |
| <p>&lt;신 설&gt;</p> | <p>제21조의3(청소년 인 권보호를 위한 자 료 제출 요구) ① <u>문화체육관광부장관은 청소년 대중문화예술인의 기본 적 인권을 보호하 기 위하여 대중문 화예술사업자 등 관계인에게 자료의 제출을 요구할 수 있다. 이 경우 자료 의 제출을 요구받 은 자는 특별한 사 정이 없으면 이에 따라야 한다.</u></p> <p>② 제1항에 따른 <u>자료 제출 요구의 방법·절차 등에</u></p> | <p>제21조의3(청소년 인 권보호를 위한 자 료 제출 요구) ① -<br/>-----<br/>-----<br/>-----<br/>-----<br/>-----<br/>-----또<br/><u>는 대중문화예술제 작물스태프에게</u>---<br/>-----<br/>-----<br/>-----<br/>-----<br/>-----.</p> <p>② (개정안과 같음)</p> |

|                                       |
|---------------------------------------|
| <u>필요한 사항은 대</u><br><u>통령령으로 정한다.</u> |
|---------------------------------------|

## 대중문화예술산업발전법 일부개정법률안

대중문화예술산업발전법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제21조제2항 중 “과다한 노출행위나 지나치게 선정적인 표현행위를 강요하여서는”을 “다음 각 호의 행위를 하여서는”으로 하고, 같은 항에 각 호를 다음과 같이 신설한다.

1. 과다한 노출이나 지나치게 선정적인 표현을 강요하는 행위
2. 학교의 결석이나 자퇴 등을 강요하여 학습권을 침해하는 행위
3. 보건·안전상 위험성이 있음에도 대중문화예술용역 제공을 강요하는 행위
4. 과도한 외모 관리를 강요하는 행위
5. 폭행·폭언, 성희롱, 그 밖에 이에 준하는 신체적·정신적 위해 행위

제21조의2 및 제21조의3을 각각 다음과 같이 신설한다.

제21조의2(청소년보호책임자 지정) ① 대중문화예술사업자는 청소년 대중문화예술인이 대중문화예술용역을 제공하는 경우 제21조제1항에 따른 기본적 인권(이하 “기본적 인권”이라 한다)을 보장받을 수 있도록 그 종사자 중에서 청소년보호책임자를 지정하여야 한다.

② 제1항에 따른 청소년보호책임자의 지정 및 업무 등에 필요한 사

항은 대통령령으로 정한다.

제21조의3(청소년 인권보호를 위한 자료 제출 요구) ① 문화체육관광  
부장관은 청소년 대중문화예술인의 기본적 인권을 보호하기 위하여  
필요한 경우 대중문화예술사업자 또는 대중문화예술제작물스태프에  
게 관련 자료의 제출을 요구할 수 있다. 이 경우 자료의 제출을 요  
구받은 자는 특별한 사정이 없으면 이에 따라야 한다.

② 제1항에 따른 자료 제출 요구의 방법·절차 등에 필요한 사항은  
대통령령으로 정한다.

## 부 칙

이 법은 공포 후 6개월이 경과한 날부터 시행한다.

## 신 · 구조문대비표

| 현        행                                                                | 개        정        안                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 제21조(청소년의 대중문화예술용역 제공) ① (생    략)                                         | 제21조(청소년의 대중문화예술용역 제공) ① (현행과 같음)                                  |
| ② 대중문화예술사업자는 청소년 대중문화예술인에게 <u>과다한 노출행위나 지나치게 선정적인 표현행위를 강요하여서는 아니 된다.</u> | ② -----<br>----- <u>다음</u><br><u>각 호의 행위를 하여서는</u> -----<br>-----. |
| <u>&lt;신    설&gt;</u>                                                     | 1. <u>과다한 노출이나 지나치게 선정적인 표현을 강요하는 행위</u>                           |
| <u>&lt;신    설&gt;</u>                                                     | 2. <u>학교의 결석이나 자퇴 등을 강요하여 학습권을 침해하는 행위</u>                         |
| <u>&lt;신    설&gt;</u>                                                     | 3. <u>보건 · 안전상 위험성이 있음에도 대중문화예술용역 제공을 강요하는 행위</u>                  |
| <u>&lt;신    설&gt;</u>                                                     | 4. <u>과도한 외모 관리를 강요하는 행위</u>                                       |
| <u>&lt;신    설&gt;</u>                                                     | 5. <u>폭행 · 폭언, 성희롱, 그 밖에 이에 준하는 신체적 · 정신적 위해 행위</u>                |
| <u>&lt;신    설&gt;</u>                                                     | <u>제21조의2(청소년보호책임자 지정) ① 대중문화예술사업자는</u>                            |

<신 설>

청소년 대중문화예술인이 대중  
문화예술용역을 제공하는 경우  
제21조제1항에 따른 기본적 인  
권(이하 “기본적 인권”이라 한  
다)을 보장받을 수 있도록 그  
종사자 중에서 청소년보호책임  
자를 지정하여야 한다.

② 제1항에 따른 청소년보호책  
임자의 지정 및 업무 등에 필  
요한 사항은 대통령령으로 정  
한다.

제21조의3(청소년 인권보호를 위  
한 자료 제출 요구) ① 문화체  
육관광부장관은 청소년 대중문  
화예술인의 기본적 인권을 보  
호하기 위하여 필요한 경우 대  
중문화예술사업자 또는 대중문  
화예술제작물스태프에게 관련  
자료의 제출을 요구할 수 있다.  
이 경우 자료의 제출을 요구받  
은 자는 특별한 사정이 없으면  
이에 따라야 한다.

② 제1항에 따른 자료 제출 요  
구의 방법·절차 등에 필요한  
사항은 대통령령으로 정한다.