

제434회 국회 **문화체육관광위원회 회의록** 제 1 호
(임시회)

국 회 사 무 처

일 시 2026년4월6일(월)

장 소 문화체육관광위원회회의실

의사일정

1. 2026년도 제1회 추가경정예산안(의안번호 2217938)
가. 문화체육관광부 소관
나. 국가유산청 소관
2. 2026년도 국민체육진흥기금운용계획변경안(의안번호 2217941)
3. 2026년도 문화예술진흥기금운용계획변경안(의안번호 2217942)
4. 2026년도 관광진흥개발기금운용계획변경안(의안번호 2217943)
5. 2026년도 영화발전기금운용계획변경안(의안번호 2217944)
6. 청원 심사기간 연장 요구의 건

상정된 안건

1. 2026년도 제1회 추가경정예산안(의안번호 2217938) 2
가. 문화체육관광부 소관
나. 국가유산청 소관
2. 2026년도 국민체육진흥기금운용계획변경안(의안번호 2217941) 2
3. 2026년도 문화예술진흥기금운용계획변경안(의안번호 2217942) 2
4. 2026년도 관광진흥개발기금운용계획변경안(의안번호 2217943) 2
5. 2026년도 영화발전기금운용계획변경안(의안번호 2217944) 2
6. 청원 심사기간 연장 요구의 건 7

(15시01분 개의)

○위원장 **김교흥** 의석을 정돈해 주시기 바랍니다.

성원이 되었으므로 제434회 국회(임시회) 제1차 문화체육관광위원회를 개최하겠습니다.
우리 위원회로 회부된 법률안 등의 보고사항은 노트북 단말기의 자료를 참고하여 주시기 바랍니다.

(보고사항은 끝에 실음)

의사일정에 들어가기에 앞서 정부 측 출석과 관련해 말씀을 드리겠습니다.

하형주 국민체육진흥공단 이사장이 질병으로 인한 병원 치료를 사유로 불참을 요청하였습니다. 위원장이 간사 위원님들과 협의하여 이를 허가했다는 점을 말씀드립니다.

그러면 의사일정에 들어가도록 하겠습니다.

1. 2026년도 제1회 추가경정예산안(의안번호 2217938)

가. 문화체육관광부 소관

나. 국가유산청 소관

2. 2026년도 국민체육진흥기금운용계획변경안(의안번호 2217941)

3. 2026년도 문화예술진흥기금운용계획변경안(의안번호 2217942)

4. 2026년도 관광진흥개발기금운용계획변경안(의안번호 2217943)

5. 2026년도 영화발전기금운용계획변경안(의안번호 2217944)

(15시02분)

○위원장 김교홍 의사일정 제1항 문화체육관광부 및 국가유산청 소관 2026년도 제1회 추가경정예산안과 의사일정 제2항 2026년도 국민체육진흥기금운용계획변경안, 의사일정 제3항 2026년도 문화예술진흥기금운용계획변경안, 의사일정 제4항 2026년도 관광진흥개발기금운용계획변경안, 의사일정 제5항 2026년도 영화발전기금운용계획변경안을 일괄하여 상정합니다.

예산결산심사소위원회를 대표하여 박수현 소위원장님 나오셔서 심사 결과를 보고해 주시기 바랍니다.

○소위원장 박수현 예산결산심사소위원회 위원장 박수현 위원입니다.

2026년도 문화체육관광부 및 국가유산청 소관 제1회 추가경정예산안 및 기금운용계획변경안에 대한 소위원회 심사 결과를 보고드리겠습니다.

전체회의에서 위원님들께서 제안하신 내용을 중심으로 우리 소위원회에서 심도 있게 심사한 결과는 다음과 같습니다.

먼저 문화체육관광부 소관 추가경정예산안은 세출예산 기준으로 총 1652억 5100만 원을 증액하였으며, 기금운용계획변경안은 총지출 기준으로 1225억 9700만 원을 증액하고 169억 6500만 원을 감액하였습니다.

아울러 예산집행 시 고려해야 할 사항이나 제도개선이 필요한 사항 등에 대해서는 9건의 부대의견을 채택하기로 하였습니다.

사업별 주요 증감 내역을 말씀드리면, 첫째, 일반회계는 예술강사 처우개선을 위하여 강사로 88억 원을 증액하였고, 당인리 문화창작발전소 조성 사업을 적기에 완료하기 위하여 180억 2800만 원을 증액하였으며, 신규 캐릭터 IP 기획 및 개발 사업에 30억 원을 증액하였습니다.

둘째, 지역균형발전특별회계 지역지원계정은 매주 수요일인 문화가 있는 날에 문화향유와 지역상권 소비를 연결하기 위하여 산업단지 문화뉴딜 등의 사업에 285억 원을 신규로 반영하였습니다.

셋째, 아시아문화중심도시 조성 특별회계는 아시아문화중심도시 종합 수정계획 수립과 지역 소상공인과 함께하는 문화예술 협력사업을 위하여 14억 원을 신규로 반영하였습니다.

넷째, 영화발전기금에 대해서는 차기작 기획개발지원 사업에 50억 원을, 차세대 미래 관객 육성 사업에 25억 원을 각각 증액하고, 영화 패스 도입 지원 사업에 60억 원을 신규로 반영하는 등 총 180억 7000만 원을 증액하였습니다.

다섯째, 관광진흥개발기금은 지역사랑 휴가지원 사업의 대상지역을 확대하기 위하여

국내관광 역량강화 사업에 65억 원을 증액하는 한편, 관광산업 융자 지원에서 100억 원을 감액하는 등 총 65억 원을 증액하고 169억 6500만 원을 감액하였습니다.

여섯째, 국민체육진흥기금은 유소년과 청소년에게 맞춤형 스포츠 프로그램을 보급하는 유소년 스포츠기반 구축 사업에 400억 원을, 스포츠 관람권 할인을 지원하는 프로스포츠 관람권 지원 사업에 200억 원을 각각 증액하였으며, 장애인의 생활체육 참여 확대를 위하여 스포츠강좌 수강료를 지원하는 장애인 스포츠강좌 이용권 지원사업에 95억 원을 신규 반영하는 등 총 980억 2700만 원을 신규로 반영하였습니다.

다음으로 국가유산청 소관 일반회계 세출예산안은 정부가 추가경정예산안을 편성하지는 않았으나 국가유산 예방관리 강화 사업에 AI 기반 재난예측 및 신속 대응체계 모델 구현 및 재난 시 적정대응 기반 마련을 위하여 35억 원을, 국가유산 교육활용 진흥 사업에 국가유산 미디어 콘텐츠 확충 및 홍보관 운영 등을 위하여 27억 7200만 원을 증액하는 등 모두 11개 세부사업에 대하여 163억 7200만 원을 증액하였습니다.

이상으로 2026년도 문화체육관광부 및 국가유산청 소관 제1회 추가경정예산안 및 기금 운용계획변경안에 대한 소위원회 심사 결과를 말씀드렸습니다.

보다 자세한 내용은 배부해 드린 자료를 참고해 주시고, 우리 소위원회가 심사하고 제안한 대로 의결하여 주시기 바랍니다.

감사합니다.

○위원장 김교흥 수고하셨습니다.

다음은 위원님들의 의견 개진 순서입니다.

예산결산심사소위원회 심사 결과에 대해 의견 있으신 위원님들 말씀해 주시기 바랍니다. 조은희 위원님.

○조은희 위원 존경하는 위원장님, 감사합니다.

본 위원은 이번 추경 심사 과정에서 여러 위원님들께서 많은 노력을 기울이셨습시다만 여전히 아쉬움이 남는 부분이 있어서 한말씀드리고자 합니다.

저는 지난 추경안 상정 전체회의에서 중국 관광 마케팅 예산과 관련해 분명하게 문제를 제기한 바 있습니다. 이번 추경을 통해 해당 사업 예산이 306억 원 증액되면서 당초 본예산 46억 5300만 원 대비 무려 657.6%나 증가했습니다. 일부 감액이 있었습니다만 겨우 25억입니다. 급격한 증액이 과연 타당한지에 대해 심각한 의문을 제기하지 않을 수 없습니다.

특히 인플루언서를 활용한 홍보 예산까지 추경에 포함된 것은 정말 본 위원이 납득이 안 되고 국민들도 납득하실 수 있을지 의문입니다. 해당 사업은 본예산 심의 과정에서 충분히 검토됐어야 할 사안임에도 불구하고 이른바 전쟁 추경이라는 이름 아래 끼워 넣어진 것은 아닌지 되돌아봐야 합니다.

이 사업은 시급성 요건이 미흡하고 추경의 본래 목적과의 직접적인 관련성 또한 부족합니다. 추경은 기존 사업의 규모를 편의적으로 확대하는 수단이 아닙니다. 본예산으로 감당하기 어려운 급박한 수요에 한정돼야 한다는 것이 재정 운용의 기본 원칙입니다. 그럼에도 불구하고 충분한 사전 검토 없이 효과성과 집행 가능성이 불분명한 사업에 이런 사업까지 추경에 포함시키는 것은 결과적으로 국민을 기만하는 것이라는 점을 다시 한번 강조드립니다.

또 지난주 예산소위에서 은근슬쩍 끼워 넣기 한 다수의 증액 예산 2934억 원도 마찬가지로 지입니다. 인문학 프로그램 운영, 지역 전시 개최 확대, 문화뉴딜 사업 등 약 61건입니다. 정부와 여당은 이번 추경예산 편성 과정에서 드러난 방만한 운영에 대해 반성이 있어야 할 것으로 봅니다.

본 위원은 예결위원으로서 예결위에서도 이 문제를 계속 짚어 나가겠습니다. 그리고 정부는 향후 예산집행 과정 전반을 보다 면밀히 점검해야 될 것입니다. 정부의 책임 있는 재정 운용이 이루어질 수 있도록 끝까지 따져 보겠습니다.

이상입니다.

○위원장 김교흥 수고하셨습니다.

다음, 또 의견 개진할 위원님들?

김승수 위원님.

○김승수 위원 대구 북구를 출신 김승수입니다.

지난주에 문체위 예결소위에서 여야 위원들 간에 굉장히 치열하게 심사를 했습니다마는 앞서 존경하는 조은희 위원께서 지적한 바와 마찬가지로 이번 추경의 목적이 이란 전쟁에 따른 고유가 대처와 민생안정을 위한 추경이다 이런 명분하에 추경이 편성됐습니다마는 정부안조차도 실질적으로 당초의 목적과는 굉장히 거리가 있는 일회성 현금 살포성 사업들이 상당수 있었고.

또 조은희 위원 지적과 같이 중국 관련해 가지고 중국 관광객 유치라는 명목하에 300억이 넘는 예산이 편성되었는데 그 부분에 있어서도 실질적인 혜택이 국내 관광업계에 돌아가는 것보다는 오히려 중국 측에 혜택이 돌아가는 그런 사업들이 다수 편성이 돼 있었습니다. 특히 인플루언서와 관련된 예산이 10배나 증액되는 굉장히 과잉 예산이 편성되어 있었는데 향후 예결위 심의 과정이나 이런 쪽에서도 내용들을 조정해야 될 필요성이 분명히 있고 또 한편으로 실질적으로 국내 관광업계에 도움이 갈 수 있도록 관련 예산의 지원 방향이라든지 대상도 조정이 필요하다는 말씀을 드립니다.

그리고 어려운 취약계층, 예술인에 대한 지원 예산은 일부 포함돼 있습니다마는 체육 시설 또 산업계에 종사하시는 분들에 대한 지원 예산은 지금 빠져 있고 실질적으로 지원하기로 돼 있는 예산들 중에서 앞서 말씀드린 것처럼 장기적으로 문화예술·체육산업의 경쟁력 제고에 도움이 되는 사업보다는 어떻게 보면 일회성·소모성 예산들이 대부분이기 때문에 추후 예결위 심사 과정이라든지 그 이후라도, 내년도 예산편성 과정에 있어서도 일회성이 아닌 실질적으로 체육·예술 관련 인프라를 확충하면서 그것이 또 지역균형발전에 도움이 될 수 있는 그런 사업으로 적극적으로 편성해 주시기를 부탁드립니다.

이번에 일부 빠진 민생 예산에 대해서 예산소위 심의 과정에서 증액시킨 것들이 있습니다. 그것들이 예결위 과정에서 반드시 반영될 수 있도록 그런 예산들은 장관님께서 적극적으로 챙겨 주시기를 부탁드립니다.

이상입니다.

○위원장 김교흥 수고하셨습니다.

다음, 김재원 위원님.

○김재원 위원 제가 예결소위에서 적극 몇 번이고 강조했던 부분이 있습니다. 여기 계신 그 누구도 예술인이 이러한 국가적 재난 상황이나 이런 것에 봉착을 했을 때 생활이

얼마나 힘들어지는지 아시지 못할 겁니다. 저만 해도, 저는 이름이 있는 가수였음에도 불구하고 이런 일이 발생을 했었을 때 카드 돌려막기를 하며 넘어가 본 것이 여러 번입니다. 그날도 말씀드렸지만 저희 어머니가 제가 너무 힘들어하니깐 돈을 주셔서 가지고 음악 학원이라도 하라고 얘기를 하셔서 그때 또 버티고 그랬었던 기억이 있습니다.

국가는 부모의 마음을 가져야 합니다. 모든 국민에게, 특히 문체부와 문체위 같은 경우에는 모든 예술인·체육인을 우리 자식처럼 생각을 하고 그들이 힘들 때는 어떻게 해야 될까를 생각해야 합니다. 일단은 돈을 주어서라도 그들이 잠시라도 숨을 쉴 수 있게 해야 하고요. 또 하나는 존경하는 김승수 위원님께서 말씀하신 것처럼 구조를 만드는 것 그것도 물론 중요합니다. 중요하고, 또 관광 분야도 그렇습니다.

제가 말씀드렸던 게, 문화예술 쪽의 생태를 생각하셔야 된다는 말씀을 여러 번 강조를 드렸는데 문화예술은 판이 벌어져야 플레이어가 끼어들고 플레이어가 끼어들어서 뭔가 일을 만들기 시작했을 때 투자가 이루어집니다. 이러한 생태적인 구조에 대해서 이해를 하지 못한다고 한다면 어느 부분에서 개입을 해서 그 생태에 직접적으로 도움이 되는 물줄기를 돌릴 것인가에 대한 이해 자체가 부족한 것입니다.

저는 이런 부분을 예결위에 가셔도 충분히 피력을 하고 진짜 현장에 계신 예술인들이나 체육인들이 어떤 생활을 하고 계시는지 반드시 피력을 하겠습니다. 그래서 서류로만 숫자로만 보지 않는 그런 예산 행정이 이루어지기를 바라면서, 그렇게 강조해서 예결위 가서 말씀을 드리도록 할 겁니다.

이상입니다.

○위원장 김교흥 감사합니다.

혹시 다음 말씀하실 위원님들 없으십니까?

세 분의 위원님들께서 오늘 귀한 말씀을 해 주셨는데 소위에서 이미 충분히 의견이 개진됐기 때문에 더 이상 질의하실 위원님들이 안 계시면 오늘 전체회의에서 의결하고자 합니다.

더 이상 질의하실 위원님이 안 계셔서 오늘 전체회의에서 논의된 내용을 포함하여 헌법 제57조에 따라 정부가 제출한 예산안보다 증액되거나 새로 설치된 비목에 대한 정부층의 동의 여부를 확인한 후에 의결하도록 하겠습니다.

먼저 최취영 문화체육관광부장관께서 동의 여부를 말씀해 주시기 바랍니다.

○문화체육관광부장관 최취영 예, 동의합니다.

○위원장 김교흥 다음은 허민 국가유산청장께서 동의 여부를 말씀해 주시기 바랍니다.

○국가유산청장 허민 예, 동의합니다.

○위원장 김교흥 그러면 의결하도록 하겠습니다.

의사일정 제1항 문화체육관광부 및 국가유산청 소관 2026년도 제1회 추가경정예산안은 소위원회에서 심사보고한 내용과 같이 수정한 부분은 수정한 대로, 나머지 부분은 정부 원안대로 의결하되 부대의견을 함께 첨부하여 의결하고자 하는데 이의 없으십니까?

(「예」 하는 위원 있음)

가결되었음을 선포합니다.

의사일정 제2항 2026년도 국민체육진흥기금운용계획변경안은 소위원회에서 심사보고한 내용과 같이 수정한 부분은 수정한 대로, 나머지 부분은 정부 원안대로 의결하되 부

대의견을 함께 첨부하여 의결하고자 하는데 이의 없으십니까?

(「예」 하는 위원 있음)

가결되었음을 선포합니다.

의사일정 제3항 2026년도 문화예술진흥기금운용계획변경안은 소위원회에서 심사보고한 내용과 같이 수정한 부분은 수정한 대로, 나머지 부분은 정부 원안대로 의결하되 부대의견을 함께 첨부하여 의결하고자 하는데 이의 없으십니까?

(「예」 하는 위원 있음)

가결되었음을 선포합니다.

의사일정 제4항 2026년도 관광진흥개발기금운용계획변경안은 소위원회에서 심사보고한 내용과 같이 수정한 부분은 수정한 대로, 나머지 부분은 정부 원안대로 의결하되 부대의견을 함께 첨부하여 의결하고자 하는데 이의 없으십니까?

(「예」 하는 위원 있음)

가결되었음을 선포합니다.

의사일정 제5항 2026년도 영화발전기금운용계획변경안은 소위원회에서 심사보고한 내용과 같이 수정한 부분은 수정한 대로, 나머지 부분은 정부 원안대로 의결하되 부대의견을 함께 첨부하여 의결하고자 하는데 이의 없으십니까?

(「예」 하는 위원 있음)

가결되었음을 선포합니다.

오늘 의결한 사항의 자구 등의 정리에 대해서는 위원장에게 위임해 주시기 바랍니다.

다음은 예결위 동의 요청과 관련한 의결사항이 있습니다.

예산결산특별위원회가 우리 위원회에서 삭감한 세출예산이나 기금운용계획변경안의 각항의 금액을 증액하거나 새 비목을 설치할 경우에는 국회법 제84조와 제84조의2에 따라 우리 위원회의 동의를 얻어야 합니다. 그러나 현실적으로 예결위의 동의 요청 시한 내에 위원회를 다시 개최하여 동의 여부를 의결하는 것이 사실상 어렵습니다.

따라서 추후 예결위의 동의 요청이 있을 경우 위원장이 여야 간사 위원들과 협의하여 동의 여부를 결정하고자 하는데 이의 없으십니까?

(「예」 하는 위원 있음)

가결되었음을 선포합니다.

다음은 추가경정예산안 의결에 대한 정부 측의 인사가 있겠습니다.

먼저 최희영 문화체육관광부장관 나오셔서 인사해 주시기 바랍니다.

○문화체육관광부장관 최희영 존경하는 김교홍 문화체육관광위원회 위원장님 그리고 위원님 여러분!

문화체육관광부 소관 2026년도 제1회 추가경정예산안 및 기금운용계획변경안을 의결해 주신 것에 대해 깊이 감사드립니다.

문화체육관광부는 위원님들께서 면밀하게 검토하여 심의 의결해 주신 내용이 향후 예산결산특별위원회 심의 과정에서도 충실히 반영될 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

아울러 금번 추가경정예산이 문화예술 및 체육인의 민생안정을 지원하고 영화·영상 등 콘텐츠 창작기반을 안정시키며 문화·관광 소비 진작을 통해 현장에 활력을 불어넣을 수 있도록 사업 추진과 집행에도 만전을 기하겠습니다.

앞으로도 문화·체육·관광 분야 예산이 꼭 필요한 곳에 효과적으로 쓰여 국민이 체감할 수 있는 성과로 이어질 수 있도록 위원님들의 지속적인 관심과 협조를 부탁드립니다.

감사합니다.

○위원장 김교흥 수고하셨습니다.

다음은 허민 국가유산청장 나오셔서 인사해 주시기 바랍니다.

○국가유산청장 허민 존경하는 김교흥 문화체육관광위원회 위원장님 비롯해서 여러 위원님들 감사합니다.

우리 청 소관 2026년도 제1회 추가경정예산안을 의결해 주신 데 대해서 진심으로 감사의 말씀을 드립니다.

아울러 추가경정예산안 심사를 위해 수고해 주신 박수현 소위 위원장님과 여러 위원님들께도 감사의 말씀을 드립니다.

국가유산청은 이번 추경을 통해 고물가 등으로 어려움을 겪고 있는 취약계층에 대한 국가유산 복지서비스를 확대하고 K-헤리티지의 가치를 더 확산해 나가겠습니다.

이번 추경안 심의 과정에서 지적해 주신 고견을 정책 수립과 예산집행 과정에서 반영하고, 의결해 주신 예산들은 예산결산특별위원회의 심의 과정에서 반영될 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

감사합니다.

○위원장 김교흥 수고하셨습니다.

장관님과 양 차관님 그리고 청장님 그리고 위원님들께서는 오늘 저희가 상임위에서 통과시킨 내용에 대해서 예결특위에서 잘 관철될 수 있도록 각별히 신경을 써 주실 것을 부탁의 말씀을 드립니다.

6. 청원 심사기간 연장 요구의 건

(15시21분)

○위원장 김교흥 다음은 의사일정 제6항 청원 심사기간 연장 요구의 건을 상정합니다.

청원이 위원회에 회부된 날로부터 150일 이내에 심사를 마치지 못한 경우에는 국회법 제125조제6항에 따라 위원회의 의결로 심사기간의 추가 연장을 의장에게 요구할 수가 있습니다.

이에 따라 배부해 드린 유인물과 같이 현재 청원심사소위원회에 계류 중인 3건 청원의 심사기간을 제22대 국회 임기 만료일까지 연장할 수 있도록 우리 위원회 의결로 요구하고자 하는데 이의 없으십니까?

(「예」 하는 위원 있음)

가결되었음을 선포합니다.

이상으로 오늘 회의를 모두 마치겠습니다.

위원님 여러분 수고 많으셨습니다.

최휘영 장관, 허민 청장 등 정부 관계자 여러분 그리고 위원회 직원과 보좌진 등 국회 관계자 여러분 모두 수고하셨습니다.

산회를 선포합니다.

(15시22분 산회)

○출석 위원(13인)

김교홍 김승수 김재원 박수현 박정하 손 술 이기현 이소희 임오경 정연욱
조계원 조은희 진종오

○청가 위원(2인)

김윤덕 민형배

○출석 전문위원 및 입법심의관

수석전문위원 박재유
전문위원 김용규
입법심의관 김충섭

○정부측 및 기타 참석자

문화체육관광부
장관 최휘영
제1차관 김영수
제2차관 김대현
기획조정실장 김정훈
문화예술정책실장 정향미
문화미디어산업실장 김재현
종무실장 김도형
국민소통실장 공형식
관광정책실장 강정원
체육국장 이선영
정책기획관 이준호
문화정책관 이정미
예술정책관 이용신
지역문화정책관 김용섭
문화산업정책관 임성환
콘텐츠미디어산업관 최성희
저작권정책관직무대리 최영진
해외홍보정책관 이은복
관광정책관 강동진
국제관광정책관직무대리 김진희
체육협력관 임영아
국가유산청
청장 허민
차장 최보근
기획조정관 채수희
유산정책국장 이길배
문화유산국장 윤순호

자연유산국장 김동대
무형유산국장 황권순
역사유적정책관 이종훈
영화진흥위원회
위원장 한상준
한국문화예술위원회
위원장 정병국
국민체육진흥공단
전무이사 박용철

【보고사항】

○의안 회부

영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 일부개정법률안

(2026. 4. 1. 이기현 의원 대표발의)(의안번호 2218030)

4월 2일 회부됨

대중문화예술산업발전법 일부개정법률안

(2026. 4. 2. 박성훈 의원 대표발의)(의안번호 2218043)

4월 3일 회부됨

○예비심사기간 통보

2026년도 제1회 추가경정예산안

(2026. 3. 31. 정부 제출)(의안번호 2217938)

2026년도 국민체육진흥기금운용계획변경안

(2026. 3. 31. 정부 제출)(의안번호 2217941)

2026년도 문화예술진흥기금운용계획변경안

(2026. 3. 31. 정부 제출)(의안번호 2217942)

2026년도 관광진흥개발기금운용계획변경안

(2026. 3. 31. 정부 제출)(의안번호 2217943)

2026년도 영화발전기금운용계획변경안

(2026. 3. 31. 정부 제출)(의안번호 2217944)

이상 5건 4월 1일 의장으로부터 예비심사기간이 4월 7일 09시 30분까지로 확정되었다는
통보가 있었음